

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**



**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN LECTORA DESDE
LA BIBLIOTECA PARA ESTUDIANTES DE PRIMERO DE
SECUNDARIA, MONTESSORI INTERNATIONAL COLLEGE,
TRUJILLO 2019**

Tesis para obtener el grado académico de
**MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN
Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

AUTORA

Br. María Milagros Alegría Galarreta

ASESORA

Dra. Romy Kelly Mas Sandoval

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo educativo

TRUJILLO, PERÚ

2020

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

MONSEÑOR HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE

Gran Canciller y fundador de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R. P. Dr. JUAN JOSÉ LYDON MC HUGH

Rector

Dra. SILVIA ANA VALVERDE ZAVALA

Vicerrectora Académica

Pbro. Dr. ALEJANDRO AUGUSTO PRECIADO MUÑOZ

Director de la Escuela de Postgrado

Dr. CARLOS ALFREDO CERNA MUÑOZ

Vicerrector de Investigación

Mg. JOSÉ ANDRÉS CRUZADO ALBARRÁN

Secretario General

DEDICATORIA

Dedico mis estudios de maestría y todo el proceso y resultado de mi tesis a dos personas muy importantes en mi vida. Mi suegra, Dorita; y mi mami, Coco. Ellas han estado siempre pendientes de mis estudios, demostrando orgullo por el esfuerzo que me demandaba realizarlos, estimulándome con sus palabras alentadoras y su interés por los temas que yo iba abordando. Considero que este trabajo es de las tres. Somos tres maestras.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la doctora Romy Mas, cuyo apoyo para desarrollar esta tesis no cesó ni por el paso del tiempo ni por las dificultades que se presentaron, demostrando un alto grado de compromiso y calidad humana.

Expreso mi reconocimiento a mi querido primo Alfredo Alegría por su consejo y aportes relevantes para el avance de mi investigación. También por su agudo sentido del humor que me permitía ver este extenso proceso positivamente.

Y a mis alumnos de la promoción V del Montessori International College, caracterizados por su entusiasmo por asumir retos y su disposición hacia el aprendizaje, les manifiesto mi gratitud por cada vez que colaboraron en mi investigación y mostraron interés en su tema de estudio, manifestando el deseo de que su biblioteca sea un foco que atraiga a los lectores.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, María Milagros Alegría Galarreta, con DNI 18037382, egresada de la Maestría en Educación con mención en Gestión y Acreditación Educativa de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe de que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “Propuesta de estrategias de animación lectora desde la biblioteca para estudiantes de primero de secundaria, Montessori International College, Trujillo 2019”, la que consta de un total de 135 páginas, en las que se incluyen 5 tablas y 5 figuras, más un total de 26 páginas en anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 11%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

María Milagros Alegría Galarreta

DNI 18037382

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
DECLARATORIA DE LEGÍTIMIDAD DE AUTORÍA.....	v
Índice.....	vi
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Planteamiento del problema.....	13
1.2. Formulación del problema.....	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos.....	18
1.3. Formulación de objetivos.....	18
1.3.1. Objetivo general.....	18
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Justificación de la investigación.....	19
Capítulo II: MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	20
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	21
2.1.3. Antecedentes regionales o locales.....	23
2.2. Bases teórico científicas.....	24
2.2.1. La motivación en el aprendizaje.....	24
2.2.2. La lectura como estrategia motivacional.....	26
2.2.3. La animación lectora.....	27
2.2.4. Los hábitos de lectura.....	28
2.2.5. Principios pedagógicos en la animación lectora.....	28
a) Principio de individualización.....	29
b) Principio de socialización e integración.....	29
c) Principio de autonomía.....	29

d) Principio de actividad.....	30
2.2.6. Sustentos sicopedagógicos.....	30
2.2.7. La biblioteca.....	32
a) Objetivos de la biblioteca escolar.....	37
b) Principios de la biblioteca escolar.....	37
c) Programas y actividades de una biblioteca escolar.....	38
d) Recomendaciones para el funcionamiento de una biblioteca escolar.....	41
2.2.8. Estrategias de animación lectora.....	43
2.2.9. Calidad de la educación y la propuesta de estrategias de animación lectora.....	44
2.3. Marco conceptual.....	45
2.4. Formulación de hipótesis.....	47
2.5. Variable.....	47
2.5.1. Operacionalización de variable.....	48
 Capítulo III: METODOLOGÍA.....	 49
3.1. Tipo de investigación.....	49
3.2. Métodos.....	40
3.3. Diseño de investigación.....	50
3.4. Población y muestra.....	51
3.4.1. Población.....	51
3.4.2. Muestra.....	51
3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de información.....	51
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis estadístico de los datos	53
3.7. Referentes éticos.....	54
 Capítulo IV: RESULTADOS	
4.1. Resultados con respecto al cuestionario.....	55
4.2. Resultados respecto al <i>Focus Group</i>	67
4.3. Discusión.....	73
4.4. Resultados con respecto a la propuesta.....	86
 Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	 100

5.1. Conclusiones.....	100
5.2. Recomendaciones.....	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	102
ANEXOS.....	110
Anexo 1: Ficha técnica.....	110
Anexo 2: Validación por el criterio del juicio de expertos.....	112
Anexo 3: Confiabilidad del instrumento por el criterio de Alfa de Cronbach.....	115
Anexo 4: Matriz de validación por juicio de experto (1 y 2).....	117
Anexo 5: Cuestionario para determinar estrategias de animación lectora.....	131
Anexo 6: Guion para la discusión en el <i>focus Group</i> sobre estrategias de animación lectora desde la biblioteca del MIC.....	134

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4.1.1.	Resultados por ítems obtenidos en la dimensión Estrategias formadoras	55
Tabla 4.1.2.	Resultados de la dimensión de las estrategias formadoras por sección y en forma general	59
Tabla 4.1.3.	Resultados por ítems obtenidos en la dimensión estrategias socializadoras	60
Tabla 4.1.4.	Resultados de la dimensión de las estrategias socializadoras por sección y en forma general	64
Tabla 4.1.5.	Resultados de la variable estrategias de animación por sección y en forma general	65

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 4.1.1.	Resultados porcentuales por alternativas de ítems de los estudiantes en la dimensión estrategias formadoras	56
Figura 4.1.2.	Gráfica porcentual por secciones y general de la dimensión: Estrategias formadoras	59
Figura 4.1.3.	Respuestas emitidas por los estudiantes en la dimensión de las estrategias socializadoras	61
Figura 4.1.4.	Gráfica porcentual por secciones y general de la dimensión: Estrategias socializadoras	64
Figura 4.1.5.	Gráfica porcentual por secciones y general de la variable estrategias de animación	65

RESUMEN

El objetivo de este estudio es diseñar una propuesta de estrategias de animación lectora desde la biblioteca para estudiantes de primero de secundaria de la I.E.P. Montessori International College, Trujillo, 2019.

Es una investigación básica de corte cualitativo con diseño mixto y se aplicaron los métodos: analítico, sintético, deductivo e inductivo. También es proyectiva al dirigirse hacia el futuro dado el sentido de propuesta. La población estuvo constituida por 44 estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P. Montessori International College, de Trujillo. Para la obtención de datos cuantitativos se aplicó un cuestionario con 24 ítems a los 44 estudiantes y para la obtención de datos cualitativos se desarrolló un *Focus Group* a 6 estudiantes.

Como conclusión se ha diseñado una propuesta de estrategias de animación lectora en dos dimensiones: la dimensión formadora y la dimensión socializadora. Esta propuesta se realizó debido a que el 75% de estudiantes percibe que las estrategias de animación lectora desde la biblioteca escolar presentan un nivel medio pues la media o promedio general es de 35.4 puntos en la escala de 0 – 72 puntos. Se triangularon estos resultados con el grupo focal que nos brindó percepciones más concretas.

Palabras clave: Biblioteca, lectura, estrategias de animación lectora.

ABSTRACT

The objective of this study is to design a proposal of reading animation strategies from the library for first year high school students of Montessori International College, Trujillo, 2019.

It is a basic research of qualitative cut with mixed design and the methods were applied: analytical, synthetic, deductive and inductive. It is also projective in that it is directed towards the future given the sense of proposal. The population consisted of 44 students from the first grade of secondary school at the I.E.P. Montessori International College, in Trujillo. To obtain quantitative data, a questionnaire with 24 items was applied to the 44 students and to obtain qualitative data, a Focus Group was developed for 6 students.

As a conclusion, a proposal of reading animation strategies was designed in two dimensions: the formative dimension and the socializing dimension. This proposal was made because 75% of the students perceive that the reading animation strategies from the school library present an average level since the average or general average is 35.4 points in the scale of 0 - 72 points. These results were triangulated with the focus group that provided us with more concrete perceptions.

Keywords: Library, reading, reading animation strategies