

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**



**REDES SOCIALES Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE
CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 80222, CACHIPAMPA, SÁNCHEZ CARRIÓN, 2019.**

**Tesis para obtener el grado académico de
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN**

AUTOR

Br. Luis Alberto Sánchez Flores

ASESOR

Mg. Luis Alberto Orbegoso Dávila

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Mediaciones digitales en el proceso formativo

TRUJILLO, PERÚ

2020

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz, PhD.
Vicerrector de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Conformidad de Asesor

Yo, **LUIS ALBERTO ORBEGOSO DÁVILA**, con DNI N° 18105659, asesor(a) de la Tesis de Maestría titulada:

"REDES SOCIALES Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80222, CACHIPAMPA, SÁNCHEZ CARRIÓN, 2019",

presentado por los(as) maestrandos(as) **SÁNCHEZ FLORES LUIS ALBERTO**, con DNI N° 42554301 y con DNI N°, informo lo siguiente :

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 19 de octubre de 2020


.....
Luis Alberto Orbegoso Dávila
Asesor(a)

Dedicatoria

A Dios Todopoderoso por permitirme la vida y la oportunidad de realizarme como persona y profesional.

A mi amada madre, por ser ejemplo de vida y constancia, y por el amor brindado en diario caminar.

A mi esposa e hijo por ser el motivo de mi esfuerzo y por su amor y comprensión por mis ausencias, producto de mi actualización profesional.

LUIS SÁNCHEZ

Agradecimiento

A la Universidad Católica de Trujillo, por permitirnos nuestra formación profesional y por las acertadas orientaciones de los docentes.

Mi agradecimiento, a todas las personas que contribuyeron a la culminación de este trabajo de investigación

EL AUTOR

DECLARATORIA LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Yo, **LUIS ALBERTO SÁNCHEZ FLORES** con DNI **42554301** , egresado de la Maestría en **INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN** de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “ **REDES SOCIALES Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80222, CACHIPAMPA, SÁNCHEZ CARRIÓN, 2019**”, la que consta de un total de **72** páginas, en las que se incluye **11** tablas y **04** figuras, más un total de **17** páginas en apéndices.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de **19 %**, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



SÁNCHEZ FLORES, Luis Alberto
DNI 42554301

Índice

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Formulación del problema	13
1.2.1 Problema general.....	13
1.2.2 Problemas específicos	13
1.3 Formulación de objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo general.....	13
1.3.2 Objetivos específicos	14
1.4 Justificación de la investigación.....	14
Capítulo II: MARCO TEÓRICO.....	16
2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.2 Bases teórico científicas.....	19
2.2.1 Uso de redes sociales:.....	19
2.2.2 Lecto escritura.	21
2.3 Definición de términos básicos	24
2.4 Formulación de hipótesis	25
2.4.1 Hipótesis general	25
2.4.2 Hipótesis específicas	25
2.5 Operacionalización de variables	27
CAPÍTULO III: Metodología.....	29
3.1 Tipo de investigación.....	30
3.2 Método de investigación	30
3.3 Diseño de investigación	30
3.4 Población, muestra y muestreo	30
3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	31
3.6 Técnicas de procesamientos y análisis de datos.....	32
3.7 Ética investigativa	32
CAPÍTULO IV: Resultados.....	33
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones.....	47

Resumen

Esta investigación tuvo como propósito determinar la relación que existe entre las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

La población muestral estuvo compuesta por estudiantes del 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa – Sánchez Carrión, matriculados en el año lectivo 2019. Se consideró un diseño descriptivo correlacional. Para medir la variable redes sociales se aplicó escala tipo Likert con 15 ítems: 05 para la dimensión obsesión a las redes sociales, 05 para el descontrol emocional por las redes sociales y 05 para el uso excesivo de las redes. Para medir la variable lecto escritura se aplicó una escala tipo Likert con 16 ítems: 08 para la dimensión lectura y 08 para la dimensión escritura. Los resultados muestran que el coeficiente de correlación de Spearman es $R = 0,881$ (existiendo una correlación fuerte) con nivel de significancia $p = 0,000$ siendo esto menor al 5% ($p > 0.05$) lo cual quiere decir que las redes sociales se relacionan significativamente con la lecto escritura, aceptando la hipótesis general.

Palabras clave: Redes sociales, lectura, escritura.

Abstract

The purpose of this research was to determine the relationship between social networks and literacy in fourth grade students of secondary school 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

The sample population was composed of students from the 4th grade of secondary school of educational institution No. 80222 of Cachipampa - Sánchez Carrión, enrolled in the 2019 school year. A descriptive correlational design was considered. To measure the variable social networks, a Likert-type scale was applied with 15 items: 05 for the dimension obsession with social networks, 05 for emotional lack of control by social networks and 05 for excessive use of networks. To measure the reading-writing variable, a Likert-type scale was applied with 16 items: 08 for the reading dimension and 08 for the writing dimension. The results show that Spearman correlation coefficient is $R = 0,881$ (there is a correlation strong) with a significance level of $p = 0.000$, this being minor at 5% ($p > 0.05$), which means that social networks are significantly related to I read writing, accepting the general hypothesis.

Key words: Social networks, reading, writing.

Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En el mundo globalizado y actual el uso de las herramientas virtuales en la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura y en toda acción académica es una alternativa excelente para que los alumnos tengan resultados satisfactorios y planificados de manera cooperativa, en lo que a su aprendizaje se refiere, también, permiten abrir ventanas de opinión y discusión en forma interactiva con la utilidad educativa y el control de las redes sociales (Cuyún, 2015).

Al respecto, el autor también menciona que, la utilización exagerada de las redes sociales en los jóvenes puede crear problemas para adaptarse al hogar, la escuela, la sociedad, el individuo, la decadencia de las conexiones familiares y sociales, y una expansión en la disminución de la ejecución escolar, y de esta manera de leer y componer, que se muestra con descuido y bajas evaluaciones.

Dos circunstancias suceden hoy, en igualdad: desde una perspectiva, las nuevas innovaciones tecnológicas y dispositivos, inseparablemente con la web, con el universo de usos y activos que ofrecen, interceden en prácticamente todas las partes del día a día; Por otra parte, un número cada vez mayor de nuestros jóvenes presentan problemas diversos e inmutables en su giro bíblico de los acontecimientos. Entonces surge la investigación, que no es certificablemente otra: ¿Estas organizaciones interpersonales impactan la manera en que los jóvenes componen y leen? ¿Es un componente más importante en el aprendizaje social, afectado significativamente por la cultura de datos?

En Brasil, numerosos componentes sociales, naturales e instructivos podrían ser el inicio de los problemas que los jóvenes tienen al componer: la circunstancia experta y la ausencia de preparación y actualización de instructores, junto con el despilfarro de arreglos instructivos, (por ejemplo, programados avance); legitimación irrazonable de conducta y ausencia de interés por parte de tutores y especialistas; la asombrosa y desordenada propuesta de perspectivas de diversión perpetua; la rendición de la lectura; La desaparición de las prácticas ordinarias que apoyaban la educación adecuada; pero sobre todo, este uso permanente de las nuevas tecnologías, con la variedad de aplicaciones que poseen las redes sociales, enviar mensajes instantáneos, dialogar con varios sujetos al mismo tiempo, a cualquier hora y obtener información variada e ilimitada, con respuesta inmediata, entonces, el gobierno brasileño considera prohibir en un 80% de los colegio de secundaria el uso de

celulares durante el horario escolar, con la finalidad de revertir esta problemática descrita (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2018).

En España, se ha comprobado que los estudiantes del nivel secundario han disminuido en un 20% sus habilidades lectoras y en un 32% se ha debilitado la capacidad de escribir correctamente, por el uso de las redes sociales sin propósito educativo, pues el 80% de los estudiantes utilizan sus dispositivos móviles y computadoras solamente para publicar sus actividades diarias y estar en contacto con amigos de todo el mundo y no para realizar actividades pedagógicas o de aprendizaje, por ello se pretende para el 2026 tomar acciones de no permisividad de los dispositivos en los colegios con el propósito de elevar el nivel de lectoescritura en los jóvenes estudiantes (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2019)

En el Perú, el tema de las redes sociales es un problema, más que un avance científico, pues las mismas son utilizadas para actividades fuera de la legalidad social, o para liberar actividades, pensamientos o tendencias que no van acorde con la moral social y familiar, en el universo educacional también se ha identificado un problema, pues, principalmente, los jóvenes y adolescentes, se han “automatizado” con las mismas, dando lugar a un desmedro en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ejemplo, los estudiantes leen menos y escriben con muchos errores, por ello las redes sociales en lugar de ser un medio o recursos de aprendizaje, muchas veces es una debilidad.

En este sentido, el Ministerio de Educación considera una mejora en la DITE (Dirección de las Tecnologías Educativas), para el año 2022, pues se pretende usar las tecnologías (principalmente las redes y tecnologías sociales) para mejorar la calidad de los aprendizajes a través de un sistema de capacitación a los docentes de AIP (Innovación Pedagógica) y CRT (Centro de Recursos Tecnológicos) en utilidad de recursos tecnológicos en el aula, siendo una de las debilidades a superar, la lectoescritura (Ministerio de Educación, 2019).

En la institución educativa “N° 80222 "NSC" de Cachipampa – Sánchez Carrión, existen diversos problemas educativos, sin embargo, el uso de las redes sociales y la lectoescritura son dos temas a estudiar y a tratar, se presentan con mucha prioridad de atención, pues se observan alumnos con déficit de atención, con poca disponibilidad e interés a la lectura y a la escritura, por ocupar el tiempo en el uso de sus dispositivos móviles en los cuales las redes sociales no son usadas con fines educativos, por ello se pretende determinar

si existe alguna asociación entre las redes sociales y lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa en mención.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre las redes sociales y la lectoescritura en educación secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es el nivel del uso de las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?

¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?

¿Cuál es la relación que existe la obsesión a las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?

¿Cuál es la relación que existe entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?

¿Cuál es la relación que existe entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

1.3.2 Objetivos específicos

- a. Identificar el nivel del uso de las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.
- b. Identificar el nivel de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.
- c. Identificar la relación la relación que existe entre la obsesión a las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.
- d. Identificar la relación que existe entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.
- e. Identificar la relación que existe entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

1.4 Justificación de la investigación

Por su conveniencia se justifica porque los resultados de la investigación sirven para que los profesores del área de Comunicación puedan innovar sus bondades metodológicas para tratar la dependencia a las redes sociales y mejorar el nivel de lecto escritura en los estudiantes participantes.

Es relevante por cuanto los resultados permitieron identificar los aspectos débiles en la lectoescritura y redes sociales y plantear estrategias de mejora, considerando que los resultados serán científicamente hallados, procesados y organizados, lo que posibilitó la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa asociada.

Por su valor teórico, el uso de la teoría recabada permitió sustentar, con los datos obtenidos con pertinencia, la asociación entre las variables de estudio, pues la información teórica fue citada de manera fidedigna y respetando la autoría respectiva.

Asimismo, por su valor metodológico, el estudio permitió emplear cuestionarios de recopilación de información ya validados, adaptados a la realidad y con un índice de confiabilidad aceptable, útil para futuras investigaciones, lo que sirvió para sostener fidedignamente la validez de los resultados y conclusiones.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A nivel internacional:

Fong (2015), en su investigación titulada “El uso de las redes sociales en el aprendizaje, universidad Casa Grande, Guayaquil, Ecuador”; formuló el siguiente objetivo: Determinar en docentes y estudiantes la utilidad pedagógica que hacen de las redes sociales en sus clases y la opinión sobre su aplicación pedagógica para lograr aprendizaje que tienen, con un enfoque cuantitativo, con diseño correlacional, determinándose una muestra de 149 participantes, (133 docentes y 16 docentes); el instrumento utilizado fue un cuestionario, concluyéndose que la tecnología no puede reformar la educación, por sí sola, es un recurso útil para seducir y motivar al estudiante para que aprenda, asimismo si, adecuadamente, se utilizan las redes sociales para nuevas formas de enseñar y aprender, se convierten en espacios innovadores.

Este antecedente de investigación concuerda con este estudio por cuanto enriqueció las bases teóricas de la variable redes sociales, aportando información importante y relevante.

González (2016), en su estudio titulado “Las redes y su despliegue en la manera en que los discentes se comunican y usan la lengua: direccionalidad de los educadores de lenguaje y comunicación de la universidad de Chile”; formuló el siguiente objetivo: Reconocer en los docentes, la perspectiva del subsector de Comunicación y Lenguaje, respecto a las redes y su despliegue en la manera en que los discentes se comunican, con un enfoque cualitativo, correlacional; la muestra estuvo compuesta de 12 docentes de lenguaje, se utilizó como instrumento un cuestionario de entrevista de profundidad, concluyendo que existe, en torno a las redes, discrepancias, pero la escuela ha centrado su atención en el riesgo asociado a estas tecnologías. Sin embargo, en estas instituciones se muestra trabajo para acercar el conocimiento escolar a las motivaciones de los adolescentes. Es por ello que otros profesores más familiarizados con la tecnología o de menor edad, prefieren asumir, como una oportunidad, el desafío de las redes sociales y no como un castigo, promoviendo de una manera didáctica, el uso de ellas, bajo la supervisión de padres y docentes.

Este antecedente de investigación se acerca a este estudio por cuanto ofrece una diversa información y una visión objetiva sobre las redes sociales en adolescentes que cursan la educación secundaria.

A nivel nacional y/o local:

Martínez (2017), en su investigación titulada “Las redes sociales como recurso didáctico en quinto grado de educación secundaria”, universidad Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque; se planeó como objetivo cualitativamente analizar el golpe en el cumplimiento académico en discentes de 5° grado de primaria sobre la apropiación y el uso sistémico de las redes sociales virtuales como medio didáctico en la labor con los contenidos transversales en las asignaturas, enfoque cuantitativo, cuasi experimental; la población muestral estuvo conformada por 35 estudiantes, el instrumento usado fue un cuestionario; concluyendo que existe avances pertinentes en el desempeño académico de los estudiantes participantes del grupo de experimentación en contraposición del grupo control, La información coincide con la oficial base de datos que se emite a la UGEL Lambayeque, finalmente la utilización las redes en el nivel educativo se considera un recurso que ayuda el desarrollo de competencias y ayuda al desempeño académico de forma didáctica.

Contreras (2017) en su tesis titulada: “Los procesos lectores en estudiantes de educación secundaria”, con una investigación descriptiva simple, a una muestra censal de 86 estudiantes de cuarto de secundaria, de una institución pública de Pachacútec-Ventanilla. Se usó la prueba PROLEC –SE (Procesos Lectores), de Ramos y Cuetos (2001). Se usó como variable el proceso de lectura en sus dimensiones sintáctica, léxica y semántica. Se logró como resultado un nivel mediano de los procesos sintáctico y léxico cuando los discentes de 3° de secundaria ejecutan la lectura y que la mayoría de los estudiantes destacan en los procesos semánticos.

Este antecedente tiene concordancia con esta investigación por cuanto ofrece información relevante sobre las redes sociales y su uso como recurso didáctico en la institución educativa, además ofreció información bibliográfica enriquecedora sobre la variable en mención.

Bermúdez, Cabrera y Carranza (2016), en su investigación denominada “Las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los discentes de 3° grado de secundaria de I.E. N° 81003 César A. Vallejo Mendoza” de la universidad Nacional de Trujillo; en este estudio el enfoque investigativo es cuantitativo, con un diseño correlacional, la muestra estuvo representada por 60 participantes, el instrumento usado fue un cuestionario, concluyéndose que los discentes tenían errores ortográficos graves en sus producciones textuales bajo la influencia de las redes.

Este antecedente de investigación propone un estudio con muchas semejanzas al presente, pero con un enfoque diferente, siendo relevante la información que contiene y la elaboración de los instrumentos de recojo de datos.

2.2 Bases teórico científicas

2.2.1 Uso de redes sociales:

Según Boyd y Ellison (2008), son servicios que ayudan a los que frecuentan a conformar un diseño semi-público o público dentro de un limitado sistema, basados en la web, articular un grupo de otros usuarios para compartir una conexión, y recorrer y ver los grupos hechos por otros dentro del sistema y su mismo grupo de aportaciones. Son, pues, estas dimensiones (perfiles, listas de amigos y comentarios) los que forman la estructura primaria en las redes sociales de todos los sitios, aunque estos espacios permiten características adicionales.

De acuerdo a Ros (2009), son “plataformas web cuyo propósito es crear comunidades en red mediante la representación de las conexiones individuales que los usuarios disponen de otros”

Estas expresiones se refieren a la cultura de la virtualidad real que se requiere para comunicarnos de manera espontánea y ágil de cualquier contexto sin delimitar tiempo, espacio y modos.

En este sentido, Kujath (2011), considera que las redes sociales pueden asumir un doble trabajo, desde un punto de vista, sustituyen directamente la asociación relacional; Sea como fuere, en diferentes ocasiones puede convertirse en un suplemento para coordinar la correspondencia, en esta línea que separa las obstrucciones de la realidad. Como tal, las organizaciones informales pueden llevar a las personas que están lejos y a las personas que están cerca. (Citado por Tarazona, 2013).

Estas son utilidades, por ejemplo, ser visto, descubrir individuos, conocer nuevos individuos, compartir información, compartir sustancias, participar de manera similar en reuniones de intrigas, indicar pensamientos y filosofías / discusiones, divertirse mucho, trabajar juntos, descubrir / ofrecer trabajo y realización de trabajo cooperativo (Jarne, 2010).

Por su parte, Scherer-Warren (2012), para definir la red social, considera tres aspectos: Temporalización, entonces, la manera en que permite, en tiempo real, la comunicación. Espacialidad o creación, y conexión entre ellos, de nuevos espacios (presenciales o virtuales), Socialización u opción en que las interacciones sociales se establecen en términos de alcance, intensidad, conectividad e intencionalidad.

Según Royero (2007), Las redes sociales son el arreglo de individuos, redes, sustancias o asociaciones que producen, obtienen y comercializan productos sociales o administraciones por su ayuda en un giro de los eventos y conspiran la asistencia gubernamental esperada. Dicha prosperidad es intervenida por los pasos dados por el universo de la ciencia y la innovación entregado y ofrecido en su incentivo social y comercial a las personas o reuniones de ellos, en un dominio y en ciertas condiciones sociales financieras. Estos intercambios ocurren a nivel de vecindario, local, nacional, universal y mundial.

Para Flores (2017, p. 33), las redes presentan las características siguientes: Están fundamentadas en el usuario: Las redes sociales son dirigidas y construidas por los usuarios mismos, quienes nutren, además, el contenido. Son Interactivas: Poseen un conjunto de salas de foros y chat, y diferentes aplicaciones orientadas en una serie de actividades lúdicas virtuales, como una forma de alegrarse y conectarse con los amigos. Establecen relaciones: No sólo permiten, sobre la base de intereses, descubrir nuevos amigos, sino que también volver a conectar con los que se ha perdido contacto desde muchos años atrás, con viejos amigos. Cambio de intereses e información: Permiten que se difunda el mensaje emitido por un trabajador con una red de sub-contacts y contactos, más de lo que se pueda imaginar.

Oferta una diversidad de servicios: Intercambio de fotografías, información, juegos, servicios de telefonía, foros y chat.

Por su parte, Varona (2014), describe, de las redes sociales, las siguientes características:

Acceso abierto: prácticamente la mayoría es de acceso libre para las personas (especialmente, las más utilizadas por los jóvenes en la actualidad), en tanto, en la red, se puede crear una cuenta.

Uso intuitivo y sencillo: Acción sencilla que requiere de muy poco entendimiento para usarlas.

Sentido de propiedad: es el sentimiento de identificación, en la red, con su cuenta, que un usuario establece. A las redes sociales se les considera como nuestro espacio y también forman parte de nuestra vida.

Multimedialidad: la mayor parte de redes acceden a que sus consumidores publiquen elementos multimedia: videos, fotografías, gráficos animados, archivos de sonido.

En opinión de Fernández, Revuelta y Sosa (2012), el uso de las redes sociales Favorece el desarrollo de una conversación básica e inteligente por parte de los suplentes, y que, con el uso de otra estrategia, el discente se siente impulsado a ser el héroe por su interés dinámico y lo apoya en la adquisición independiente de información, la imaginación se energiza y se fabrica compartiendo información.

El aprendizaje a través de comunidades informales debe considerarse como un procedimiento fundamental, donde las cualidades de los suplentes, los atributos del instructor, la estructura de instrucción de la asignatura o curso, la simple entrada a la innovación e Internet, entre otros, cada uno de son artistas importantes en el proceso de aprendizaje a través de organizaciones interpersonales. (Fong, 2015).

Según Fong (2015) las dimensiones de la variable redes sociales son: Obsesión a las redes sociales, que es la obstinación por estar siempre usando las redes, aún en despreocupación de sus quehaceres y responsabilidades (p. 12). Descontrol emocional por las redes sociales, viene a ser la perturbación que tienen los usuarios, donde sus emociones se ven descontroladas y se orientan solo al uso de lo que están obsesionados (p. 36). Uso excesivo de las redes, es el tiempo exagerado que se dedica a las redes sociales en desmedro de sus responsabilidades.

2.2.2 Lecto escritura.

Se llama lectoescritura a la capacidad de leer y componer correctamente, aún más, la competencia establece un procedimiento de aprendizaje en el que los maestros harán una acentuación extraordinaria durante el comienzo del entrenamiento, proponiendo a los jóvenes diferentes mandados que incluyen ejercicios de educación (MED, 2018)

Considerar las perspectivas identificadas para descubrir cómo componer es adicionalmente esencial para ayudar a la conexión entre los nuevos avances y la composición. Es un amplio campo de exploración que abarca desde la etimología (conducta, hasta negocios, útil, etc.), sintaxis y filología hasta las hipótesis instructivas más recientes. Este trabajo enfatizará la intercesión del entorno sociocultural en el procedimiento de aprendizaje del lenguaje y la composición. El lenguaje establece una demostración individual que incluye una situación abierta. El orador está sumergido en una cultura y una situación social que dejan huella en sus manifestaciones abiertas. Desde el principio en el siglo XX, el sabio y etimólogo soviético Mikhail Bakhtin propuso una visión dialógica de la conversación, que infiere una asignación emocional del mundo (por el lenguaje) por parte de los miembros de la demostración abierta y la disposición de algo se refieren como "comprensión social", el germen de las articulaciones sociales y lógicas y las asociaciones sociales (Mostacero, 2006).

Ferreiro (1994) dice que el entorno sociocultural y la capacidad social que el lenguaje compuesto necesita para impartir implicaciones interviene en general durante el tiempo dedicado a descubrir cómo leer y componer, con el argumento de que, a través de él, lo que el individuo piensa, acepta, sabe se transmite. además, siente

La lecto-escritura es una actividad en la que tienen participación diferentes sistemas perceptivos visuales y motores, así como habilidades simbólicas y lingüísticas. También puede haber dificultades en el lenguaje escrito. Estos trastornos se adquieren por un insuficiente desarrollo de la escritura y lectura, esto es por el hecho de que no se utilizaron métodos y técnicas adecuados al enseñarles a leer y escribir, por esta razón los niños adquieren un problema de lectura. -escritura. Aprender el idioma escrito en sus fases, escritura y lectura, tiene un lugar primordial en la escolaridad, en sus primeros años, ya que constituye la base para el aprendizaje escolar futuro; Esto nos da a entender el desvelo de los maestros y los padres sobre las dificultades de leer y escribir en sus discentes, por cuanto como educadores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a escribir y leer adecuadamente y así eliminar los problemas de lectura. escribiendo en los alumnos (Mostacero, 2006).

Según el autor, leer y escribir son actividades complejas, muy necesarias para acceder al conocimiento organizado que forma parte de un arraigo cultural. Ya que si

sabemos escribir y leer adecuadamente no tendremos dificultades al actuar en la sociedad.

Según el MED (2018) Existen los temas de composición de lectura que se han distinguido en el ámbito público:

Hay un bajo ritmo de lectura entre los suplentes, los tutores, los instructores y la red, ya que no han sido preparados en una propensión decente a leer y componer.

Hay una mala jerga y composición, y la poca utilización de la palabra referencia, por lo tanto, hay una mala ortografía.

Es importante desarrollar adicionalmente las cualidades de intriga, apoyo y confianza para considerar lo que hace el suplente en el campo de la lectura y la composición; al final del día, el componente emocional debe ser eliminado más a la luz del hecho de que no hay claridad entre el educador y el suplente sobre el idioma de las zonas.

La composición de lectura determina la articulación oral del individuo; De esta manera, hay insuficiencias en la articulación oral, irregularidades en el tratamiento de los pensamientos y falta de intercambios, ya que es importante proponer la competencia o la preparación del educador con el objetivo de que transmitan componentes que en general mejoren los contrastes entre la lectura y la lectura. composición. Esta educación está las diferentes zonas.

En la articulación oral y en la lectura, descubrimos bajos grados de obtención, traducción, examen, amalgamación y aclaración, lo que hace que los suplentes hagan una lectura no justificable.

Aquí y allá, el eje de los blocs de notas no ha logrado satisfacer la capacidad de servir a la competencia. Dado que se examina por compromiso, pero no por alegría. El compromiso provoca inquietud y el nerviosismo nunca puede ser un aliado confiable para leer y componer. La educación debería ser una demostración encantadora que nos lleve a divertirnos en las diversas zonas del currículo nacional.

Para Falabella, Marilef y Martínez (2009) las dimensiones de la lectoescritura son dos: Lectura: es una acción que comprende descifrar y decodificar, a través de la vista, la estimación fonética de una progresión de signos compuestos, ya sea intelectualmente (silenciosamente) o rotundamente (oral). Este movimiento se describe mediante la

interpretación de imágenes o letras en palabras y expresiones importantes. Cuando se traduce la imagen, se recrea. Es hacer concebible la traducción y comprensión de los materiales compuestos, evaluarlos y utilizarlos para nuestras necesidades (p. 22). Escritura, es la representación realista que tiene todo idioma, depende de imágenes y signos específicos que se componen en una ayuda, que a partir de ahora es papel, pero en el pasado esto se hacía en un separador o material, el pensamiento central de componer es enviar datos y que permanezcan como se esperaba. Los signos que se utilizan registrados como copia impresa son normalmente palabras que juntas estructuran pensamientos y reflexiones (p. 36).

2.3 Definición de términos básicos

Para facilitar la comprensión de esta investigación es importante hacer referencia de algunos términos frecuentes utilizados a lo largo del proyecto de investigación.

Redes sociales:

Son plataformas web cuyo objetivo es, mediante la presentación de las interrelaciones personales que los usuarios disponen de otros, la creación de comunidades en red. Gallego (2010).

Fowler y Christakis (2010) confirman que la red es un grupo organizado de personas, que utilizan las tecnologías de la comunicación y la información, conformado por 2 clases de elementos: personas y conexiones entre ellos.

Estas redes son bosquejos formados por personas u organizaciones en Internet, que se conectan a partir de valores comunes o intereses. A través de ellas, se crean relaciones entre empresas o individuos de forma rápida, sin jerarquía o límites físicos (Fong, 2015).

Lecto escritura:

En educación, no se refiere a una concepción definida, es un proceso constituido por muchas definiciones que originaron diferentes teorías científicas de dicho proceso. Los educadores conocen que este período es fundamental porque los estudiantes deben aprender a leer y luego leer para aprender otras asignaturas, y por esta razón deben observar en detalle cómo los niños progresan en sus logros. Cuando el docente estudia alfabetización, se encuentra con investigaciones, teorías y estrategias de la práctica

educativa que tienen diferentes enfoques, como el constructivista, el sociocultural y el psicolingüístico. (MED, 2018).

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

H₁: Existe relación significativa entre las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

H₀: No existe relación significativa entre las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

2.4.2 Hipótesis específicas

HE₁: Existe nivel alto de las redes sociales en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

HE₀: No existe nivel alto de las redes sociales en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019

HE₂: Existe nivel alto de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

HE₀: No existe nivel alto de lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019

HE₃: Existe relación significativa entre la obsesión a las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

HE₀: No existe relación significativa entre la obsesión a las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

HE₄: Existe relación significativa entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

HE₀: No existe relación significativa entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

HE₅: Existe relación significativa entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019

HE₀: No existe relación significativa entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019

2.5 Operacionalización de variables

Variable 1: Uso de redes sociales

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Redes sociales	Es la inclinación por estar siempre conectado en la plataforma social e implica ser un coleccionista de amigos y dedicar mucho tiempo a la decoración del muro o perfil (Gavilanes, 2015).	Se evaluó considerando sus dimensiones: Obsesión a las redes sociales, descontrol emocional por las redes sociales y uso excesivo de las redes, las cuales serán evaluadas mediante una escala tipo Likert con 15 ítems.	Obsesión a las redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de conexión a las redes sociales. • Estado de ánimo. • Relaciones interpersonales 	1, 2, 3, 4, 5.	Escala tipo Likert	Ordinal
			Descontrol emocional por las redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Control de tiempo conectado. • Intensidad. • Frecuencia. 	6, 7, 8, 9, 10.		
			Uso excesivo de las redes	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de permanecer conectados. • Cantidad de veces conectados 	11, 12, 13, 14, 15		

Variable 2: Lecto escritura.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Lecto escritura	Falabella, Marilef y Martínez (2009) consiste “en la articulación de habilidades que emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción)”	Se evaluó considerando sus dimensiones: Lectura y escritura, las cuales serán evaluadas mediante una escala tipo Likert con 16 ítems.	Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras • Lectura de textos • Comprensión lectora 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Escala tipo Likert	Ordinal
			Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar • Dictado • Escritura espontánea y expresiva 	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		

CAPÍTULO III: Metodología

3.1 Tipo de investigación

Es una investigación básica, porque aportó evidencias para comprender la relación existente entre las variables de estudio.

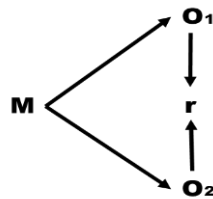
3.2 Método de investigación

Para el trabajo se usó el método deductivo, útil recoger información pertinente sobre el problema a tratar, partiendo en una variedad de premisas o principios. Es decir, constituye un proceso que va de lo general (principios o leyes) a lo particular (hechos concretos o fenómenos), con lo cual se estructurará el trabajo de investigación (Hernández, 2010).

3.3 Diseño de investigación

El diseño usado es el descriptivo correlacional, porque examinó la asociación entre las variables, en una sola unidad de investigación o participantes de estudio. (Hernández, 2010)

Su esquema es el siguiente:



Donde:

- M : Muestra
- O1 y O2 : Medición de las dos variables
- r : Nivel de relación entre variables

3.4 Población, muestra y muestreo

3.4.1. Población

Está compuesta por un grupo de personas delimitado por el espacio temporal, espacial y las unidades de análisis y que tienen características comunes y (Cegarra, 2012).

En esta investigación la población estuvo constituida por estudiantes del 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa – Sánchez Carrión.

Tabla 1

Población: Estudiantes del 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa – Sánchez Carrión - 2019

INSTITUCIÓN	AGENTES	TOTAL
N° 80222 "NSC"	Estudiantes	50
Total		50

Fuente: SIAGIE, institución educativa N° 80222, 2019

3.4.2 Muestra

Por ser la población muy reducida, se consideró una muestra censal y estuvo constituida por 50 estudiantes del 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa – Sánchez Carrión - 2019.

3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica	Instrumento	Utilidad	Variable a evaluar
Observación	Escala para el uso de las redes sociales	Se utilizó una escala tipo Likert para conocer el nivel y describir la variable redes sociales, en discentes del 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa – Sánchez Carrión.	Redes sociales
Observación	Test y Escala Tipo Likert	Se utilizó una un test y una escala para conocer el nivel y describir la variable lecto escritura en discentes del 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa – Sánchez Carrión.	Lecto escritura

3.6 Técnicas de procesamientos y análisis de datos

Los datos fueron procesados mediante el uso de los instrumentos indicados por medio de:

- La información estadística de cada uno de los datos captados con los instrumentos usados, fueron tabulados en cuadros estadísticos, permitieron ver los niveles alcanzados para poder entender la correlación entre variables.
- Para procesar los datos se consideró el coeficiente de Pearson y la estadística descriptiva.
- La información plasmada en las fichas de recolección de datos fue procesada usando el soporte del paquete estadístico SPSS 24 para facilitar los resultados.
- La información recogida fue comparada con la hipótesis y analizada, la misma que fue aceptada y por consiguiente permitió arribar a las sugerencias y conclusiones.

Todos los métodos permitieron clasificar los datos en cuadros descriptivos y correlacionales con sus respectivas figuras estadísticas los mismos que nos permitieron analizar con más detalle la información obtenida para finalmente plantear las conclusiones y sugerencias.

3.7 Ética investigativa

Se respetó la autoría de los diversos autores considerados en la presente investigación, así como el registro de las referencias correspondientes. Se contó con la autorización de la entidad de estudio para la realización del presente estudio.

CAPÍTULO IV: Resultados

1.1. Descripción de resultados

Tabla 2:

Redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019

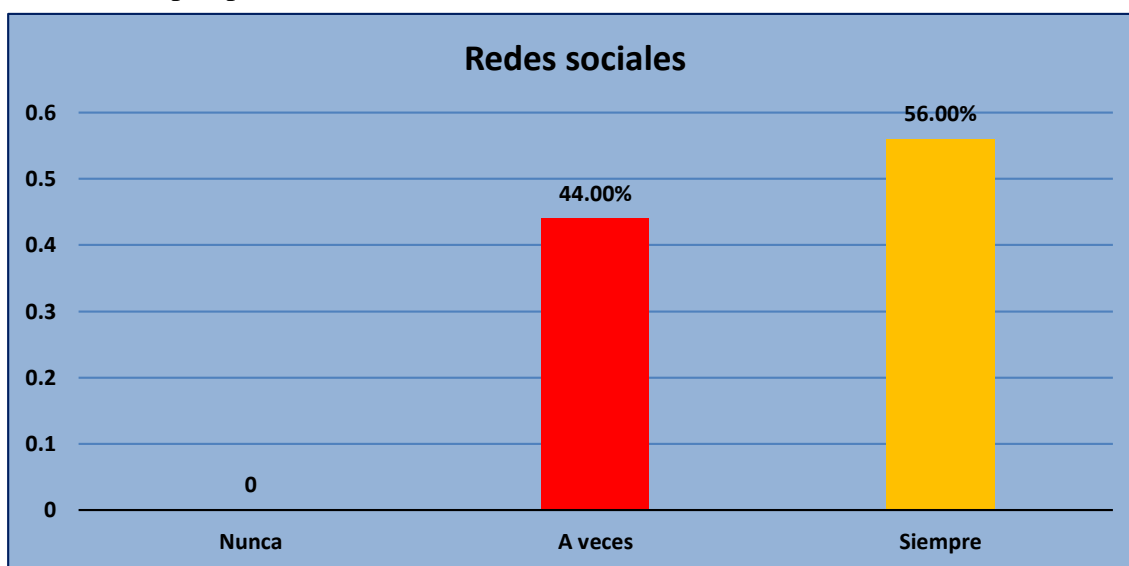
VARIABLE	N°	%
Redes sociales		
Nunca	0	--
A veces	22	44
Siempre	28	56
TOTAL	50	100

Fuente: Escala para las redes sociales.

Se observa que el 44% de los participantes, obtuvieron nivel A veces en cuanto a las redes sociales y el 56% Siempre, en tanto que ningún (0.0%) escolar obtuvo el nivel Nunca. Determinándose que las Redes sociales en los estudiantes involucrados, se encuentra en el nivel Siempre (56%).

Figura 1

Redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.



Fuente: Tabla 2

Tabla 3

Dimensiones de las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

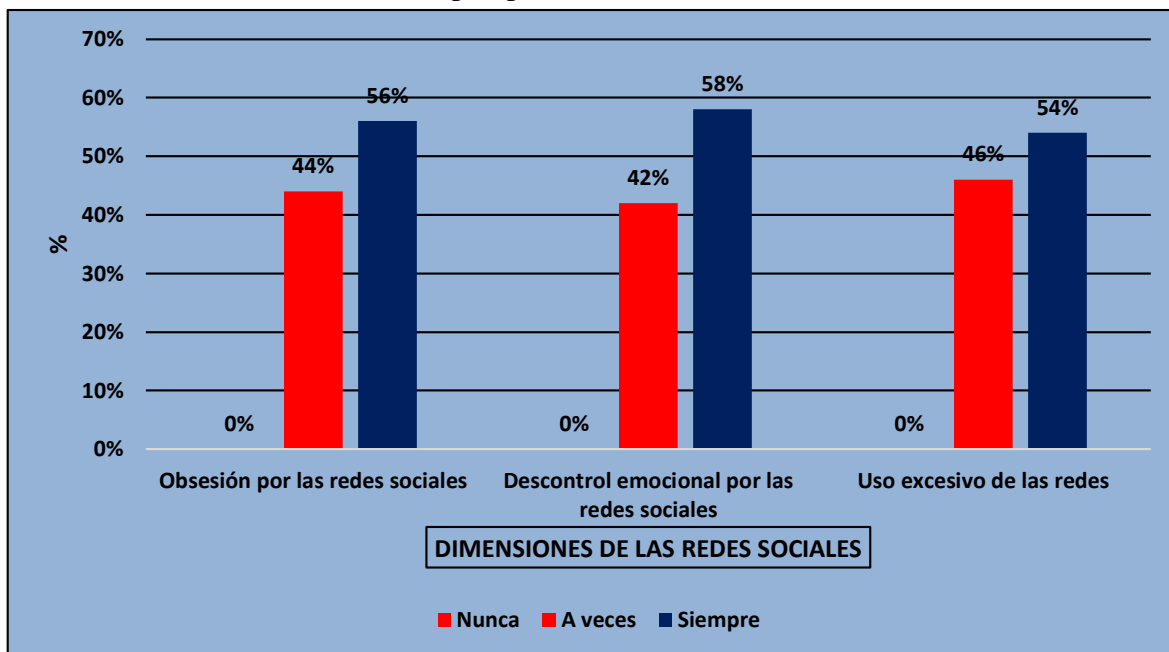
DIMENSIONES	N°	%
Obsesión por las redes sociales		
Nunca	0	--
A veces	22	44
Siempre	28	56
TOTAL	50	100
Descontrol emocional por las redes sociales		
Nunca	0	--
A veces	21	42
Siempre	29	58
TOTAL	50	100
Uso excesivo de las redes		
Nunca	0	--
A veces	23	46
Siempre	27	54
TOTAL	50	100

Fuente: Escala para las redes sociales.

El 44% de los participantes, obtuvieron nivel A veces en cuanto a la dimensión Obsesión por las redes sociales y el 56% Siempre, en tanto que ningún (0.0%) estudiante obtuvo el nivel Nunca. El 42% de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, obtuvieron nivel A veces en cuanto a la dimensión Descontrol emocional por las redes sociales y el 58% Siempre, en tanto que ningún (0.0%) estudiante el nivel Nunca. El 46%, obtuvo nivel A veces en cuanto a la dimensión Uso excesivo de las redes y el 54% Siempre, en tanto que ningún (0.0%) estudiante obtuvo el nivel Nunca. Determinándose que las dimensiones de las redes en los estudiantes involucrados, es promedio del nivel Siempre (56%).

Figura 2

Dimensiones de las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.



Fuente: Tabla 3.

Tabla 4

Lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019

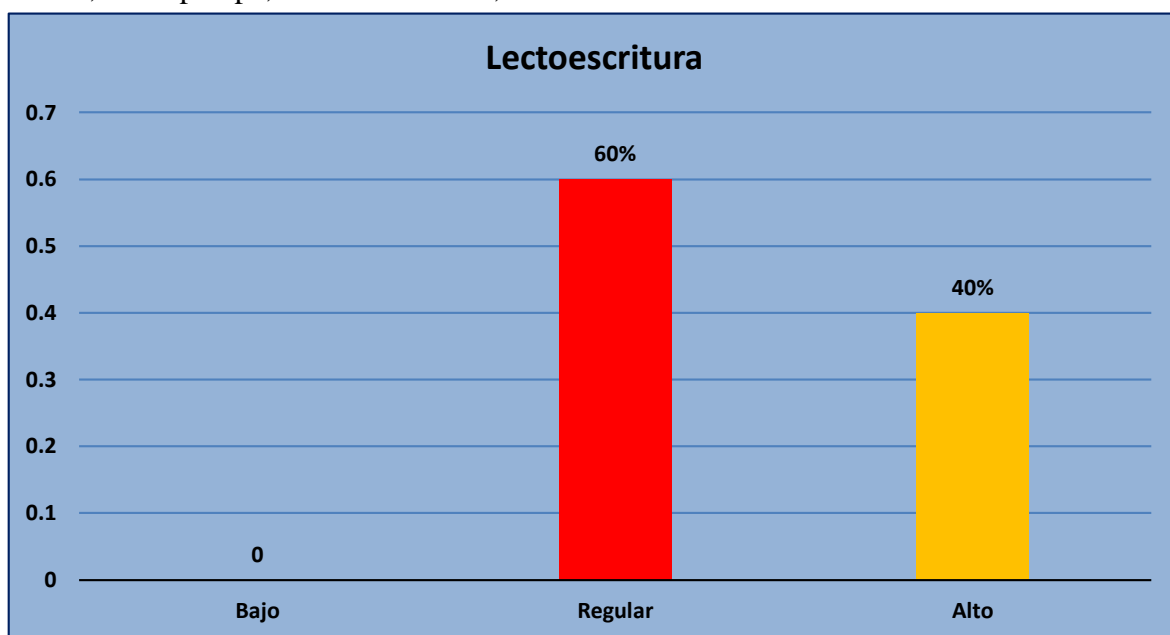
VARIABLE	N°	%
Lectoescritura		
Bajo	0	--
Regular	30	60
Alto	20	40
TOTAL	50	100

Fuente: Escala para la lectoescritura.

El 60% de estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, obtuvieron nivel Regular en cuanto a la lectoescritura y el 40% obtuvo el nivel alto, en tanto que ningún (0.0%) estudiante obtuvo el nivel bajo. Determinándose que la lectoescritura en los estudiantes involucrados se ubica en el nivel regular (60%).

Figura 3

Lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019



Fuente: Tabla 4

Tabla 5

Dimensiones de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

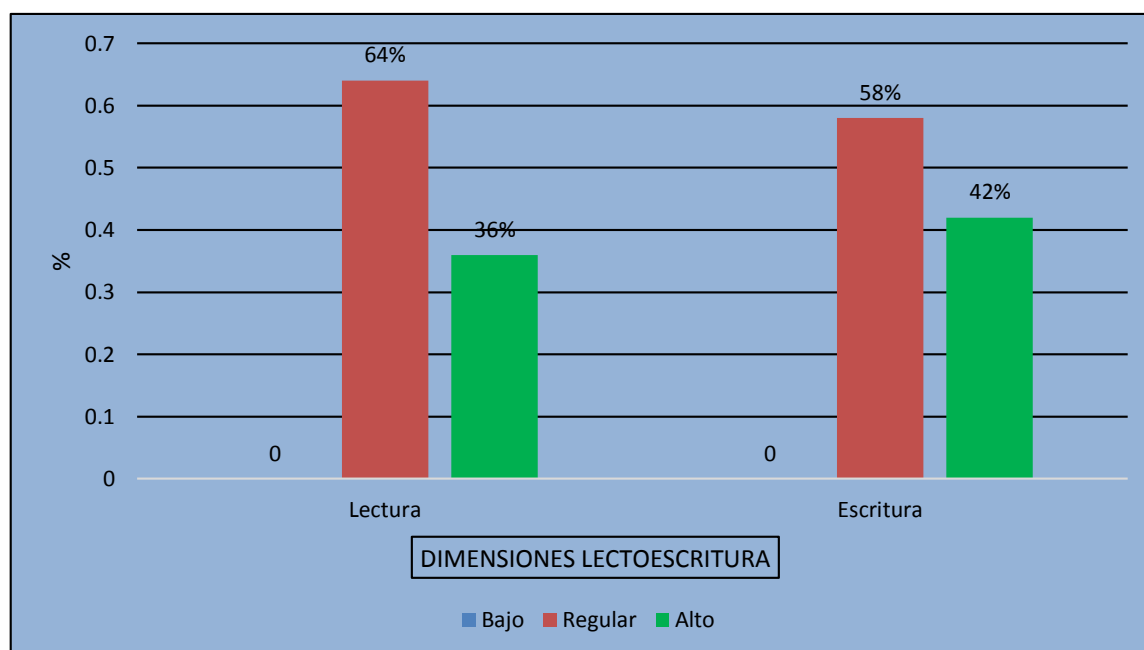
DIMENSIONES	N°	%
Lectura		
Bajo	0	--
Regular	32	64
Alto	28	36
TOTAL	50	100
Escritura		
Bajo	0	--
Regular	29	58
Alto	31	42
TOTAL	50	100

Fuente: Escala para la lectoescritura.

El 64% de los participantes, obtuvieron nivel Regular en cuanto a la dimensión lectura y el 36% obtuvo alto, en tanto que ningún (0.0%) estudiante obtuvo bajo. El 58% obtuvo nivel Regular en cuanto a la dimensión escritura y el 42% obtuvo alto, en tanto que ningún (0.0%) estudiante obtuvo bajo. Determinándose que las dimensiones de la lectoescritura en los estudiantes involucrados es promedio regular (61%).

Figura 4

Dimensiones de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019



Fuente: Tabla 5.

Tabla 6

Redes sociales y lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

Redes sociales	Lectoescritura			
	Bajo	Regular	Alto	
Nunca	--	--	--	
A veces	--	26 (52%)	02 (4%)	28 (54%)
Siempre	--	--	22 (44%)	22 (50%)
		26 (52%)	24 (48%)	50 (100%)

Fuente: Elaboración propia

De todos los estudiantes observados, se muestra que un 26% se encuentran en un nivel regular (a veces) en cuanto a la relación de las redes sociales con la lectoescritura y el 44% se encuentran en un nivel alto para la lecto escritura y a veces para las redes sociales y un 2% se ubica en la escala a veces para las redes sociales y alto para la lectoescritura. Esto quiere decir que las redes sociales, tiene relación directa con la lectoescritura en los estudiantes involucrados.

1.2. Contrastación de hipótesis

Para contrastar hipótesis y determinar correlación, se utilizó el programa SPSS v 24, aplicando una prueba de normalidad que permitió determinar la hipótesis que fue aceptada.

Se usó la prueba de Shapiro-Wilk, debido a que los instrumentos fueron aplicados a 50 sujetos

Normalidad de variables:

Para la variable 01:

H₀: La variable redes sociales no tiene una distribución normal.

H₁: La variable lectoescritura tiene una distribución normal.

$$\alpha = 0,05$$

Para la variable 02:

H₀: La variable redes sociales no tiene una distribución normal.

H₁: La variable lectoescritura tiene una distribución normal.

$$\alpha = 0,05$$

Tabla 7:

Pruebas de normalidad de las variables redes sociales y lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, 2019

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Redes sociales	0.150	50	0.000	0.410	50	0.000
Lectoescritura	0.149	50	0.000	0.422	50	0.000

La significancia en la variable redes sociales es inferior a 0,05, así como también la significancia en la variable lectoescritura es inferior a 0,05; siendo ambas de distribución no normal, se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman

1.2.1. Contrastación de Hipótesis General

H₁: Existe relación significativa entre las redes sociales y lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

H₀: No existe relación significativa entre las Redes sociales y lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

Significancia: $\alpha = 0,05$ (5%)

Tabla 8:

Las redes sociales y su relación con la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, 2019.

			Redes sociales	Lectoescritura
Rho de Spearman	Redes sociales	Coefficiente de correlación	1,000	,902**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	,902**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

Fuente: Escalas para las redes sociales y para la lectoescritura - 2019.

Se observa que Spearman es = 0,902** (existe correlación fuerte) con significancia $p = 0,000$ siendo inferior al 5% ($p < 0.05$) por lo tanto hay relación directa. Este resultado indica que a más redes sociales más lectoescritura y viceversa. Significa que las redes sociales pueden mejorar la lectoescritura en los estudiantes involucrados. Entonces, se acepta la **H₁**: Existe relación significativa entre las redes sociales y lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

3.2.1 Contrastación de hipótesis específicas:

H₁: Existe relación significativa entre la lectoescritura y la obsesión a las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

H₀: No existe relación significativa entre la lectoescritura y la obsesión a las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

Tabla 9:

La lectoescritura y su relación con la obsesión a las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, 2019.

			Lectoescritura	Obsesión a las redes sociales
Rho de Spearman	Lectoescritura	Coefficiente de correlación	1,000	,881**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Obsesión a las redes sociales	Coefficiente de correlación	,881**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

Fuente: Escalas para las redes sociales y para la lectoescritura - 2019.

Se observa que Spearman es = 0,881** (correlación fuerte) con significancia = 0,000 inferior al 5%, por lo tanto hay relación directa. A mayor lectoescritura, mayor obsesión a las redes sociales; y viceversa. Quiere decir que, en la muestra, la obsesión a las redes sociales puede contribuir a mejorar la lectoescritura (o están directamente relacionados) en los estudiantes involucrados. Entonces, se acepta la **H₁**: Existe relación significativa entre la lectoescritura y la obsesión a las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

Hipótesis específica

H₁: Existe relación significativa entre la lectoescritura y el descontrol emocional por las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

H₀: No existe relación significativa entre la lectoescritura y el descontrol emocional por las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

Tabla 10

La lectoescritura y su relación con la dimensión descontrol emocional por las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, 2019.

			Lectoescritura	Descontrol emocional por las redes sociales
Rho de Spearman	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	1,000	,844**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Descontrol emocional por las redes sociales	Coeficiente de correlación	,844**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

Fuente: Escalas para las redes sociales y para la lectoescritura - 2019.

Se observa que Spearman es = 0,844** (correlación significativa) con significancia = 0,000 inferior al 5%, por lo tanto, hay relación directa. A mayor lectoescritura, mayor descontrol emocional; y viceversa. Quiere decir que, en la muestra, el descontrol emocional puede contribuir a mejorar la lectoescritura (o están directamente relacionados) en los estudiantes involucrados. Entonces, se acepta la **H₁**: Existe relación significativa entre la lectoescritura y el descontrol emocional por las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

Hipótesis específica

H₁: Existe relación significativa entre la lectoescritura y el uso excesivo de las redes en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

H₀: No existe relación significativa entre la lectoescritura y el uso excesivo de las redes en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

Tabla 11

La lectoescritura y su relación con la dimensión uso excesivo de las redes en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, 2019.

			Lectoescritura	Uso excesivo de las redes
Rho de Spearman	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	1,000	,893**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Uso excesivo de las redes	Coeficiente de correlación	,893**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

Fuente: Escalas para las redes sociales y para la lectoescritura - 2019.

Se observa que Spearman es = 0,893** (correlación fuerte) con significancia = 0,000 inferior al 5% por lo tanto hay relación directa, a mayor lectoescritura, mayor uso excesivo de las redes; y viceversa. Quiere decir que, en la muestra, el uso excesivo de las redes puede contribuir a mejorar la lectoescritura (o están directamente relacionados) en los estudiantes involucrados. Entonces, se acepta la **H₁**: Existe relación significativa entre la lectoescritura y el uso excesivo de las redes en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.

1.3. **Discusión de resultados**

En esta parte se analiza y discuten los resultados, el marco teórico y antecedentes en función a los objetivos formulados, ante ello se consideró un objetivo general: Determinar la relación que existe entre las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019; los resultados indican que Spearman fue = 0,902 hallándose correlación fuerte, además la significancia $p = 0,000$ inferior al 5%, por lo que se estableció que las redes tienen relación directa con la lectoescritura en los estudiantes involucrados, aceptándose la hipótesis alterna, concordando con Fong (2015) en su investigación cuyo objetivo fue determinar en docentes y estudiantes la utilidad pedagógica que hacen de las redes sociales en sus clases y la opinión sobre su aplicación pedagógica para lograr aprendizaje que tienen, concluyéndose que la tecnología no puede reformar la educación, por sí sola, es un recurso útil para seducir y motivar al estudiante para que aprenda, asimismo si, adecuadamente, se utilizan las redes sociales para nuevas formas de enseñar y aprender, se convierten en espacios innovadores..

En cuanto al objetivo específico: Identificar el nivel del uso de las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019; el 44% de los estudiantes, obtuvo el nivel A veces en cuanto a las redes sociales y el 56% Siempre, en tanto que ningún (0.0%) escolar obtuvo el nivel Nunca. Determinándose que las Redes sociales en los estudiantes involucrados, se encuentra en el nivel Siempre (56%), en este sentido, concordando con lo especificado por Gavilanes (2015), sostiene que una red social significa la inclinación por estar siempre conectado en la plataforma social e implica ser un coleccionista de amigos y dedicar mucho tiempo a la decoración del muro o perfil.

En el objetivo, identificar el nivel de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019; el 60% de estudiantes obtuvo nivel Regular en cuanto a la lectoescritura y el 40% el nivel alto, en tanto que ningún (0.0%) estudiante bajo. Determinándose que la lectoescritura en los estudiantes involucrados se ubica en el nivel regular (60%). Confirmando que la lectoescritura necesita habilidades específicas para su aprendizaje Falabella, Marilef y

Martínez (2009) la lectoescritura consiste “en la articulación de habilidades que emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción)” (P. 22).

En relación al objetivo: Identificar la relación la relación que existe entre la obsesión a las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019; los resultados muestran que Spearman es = 0,881 estableciéndose correlación fuerte, la significancia $p = 0,000$ fue inferior al 5% ($p < 0.05$) por lo que la lectoescritura tiene relación directa con la dimensión obsesión a las redes sociales en los estudiantes involucrados, aceptándose la hipótesis alterna, concordando con González (2015), en su investigación con el objetivo de reconocer en los docentes, la perspectiva del subsector de Lenguaje y Comunicación, respecto a la incidencia de las redes sociales en la forma en que los jóvenes se comunican y utilizan la lengua dentro y fuera del aula, concluyendo que existe, en torno a las redes sociales, discrepancias, pero la escuela ha centrado su atención en el riesgo asociado a estas tecnologías. Sin embargo, en estas instituciones se evidencian esfuerzos para acercar la cultura escolar a las motivaciones de los adolescentes. Es por ello que otros profesores más familiarizados con la tecnología o de menor edad, prefieren asumir, como una oportunidad, el desafío de las redes sociales y no como una amenaza, promoviendo de una manera didáctica, el uso de ellas, bajo la supervisión de padres y docentes.

En el objetivo: Identificar la relación la relación que existe entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019; los resultados indican que Spearman es = 0,844 por lo que se estableció correlación significativa, la significancia $p = 0,000$ inferior al 5% ($p < 0.05$) por lo que la lectoescritura tiene relación directa con la dimensión descontrol emocional por las redes sociales en los estudiantes involucrados, aceptándose la hipótesis alterna, se concuerda con Martínez (2017), en su investigación con el objetivo de cualitativamente analizar el impacto en el desempeño de discentes de 5° grado de educación primaria sobre la integración y el sistemático uso de las redes virtuales como recurso didáctico en la labor con los contenidos transversales en las asignaturas curriculares, concluyó que existe avances pertinentes en el desempeño

académico de los estudiantes participantes del grupo de experimentación en contraposición del grupo control, La información coincide con la oficial base de datos que se emite a la UGEL Lambayeque, finalmente la utilización de las redes sociales en el nivel educativo se considera una herramienta que favorece el desarrollo de competencias y ayuda al desempeño académico de forma didáctica.

Por último, en cuanto al objetivo: Identificar la relación la relación que existe entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019; los resultados muestran que Spearman es = 0,893, se estableció correlación fuerte, la significancia fue $p = 0,000$ inferior al 5% ($p < 0.05$) por lo tanto la lectoescritura tiene relación directa con la dimensión uso excesivo de las redes en los estudiantes involucrados, aceptándose la hipótesis alterna, dato contradictorio con Bermúdez, Cabrera y Carranza (2016), en su investigación con el objetivo de determinar las secuelas del consumo de redes sociales en la distorsión del registro ortográfico de los estudiantes de nivel secundario del 3° grado concluyéndose que los alumnos tenían errores graves ortográficos en sus producciones escolares textuales bajo la influencia de las redes sociales.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

1. Las redes sociales y la lectoescritura tienen relación fuerte (Coeficiente de Spearman = 0,902), es decir, que las redes sociales pueden tener un efecto importante en el desempeño de los estudiantes, en cuanto al desarrollo de habilidades para la lectura y la escritura.
2. Las Redes sociales en los estudiantes involucrados, se encuentra en el nivel Siempre (56%), es decir que los discentes tienden a vincularse frecuentemente a estas redes, lo cual puede ser utilizado en beneficio de su formación académica.
3. La lectoescritura en los estudiantes involucrados se ubica en el nivel regular (60%), observándose un descuido por el aprendizaje de esta habilidad, lo que se refleja en el bajo desempeño en las pruebas estandarizadas aplicadas en la institución y en su desempeño académico, por cuanto la lectoescritura es fundamental en todo el proceso de formación del estudiante.
4. La lectoescritura y la dimensión obsesión a las redes sociales tiene fuerte relación directa (Coeficiente de Spearman = 0, 881), por cuanto, es notoria que la obsesión a las redes sociales mayor puede ser el descuido por la lectoescritura.
5. La lectoescritura y la dimensión descontrol emocional por las redes sociales tiene relación directa (Coeficiente de Spearman = 0, 844), es decir que el descontrol emocional puede influir negativamente en la lectoescritura, por lo cual es pertinente considerar estrategias de intervención para atender esta situación.
6. La lectoescritura y la dimensión uso excesivo de las redes tiene relación fuerte (Correlación de Spearman = 0, 893), esta situación involucra las dos dimensiones anteriores (obsesión por las redes y descontrol emocional), por lo que el uso excesivo de las redes sociales puede ser determinante en la práctica de la lectura y escritura, considerando estrategias pertinentes para ello.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda a la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, diseñar y aplicar reuniones colegiadas de capacitación docente sobre el uso correcto de las redes sociales y el desarrollo de habilidades para la lectoescritura con la finalidad de elevar la calidad del servicio educativo que se oferta.

A los docentes: Aplicar estrategias nuevas y participativas, para desarrollar todas las dimensiones del uso de las redes sociales y de la lectoescritura con los estudiantes, considerando los resultados de este trabajo investigacional.

A los investigadores: Adecuar los instrumentos de esta investigación para determinar la relación que existe entre las redes sociales y la lectoescritura en otros grados y niveles educativos.

Valorar y utilizar los resultados y el contenido de esta investigación, para tomar decisiones en función al logro de los objetivos estratégicos, referidos a las variables de estudio de este trabajo.

A la dirección de la institución, aplicar los instrumentos de este trabajo, periódicamente, para evaluar el nivel del uso de las redes sociales en los estudiantes y el nivel de la lectoescritura y así identificar debilidades y asumir las medidas correctivas necesarias.

Bibliografía

- Abascal, H. y Grande, J. (2005). *Análisis de encuestas*. Madrid, España. Aguayo,
- Alliende, F. y Condemarín, T. (2012). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago, Chile.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Edición. Trillas, México.
- Bermúdez, H. Cabrera, G. y Carranza, J. (2016) *Las redes sociales en los cambios del registro ortográfico de los discentes de 3º grado de secundaria de I.E. N° 81003 César A. Vallejo Mendoza*". Tesis de maestría. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Boyd, D. y Ellison, N. (2008) *Social network sites: Definition, history, and scholarship*. En: Journal of computer-mediated communication. <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue1/boyd.ellison.html>
- Cabello, S. & García Andrevia, F. (2011). *El uso del español en las TIC*. Avance de resultados. Logroño: Larioja.com.
- Camps, A. (1997). *Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita*. *Signos*. Teoría y práctica de la educación., 24-33.
- Carrasco, G. (2013). *Metodología de la Investigación Científica*. Perú.
- Carvajal. M y Vaca. P. (2011). *Diseño de un instrumento evaluativo para la habilidad metalingüística en población escolar colombiana*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Castro C. (2013). *La enseñanza actual de la lectoescritura en educación secundaria, en contraste con sus bases curriculares*. Chile: Universidad de Chile.

- Cegarra, J. (2012) *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. 1 edición, Díaz de Santos. ISE.
- Cervera Rodríguez, Á. (2001). *La irrupción del coloquialismo en Internet y las nuevas tecnologías*. Obtenido de Cervantes.es Congresos internacionales de la lengua española. Congreso de Valladolid. Paneles y ponencias. Nuevas fronteras del español: Lengua y escritura en Internet: http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/valladolid/ponencias/nuevas_fronteras_del_espanol/4_lengua_y_escritura/cervera_a.htm
- Contreras, H. (2017) *Los procesos lectores en estudiantes de educación secundaria*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de San Marco. Perú.
- Cotom, L. (2013). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de la lectoescritura*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar.
- Criollo A. (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – Aprendizaje de los estudiantes de secundaria 10 de agosto cantón, Santa Isabel provincia del Azuay*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Cuyún, G. (2015) *Clasificación de las redes*. Consultado el 6 de agosto de 2019 en <http://www.pabloburgueno.com/2009/03/clasificacion-de-redessociales/>
- De León, L. (2013). *Uso de celular y redes deforma la escritura*. Obtenido de El Quetzalteco: <http://elquetzalteco.com.gt/quetzaltenango/uso-de-celular-y-redesdeforma-la-escritura>
- Del Valle, E. (2011). *El impacto de las faltas de ortografía en SEO, redes sociales y comercio electrónico*. Obtenido de Social Media y Contenidos.com: <http://www.socialmediaycontenidos.com/el-impacto-de-las-faltas-de-ortografia-enseo-redes-sociales-y-comercio-electronico>
- Educar. (2009). *¿Cómo influyen el chat y las nuevas tecnologías en la comunicación escrita de los estudiantes?* Obtenido de Educar: <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/debate/como-influyen-el-chat-y-las-nu.php>

- Espino, F. (2010). *Distorsión del español en Internet*. Obtenido de Suite 101.net: <http://suite101.net/article/distorsion-del-espanol-en-interneta12626#axzz2L6LT8eZI>
- Falabella, R. Marilef, J. y Martínez, H. (2009). *Lectoescritura*. Málaga, España.
- Ferreiro, H. (1994) *Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura*. La ciencia de la escritura. Madrid, España.
- Flores, E. (2017) *Nuevas tecnologías y escritura*. Revista Docencia del Colegio de Profesores de Chile, año XI, n° 30., 46-53
- Fong, H. (2015) *El uso de las redes sociales en el aprendizaje, universidad Casa Grande, Guayaquil, Ecuador*, Tesis de maestría. Universidad de Quito, Ecuador
- Fowler, M. y Christakis, G. (2010) *¿Cómo influyen el chat y las nuevas tecnologías en la comunicación escrita de los estudiantes?* Obtenido de Educar: <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/debate/como-influyen-el-chat-y-las-nu.php>
- Gallego, G. (2010) *Las nuevas tecnologías de información y comunicación y sus efectos en el lenguaje escrito de los adolescentes*. Obtenido de Mendoza.edu.ar: <http://weblog.mendoza.edu.ar/noticias/archives/030124.html>
- Gavilanes, H. (2015) *El idioma amenazado*. Obtenido de El Universal: <http://www.eluniversal.com.co/cartagena/editorial/el-idioma-amenazado>
- González, T. (2016) *Las redes y su despliegue en la manera en que los discentes se comunican y usan la lengua: direccionalidad de los educadores de lenguaje y comunicación de la universidad de Chile*, Tesis de maestría. Universidad de Chile.
- Hernández, G. (2010). *Metodología de investigación*. McGrill. México.
- Jarne, F. (2010) *Facebook como espejo virtual que favorece el diseño de una autoestima ideal en los jóvenes*. (U. Panamericana, Ed.) *Virtualis*(6), 70-83.
- Kujath, M. (2011) *Social network sites: Definition, history, and scholarship*. *Journal of Computer-Mediated Communication*, <http://gabinetedeinformatica.net/wp15/2008/06/12/sitiosde-redes-sociales-definicionhistoria-y->

ayuda-a-su-estudio-i/ <http://gabinetedeinformatica.net/wp15/2008/06/15/sitiosde-redes-sociales-definicionhistoria-y-erudicion-ii/>

Martínez, K. (2017) *Las redes sociales como recurso didáctico en quinto grado de educación secundaria*. Tesis de maestría. Universidad Cesar Vallejo. Perú.

MED, (2018) *Un nuevo marco para la comprensión de lo cognitivo y lo emocional en la escritura*. Lima

Mendoza, E. (2011). *Las nuevas tecnologías de información y comunicación y sus efectos en el lenguaje escrito de los adolescentes*. Obtenido de: <http://weblog.mendoza.edu.ar/noticias/archives/030124.html>

Mostacero, D. (2006) *En las redes sociales se escribe más, pero no peor*. Obtenido de Fuendéu BBVA Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/noticia/en-las-redes-sociales-se-escribe-mas-pero-no-peor6945/>

Pastor, H. y Thijs, G. (2013). *Conciencia fonológica, memoria fonológica y velocidad de denominación, en niños con problemas de aprendizaje de la lectura*. Lima: Pontífice Universidad Católica del Perú.

Piscitelli, A. (2009). *Nativos digitales*. Contratexto Digital. Año 5, N° 6, 1-15.

Revuelta, M. y Sosa, H. (2012) *Lenguaje y tecnología: mensajes económicos, los juegos del lenguaje* (PDF). Obtenido de Revista UDESC Virtu@l, v.1. N.1.: <http://www.periodicos.udesc.br/index.php/udescvirtual/article/view/1648>

Ros, D. (2009) *Uso educativos de las redes informáticas*. Educar 25, pp 81-92. <http://www.uib.es/depart/gte/educar.html>

Royero, H. (2007) *Habilidades metalingüísticas de tipo fonológico de los niños en edad preescolar de dos instituciones educativas del sector oficial*. Colombia: Universidad de Sucre.

Scherer, G. y Warren, M. (2012) Network structure and minimum degree en: Social networks, 2012, v. 5, pp. 269-287.

Tarazona, L. (2013). *Variables Psicológicas Asociadas al uso de Facebook: Autoestima y Narcisismo en Universitarios*. Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Varona, D. (2014) *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España

Anexos

Anexo 1: Instrumentos de medición

Anexo 2: Ficha técnica

Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos

Anexo 4: Base de datos

Anexo 5: Matriz de consistencia

ESCALA PARA LAS REDES SOCIALES

FINALIDAD: Obtener información pertinente sobre el uso de redes sociales en estudiantes de educación secundaria.

1 NUNCA

2 A VECES

3 SIEMPRE

DIM.	INDICADORES	VALORACION		
		Nunca	A veces	Siempre
Obsesión por las redes sociales	1. Busco más tiempo para estar conectado en mis redes sociales			
	2. Pienso todo el tiempo en mi estado de las redes sociales			
	3. Interrumpo las sesiones para conectarme en las redes sociales			
	4. Me obsesiona tener seguidores virtuales			
	5. Me incomoda cuando me interrumpen al estar "chateando"			
Descontrol emocional por las redes sociales	6. Me irrita no tener más tiempo para el uso de mi dispositivo en actividad online			
	7. No me importa perder clases, si estoy conectado a internet			
	8. Busco siempre estar sin interrupciones, cuando estoy conectado a internet			
	9. Me obsesiona participar de cuanta red social existe			
	10. Discuto constantemente con mis padres por mi fijación a las redes sociales			
Uso excesivo de las redes	11. Uso mis redes sociales durante el desarrollo de clases			
	12. Uso mis redes sociales mientras participo de los alimentos			
	13. Uso mis redes sociales en cualquier evento social al que asisto			
	14. Pasos desvelos por usar las redes sociales, no considero la hora en que me encuentro			
	15. Uso mis redes sociales en todo momento que puedo.			

ESCALA PARA LA LECTO ESCRITURA

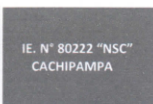
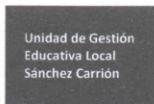
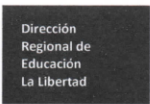
FINALIDAD: Obtener información pertinente sobre sobre la lecto escritura en estudiantes de educación secundaria.

1 BAJO

2 REGULAR

3 ALTO

DIMENSIONES / ÍTEMS	VALORACIÓN		
	Bajo	Regular	Alto
LECTURA			
1. Lee con fluidez y destreza lingüística.			
2. Respeta los signos de entonación, coherentemente			
3. Respeta los signos de puntuación, al leer, coherentemente.			
4. Comprende lo que está leyendo.			
5. Es capaz de inferir en la lectura, de acuerdo al propósito de la misma.			
6. Presenta habilidades lectoras a nivel crítico.			
7. Lee de manera correcta e interpreta el mensaje.			
8. Evidencia habilidades lectoras pertinentes			
ESCRITURA			
9. Posee letra legible y con grafías delineadas correctamente.			
10. Escribe correctamente frente a un dictado			
11. Evidencia interés por la escritura espontánea.			
12. Planifica los que va escribir.			
13. Evidencia habilidades en la escritura previa y en el producto final.			
14. Evidencia coherencia gramática en los textos que escribe			
15. Evidencia interés por la escritura expresiva.			
16. Usa conectores, signos de admiración y puntuación en su escrito de manera correcta.			



"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

El director de la Institución Educativa N°80222 "NSC", Cachipampa, Sánchez Carrión, expide la siguiente:

AUTORIZACIÓN

Visto la solicitud presentada por el docente: **Sánchez Flores, Luis Alberto**, maestrante de la Universidad Católica de Trujillo, donde solicita aplicar su Proyecto de Investigación se dispone lo siguiente:

AUTORIZAR, al docente:

Sánchez Flores, Luis Alberto

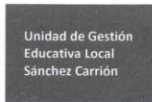
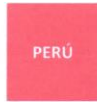
Aplicar el proyecto de tesis titulado: **"REDES SOCIALES Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80222, CACHIPAMPA, SÁNCHEZ CARRIÓN, 2019"**, en la institución que gestiono.

Cachipampa, octubre de 2019.

Atentamente.




Mg. Humberto Blas Deza
DNI: 19967891
DIRECTOR



"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

El director de la Institución Educativa N°80222 "NSC",
Cachipampa, Sánchez Carrión, expide la siguiente:

CONSTANCIA

Que el docente: **Sánchez Flores, Luis Alberto**, maestrante de la Universidad Católica de Trujillo, aplicó su Proyecto de Investigación titulado: **"REDES SOCIALES Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80222, CACHIPAMPA, SÁNCHEZ CARRIÓN, 2019"**, en la institución educativa a la cual presido, demostrando responsabilidad y criterio docente en las actividades planificadas.

Se emite la presente, a solicitud del interesado, para los fines pertinentes.

Cachipampa, diciembre de 2019.

Atentamente.




Mg. Humberto Blas Daza
DNI: 19667891
DIRECTOR

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE REDES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Obsesión a las redes sociales							
1	Busco más tiempo para estar conectado en mis redes sociales	X		X		X		
2	Pienso todo el tiempo en mi estado de las redes sociales	X		X		X		
3	Interrumpo las sesiones para conectarme en las redes sociales	X		X		X		
4	Me obsesiona tener seguidores virtuales	X		X		X		
5	Me incomoda cuando me interrumpen al estar "chateando"	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Descontrol emocional por las redes sociales							
6	Me irrita no tener más tiempo para el uso de mi dispositivo en actividad online	X		X		X		
7	No me importa perder clases, si estoy conectado a internet	X		X		X		
8	Busco siempre estar sin interrupciones, cuando estoy conectado a internet	X		X		X		
9	Me obsesiona participar de cuanta red social existe	X		X		X		
10	Discuto constantemente con mis padres por mi fijación a las redes sociales	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Uso excesivo de las redes							
11	Uso mis redes sociales durante el desarrollo de clases	X		X		X		
12	Uso mis redes sociales mientras participo de los alimentos	X		X		X		
13	Uso mis redes sociales en cualquier evento social al que asisto	X		X		X		
14	Pasos desvelos por usar las redes sociales, no considero la hora en que me encuentro	X		X		X		
15	Uso mis redes sociales en todo momento que puedo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es válido y presenta suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Llempen Zamora Rosío DNI: 4.392.5688

Especialidad del validador: Psicología educativa

.....16 de 07 del 2020.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Lectura								
1	Lee con fluidez y destreza lingüística.	X		X		X		
2	Respeto los signos de entonación, coherentemente	X		X		X		
3	Respeto los signos de puntuación, al leer, coherentemente.	X		X		X		
4	Comprende lo que está leyendo.	X		X		X		
5	Es capaz de inferir en la lectura, de acuerdo al propósito de la misma.	X		X		X		
6	Presenta habilidades lectoras a nivel crítico.	X		X		X		
7	Lee de manera correcta e interpreta el mensaje.	X		X		X		
8	Evidencia habilidades lectoras pertinentes	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Escritura								
9	Posee letra legible y con grafías delineadas correctamente.	X		X		X		
10	Escribe correctamente frente a un dictado	X		X		X		
11	Evidencia interés por la escritura espontánea.	X		X		X		
12	Planifica los que va escribir.	X		X		X		
13	Evidencia habilidades en la escritura previa y en el producto final.	X		X		X		
14	Evidencia coherencia gramática en los textos que escribe	X		X		X		
15	Evidencia interés por la escritura expresiva.	X		X		X		
16	Usa conectores, signos de admiración y puntuación en su escrito de manera correcta.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es válido y presenta suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Llempen Zamora Rosío DNI: 43925688

Especialidad del validador: Psicología educativa

..... 16 de 07 del 20...20

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE REDES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Obsesión a las redes sociales							
1	Busco más tiempo para estar conectado en mis redes sociales	X		X		X		
2	Pienso todo el tiempo en mi estado de las redes sociales	X		X		X		
3	Interrumpo las sesiones para conectarme en las redes sociales	X		X		X		
4	Me obsesiona tener seguidores virtuales	X		X		X		
5	Me incomoda cuando me interrumpen al estar "chateando"	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Descontrol emocional por las redes sociales	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Me irrita no tener más tiempo para el uso de mi dispositivo en actividad online	X		X		X		
7	No me importa perder clases, si estoy conectado a internet	X		X		X		
8	Busco siempre estar sin interrupciones, cuando estoy conectado a internet	X		X		X		
9	Me obsesiona participar de cuanta red social existe	X		X		X		
10	Discuto constantemente con mis padres por mi fijación a las redes sociales	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Uso excesivo de las redes	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Uso mis redes sociales durante el desarrollo de clases	X		X		X		
12	Uso mis redes sociales mientras participo de los alimentos	X		X		X		
13	Uso mis redes sociales en cualquier evento social al que asisto	X		X		X		
14	Pasos desvelos por usar las redes sociales, no considero la hora en que me encuentro	X		X		X		
15	Uso mis redes sociales en todo momento que puedo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO Y PRESENTA SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ACOSTA REBAZA, MAURO..... DNI: 19525034.....

Especialidad del validador: INVESTIGACIÓN y DOCENCIA.....

..16...de...07...del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 Lectura							
1	Lee con fluidez y destreza lingüística.	X		X		X		
2	Respeto los signos de entonación, coherentemente	X		X		X		
3	Respeto los signos de puntuación, al leer, coherentemente.	X		X		X		
4	Comprende lo que está leyendo.	X		X		X		
5	Es capaz de inferir en la lectura, de acuerdo al propósito de la misma.	X		X		X		
6	Presenta habilidades lectoras a nivel crítico.	X		X		X		
7	Lee de manera correcta e interpreta el mensaje.	X		X		X		
8	Evidencia habilidades lectoras pertinentes	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Escritura							
9	Posee letra legible y con grafías delineadas correctamente.	X		X		X		
10	Escribe correctamente frente a un dictado	X		X		X		
11	Evidencia interés por la escritura espontánea.	X		X		X		
12	Planifica los que va escribir.	X		X		X		
13	Evidencia habilidades en la escritura previa y en el producto final.	X		X		X		
14	Evidencia coherencia gramática en los textos que escribe	X		X		X		
15	Evidencia interés por la escritura expresiva.	X		X		X		
16	Usa conectores, signos de admiración y puntuación en su escrito de manera correcta.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO Y PRESENTA SUFICIENCIA.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: ACOSTA REBAZA, MAURO DNI: 19525034

Especialidad del validador: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

.....de 07 del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE REDES SOCIALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Obsesión a las redes sociales								
1	Busco más tiempo para estar conectado en mis redes sociales	X		X		X		
2	Pienso todo el tiempo en mi estado de las redes sociales	X		X		X		
3	Interrumpo las sesiones para conectarme en las redes sociales	X		X		X		
4	Me obsesiona tener seguidores virtuales	X		X		X		
5	Me incomoda cuando me interrumpen al estar "chateando"	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Descontrol emocional por las redes sociales								
6	Me irrita no tener más tiempo para el uso de mi dispositivo en actividad online	X		X		X		
7	No me importa perder clases, si estoy conectado a internet	X		X		X		
8	Busco siempre estar sin interrupciones, cuando estoy conectado a internet	X		X		X		
9	Me obsesiona participar de cuanta red social existe	X		X		X		
10	Discuto constantemente con mis padres por mi fijación a las redes sociales	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 Uso excesivo de las redes								
11	Uso mis redes sociales durante el desarrollo de clases	X		X		X		
12	Uso mis redes sociales mientras participo de los alimentos	X		X		X		
13	Uso mis redes sociales en cualquier evento social al que asisto	X		X		X		
14	Pasos desvelos por usar las redes sociales, no considero la hora en que me encuentro	X		X		X		
15	Uso mis redes sociales en todo momento que puedo.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO Y PRESENTA SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: BLAS DAZA HUMBERTO DNI: 19567891

Especialidad del validador: GESTIÓN PÚBLICA

...17...de...07...del 2020...

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LECTOESCRITURA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Lectura								
1	Lee con fluidez y destreza lingüística.	X		X		X		
2	Respeto los signos de entonación, coherentemente	X		X		X		
3	Respeto los signos de puntuación, al leer, coherentemente.	X		X		X		
4	Comprende lo que está leyendo.	X		X		X		
5	Es capaz de inferir en la lectura, de acuerdo al propósito de la misma.	X		X		X		
6	Presenta habilidades lectoras a nivel crítico.	X		X		X		
7	Lee de manera correcta e interpreta el mensaje.	X		X		X		
8	Evidencia habilidades lectoras pertinentes	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Escritura								
9	Posee letra legible y con grafías delineadas correctamente.	X		X		X		
10	Escribe correctamente frente a un dictado	X		X		X		
11	Evidencia interés por la escritura espontánea.	X		X		X		
12	Planifica los que va escribir.	X		X		X		
13	Evidencia habilidades en la escritura previa y en el producto final.	X		X		X		
14	Evidencia coherencia gramática en los textos que escribe	X		X		X		
15	Evidencia interés por la escritura expresiva.	X		X		X		
16	Usa conectores, signos de admiración y puntuación en su escrito de manera correcta.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EL INSTRUMENTO ES VÁLIDO Y PRESENTA SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: BLAS DAZA HUMBERTO DNI: 19567891

Especialidad del validador:

..... 17 de 07 del 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: REDES SOCIALES Y LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80222, CACHIPAMPA, SÁNCHEZ CARRIÓN, 2019

AUTOR: Sánchez Flores, Luis Alberto

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>Problema principal:</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre las redes sociales y la lectoescritura en educación secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?</p> <p>Problemas secundarios:</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre la obsesión a las redes sociales y la lectoescritura en educación secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en educación secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en educación</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la relación que existe entre las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel del uso de las redes sociales en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.</p> <p>Identificar el nivel de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.</p> <p>Identificar la relación la relación que existe entre la obsesión a las redes</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe relación significativa entre las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe relación significativa entre la obsesión a las redes sociales y la lectoescritura en educación secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019</p> <p>Existe relación significativa entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en educación secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019</p> <p>Existe relación significativa entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en educación secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019</p>	Variable 1: redes sociales			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
			Obsesión a las redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de conexión a las redes sociales. • Estado de ánimo. • Relaciones interpersonales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busco más tiempo para estar conectado en mis redes sociales 2. Pienso todo el tiempo en mi estado de las redes sociales 3. Interrumpo las sesiones para conectarme en las redes sociales 4. Me obsesiona tener seguidores virtuales 5. Me incomoda cuando me interrumpen al estar "chateando" 	
Descontrol emocional por las redes sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Control de tiempo conectado. • Intensidad. • Frecuencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Me irrita no tener más tiempo para el uso de mi dispositivo en actividad online 7. No me importa perder clases, si estoy conectado a internet 8. Busco siempre estar sin interrupciones, cuando estoy conectado a internet 9. Me obsesiona participar de cuanta red social existe 10. Discuto constantemente con mis padres por mi fijación a las redes sociales 				

<p>secundaria de la I.E. 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019?</p> <p>sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.</p> <p>Identificar la relación la relación que existe entre el descontrol emocional por las redes sociales y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.</p> <p>Identificar la relación la relación que existe entre el uso excesivo de las redes y la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución educativa 80222, Cachipampa, Sánchez Carrión, 2019.</p>			<p>Uso excesivo de las redes</p> <ul style="list-style-type: none"> Necesidad de permanecer conectados. Cantidad de veces conectados 	<ol style="list-style-type: none"> 11. Uso mis redes sociales durante el desarrollo de clases 12. Uso mis redes sociales mientras participo de los alimentos 13. Uso mis redes sociales en cualquier evento social al que asisto 14. Pasos desvelos por usar las redes sociales, no considero la hora en que me encuentro 15. Uso mis redes sociales en todo momento que puedo. 			
			Variable 2: Lectoescritura				
			Dimensiones	Indicadores		Ítems	Niveles o rangos
			Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de palabras Lectura de textos Comprensión Lectora 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee con fluidez y destreza lingüística. 2. Respeta los signos de entonación, coherentemente 3. Respeta los signos de puntuación, al leer, coherentemente. 4. Comprende lo que está leyendo. 5. Es capaz de inferir en la lectura, de acuerdo al propósito de la misma. 6. Presenta habilidades lectoras a nivel crítico. 7. Lee de manera correcta e interpreta el mensaje. 8. Evidencia habilidades lectoras pertinentes 	
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> Copiar Dictado Escritura espontánea y expresiva 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Posee letra legible y con grafías delimitadas correctamente. 10. Escribe correctamente frente a un dictado 11. Evidencia interés por la escritura espontánea. 12. Planifica los que va escribir. 					

				13. Evidencia habilidades en la escritura previa y en el producto final. 14. Evidencia coherencia gramática en los textos que escribe 15. Evidencia interés por la escritura expresiva. 16. Usa conectores, signos de admiración y puntuación en su escrito de manera correcta.	
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR		
<p>TIPO: No experimental</p> <p>DISEÑO: Descriptivo correlacional</p> <p>MÉTODO: Método deductivo</p>	<p>POBLACIÓN: Población muestral</p> <p>TIPO DE MUESTRA: Universal</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA: 50 estudiantes del 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa – Sánchez Carrión</p>	<p>Variable 1: Redes sociales</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumento: Escala para las redes sociales</p> <p>Autor: Sánchez Flores, Luis Alberto</p> <p>Año: 2019</p> <p>Monitoreo:</p> <p>Ámbito de Aplicación: Alumnos de 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa</p> <p>Forma de Administración: Observación sistemática</p>	<p>DESCRIPTIVA: Cada uno de los datos captados con los instrumentos usados, serán tabulados en cuadros estadísticos, permitirán ver los niveles alcanzados para poder entender la correlación entre variables</p> <p>INFERENCIAL: Para procesar los datos se considerará el coeficiente de Pearson y la prueba estadística t de Student.</p>		

		<p>Variable 1: Lecto escritura</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumento: Escala para la lecto escritura</p> <p>Autor: Sánchez Flores, Luis Alberto</p> <p>Año: 2019</p> <p>Monitoreo:</p> <p>Ámbito de Aplicación: Alumnos de 4° grado de secundaria de la institución educativa N° 80222 de Cachipampa</p> <p>Forma de Administración: Observación sistemática</p>	<p>DESCRIPTIVA:</p> <p>Cada uno de los datos captados con los instrumentos usados, serán tabulados en cuadros estadísticos, permitirán ver los niveles alcanzados para poder entender la correlación entre variables</p> <p>INFERENCIAL:</p> <p>Para procesar los datos se considerará el coeficiente de Pearson y la prueba estadística t de Student.</p>
--	--	---	---

BASE DE DATOS

N° Personas encuestadas	LECTOECRITURA																			
	Lectura								Escritura								TOTAL	PROMEDIO	LEC	ESCR
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16				
1	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43	3	3	3
2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43	3	3	3
3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2
4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	44	3	3	3
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	2	2	2
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3	3	3
7	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
8	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	36	2	2	2
9	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	36	2	2	2
10	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	37	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	2	2	2
12	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43	3	3	3
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	2	2	2
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3	3	3
15	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2
16	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
17	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
18	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
19	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	44	3	3	3
20	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2
21	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2
22	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	44	3	3	3
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3	3	3

24	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	37	2	2	2
25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3	3	3
26	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	36	2	2	2
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3	3	3
28	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	2	2	2
30	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2
31	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43	3	3	3
32	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43	3	3	3
33	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2
34	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	44	3	3	3
35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	2	2	2
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3	3	3
37	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
38	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	36	2	2	2
39	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	36	2	2	2
40	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	37	2	2	2
41	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	2	2	2
42	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43	3	3	3
43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	2	2	2
44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	48	3	3	3
45	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2
46	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
47	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
48	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47	3	3	3
49	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	44	3	3	3
50	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	33	2	2	2

N° Personas en+A1:U45cuestadas	REDES SOCIALES																			
	Obsesión por las redes					Descontrol emocional					Uso excesivo de las redes					TOTAL	PROMEDIO	ORS	DE	UERS
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15					
1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
8	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2
9	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2
10	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
12	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
19	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
22	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
24	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2

25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
26	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
31	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
32	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
33	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
34	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
35	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
37	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
38	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2
39	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2
40	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	33	2	2	2	2
41	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
42	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
43	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
44	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
45	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2
46	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
47	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
48	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45	3	3	3	3
49	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42	3	3	3	3
50	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	2	2	2	2

