

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”**

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE
EDUCACION INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PLANETA AZUL,
LA LIBERTAD- 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Ramos Reyes, Annerleim Elizabeth
<https://orcid.org/0000-0001-9276-6174>

ASESOR

Dr. Mendoza Ibañez, Jonatan Alexander
<https://orcid.org/0000-0002-0651-5692>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Desarrollo infantil

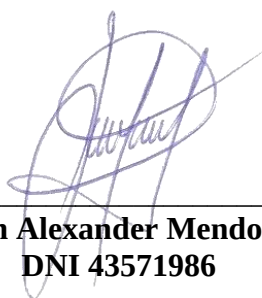
TRUJILLO - PERÚ
2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr. Mendoza Ibañez Jonatan Alexander con DNI N° 43571986, como asesor del trabajo de investigación titulado “Cuentos infantiles y la expresión oral en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa Planeta Azul, La Libertad”, desarrollado por la bachiller Ramos Reyes, Annerleim Elizabeth con DNI N°70333946; del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades.

Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dr. Jonatan Alexander Mendoza Ibañez
DNI 43571986

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

A mi madre Olga, porque es la razón de mi vida, por enseñarme a luchar, y sobre todo por creer en mí, para el logro de esta meta.

A mi hermana Andrea, por ser mi soporte, y estar día a día incentivándome con palabras de aliento y ser un ejemplo para ella.

Annerleim

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios por darme fuerzas para luchar y ser mejor día a día. A la Dirección de la Institución Educativa Inicial Planeta Azul de Trujillo, quien me permitió crecer como ser humano y como profesional por darme la confianza y tener acceso a la información para la investigación.

Así mismo, agradecer a la Universidad Católica de Trujillo XVI, por darme excelentes maestros y tener la oportunidad de culminar satisfactoriamente mis estudios.

Annerleim

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Br. Ramos Reyes, Annerleim Elizabeth con DNI N°70333946, bachiller del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, doy fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulada: “Cuentos infantiles y la expresión oral en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa Planeta Azul, La Libertad- 2023”, el cual consta de un total de 74 páginas, en las que se incluye 8 tablas y 5 figuras, más un total de 8 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.



Br. Annerleim Elizabeth Ramos Reyes

DNI 70333946

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. METODOLOGIA	31
2.1 Enfoque, tipo	31
2.2 Diseño de investigación	31
2.3 Población, muestra y muestreo	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	34
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	35
2.6 Aspectos éticos en investigación.....	35
III. RESULTADOS	36
IV. DISCUSIÓN	48
V. CONCLUSIONES	50
VI. RECOMENDACIONES.....	51
VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS.....	52
ANEXOS	56
ANEXO 1: Matriz de consistencia	56

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	57
ANEXO 3: FICHA TÉCNICA.....	59
ANEXO 4: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	61
ANEXO 5: VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS.....	63
ANEXO 6: CARTA DE PRESENTACIÓN	70
ANEXO 7: CARTA DE AUTORIZACIÓN EMITIDA POR LA ENTIDAD QUE FACULTA EL RECOJO DE DATOS.....	71
ANEXO 8: CONSENTIMIENTO INFORMADO	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Población de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023.....	33
Tabla N° 2. Muestra estratificada de cinco años de edad del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023	34
Tabla N° 3. Resultados obtenidos en las dimensiones del cuento infantil en estudiantes de 5 años de la IEP Planeta Azu en 2023	36
Tabla N° 4. Resultados por niveles de los cuentos infantiles	37
Tabla N° 5. Resultados obtenidos en las dimensiones de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEP Planeta Azul en 2023	38
Tabla N° 6. Resultados por niveles de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEP Planeta Azul en 2023	40
Tabla N° 7. Dispersión de las puntuaciones de las variables cuento infantil y expresión oral	41
Tabla N°8. Normalidad de las dimensiones y variables	42

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfico N° 1 Representación gráfica de las dimensiones del cuento infantil	36
Gráfico N° 2 Gráfica porcentual del cuento infantil en los infantes de 5 años	38
Gráfico N° 3 Representación gráfico porcentual de las dimensiones de la expresión oral	39
Gráfico N° 4 Gráfica porcentual obtenida en la expresión oral	40
Gráfico N° 5 Gráfica de dispersión de puntuaciones de las variables: Cuento infantil y expresión oral.....	41

RESUMEN

La investigación tuvo como principal objetivo determinar la relación que existe entre la variable cuentos infantiles y la variable expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo. Investigación básica, diseño transversal correlacional, muestra 38 estudiantes. Se aplicó dos instrumentos, la escala de cotejo para las variables cuentos infantiles y expresión oral, ambos tomados de Campos, 2021 y modificado por la autora. Ambos instrumentos han sido nuevamente validados por una prueba piloto con población similar al estudio, y para la validación de consistencia interna se utilizó el estadístico Rho de Spearman, obteniéndose 0.82 para la escala de cotejos y 0.87 lista de cotejo para la expresión oral, asimismo ambos instrumentos fueron validados también por tres expertos, siendo altamente confiable.

Referente a la correlación significativa entre cuentos infantiles y expresión oral, según Rho de Spearman es 0.838 con $p < 0.05$, aceptándose la hipótesis alterna; referente a la correlación entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles con la expresión oral un Rho de Spearman 0.831 con $p < 0.001$, aceptándose la hipótesis alterna. Con la dimensión nudo de los cuentos infantiles con la expresión oral con un Rho de Spearman 0.835 con $p < 0.001$, aceptándose la hipótesis alterna, con la dimensión desenlace de los cuentos infantiles con la de Spearman 0.825 con $p < 0.001$, aceptándose la hipótesis alterna.

En conclusión, si existe una relación significativa entre la variable cuentos infantiles y la variable expresión oral, con sus respectivas dimensiones.

Palabras clave: cuentos infantiles, expresión oral, dicción, vocabulario.

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the relationship that exists between the variable children's stories and the variable oral expression in five-year-old students of the Planeta Azul initial level in Trujillo. Basic research, correlational cross-sectional design, sample 38 students. Two instruments were applied, the comparison scale for the variables children's stories and oral expression, both taken from Campos, 2021 and modified by the author. Both instruments have been validated again by a pilot test with a population similar to the study, and to validate internal consistency, Spearman's Rho statistic was used, obtaining 0.82 for the comparison scale and 0.87 checklist for oral expression, likewise both instruments were also validated by three experts, being highly reliable.

Regarding the significant correlation between children's stories and oral expression, according to Spearman's Rho it is 0.838 with $p < 0.05$, accepting the alternative hypothesis; Regarding the correlation between the introduction dimension of children's stories with oral expression, Spearman's Rho 0.831 with $p < 0.001$, accepting the alternative hypothesis. With the knot dimension of children's stories with oral expression with a Spearman's Rho 0.835 with $p < 0.001$, accepting the alternative hypothesis, with the outcome dimension of children's stories with Spearman's 0.825 with $p < 0.001$, accepting the alternative hypothesis.

In conclusion, there is a significant relationship between the variable children's stories and the variable oral expression, with their respective dimensions.

Keywords: children's stories, oral expression, diction, vocabulary

I. INTRODUCCIÓN

Pongo en consideración el presente trabajo de investigación acerca de los cuentos infantiles y la expresión oral en estudiantes de educación inicial de la institución educativa Planeta Azul, La Libertad- 2023, elaborado con el objetivo de estudiar y analizar la problemática que abarca en el sector de educativo Planeta Azul.

La razón que me llevó a investigar sobre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños es que el desarrollo de la expresión verbal es una herramienta importante para el desarrollo de los niños del nivel inicial en las instituciones educativas porque permite comunicarse y dialogar con personas de su entorno.

Hoy en día, diversos estudios de investigación han demostrado que los cuentos infantiles es un recurso didáctico que permite mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial. Los cuentos infantiles estimulan el desarrollo del lenguaje, el lenguaje es una herramienta útil para la socialización porque permite la comunicación entre las personas.

Durante los primeros años de vida, el ser humano aprende a expresarse, a transmitir emociones en diferentes situaciones buscando mejorar su pronunciación, ampliando su vocabulario y construyendo frases u oraciones. Mashingash (2019) menciona que la expresión oral representa una habilidad o destreza que permite comunicarse, procesar e interpretar lo que se escucha, para esto es imprescindible el lenguaje. Cutipa y Arapa (2022) señalan que para lograr una buena expresión se necesita de la interacción con sus pares, amigos, docentes.

La expresión oral utiliza diversos recursos didácticos dentro de la educación, como los cuentos infantiles; recurso que tiene una gran gama de ventajas en la educación y desarrollo de los infantes, mejorando las habilidades comunicativas. El cuento infantil es una herramienta y se considera como una motivación en el estudio, ayudando a los infantes en su creatividad y permitiendo aumentar palabras en su vocabulario.

Coronel et al. (2022) afirma que la mayoría de los niños no tienen problemas con el desarrollo del lenguaje; para algunos, el retraso en el inicio del desarrollo del lenguaje avanza sin problemas y no requiere un seguimiento particular. Sin embargo; para otros, el retraso en el lenguaje es uno de los primeros síntomas de un trastorno del desarrollo más amplio que

requiere un tratamiento especializado y precoz; debido a que estos trastornos interfieren en la comunicación verbal, influyendo también en el aprendizaje, la interacción social, las emociones, la calidad de vida del niño y el razonamiento (Cutipa y Arapa, 2022).

La adquisición del lenguaje se inicia al finalizar el tercer trimestre de gestación, cuando el feto percibe los sonidos que emite la madre en su día a día. En el primer mes se irá adquiriendo mayor versatilidad identificando a través de la voz a los demás familiares. A partir de los 6 meses inicia el balbuceo y otros sonidos poco incomprensibles. Durante el primer año de vida, el ser humano tiene la capacidad de articular palabras, a los dos años se empieza a mencionar frases de dos o tres palabras. Entre los 3 y 5 años irá diferenciando mayor cantidad de palabras e ira repitiendo lo que más escucha en su entorno (Coronel et al., 2022).

La práctica de la narración de cuentos infantiles, desarrolla procesos cognitivos que intervienen en la expresión oral fomentando la creatividad, la percepción auditiva, la memoria, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de secuencias. Para comprender correctamente el mensaje oral, el ser humano debe ser capaz de decodificar los sonidos del habla, retener información y extraer el significado de lo que ha logrado comprender.

A nivel internacional, la prevalencia de los trastornos del lenguaje en niños es aproximadamente del 3%; es decir, del 1.5% hasta el 24% presenta trastornos del habla y del 0.5% y 23.9% presenta alteraciones o trastornos del lenguaje. En las deficiencias específicas del lenguaje, pueden ser orgánicos, retrasos del coeficiente intelectual, incidencia psicopatológica, privación social y cultural, se informa que la prevalencia está entre el 2% y 7%, en niños de habla británica e hispana. La prevalencia esta entre el 6% y 7% en América latina. En Perú, se notificaron y trataron cerca de 6846 casos de trastornos del habla en centros locales de salud mental. (Acha, 2021).

En México, los niños menores de 10 años presentan un déficit en la expresión oral; según los datos estadísticos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en el 2019, un 87% de los estudiantes de tercer grado de preescolar egresan de la educación preescolar quienes pueden explicar lo que escucharon de la narración, y lo que provoca en ellos mismos; sin embargo, solo el 50% de los estudiantes pudo lograr dar una explicación coherente dentro de la narrativa. Sin embargo, la Secretaría de Educación Pública (SEP)

informó que en el 2021 había más de 2'000,000 de estudiantes inscritos en el sexto grado de primaria, del cual solo el 50% de estudiantes tuvieron déficit en la comunicación y el lenguaje (Gómez et al., 2021).

En América Latina, Unicef (2020) sostiene que, muchos niños y jóvenes aún no han desarrollado las habilidades comunicativas y literarias que forman parte del interés por la lectura, que sigue siendo un desafío para el sector educativo. Los cuentos narrativos son una de las formas más efectivas y fáciles de explicar situaciones complejas a los niños, debido a la interpretación y sobre todo el mensaje que conlleva en cada uno de ellos. (Cutipa y Arapa, 2022).

Las teorías que respaldan los cuentos infantiles y la expresión verbal son la Teoría del desarrollo cognitivo, que señala la importancia de construir los conocimientos a través de la interacción con su entorno adquiriendo nuevas palabras. Así mismo, la Teoría socioemocional menciona que las emociones no solo tienen un valor adaptativo, sino también un valor genético porque crean nuevas estructuras de conocimientos promoviendo el lenguaje. La Teoría Sociocultural enfatiza que el entorno es un factor fundamental para el desarrollo del lenguaje.

A medida que nos profundizamos en estos desafíos, surge una preocupación fundamental sobre el impacto que este pueda tener en el futuro de los estudiantes. En relación a esta presente investigación, los cuentos infantiles no son empleados como recurso didáctico. La problemática que presentan los estudiantes en sus habilidades comunicativas fue el motivo de esta investigación, para mejorar las habilidades comunicativas orales de los niños a través de los cuentos infantiles, cumpliendo con las normativas educativas y beneficiando a la comunidad.

Por esta razón, se debe fomentar actividades que motiven y fomenten los cuentos como estrategia dentro de los salones para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades lingüísticas y cognitivas. Esta investigación está dirigida a los docentes que atienden numerosos casos con niños de escaso lenguaje debido a diversas condiciones como los problemas emocionales, ausencia de padres, sobreprotección, etc., afectando en el desarrollo lingüístico, retrasando y disminuyendo el lenguaje en los niños. Se evidencia la necesidad

de implementar la narración de cuentos por medio de actividades, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los niños de 5 años. Los cuentos infantiles ayudan a generar reflexiones y considerar las moralejas las cuales sirven para contribuir a la formación de valores, es un proceso que se debe enfatizar desde la primera infancia para crear una mayor estimulación intelectual y cognitiva estas actividades pueden favorecer en el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños.

Iruri y Villafuerte (2022) mencionan que la narración de historias beneficia enormemente en el desarrollo intelectual e interpretativo en los niños y jóvenes, pero no se desarrolla de la misma manera en todas las regiones del Perú, ya sea por la motivación o la importancia. Esto indica que, si la literatura tiene grandes ventajas, significa que las instituciones deben reforzar el método de su aplicación.

La expresión oral, se conoce como una habilidad comunicativa que implica conocimientos socioculturales y pragmáticos además de una comprensión de la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua en cuestión. El desarrollo integral del niño se acelera con la expresión oral, lo que facilita su adquisición en varios campos del lenguaje.

Por otro lado, las docentes de la Institución Educativa Particular Planeta Azul utilizan los cuentos infantiles como recurso didáctico; sin embargo, se observó un rendimiento bajo en la expresión oral en los estudiantes de 5 años, la cual se observa al momento de entablar una conversación tartamudean, participan en clase con el tono de voz baja o incluso se avergüenzan al expresarse en público, es importante emplear estrategias para lograr un buen desarrollo en la expresión oral.

Después de analizar las diversas fuentes bibliográficas, relacionándolo con la realidad, llegamos al siguiente problema general de investigación ¿Cuál es el grado de relación existente entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023? Así mismo, se formularon preguntas específicas del problema ¿Qué grado de relación existe entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023?, ¿Qué grado de relación existe entre la dimensión nudo de

los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023? Y como última pregunta específica ¿Qué grado de relación existe entre la dimensión desenlace de los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023?

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación, se plantean los objetivos. El objetivo general es determinar el grado de relación de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023. Generando así tres objetivos específicos, y como primer objetivo específico tenemos cuantificar el grado de relación de la dimensión introducción de los cuentos infantiles con la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023, como segundo objetivo específico tenemos cuantificar el grado de relación de la dimensión nudo de los cuentos infantiles con la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023, y como último y tercer objetivo específico es cuantificar el grado de relación de la dimensión desenlace de los cuentos infantiles con la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023.

En tal sentido, se plantea dos hipótesis generales: como primera hipótesis H_{0G} , Los cuentos infantiles no tienen relación alguna con la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023. Y la segunda hipótesis; H_{aG} , Los cuentos infantiles tienen relación directa con la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023. Finalmente, se plantean hipótesis específicas H_1 : La dimensión: introducción de los cuentos infantiles tienen relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023. H_2 : La dimensión: nudo de los cuentos infantiles tienen relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023. H_3 : La dimensión: desenlace de los cuentos infantiles tienen relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023.

Durante las prácticas profesionales en la institución educativa inicial Planeta Azul de Trujillo, se evidenció que existen niños de 5 años, que aún no se pueden expresar adecuadamente de forma oral, debido a los problemas del desarrollo del lenguaje, interfiriendo en su conducta con los demás al no poder expresarse adecuadamente, para comunicar deseos sobre necesidades propias del niño, estando expuestos a sufrir de acoso,

ya que se encuentran a un paso de pasar al primer grado de primaria; por ese motivo se realizó la presente investigación.

Esta investigación se justifica en lo teórico, por medio de teorías de autores como Piaget, Wallon y Vigotsky ya que los resultados van a permitir adquirir conocimientos científicos sobre la importancia del cuento para contribuir al desarrollo del lenguaje. En el aspecto práctico, permitirá que los docentes utilicen estrategias didácticas a través del cuento para estimular la capacidad de comunicación, para mejorar la interacción en los niños, promover el respeto y autocontrol y sean capaces de poder comunicarse verbalmente, expresando sus sentimientos y socializando con los demás. En el aspecto metodológico, se utilizó instrumentos validados y servirán como referencia para investigaciones similares.

Para llevar a cabo este estudio, se revisan antecedentes internacionales, nacionales y locales sobre la expresión oral y los cuentos infantiles en niños del nivel inicial. En esta investigación se menciona primero los antecedentes internacionales, en el artículo de estudio elaborado por Torres (2019), titulado los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial- Ecuador, esta revisión bibliográfica tuvo como objetivo fundamental emplear la lectura de cuentos infantiles como estrategias didácticas que permitan influenciar las relaciones comunicativas y el aprendizaje en el sector educativo en estudiantes de 4 y 5 años de preescolar. Para llevar a cabo este análisis, se realizó una investigación de estudio descriptivo, la encuesta fue utilizado como el instrumento aplicado a los profesores y para los niños se realizó la guía de observación. Como muestra se considera a 30 docentes y 24 niños de dicho nivel. Como resultado se evidencia que el 40% de docentes siempre emplean los cuentos infantiles como una estrategia didáctica para desarrollar la competencia de la comunicación, el 33% mencionan que en pocas ocasiones lo emplean, mientras que el 27% señalan que nunca consideran esta estrategia. Por otro lado; en la segunda variable, se evidenció que el 29% de los niños estaban en inicio, el 71% se encontraban en proceso y un 0% en adquirido. De esta forma, se concluye que si existen una carencia en el lenguaje verbal; después de aplicar el programa el 80% de niños mejoraron en su expresión verbal. Esta conclusión respalda la importancia de emplear los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en los niños desde los primeros años de vida.

Campana (2022), en su investigación cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años en una institución de Ecuador. Su principal objetivo es medir las variables de estudio, tanto en la utilización del cuento como la estrategia didáctica; así como en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Investigación cuantitativa, de tipo descriptiva, con una población de 409 niños y 26 estudiantes. Para esta investigación se emplea la técnica considerando la encuesta con sus instrumentos cuestionario y prueba. La confiabilidad de los instrumentos se mide por medio del Alfa de Cronbach, para la prueba de cuentos infantiles se aplicó el cálculo en el programa estadístico SPSS y se obtuvo como coeficiente de $\alpha = 0.923$, determinando un nivel MUY ALTO de confiabilidad. En la prueba de lenguaje oral, se calculó el coeficiente de confiabilidad con Alfa de Cronbach obteniendo como resultado de $\alpha = 0,821$, correspondiendo a un nivel ALTO de confiabilidad.

En la investigación de Viteri (2022), acerca del cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años- Ecuador, se llevó a cabo su objetivo que es determinar la importancia del uso del cuento como recurso didáctico para el avance del lenguaje oral en los niños. La metodología empleada se basó en el enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva, método deductivo; con una muestra no probabilística intencional, teniendo como población de estudio 68 niños, 68 padres de familia y 3 docentes. Aplicando la encuesta y la observación como técnicas de recolección de datos, los instrumentos fueron el cuestionario (escala de Likert) y la escala valorativa. Se obtiene como resultado que por parte de los padres de familia hay poco uso del cuento; en los docentes su conocimiento acerca de las teorías del cuento y del desarrollo del lenguaje son muy escasas, y mediante la escala valorativa aplicada en niños se logra identificar que más del 50% de destrezas referentes al desarrollo del lenguaje aún no son alcanzadas. Concluyendo que se debe proponer taller para padres de familia y docentes y así incentivar y motivar el uso del cuento en las instituciones para mejorar el lenguaje en los niños.

Puentestar y Tapia (2024), en su estudio de Incidencia de cuentos digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica para niños de 5 años menciona que el propósito de esta investigación es investigar cómo los cuentos digitales afectan el desarrollo de la conciencia fonológica de niños de 5 años de edad en la Unidad Educativa Marquesa de Solanda del sector Sur del Distrito Metropolitano de Quito durante el año lectivo 2023-2024.

La metodología del estudio se basó en un diseño cuantitativo, descriptivo, preexperimental y correlacional. Se examinó una población de 298 estudiantes, del cual se eligió una muestra de 146 niños para realizar un examen previo y posterior utilizando la Prueba de Habilidades Metalingüísticas de Tipo Fonológico (PHMF), que fue respaldada por un análisis sistemático de los datos. Se demostró que los cuentos digitales son una herramienta tecnológica beneficiosa para desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes, ya que el porcentaje de estudiantes con buen desempeño aumentó del 26% al 63%. Como resultado, los cuentos digitales, que se integran en las planificaciones curriculares, son una herramienta útil e innovadora para el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de primer año de básica.

En cuanto en la búsqueda de información de antecedentes nacionales, se consideró el estudio de De la Cruz & Estela (2021), en su tesis titulada cuentos Infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años en una investigación educativa de nivel inicial en Acostambo ubicado en Huancavelica del 2021. El objetivo principal de esta investigación es evidenciar como los cuentos infantiles ayudan a mejorar la expresión verbal de los estudiantes, la metodología utilizada fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño experimental con una población de muestra de 11 estudiantes en total. La técnica empleada para esta investigación fue de observación y el instrumento se concreta mediante las evaluaciones a nivel pre y post test. Como resultados en la dimensión de voz determinaron que el 18.8% de la muestra presentan una baja condición, mientras que el 40% está en proceso de aprendizaje y el 41.3% obtuvieron buenos logros; el resultado referente a la dimensión del vocabulario muestra que el 21.3% está comenzando, mientras que el 23.8% se encuentra en el nivel alcanzado.

En el estudio a cabo por Cutipa & Arapa (2022), Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°494 de Pongoña, provincia de Canas, región Cusco 2021, su principal objetivo fue determinar en qué medida los cuentos infantiles fortalecen el desarrollo de las habilidades lingüísticas en niños de cinco años. Por medio de un estudio explicativo y diseño pre experimental. Muestra realizada con 15 niños, los instrumentos utilizados fueron la ficha de coteja y el test PLON-R con niños de 5 años. Concluyendo que el uso de cuentos infantiles promueve el incremento de las habilidades o destrezas lingüísticas de los niños de dicha institución ($p=0,001 < 0,05$).

Roa (2022) en su investigación denominada Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 88404, en Nuevo Chimbote ubicado en Ancash del 2021, el objetivo de la investigación es evidenciar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en sus estudiantes. La metodología aplicada fue diseño pre experimental, con una muestra de 15 estudiantes de cinco años, se utiliza la técnica de la observación, el instrumento fue la guía de observación validada por juicios de expertos, para determinar la contrastación de hipótesis se empleó la T Student. En conclusión, la hipótesis de la investigación es aceptada describiendo finalmente que los cuentos infantiles benefician en el desarrollo de la expresión verbal teniendo un nivel de significancia de $p=0.001 < 0.05$.

Reyes (2022) En su tesis Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021, el objetivo es determinar de qué manera los cuentos infantiles como estrategia mejoran la expresión oral de los niños. Se realiza la investigación mencionando que es cuantitativa, de nivel explicativo y de diseño preexperimental. Con una muestra de 21 estudiantes, aplicando la técnica de la observación y una lista de cotejo como instrumento para medir el nivel de expresión oral. En conclusión, en la prueba de wilcoxon se observa una diferencia de - 3,839 inferior a 0,05, lo que implica que el uso de cuentos infantiles como recurso pedagógico sí contribuye a mejorar la expresión oral de los niños.

En los antecedentes regionales, la investigación realizada por Urquiza (2021) Taller de dramatización de títeres para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa Particular ubicado en Trujillo del 2021. Este estudio parte de problemas de la expresión oral, y el objetivo del taller de dramatización de títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa. El estudio utilizó un diseño preexperimental, longitudinal y cuantitativo, la población es de 44 estudiantes de 3 a 4 años, la muestra seleccionada es de 16 niños del salón de 5 años. El método utilizado para esta investigación fue la observación, y como instrumento se utilizó la guía de observación, la cual fue adecuadamente validada y confiable. En los resultados se evidencia que en el nivel de logro esperado señalaron un incremento del 6% al 69% en la expresión verbal, un incremento del 6% al 75% en la elocución, un incremento del 6% al 63% en la pronunciación y un incremento del 6% al 81% en la fluidez verbal. Con $p = 0,000 < 0,05$, Se rechazó la hipótesis

nula y se encontró una diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral entre los niños de 5 años que participaron en el taller de dramatización de títeres.

Luján (2023) en su tesis *Dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños de inicial de una institución educativa de Santiago de Chuco*. El estudio de la investigación fue de tipo cuantitativo y se llevó a cabo un preensayo y un postensayo en la muestra. Se utilizó la muestra total de 20 niños de cuatro años. Se utilizó la lista de cotejo para recopilar la información para determinar y valorar la expresión oral teniendo en cuenta la fluidez, la entonación y la vocalización. Al aplicar la estrategia educativa de dramatización de cuentos, se evidenció que el 40% de los estudiantes estaba en nivel inicio, el 45% se encuentra en nivel de proceso y el 15% está en nivel de logro previsto. Después de utilizar la prueba posterior, se encontró que el 0% de los estudiantes se encuentra en nivel inicio, el 30% está aún en proceso y el 70% en nivel de logro previsto. Los resultados muestran que los estudiantes de 4 años tienen buenas habilidades de expresión verbal, lo que indica que la dramatización de cuentos es una herramienta motivadora para desarrollar estas habilidades. Además, esta estrategia es confiable y necesaria en niños de preescolar.

Altamirano & Ramírez (2023) en su tesis *Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa Virú, 2023*. El objetivo de esta investigación es determinar en qué medida los cuentos infantiles ayudan a los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa ubicado en Virú, a desarrollar sus habilidades comunicativas. Su investigación es preexperimental, teniendo en cuenta una muestra de 56 niños de 4 años utilizando un enfoque cuantitativo. Para medir la expresión oral, se utilizan guías de observación. Los hallazgos señalan hay una variación considerable entre los promedios del examen previo y posterior, puesto que el p-valor es inferior al nivel de significancia ($0,014 < 0,05$), lo que significa que se acepta la hipótesis de la investigación. Además, el p-valor es de 0.001 ($p < 0,05$), esto señala una variación considerable entre los rangos promedios del examen previo y posterior.

Llanos (2023) en su investigación *Aplicación de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en una Institución Educativa, Trujillo, 2023*. Contó con 63 niños, de los cuales se seleccionó una muestra de 20 por conveniencia. De esta manera, se logró cumplir con el objetivo de mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la

Institución Educativa en Trujillo en 2023 utilizando cuentos infantiles. Se utilizaron varias técnicas aleccionadoras en las sesiones de aprendizaje, además de presentar cuentos infantiles. La metodología de la investigación fue explicativa a nivel cuantitativo. Se utilizó un diseño preexperimental con un examen previo y posterior para el grupo de 20 niños que formaban la muestra de estudio. La lista de cotejo se utilizó como herramienta de evaluación, lo que permitió obtener la información requerida, que a su vez fue procesada con el programa SPSS versión 23. De acuerdo con los resultados, se demostró que los niños mejoraron su habilidad de expresión oral, según los promedios, ya que se experimentó un aumento de un ponderado de 35 % en el examen previo (nivel medio) a 80 % en el examen posterior (nivel alto). El estudio examinó la aplicación de cuentos infantiles y demostró que aplicarlos mejoró la fluidez, la voz y el discurso, así como su lenguaje expresivo.

Además, esta investigación presenta fundamentos teóricos científicos de ambas variables: cuentos infantiles y la expresión verbal, proporcionando algunas teorías, características de las variables y aspectos que fundamenten la aplicación de esta propuesta al hacer uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

De acuerdo a Martínez (2011) describe el cuento como una narración literaria, oral o escrita que cuenta vivencias fantásticas, hechos reales o sueños con un esquema más o menos común o arquetipo, basadas en dos objetivos principales las cuales pretenden divertir y enseñar a los infantes.

El cuento se considera como un gran aporte para el desarrollo de las emociones, los valores y mejora de la autoestima en los niños, en Cuba y España son países que consideran al cuento como una literatura infantil, para el desarrollo de los estudiantes en base a la creatividad lectora. (Echevarria, 2022).

El cuento se define como un contexto breve de una historia basada en una narración, que se puede contar de manera ficticia o basada en hechos reales. Por lo tanto, se clasifica en diferentes tipos de relatos, que se redactan de manera narrativa que pueden ser transmitidos de manera oral u escrita dependiendo del formato del diálogo.

Asimismo, desde otra perspectiva el cuento es una contextualización de una narración breve, la cual puede tener sucesos reales o ficticios. Su género literario es narrativo, su finalidad es entretener a las personas que lo escuchan o lo leen, están compuestos por hechos ficticios para obtener la atención de los niños y sobre todo para lograr aprendizajes a través de las moralejas que encierra cada cuento, debido a que están diseñados para este público objetivo (Llunco y Segovia, 2022).

De estas definiciones podemos concluir que el cuento infantil es una manifestación artística literaria que se utiliza como recurso didáctico para educar a los infantes por medio de estímulos, generando enseñanzas, favoreciendo la memoria, la imaginación y la atención del niño. El contenido de un cuento se considera educativo por transmitir un valor al finalizar el cuento.

Los cuentos infantiles deben ser motivadores desde que se nombra el título del cuento, despertando el interés de los estudiantes. Alca (2018) manifiesta que el cuento tiene tres fases. Inicio: también llamada introducción, es la primera parte del cuento, que presenta a los distintos personajes que componen la historia o trama, y describe cada escenario en el que se desarrolla cada historia. Nudo: Es la parte central de la trama, donde se desenvuelve el conflicto y donde los personajes realizan acciones importantes; el nudo es el segmento de la trama donde ocurren los eventos importantes al personaje principal; aquí se presenta un conflicto que necesita ser solucionado para que la discusión continúe hasta el final. Desenlace: Es la última parte de la historia, es la fase más breve de la historia, aquí finaliza la historia donde el conflicto o problema se soluciona.

Para Díaz (2019) las características de un cuento deben despertar el interés de los infantes; por lo tanto, el cuento narrado debe ajustarse y ser de acorde a la edad cronológica del infante: De 1 a 3 años: Se sugiere que los cuentos deben tener movimiento. De 3 a 5 años: Las características del cuento deben ser animadas, dándole características humanas a los personajes del cuento. El lenguaje empleado debe ser claro y comprensible. El vocabulario debe ser de acorde a la edad del niño y adaptado a su lenguaje. El tema del cuento debe generar interés de principio a fin. La extensión del cuento debe ser corta y breve.

Alca (2018), menciona que existen cuatro tipos de cuentos: Cuentos en prosa y verso, los primeros se consideran pequeños poemas épicos, mientras que los segundos se

consideran narraciones breves desde una perspectiva formal. Cuentos populares y literarios, los primeros tienen un fondo moral y son historias anónimas de origen remoto que combinan valores folklóricos, costumbres y tradiciones; mientras que los segundos tienen un origen culto, un estilo artístico y una variedad de manifestaciones. Los cuentos se pueden categorizar en infantiles, fantásticos, poéticos y realistas. Cuentos de fantasía o misterio, desde el punto de vista estructural, la trama es más compleja; impresiona por lo extraordinario del relato o estremece por el dominio del terror. Cuentos realistas: se enfocan en la vida desde una perspectiva costumbrista, psicológica, histórica, religiosa, humorística, social, satírica y filosófica.

La lectura y el uso de cuentos infantiles es muy importante para el desarrollo de los estudiantes porque está relacionado con su edad, ya que los estudiantes desarrollan habilidades para crear nuevas historias y brindar beneficios. Aumenta su imaginación: al relatar un cuento, el niño traslada su imaginación a lugares desconocidos, participa constantemente en el cuento, le gusta leer rodeado de adultos y dramatizar la historia, lo que favorece la imaginación del niño y le ayudará a comunicarse con mejor claridad. Cuento basado en valores: le enseñarán tanto como pueda sobre cómo ser mejor ser humano, y puede ayudarlo a practicar valores como la generosidad, amabilidad, entre otros. Él puede interactuar con otras personas. Durante el desarrollo de la lectura, permite para mejorar nuestras habilidades de comprensión. Para que los niños mejoren su vocabulario leyendo con los adultos se pueden corregir algunos errores. Mejorar la ortografía: Los niños pueden mejorar su ortografía y escritura leyendo historias que con frecuencia tienen verbos abreviados. Aumentar su comprensión: cuando el niño se sumerge en la descripción y entiende lo que el mensaje está tratando de transmitir, el adulto debe acompañar al niño a leer y luego puede formular preguntas para así mejorar su comprensión.

El cuento infantil tiene un gran valor educativo, ya que se emplea como un recurso didáctico fundamental para los niños de preescolar. El objetivo de leer un cuento a un niño es poder potenciar el amor hacia la lectura, es fundamental que se les inculque desde temprana edad para que se acostumbren y lo incorporen como un hábito y una actividad que disfruten hacer. Ejercita y desarrolla su mente, al exponer a los niños a la lectura de cuentos, estimulan su actividad cerebral y desarrollan razonamientos innovadores. Desarrollan la inteligencia aprendiendo de los relatos, aprendiendo a discernir entre lo bueno y lo malo, y

aprendiendo conceptos básicos sobre sociedades y la vida en general. Desde la infancia, les ayudará a desarrollar sus habilidades lógicas de manera más efectiva. Además, la amplia gama de géneros les permitirá conocer diversas narrativas e historias y les permitirá abrir su mente.

De la misma manera el cuento infantil permite a los niños que puedan despertar su imaginación, la imaginación es uno de los componentes más cruciales del desarrollo de los niños. Los cuentos ayudan a desplegar esta imaginación y a fomentar el desarrollo de diferentes habilidades para visualizar personajes, lugares y circunstancias a partir de los relatos que escucha diariamente. Además, fomenta la capacidad creativa de los niños para crear sus propias historias y encontrar soluciones a las diversas situaciones que se les presenten, lo que les permite pensar con mayor rapidez y eficacia.

Los cuentos infantiles en el sector educativo y social, permite mejorar el lenguaje y la atención, la diversidad de historias ayuda a los niños a mejorar su lenguaje. Escuchar una variedad de palabras nuevas todos los días les permitirá, inconscientemente, enriquecer su vocabulario y expresarse mejor. Sin embargo, leer requiere atención. El niño está inmerso en esa actividad cuando se desarrolla en un momento y lugar determinado y elimina toda distracción externa. A medida que crecen, tendrán una mejor atención y aprenderán a concentrarse completamente en una actividad.

La teoría de Piaget sobre la narración de historias o cuentos son fundamentos científicos teóricos de la teoría del cuento, ya que afirma que el incremento de la inteligencia comienza desde el nacimiento y que los niños no tienen lenguaje al nacer, sino que aprenden hablar cuando su destreza cognitiva alcanza el nivel deseado para adquirir esa habilidad. La teoría de las etapas del desarrollo establece que, durante la etapa sensorio motriz, el infante aún no posee la capacidad de comprender el significado de las palabras. Sin embargo, alrededor de los 2 años y medio, se considera que el niño empieza a desarrollar la habilidad de pensar en objetos, eventos y acciones que ya no están presentes esencialmente. Este avance cognitivo le permite construir una comprensión más amplia de la realidad y le ayuda a darle propósito o significado a su entorno y experiencias. (Rodrigo, 2019)

Tomando los aportes de los fundamentos teóricos, se han precisado como dimensiones de esta variable: introducción, nudo y desenlace.

Introducción: Es la primera parte de la historia, en esta parte se revela el tiempo del cuento; es decir, cuando suceden y de manera similar dónde se desarrolla la historia; es decir, lugar o escenario y mencionando a los personajes principales de la historia y describiendo sus características.

Nudo: Es la parte central y la más importante del cuento, presenta el problema ocurrido de la historia en el que se ven involucrados los personajes principales y las acciones o eventos que ayudarán a resolver el problema. En esta parte hay una interacción entre los personajes; también se conocen a los personajes secundarios también llamados involucrados en la historia, así como las características de cada personaje.

Desenlace: Esta es la última parte del cuento y también más breve, donde termina la historia, y se resuelve el conflicto.

La comunicación oral también llamada verbal es una actividad exclusivamente humana, que se basa en satisfacer las necesidades cognitivas, sociales y afectivas, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto, además, ayuda a comprender a los demás y a quienes están a su alrededor para tener una perspectiva personal de su entorno, utilizando habilidades verbales innatas y las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para alcanzar objetivos en las relaciones con los demás.

Llunco (2022) señala que la expresión verbal es el conjunto de métodos que se deben seguir para una comunicación efectiva; es decir, expresar ideas con fluidez, es más amplia que el habla elementos como la fluidez lingüística y la expresividad. El hablante debe expresarse para con facilidad y naturalidad, durante la expresión oral, el tono de voz debe ir en armonía con la postura del cuerpo para expresar adecuadamente el mensaje. La dicción, corresponde al buen dominio del idioma pronunciándose con claridad, y de forma adecuada para que lo expresado se comprenda tanto por el emisor como el receptor. El vocabulario, el hablante va a enriquecer su vocabulario al adquirir más palabras teniendo en cuenta los demás temas.

Existen algunas teorías de expresión verbal como la Teoría socioemocional de Wallon, que sugiere que las emociones externas afectan el desarrollo psicológico y la expresión de los niños. Las emociones son la base de la comunicación, el lenguaje y la expresión corporal.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky sostiene que el aprendizaje depende de la situación social en la que interviene el sujeto y que el lenguaje es un medio de formación de las personas. Según esta teoría, el lenguaje es un medio de formación de las personas, centrándose principalmente en el mejoramiento de la memoria consciente y la atención voluntaria. Sin embargo, el Ministerio de Educación en el programa nacional de educación básica alternativa, el programa de educación básica insiste en que la educación básica tiene una base, métodos y habilidades en comunicación, y su principal objetivo es mejorar las habilidades comunicativas específicas de los estudiantes con la intención de expresar sus emociones.

Piaget (1954) planteó que el desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo están vinculados. Los niños comienzan a usar el lenguaje de manera simbólica en la etapa preoperacional, que ocurre entre los 2 y 7 años. Según Piaget, los niños adquieren una comprensión del mundo a través de representaciones mentales que se reflejan en el lenguaje. Los cuentos infantiles ofrecen ejemplos de estas representaciones, lo que permite a los niños practicar y desarrollar sus habilidades cognitivas y lingüísticas al identificar y relacionar los símbolos en el texto con sus experiencias y conocimientos previos.

Dentro de los fundamentos científicos teóricos de la expresión verbal se han tomado en cuenta teorías sobre la expresión verbal, como la de Lev Vygotsky, quien plantea que el lenguaje está estrechamente ligado al pensamiento. Según su teoría del aprendizaje constructivista, los conocimientos previos que poseen los infantes son el producto de sus experiencias vivenciales. Por ello, Vygotsky destaca la importancia de la socialización y la comunicación con las personas del entorno como pilares fundamentales en el proceso de construcción del conocimiento. Además, enfatiza que actividades como la narración de historias o cuentos potencian esta relación entre lenguaje y pensamiento (Congo et al., 2018). Lev Vygotsky (1978) desarrolló la teoría sociocultural, que enfatiza el papel de la interacción social en el desarrollo cognitivo. La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es la distancia entre lo que un infante puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda. Los cuentos infantiles pueden servir como una herramienta de mediación en la ZDP, donde los adultos (como padres o maestros) pueden apoyar a los niños para que comprendan y usen el lenguaje de manera más avanzada, facilitando el desarrollo de las habilidades lingüísticas y cognitivas a través de la narración y la discusión.

Tomando en cuenta los fundamentos teóricos, se considera como dimensiones de la variable expresión oral: fluidez verbal, dicción y vocabulario.

Fluidez verbal: La fluidez verbal se refiere a la capacidad de un sujeto para producir palabras sueltas de forma espontánea, sin largas pausas ni errores. Mide principalmente la velocidad y capacidad de producción del habla, evalúa la disposición para iniciar una tarea; es decir, evalúa las funciones del lenguaje, velocidad de reacción, organización mental, estrategias de búsqueda y memoria de corto y largo plazo (Burbano, 2023 p. 3)

Dicción: Es la capacidad de expresarse con espontaneidad y facilidad. La voz y los gestos te permiten enfatizar una idea y transmitir el mensaje que deseas transmitir a la audiencia.

Vocabulario: Este elemento ayudará a que el emisor aumente palabras en su vocabulario, porque puede agregar a la conversación palabras que no conoce, informarse de antemano que significan esas palabras. Al comunicarse, es fundamental emplear un vocabulario claro y comprensible, adaptado al tipo de público o persona con quien se interactúa. Esto garantiza que el mensaje sea entendido de manera efectiva y acorde a las características y conocimientos del receptor.

El objetivo principal es mejorar y fortalecer el lenguaje en los estudiantes, porque permite comunicar ideas, sentimientos, emociones, opiniones y necesidades que permite al niño poder relacionarse y comunicarse.

La expresión oral se compone de varios elementos clave que enriquecen la comunicación: los gestos, la postura corporal, el tono y modulación de la voz, la estructura del mensaje y el contacto visual a través de la mirada. Estos aspectos trabajan en conjunto para transmitir ideas de manera efectiva.

Los gestos, La expresión oral se complementa con frecuencia con gestos y movimientos corporales para enfatizar el mensaje oral.

La voz, es crucial para la creación de la imagen auditiva porque genera una reacción en el receptor.

La postura del cuerpo, al estar de pie, debe ser firme y erguida, manteniendo una posición estable. Si se habla estando sentado, es importante adoptar una postura cómoda, asegurándose de estirar la espalda y mantener la parte inferior del cuerpo bien colocada en la silla, para evitar tensiones.

La estructura del mensaje, implica la capacidad de anticipar lo que se va a decir, lo que requiere una comprensión profunda del tema a tratar, evitando la improvisación y garantizando una comunicación clara y coherente.

La mirada, es esencial para crear una conexión con el interlocutor. El contacto visual no solo transmite seguridad y confianza, sino que también asegura que cada receptor se sienta involucrado y como centro de atención durante la interacción.

En lingüística, la expresión verbal es un conjunto de métodos que establecen los estándares generales para una comunicación efectiva. En otras palabras, es el medio por el cual se puede expresar libremente lo que se piensa. De manera más amplia, se refiere a la habilidad que el ser humano desarrolla para establecer conceptos e ideas con significados específicos.

La expresión verbal mejorará la personalidad de una persona desde el punto de vista cognitivo-afectivo, conductual y psicológico, como la autoconciencia, la autoestima, la valoración y la autorregulación.

II. METODOLOGIA

2.1 Enfoque, tipo

Enfoque: Cuantitativo

El estudio es de tipo cuantitativa. Según Hernández et al (2014) menciona que una investigación es cuantitativa cuando se enfoca en el campo de la estadística, porque se basa en el análisis de la realidad a partir de mediciones numéricas y análisis estadístico para determinar las predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno propuesto o conflicto planteado.

Es decir; la investigación cuantitativa permite recopilar y analizar información que se obtiene de diferentes fuentes; para cuantificar el problema de investigación se hace uso de herramientas como las estadísticas y las matemáticas. Esta investigación buscar medir un fenómeno, expresar en cifras los parámetros estudiados de una población.

Tipo: Básica

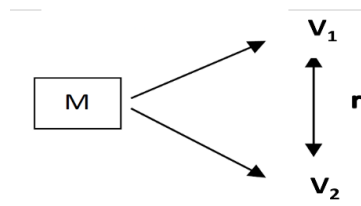
También conocida como pura, su motivación es la curiosidad por descubrir nuevos conocimientos. Ñaupas (2013) señalan que para investigaciones aplicadas o tecnológicas; es esencial para el desarrollo de la ciencia.

2.2 Diseño de investigación

Diseño no experimental, en esta investigación es aquel que se estudia y no existe manipulación de la variable, en la cual se observan acontecimientos o fenómenos que se dan en un contexto natural, para luego analizarlos. (Hernández et al, 2014).

Utilizando enfoque correlacional, este tipo de investigaciones no manipulan el objeto en estudio; así mismo, Hernández et al (2014) mencionan que los estudios correlacionales pretenden comprender la relación o grado de asociación que existe entre dos o más personas en un contexto determinado; es decir, que se pretende relacionar, conceptos, fenómenos, hechos o variables. Hasta cierto punto esto tiene valor explicativo, aunque en parte porque saber que dos conceptos o variables están relacionados proporciona información explicativa.

Diagrama:



De tal manera que:

M: Muestra

V_1 : Cuentos infantiles

V_2 : Expresión oral

r: Relación entre las variables

2.3 Población, muestra y muestreo

2.3.1. Población

Consiste en un conjunto de temas diversos que coinciden con descripciones específicas, lo que los hace apropiados para el estudio de investigación. Es decir, es un conjunto de casos que comparten un conjunto de características comunes y se ubican en un espacio específico se denomina población. En esta investigación, la población está conformada por 61 estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo.

Tabla 1

	SEXO		TOTAL
	Masculino	Femenino	
5 años A	8	12	20
5 años B	10	8	18
5 años C	14	9	23
Total de población	32	29	61

Población de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023

Fuente: Datos tomados de la Institución Educativa “Planeta Azul” – Registro de Matrícula (2023)

2.3.2. Muestra

La muestra se toma de una parte de la población que se compone de las unidades que se desean analizar. En esta investigación se empleó un muestreo no probabilístico, en el cual la selección de los participantes se realiza según los criterios establecidos por la autora, sin conocer la probabilidad de que cada individuo sea elegido para formar parte de la muestra.

En este sentido, la muestra seleccionada está conformada por 38 niños de los aulas de 5 años A y B del nivel Inicial, en Trujillo, La Libertad, durante el año 2023.

2.3.3. Muestreo

No probabilístico por conveniencia, según Hernández et al. (2014) menciona que es el proceso de seleccionar un subconjunto de toda una población de interés para recopilar y analizar datos que aborden el planteamiento de un problema de investigación.

$$n_i = n \cdot \frac{N_i}{N}$$

Estratificado

N: número de elementos de la población

n: el de muestra

Ni: el estrato del i

Tabla 2

Muestra estratificada de cinco años de edad del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023

ESTRATO	POBLACIÓN	TAMAÑO DE MUESTRA
5 años A	20	20
5 años B	18	18
TOTAL	38	38

Fuente: Datos del investigador.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica

Se solicitará permiso oficial a la directora del nivel inicial de la institución educativa inicial Planeta Azul de Trujillo, quien me autorizó para realizar esta investigación con el compromiso de alcanzar una copia a la institución educativa. La técnica que se utilizó fue la observación, al respecto Medina et al (2023) indica que la observación es un método de recolección de datos utilizada en diferentes investigaciones o campos; es decir, permite al investigador observar comportamientos, eventos u actitudes en un entorno natural o controlado. Esta técnica tiene la capacidad de proporcionar información de manera objetiva y detallada sobre un objeto o situación.

Instrumento:

Escala de cotejos para las variables cuentos infantiles y expresión oral, ambos tomados de Campos (2021) y modificado por la autora. Ambos instrumentos han sido validados por una prueba piloto con población similar al estudio, y para la validación de consistencia interna se utilizó el estadístico alfa de Cronbach, obteniéndose 0.82

para la escala de cotejos y 0.87 lista de cotejo para la expresión oral, asimismo ambos instrumentos tuvieron una buena consistencia interna para el instrumento siendo altamente confiable.

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información

La información de ambas variables, fue ingresada al software estadístico SPSS versión 25, y representarlo en tablas y gráfico estadísticos, para la correlación de variables se utilizó coeficiente de correlación Spearman (r), para demostrar o refutar la hipótesis y los resultados fueron analizados investigaciones de revistas indexadas y tesis.

2.6 Aspectos éticos en investigación

El presente estudio se tuvo en cuenta los siguientes aspectos éticos: Anonimato, por cuanto se tuvo especial cuidado en evitar que aparezcan los nombres o cualquier información que identifique a los estudiantes que participaron en la experiencia. Confidencialidad; dado que la información que se obtuvo solamente tendrá utilidad para los resultados de esta investigación. Veracidad, porque la información que aparece en el informe de tesis contiene datos originales, con respeto absoluto de las fuentes de donde se extrajo la información; para ello se citan los autores y se hará la referencia de las fuentes con ajuste estricto a las Normas APA. Integridad, porque una vez concluida la elaboración de la tesis, ésta pasará por el filtro del Programa Turnitin para determinar su nivel de originalidad o de similitud con trabajos presentados previamente y que circulan en la red. Principio de libre participación y derecho a estar informado: Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

III. RESULTADOS

Tabla 3

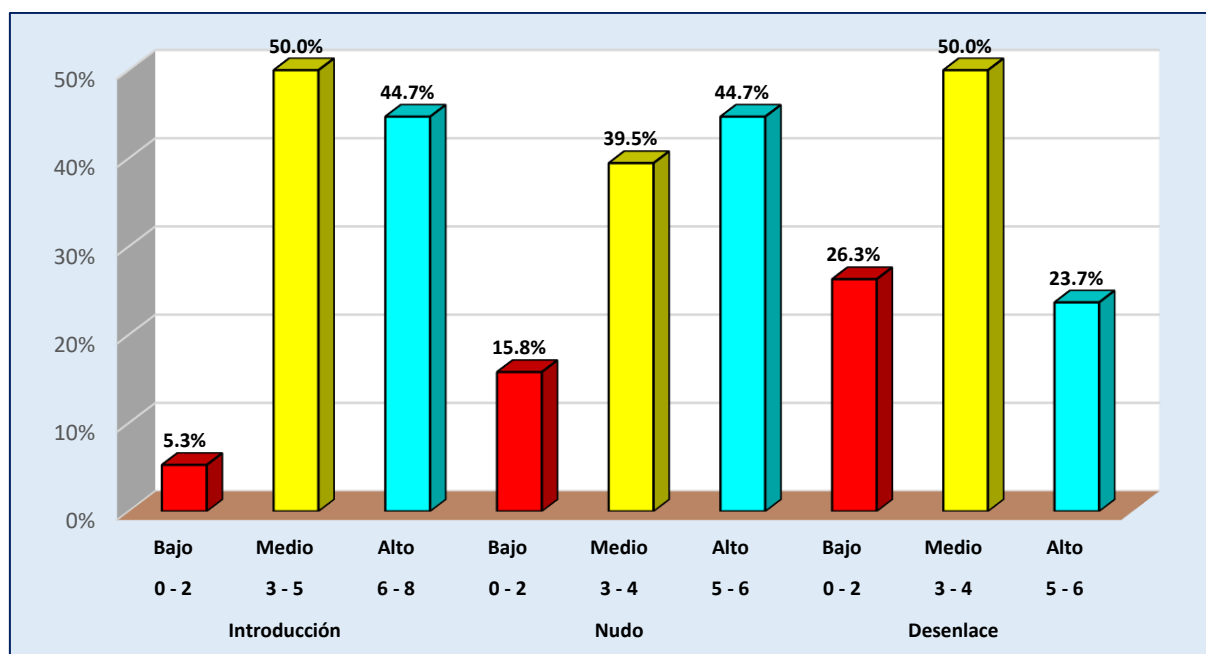
Resultados obtenidos en las dimensiones del cuento infantil en estudiantes de 5 años de la IEP Planeta Azul en 2023

Dimensiones	Escala	Nivel	fi	f%	Media
Introducción	0 - 2	Bajo	2	5.3	5.0
	3 - 5	Medio	19	50.0	
	6 - 8	Alto	17	44.7	
Nudo	0 - 2	Bajo	6	15.8	4.2
	3 - 4	Medio	15	39.5	
	5 - 6	Alto	17	44.7	
Desenlace	0 - 2	Bajo	10	26.3	3.5
	3 - 4	Medio	19	50.0	
	5 - 6	Alto	9	23.7	

Nota: Base de datos del cuento infantil

Gráfico N° 1

Representación gráfica de las dimensiones del cuento infantil



Descripción

En lo relacionado a las dimensiones del cuento infantil, se encontró que:

En la introducción, el 5.3% estuvo en la categoría baja, el 50.0% obtuvo el rango medio y el 44.7% obtuvo el nivel alto, en esta dimensión los infantes han obtenido promedios de 5.0 puntos que corresponde a la categoría media.

En la dimensión nudo, el 15.8% estuvo en la categoría baja, el 39.5% obtuvo el rango medio y el 44.7% alcanzó el nivel alto. El promedio dimensional registrar el valor de 4.2 puntos que ubica a la muestra en la categoría media.

En la dimensión desenlace el 26.3% se ubicó en el rango bajo, el 50.0% hizo en el rango medio y el 23.7% obtuvo la categoría alta. El promedio de la dimensión fue 3.5 puntos que también corresponde a la categoría media.

Tabla 4

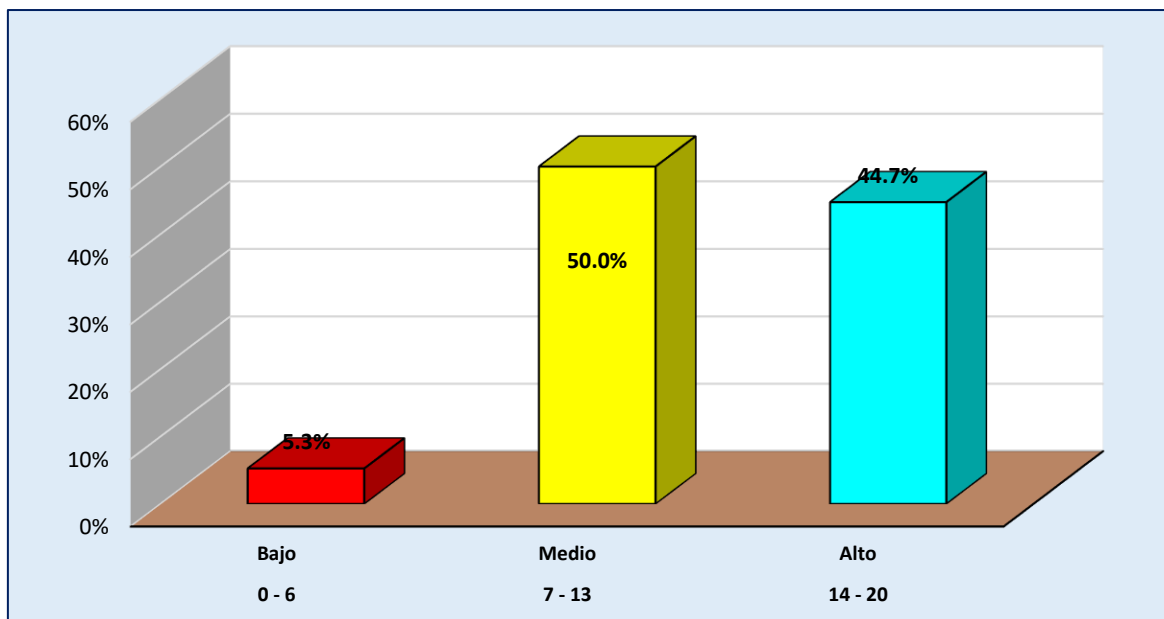
Resultados por niveles de los cuentos infantiles

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	CV (%)
0 - 6	Bajo	2	5.3	12.7	4.1	32.3
7 - 13	Medio	19	50.0			
14 - 20	Alto	17	44.7			
Tota		38	100.0			

Nota: Base de datos del cuento infantil

Gráfico N° 2

Gráfica porcentual del cuento infantil en los infantes de 5 años



Descripción

La tabla anterior representa los resultados del cuento infantil, se observa que el 5.3% estuvo en el rango bajo, el 50.0% ocupó la categoría media y el 44.7% ha ocupado el nivel alto; el promedio de la variable fue de 12.7 puntos que está inmerso en la categoría media, la desviación estándar fluctúa con relación al promedio con el valor de 4.1 puntos y como $CV = 32.3\%$ implica que esas puntuaciones guardan homogeneidad.

Tabla 5

Resultados obtenidos en las dimensiones de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEP Planeta Azul en 2023

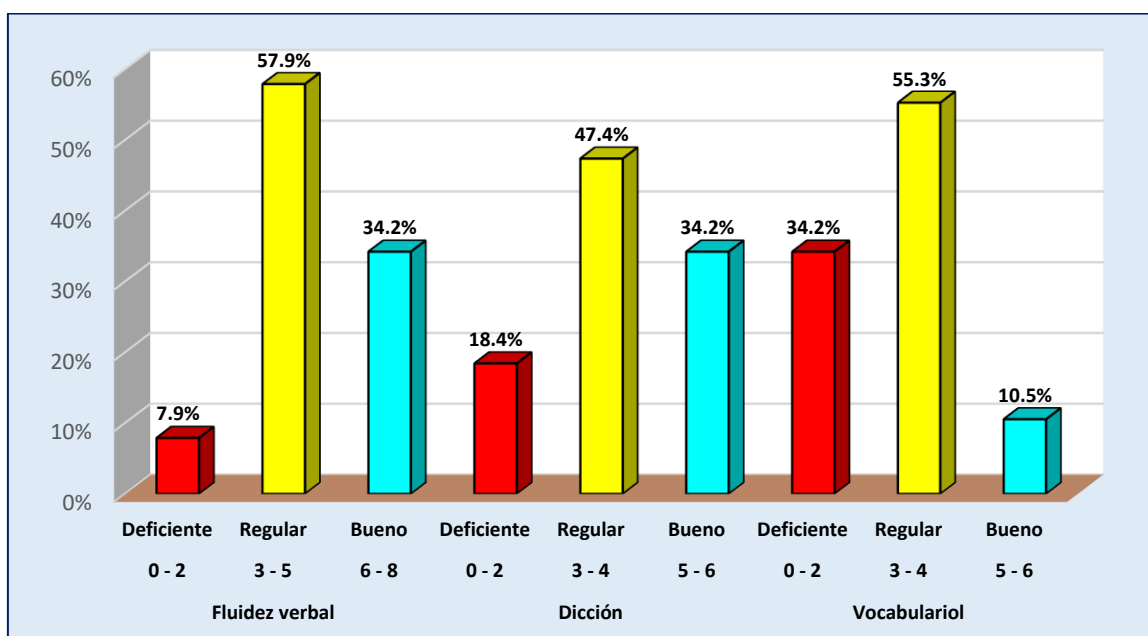
Dimensiones	Escala	Nivel	fi	f%	Media
Fluidez verbal	0 - 2	Deficiente	3	7.9	4.6
	3 - 5	Regular	22	57.9	
	6 - 8	Bueno	13	34.2	
Dicción	0 - 2	Deficiente	7	18.4	3.8
	3 - 4	Regular	18	47.4	

	5 - 6	Bueno	13	34.2	
	0 - 2	Deficiente	13	34.2	
Vocabulario	3 - 4	Regular	21	55.3	3.1
	5 - 6	Bueno	4	10.5	

Nota: Base de datos de la expresión oral

Gráfico N° 3

Representación gráfica porcentual de las dimensiones de la expresión oral



Descripción

Los resultados de las dimensiones de la expresión oral indican que:

En la fluidez verbal, el 7.9% registró la categoría deficiente, el 57.9% estuvo en la categoría regular y el 34.2% alcanzó la categoría de buen nivel. El promedio de la dimensión fue de 4.6 puntos que corresponde a la categoría regular.

En la dimensión dicción, el 18.4% estuvo en el rango deficiente, el 47.4% alcanzó el rango regular y el 34.2% obtuvo la categoría de buen nivel; el promedio fue 3.8 puntos que está ubicado en la categoría regular.

En la dimensión vocabulario, el 34.2% alcanzó en logro deficiente, 55.3% estuvo en la categoría regular y el 10.5% alcanzó el nivel bueno; el promedio fue 3.1 puntos que corresponde a la categoría regular.

Tabla 6

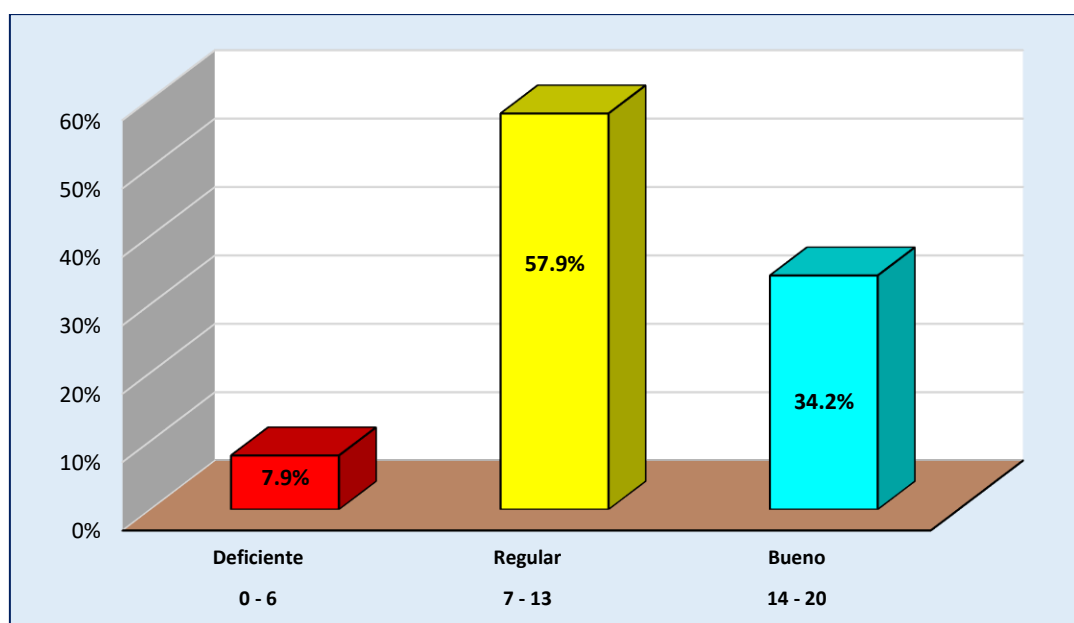
Resultados por niveles de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEP Planeta Azul en 2023

Escala	Niveles	fi	f%	Media	DS	CV %)
0 - 6	Deficiente	3	7.9	11.4	3.7	32.1
7 - 13	Regular	22	57.9			
14 - 20	Bueno	13	34.2			
Total		38	100.0			

Nota: Base de datos de la expresión oral

Gráfico N° 4

Gráfica porcentual obtenida en la expresión oral



Descripción

A nivel de la variable de la expresión oral se observa que el 7.9% obtuvo la categoría deficiente, el 57.9 alcanzó el nivel regular y el 34.2% obtuvo la categoría de buen nivel. El promedio de la variable fue de 11.4 puntos que está ubicado en el nivel regular, la DS

fluctúa en torno al promedio con el valor de 3.7 puntos y las puntuaciones presentan características de homogeneidad por cuanto $CV = 32.1\%$.

Tabla 7

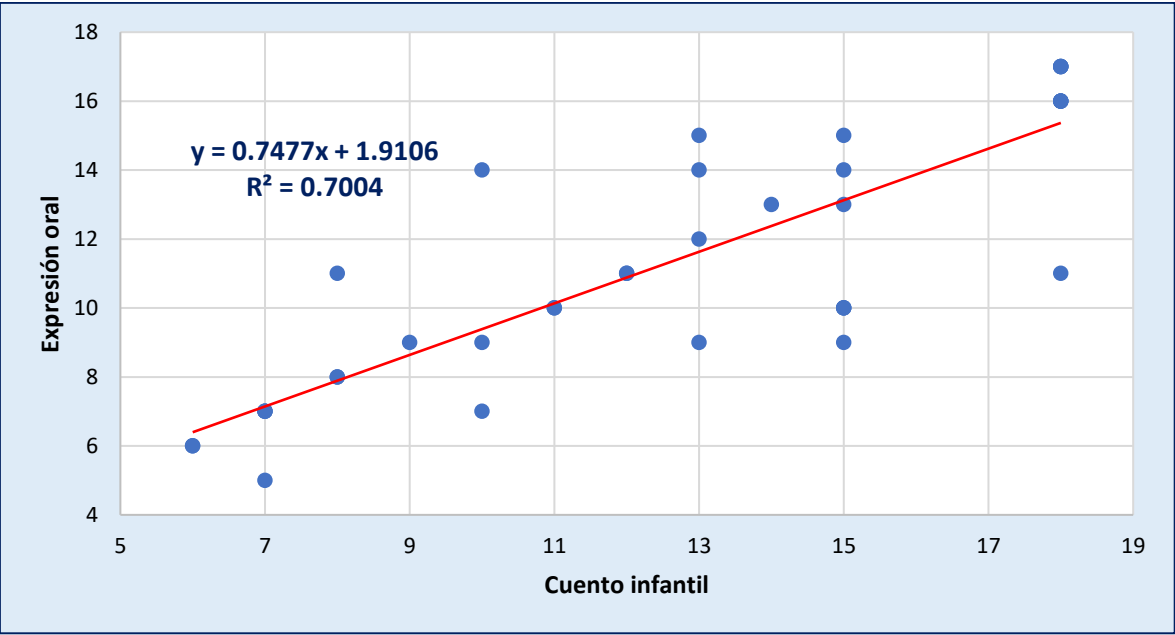
Dispersión de las puntuaciones de las variables cuento infantil y expresión oral

Cuento infantil	18	12	10	8	13	13	18	10	18	18	18	7	14	12	15	15	15	8	8
	7	13	7	10	13	6	6	18	11	18	15	7	11	9	15	18	15	15	18
Expresión oral	11	11	14	11	14	15	17	7	16	16	16	7	13	11	10	10	10	8	8
	5	9	7	9	12	6	6	17	10	17	15	7	10	9	14	17	9	13	16

Nota: Base de datos del cuento infantil y la expresión oral

Gráfico N° 5

Gráfica de dispersión de puntuaciones de las variables: Cuento infantil y expresión oral



Descripción

Los resultados obtenidos en la tabla y gráficas anteriores indican que en la medida que las puntuaciones del cuento infantil aumenten o disminuyan, en esa misma dirección aumentará o disminuirá la variable expresión oral, esto estaría indicando que existe una relacionalidad

directa, porque al aumentar una, aumenta la otra y si disminuye una también disminuye la otra.

Se observa, asimismo, que la ecuación del comportamiento de la expresión oral en función del cuento infantil está determinada por: $y = 0.7477x + 1.9106$, que expresándolo en términos de las variables será:

$$\text{Expresión oral} = 0.7477 * \text{Cuento infantil} + 1.9016.$$

Además, teniendo en cuenta que el coeficiente de determinación $R^2 = 0.7004$, indica que lo que acontezca en la expresión oral se debe al 70.04% de lo que acontezca en el cuento infantil como producto de la asociatividad entre las variables.

Tabla 8

Normalidad de las dimensiones y variables

Dimensiones y variables	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Introducción	,180	38	,003	,900	38	,002
Nudo	,166	38	,010	,890	38	,001
Desenlace	,197	38	,001	,855	38	,000
Cuento Infantil	,140	38	,059	,907	38	,004
Fluidez verbal	,224	38	,000	,913	38	,006
Dicción	,202	38	,000	,901	38	,003
Vocabulario	,197	38	,001	,894	38	,002
Expresión Oral	,122	38	,163	,937	38	,034

Descripción

En vista que el espacio muestral conforman 38 elementos, asumimos el criterio de los teóricos Shapiro -Wilk que se usa hasta 50 elementos, en columna del nivel de significancia de esos teóricos, se observa que en su totalidad son interiores a 0.05, por esta razón se

concluye que no existe distribución normal, por lo que el estadístico en la contrastación de hipótesis se hará uso del coeficiente Rho de Spearman que en adelante lo representaremos como r_s ; este coeficiente determinará si la correlación es directa si tiene signo positivo y si es relación inversa tendrá signo negativo; por otro lado también determinará nivel de relación, mientras más cercano es que a la unidad positiva o negativa tendrá mayor grado de correlación.

Contrastación de hipótesis

Antes de entrar al proceso de contrastación en sí, se debe dejar en claro que:

El nivel de significancia en el proceso de contrastación será $\alpha = 0.05$

El estadístico de contraste será el coeficiente de Rho de Spearman que lo representaremos como r_s .

1. Contrastación de la dimensión introducción Vs Expresión oral

a. Hipótesis

H_{01} : La dimensión: introducción de los cuentos infantiles no guarda ninguna relación con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$r_s = 0$$

H_{a1} : La dimensión: introducción de los cuentos infantiles tiene una relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$r_s > 0$$

b. Resultados

Contrastación	rs	p	significancia
Introducción Vs Expresión oral	0.831	< 0.001	Como $p < 0.05$, existe significancia estadística

c. Decisión

Teniendo en cuenta que en el proceso de contraste se obtuvo:

$rs = 0.831$, esto implica que $rs > 0$

$p < 0.001$, implica que $p < 0.05$

Por las razones anteriores:

Existe relación directa porque rs es positiva, muy alta por cuanto el valor de rs sobrepasa 0.8 y como quiera que $p < 0.05$, hay significancia estadística por lo que se acepta la hipótesis alterna.

2. Contrastación de la dimensión nudo Vs Expresión oral

a. Hipótesis

H₀₂: La dimensión: nudo de los cuentos infantiles no tiene ninguna relación con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$rs = 0$$

H_{a2}: La dimensión: nudo de los cuentos infantiles tiene una relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$rs > 0$$

b. Resultados

Contrastación	rs	p	significancia
Nudo Vs Expresión oral	0.835	< 0.001	Como $p < 0.05$, existe significancia estadística

c. Decisión

Teniendo en cuenta que en el proceso de contraste se obtuvo:

$rs = 0.835$, esto implica que $rs > 0$

$p < 0.001$, implica que $p < 0.05$

Por las razones anteriores:

Existe relación directa porque rs es positiva, muy alta por cuanto el valor de rs sobrepasa 0.8 y como quiera que $p < 0.05$, hay significancia estadística por lo que permite aceptar la hipótesis alternativa.

3. Contrastación de la dimensión desenlace Vs Expresión oral

a. Hipótesis

H_{03} : La dimensión: desenlace de los cuentos infantiles no guarda ninguna relación con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$rs = 0$$

H_{a3} : La dimensión: desenlace de los cuentos infantiles tiene una relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$rs > 0$$

b. Resultados

Contrastación	rs	p	significancia
Desenlace Vs Expresión oral	0.825	< 0.001	Como $p < 0.05$, existe significancia estadística

c. Decisión

Teniendo en cuenta que en el proceso de contraste se obtuvo:

$rs = 0.825$, esto implica que $rs > 0$

$p < 0.001$, implica que $p < 0.05$

Por las razones anteriores:

Existe relación directa porque rs es positiva, muy alta por cuanto el valor de rs sobrepasa 0.8 y como quiera que $p < 0.05$, hay significancia estadística por lo que se acepta la hipótesis alterna.

4. De los cuentos infantiles Vs expresión oral

a. Hipótesis

H_{0G} : Los cuentos infantiles no guardan ninguna relación con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$rs = 0$$

H_{aG} : Los cuentos infantiles tienen una relación directa con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, en el año 2023.

$$rs > 0$$

b. Resultados

Contrastación	rs	p	significancia
Desenlace Vs Expresión oral	0.838	< 0.001	Como $p < 0.05$, existe significancia estadística

c. Decisión

Teniendo en cuenta que en el proceso de contraste se obtuvo:

$rs = 0.838$, esto implica que $rs > 0$

$p < 0.001$, implica que $p < 0.05$

Por las razones anteriores:

Existe relación directa porque rs es positiva, muy alta por cuanto el valor de rs sobrepasa 0.8 y como quiera que $p < 0.05$, hay significancia estadística por lo que se acepta la hipótesis alterna.

IV. DISCUSIÓN

Los cuentos infantiles juegan un papel fundamental en el desarrollo de la expresión verbal en los niños de 5 años del nivel inicial. Mediante relatos, los infantes no solo amplían su vocabulario, sino que también aprenden a estructurar sus pensamientos y a comunicar sus pensamientos con coherencia. Los cuentos proporcionan un contexto rico y variado que potencializan la imaginación con creatividad, permitiendo a los niños experimentar con diferentes formas de expresión verbal.

Además, la interacción con los cuentos infantiles promueve la escucha activa y la comprensión auditiva, habilidades fundamentales para una comunicación efectiva. Al oír con atención cuentos, los infantes aprenden a identificar y comprender diferentes tonos de voz, emociones y matices del lenguaje. Esta exposición constante a la narración y al diálogo en los cuentos les permite el desarrollo una mayor sensibilidad hacia el uso del lenguaje y a mejorar su capacidad para expresar sus sentires particulares y formas claras de pensar.

Por último, los cuentos infantiles también promueven la participación activa y la interacción social entre los niños. Al oír cuentos en grupos de infantes, tienen la oportunidad de discutir las historias, hacer preguntas y expresar sus opiniones. Esta dinámica de grupo no solo fortalece sus destrezas comunicativas orales, sino que también permite respetar y valorar las ideas de los demás.

Todo lo expresado anteriormente fue el motivo principal para la realización de la presente investigación; los resultados obtenidos en el procesamiento estadístico en función de los objetivos indican:

Según el objetivo general que fue enunciado como: Determinar el grado de relación de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023, en los cuentos infantiles se ha registrado una media de 12.2 puntos que corresponde al nivel medio, además la media de la expresión ha arrojado un promedio fue de 11.4 puntos que corresponde a la categoría regular. Por otro lado, la dispersión de las puntuaciones indican una línea de tendencia en ascenso lo que está implicando una relación entre las variables y que la expresión oral en función de los cuentos infantiles está determinado por la ecuación: $\text{Expresión oral} = 0.7477 * \text{Los cuentos infantiles} + 1.9106$ y que el coeficiente de determinación $R^2 = 0.7004$ que quiere decir que el 70.04% de lo que

acontezca en la expresión oral es consecuencia de la asociatividad de lo que suceda en los cuentos infantiles. En el proceso de contrastación se ha obtenido mediante el coeficiente de Rho de Spearman (r_s) fue 0.838 con $p < 0.001$; esto implica que entre las variables existe una relación directa por cuanto el coeficiente tiene signo positivo, muy alto por el valor que tiene r_s y es significativo porque $p < 0.05$, esto da origen a la aceptación de la hipótesis alterna. Estos resultados se asemejan con (Montalvo, 2022) , quien encontró una correlación alta de $Rho=0,859$, es decir que los cuentos infantiles tienen una relación estrecha con la expresión oral en niños y niñas de preescolar, ya que favorecen el desarrollo de su capacidad para comunicarse verbalmente, enriquecer su vocabulario y mejorar su fluidez en el habla.

El objetivo específico 1 fue: Cuantificar el grado de relación de la dimensión introducción de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023. En la dimensión introducción la media registrada fue 5.0 puntos que corresponde al nivel medio y se sabe que la expresión oral fue 11.4 puntos del nivel regular, en la contrastación de la hipótesis entre la dimensión introducción y la expresión ora se obtuvo $r_s = 0.831$ con $p < 0.001$, lo que permite afirmar que entre la dimensión y la variable existe un alto grado de relación de carácter directo porque r_s es positivo y significativo ya que $p < 0.001$ por tanto $p < 0.05$ aceptándose la hipótesis alterna.

El objetivo 2 fue: Cuantificar el grado de relación de la dimensión nudo de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023; en los resultados se encontró que la dimensión nudo de los cuentos infantiles ha registrado una media de 4.2 puntos correspondiéndole el nivel medio, como se conoce la media de la expresión oral, al contrastase la hipótesis se obtuvo $r_s = 0.835$ con $p < 0.001$ que conlleva a afirmar que entre la dimensión y la variables existe una relación directa, muy alta y estadísticamente significativa por lo que se acepta la hipótesis alterna.

El objetivo 3 fue: Cuantificar el grado de relación de la dimensión desenlace de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023. La media obtenida en la dimensión desenlace de los cuentos infantiles han alcanzado un promedio de 3.5 puntos que está ubicado en el rango medio y como se sabe la expresión oral tuvo como promedio 11.4 puntos del valor medio; al contrastarse la dimensión con la variable se ha obtenido $r_s = 0.825$ con $p < 0.001$, lo que se interpreta que entre la dimensión y la variable existe una relación directa, muy alta y estadísticamente significativa por lo que se acepta la hipótesis alterna.

V. CONCLUSIONES

Existe una relación significativa entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años del nivel Inicial del centro educativo Planeta Azul de Trujillo, 2023, ya que la narración y escucha de cuentos estimulan el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la capacidad para expresarse de manera clara y coherente., existe una relación directa, muy alta y con significancia estadística por registrarse $r_s = 0.838$ con $p < 0.05$, aceptándose la hipótesis alterna.

Entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023 existe una relación directa, muy alta y con significancia estadística al obtenerse $r_s = 0.831$ con $p < 0.001$, aceptándose la hipótesis alterna.

Entre la dimensión nudo de la variable de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023 existe una relación directa, muy alta y con significancia estadística al obtenerse $r_s = 0.835$ con $p < 0.001$, aceptándose la hipótesis alterna.

Entre la dimensión desenlace de la variable de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023 existe una relación directa, muy alta y con significancia estadística al obtenerse $r_s = 0.825$ con $p < 0.001$, aceptándose la hipótesis alterna.

VI. RECOMENDACIONES

Es fundamental que las docentes del nivel inicial utilicen material didáctico adecuado para captar la atención de los estudiantes del nivel preescolar. De esta manera, se garantiza que los cuentos narrados por el docente en la Institución Educativa Particular Planeta Azul sean efectivos, contribuyendo al desarrollo de las dimensiones planteadas en esta investigación, como la fluidez verbal, la dicción y el enriquecimiento del vocabulario de los niños.

A la directora de la Institución Educativa, incentivar a las docentes incluir en sus sesiones educativas a los cuentos infantiles de acuerdo a su edad de los niños, mejorar los niveles tanto de los cuentos infantiles como de la expresión oral porque se encuentran en un nivel intermedio, nivel que no es el adecuado para el aprendizaje de las áreas propias del nivel, a fin de incrementar su vocabulario de los niños y en su desarrollo de sus diferentes habilidades y formación en valores. A su vez, realizar el monitoreo permanente para que las docentes de la Institución cumplan de acuerdo al plan de trabajo establecido.

Asimismo, capacitar a las docentes en coordinación con la UGEL de su jurisdicción, para hacer uso adecuado de los cuentos infantiles vivenciales durante las clases con los niños de educación inicial para incrementar su vocabulario e incrementar sus conocimientos.

VII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

- Acha, L. (2021). Efectividad de los programas de intervención para trastornos del lenguaje en niños durante el periodo 2011-2021: Una revisión sistemática [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo del Perú]. <https://n9.cl/angc1>
- Alca, Y. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno- 2017 [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Altiplano del Perú] <https://n9.cl/u56gy>
- Alejandro, J., Sivira, C., Beltrán, L., Figueroa, P., & Castillo, A. (2019). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora (Vol. 9, Issue 1). <https://goo.su/tzNuY>
- Altamirano, G., Ramírez, E. (2023). Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa Virú, 2023 [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI del Perú]. <https://acortar.link/vJPZbV>
- Armas, S., y Llico, E. (2023). Estrategia del cuento y la expresión oral en estudiantes de 4 años en una institución educativa inicial, Macabí Bajo, 2023 [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica de Trujillo del Perú]. <https://goo.su/AlgXQw>
- Burbano, R. (2023). Fluidez verbal en menores vulnerables de la casa de acogida San Carlos. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, <https://acortar.link/1qWUQE>
- Campaña, R. (2022). Cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica de Ecuador] DSpace <https://goo.su/6jg6tw>
- Campos, E. (2021). Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 343 de Mangallpa -2021 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote del Perú]. <https://goo.su/z5UJCU>
- Congo, R., Bastidas, G., y Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento- Lenguaje. Revista Conrado, 14(61), 155-160. <https://lc.cx/ltsqDv>
- Contento, M. (2020). “Cuentos Infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica Capullitos, provincia de Chimborazo, periodo mayo– octubre 2021. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo de Ecuador] <https://lc.cx/8WIjyG>

- Coronel, C., Artigas, J., Paula Pérez, I., Ventura, E., Gatell, A., Ochando, G., Pérez, M., & Sánchez, P. (2022). VII CURSO Pediatría Integral Sumario Editorial Seguiremos defendiendo la pediatría de Atención Primaria Trastornos del lenguaje Trastorno específico del aprendizaje Patología psicosomática en la infancia y adolescencia Ansiedad en la infancia y adolescencia. www.sepeap.org
- Cutipa, L., y Arapa, M. (2022). Uso de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N°494 de Pongoña [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco del Perú]. <https://goo.su/fyhqnoW>
- De la Cruz, D y Estela, M. (2022). Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años [Grado académico de Bachiller, Universidad Nacional de Huancavelica del Perú]. <https://lc.cx/5BMIPg>
- Díaz, A. (2019). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de amor” del caserío Miraflores - Olmos - 2015 [Título de maestría, Universidad César Vallejo del Perú]. <https://lc.cx/hmioud>
- Echevarria, E. (2022). El cuento infantil y la expresión oral en niños de educación inicial de la IE Ángeles [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo del Perú]. <https://lc.cx/2d9vQw>
- Gallardo, P. y Donoso, J. (2019). El cuento en la literatura. *Wanceulen Editorial*. <https://acortar.link/N9VPkj>
- Gómez, T., Fernández, H., Baez, H., y Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos Sobre Educación*, 12(23). <https://lc.cx/cNOjSk>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (6ta ed). McGraw-Hill Education. <https://lc.cx/Rla27u>
- Iruri, S., y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233–244. <https://lc.cx/ZnO2cM>
- Llanos, L. (2023). Aplicación de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa, Trujillo, 2023 [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI del Perú]. <https://acortar.link/vJPZbV>
- Llunco, Y., y Segovia, E. (2022). Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la

- expresión oral en los infantes de 5 años de edad de la I.E.I. N° 42238 Enrique Paillardelle de Tacna, 2021 [Tesis de Grado de Bachiller, Universidad José Carlos Mariátegui del Perú]. <https://lc.cx/xDAiam>
- Luján, L. (2023). Dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños de inicial de una institución educativa de Santiago de Chuco. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica de Trujillo del Perú]. <https://acortar.link/JvXAwR>
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. Revista CSICSIF. <https://lc.cx/lYxHYz>
- Mashingash, V. (2019). Programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión y expresión oral, 44–53. <https://lc.cx/dWf0Oq>
- Medina, M., Rojas, C., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C y Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. (1ra ed.). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología INUDI Perú S.A.C. <https://lc.cx/orRldJ>
- Montalvo, Y. (2022). Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 101 Niño Jesús de Praga Distrito de Ferreñafe -2022 [Tesis de Pregrado, Universidad los Ángeles de Chimbote del Perú]. <https://lc.cx/1d4Vsh>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2013). Metodología de la investigación: Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de Tesis (5ta ed.). Ediciones de la U. <https://lc.cx/FMoPtV>
- Puentestar, N. y Tapia, W. (2024). Incidencia de los cuentos digitales en el desarrollo de la conciencia fonológica para niños de 5 años [Tesis de Pregrado, Universidad de las Fuerzas Armadas de Ecuador]. <https://acortar.link/Sof8tp>
- Reyes, K. (2022). Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. 14791 – Sullana, 2021 [Tesis de Pregrado, Universidad los Ángeles de Chimbote del Perú]. <https://lc.cx/czAK0T>
- Roa, L. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°88404, Nuevo Chimbote, Ancash, 2021 [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote del Perú]. <https://lc.cx/QwlA2L>
- Rodríguez, M. (2024). El cuento infantil y la expresión oral en niños de una Institución Educativa de Yauyos, 2023 [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica de

Trujillo del Perú]. <https://lc.cx/dIIuPr>

Rodrigo, R. (2019). Aplicación del cuento como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 512- Callayuc, Cutervo, Cajamarca, 2016 [Título profesional, Universidad Nacional de Cajamarca]. <https://lc.cx/gVi-ol>

Torres, D. (2019). Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica de Ecuador] DSpace <https://lc.cx/Td-3iZ>

Urquiza, F. (2021). Taller de dramatización de títeres para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de una Institución Educativa Particular de Trujillo, 2021 [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica de Trujillo del Perú]. <https://acortar.link/63x08l>

Viteri, N. (2022). El cuento como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica de Ecuador] DSpace <https://lc.cx/a2zccP>

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Cuentos infantiles y la expresión oral en estudiantes de educación inicial de una institución educativa, la libertad	¿Cuál es el grado de relación existente entre los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de cinco años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023? ¿Qué grado de relación existe entre la dimensión introducción de los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023? ¿Qué grado de relación existe entre la dimensión nudo de los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023? ¿Qué grado de relación existe entre la dimensión desenlace de los cuentos infantiles y la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023?	H_{0G}: Los cuentos infantiles no tienen relación alguna con la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023 H_{aG}: Los cuentos infantiles tienen relación directa con la expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023	Determinar el grado de relación de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023 Cuantificar el grado de relación de la dimensión introducción de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023 Cuantificar el grado de relación de la dimensión nudo de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023 Cuantificar el grado de relación de la dimensión desenlace de los cuentos infantiles con la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial Planeta Azul de Trujillo, 2023	Cuentos infantiles Expresión oral	Introducción Nudo Desenlace Fluidez verbal Dicción Vocabulario	Tipo de investigación: Cuantitativa Tipo de investigación: Correlacional Diseño de la investigación: Explicativo Población: 61 estudiantes del nivel inicial Muestra: 38 niños de cinco años del nivel inicial Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejos para cuentos infantiles y expresión oral

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

LISTA DE COTEJO EVALUACIÓN DEL USO DEL CUENTO INFANTIL

Título del proyecto de investigación: Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Planeta Azul de Trujillo

SEXO: FEMENINO () MASCULINO () **SECCION:** 5 AÑOS

VARIABLE 01: CUENTOS INFANTILES				
N°	ITEM	ESCALA		
		2 SIEMPRE	1 A VECES	0 NUNCA
	DIMENSIÓN 01: INTRODUCCIÓN			
1	Expresa en qué momento suceden los hechos de la lectura.			
2	Menciona donde suceden los hechos de la lectura.			
3	Manifiesta quien es el personaje principal de la lectura.			
4	Menciona algunas características del personaje principal de la lectura.			
	DIMENSIÓN 02: NUDO			
5	Narra la situación problemática que surge en la lectura.			
6	Menciona quienes son los personajes secundarios de la lectura.			
7	Menciona algunas características de los personajes secundarios de la lectura.			
	DIMENSIÓN 03: DESENLACE			
8	Menciona cómo termina la lectura.			
9	Comenta el mensaje del cuento.			
10	Reflexiona sobre el mensaje del cuento.			

¡Gracias por tu participación!

LISTA DE COTEJO
EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Título del proyecto de investigación: Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Planeta Azul de Trujillo

SEXO: FEMENINO () MASCULINO () **SECCION:** 5 AÑOS

VARIABLE 02: EXPRESIÓN ORAL				
N°	ITEMS	ESCALA		
		2 SIEMPRE	1 A VECES	0 NUNCA
	DIMENSIÓN 01: FLUIDEZ VERBAL			
1	Se expresa con facilidad			
2	Tiene un ritmo de voz adecuado, sin ser rápido o lento al hablar.			
3	Es seguro al hablar			
4	Se expresa en forma continua, sin distracciones.			
	DIMENSIÓN 02: DICCIÓN			
5	Pronuncia en forma adecuada las palabras.			
6	Expresa con claridad lo que le gustó de las actividades del tema.			
7	Utiliza un adecuado tono de voz.			
	DIMENSIÓN 03: VOCABULARIO			
8	Manifiesta las palabras que desconoce para conocer su significado.			
9	Emplea términos o palabras adecuados a su edad cronológica			
10	Comprende las indicaciones que se le brindan.			

¡Gracias por tu participación!

ANEXO 3: FICHA TÉCNICA

VARIABLE: CUENTOS INFANTILES

Nombre Original del instrumento:	Lista de cotejo sobre el cuento infantil
Autor y año:	ORIGINAL: Elaborado por Campos Guevara Elizabeth (2021)
	ADAPTACIÓN: Br. Ramos (2023)
Objetivo del instrumento:	Recolectar información sobre el cuento infantil y la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Planeta Azul”
Usuarios:	Estudiantes de 5 años de Educación Inicial Particular Planeta Azul, Trujillo
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Presencial
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	El presente instrumento de evaluación ha sido validado por tres expertos: Mg. Aleida Juana Campos De Vittori Mg: Laura Isabel Altamirano Delgado Mg: Verónica Maribel Modumba Pilco
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	$Rho = 0.82$

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL

Nombre Original del instrumento:	Lista de cotejo sobre la expresión oral
Autor y año:	ORIGINAL: Elaborado por Campos Guevara Elizabeth (2021)
	ADAPTACIÓN: Br. Ramos (2023)
Objetivo del instrumento:	Recolectar información sobre el cuento infantil y la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa “Planeta Azul”
Usuarios:	Estudiantes de 5 años de Educación Inicial Particular Planeta Azul, Trujillo
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Presencial
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	El presente instrumento de evaluación ha sido validado por tres expertos: Mg. Aleida Juana Campos De Vittori Mg: Laura Isabel Altamirano Delgado Mg: Verónica Maribel Modumba Pilco
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	Rho = 0.87

ANEXO 4: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumento	Escala
Cuentos infantiles	El cuento es un relato corto creado por uno o más autores con el objetivo de recrear situaciones reales o ficticias, los sucesos se desarrollan en diversos escenarios empleando personajes que resultan ser un gran atractivo para los niños, puesto que los lleva a situaciones en las que pueden utilizar su imaginación (Gallardo y Donoso, 2016)	El cuento infantil se medirá en tres dimensiones: actividades antes de la lectura, actividades durante la lectura y actividades después de la lectura, las cuales se desglosarán en 10 preguntas	Introducción	Tiempo del relato	Expresa cuando suceden los hechos de la lectura.	Lista de cotejos para expresión oral	Ordinal
				Contexto del relato	Menciona donde suceden los hechos de la lectura.		
				Personaje principal del relato	Manifiesta quien es el personaje principal de la lectura.		
					Menciona algunas características del personaje principal de la lectura.		
			Nudo	Problema central del relato	Narra la situación problemática que surge en la lectura.		
				Personajes secundarios del relato	Menciona la cantidad de personajes secundarios de la lectura.		
					Menciona quienes son los personajes secundarios de la lectura.		
			Desenlace	Fin de los acontecimientos	Menciona como termina la lectura.		
					Comenta el mensaje del cuento.		
					Reflexiona sobre el mensaje del cuento.		

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Items	Instrumento	Escala
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad para expresarse con fluidez, claridad y coherencia, es una de las funciones principales del ser humano pues la poseerá durante toda su vida (Montalvo, 2022)	La expresión oral se medirá a través de tres dimensiones: fluidez verbal, claridad y vocabulario, las cuales se desglosarán en 10 preguntas.	Fluidez verbal	Expresa sus ideas con facilidad	Responde a las preguntas planteadas	Lista de cotejos para expresión oral	Ordinal
					Se expresa con facilidad		
					Utiliza un ritmo de voz adecuado, sin ser muy veloz o demasiado lento al hablar.		
					Utiliza gestos al expresarse		
			Dicción	Se expresa con claridad.	Emplea posturas corporales adecuadas		
					Pronuncia en forma adecuada las palabras.		
					Expresa con claridad lo que le gustó de las actividades del tema.		
			Vocabulario	Enriquece su vocabulario	Utiliza un adecuado tono de voz.		
					Manifiesta las palabras que desconoce para que le expliquen.		
					Emplea términos o palabras adecuados a su edad a su edad.		



ANEXO 5: VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 01: INTRODUCCIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Expresa en que momento suceden los hechos de la lectura.	X		X		X		
2	Menciona donde suceden los hechos de la lectura.	X		X		X		
3	Manifiesta quien es el personaje principal de la lectura.	X		X		X		
4	Menciona algunas características del personaje principal de la lectura.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 02: NUDO	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Narra la situación problemática que surge en la lectura.	X		X		X		
6	Menciona quienes son los personajes secundarios de la lectura.	X		X		X		
7	Menciona algunas características de los personajes secundarios de la lectura.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 03: DESENLACE	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Menciona cómo termina la lectura.	X		X		X		
9	Comenta el mensaje del cuento	X		X		X		
10	Reflexiona sobre el mensaje del cuento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ___si hay suficiencia___

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Dr/ Mg: Aleida Juana Campos de Vettori

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 01: INTRODUCCIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Expresa en que momento suceden los hechos de la lectura.	X		X		X		
2	Menciona donde suceden los hechos de la lectura.	X		X		X		
3	Manifiesta quien es el personaje principal de la lectura.	X		X		X		
4	Menciona algunas características del personaje principal de la lectura.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 02: NUDO	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Narra la situación problemática que surge en la lectura.	X		X		X		
6	Menciona quienes son los personajes secundarios de la lectura.	X		X		X		
7	Menciona algunas características de los personajes secundarios de la lectura.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 03: DESENLACE	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Menciona cómo termina la lectura.	X		X		X		
9	Comenta el mensaje del cuento	X		X		X		
10	Reflexiona sobre el mensaje del cuento	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ____ si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [x] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del experto validador. Dr/ Mg: Laura Isabel Altamirano Delgado

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aleida Juana Campos De Vettori, con Documento Nacional de Identidad N° 19186632, de profesión docente, grado académico Magister en Educación Inicial, con código de colegiatura 1517937776, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Privada César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es medir los cuentos infantiles, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Particular Planeta Azul.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems considerados son eficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒ [X]

Aplicable después de corregir ☐ []

No aplicable ☐ []

Dr/ Mg: Aleida Juana Campos De Vettori

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI: 19186632

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, a los 20 días del mes de junio de 2023

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Aleida Juana Campos De Vettori, con Documento Nacional de Identidad N° 19186632, de profesión docente, grado académico Magister en Educación Inicial, con código de colegiatura 1517937776, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Privada César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es medir la expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Particular Planeta Azul.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems considerados son eficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒ [X]

Aplicable después de corregir ☐ []

No aplicable ☐ []

Dr/ Mg: Aleida Juana Campos De Vettori

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI: 19186632

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, a los 20 días del mes de junio de 2023

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Laura Isabel Altamirano Delgado, con Documento Nacional de Identidad N° 19187631, de profesión docente, grado académico Magister en Educación Inicial, con código de colegiatura 1517939572, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Privada César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es medir los cuentos infantiles, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Particular Planeta Azul.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems considerados son suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒ [X]

Aplicable después de corregir ☐ []

No aplicable ☐ []

Dr/ Mg: Laura Isabel Altamirano Delgado

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI: 19187631

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, a los 20 días del mes de junio de 2023

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Laura Isabel Altamirano Delgado, con Documento Nacional de Identidad N° 19187631, de profesión docente, grado académico Magister en Educación Inicial, con código de colegiatura 1517939572, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Privada César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es medir la expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Particular Planeta Azul.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems considerados son suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒ [X]

Aplicable después de corregir ☐ []

No aplicable ☐ []

Dr/ Mg: Laura Isabel Altamirano Delgado

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI: 19187631

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, a los 20 días del mes de junio de 2023

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Verónica Maribel Modumba Pilco, con Documento Nacional de Identidad N° 19697635, de profesión docente, grado académico Magister en Educación Inicial, con código de colegiatura 1725182271, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Privada Antenor Orrego.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es medir la expresión oral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de la Institución Educativa Particular Planeta Azul.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems considerados son eficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒ [X]

Aplicable después de corregir ☐ []

No aplicable ☐ []

Dr/ Mg: Verónica Maribel Modumba Pilco

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI: 19697635

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, a los 20 días del mes de junio de 2023

Firma del Experto Informante

ANEXO 6: CARTA DE PRESENTACIÓN

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 07 de Julio del 2023

CARTA N°259-2023/UCT-FH
Dirigido a: GINA RODRIGUEZ FLORES
Director de la I.E.- I.E.P PLANETA AZUL
LA LIBERTAD- TRUJILLO

Asunto: PRESENTACIÓN DE LA BACHILLER PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, al **Br. ANNERLEIM ELIZABETH RAMOS REYES**, de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL**, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada **"CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, TRUJILLO, 2023"** en su institución los días martes 04/07/2023 – jueves 06/07/2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,

Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

www.uct.edu.pe

ANEXO 7: CARTA DE AUTORIZACIÓN EMITIDA POR LA ENTIDAD QUE FACULTA EL RECOJO DE DATOS

I.E.P. "PLANETA AZUL"



"AÑO DE LA PAZ, LA UNIDAD Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 03 de Julio del 2023

I.E.P. PLANETA AZUL/UGEL 03

SEÑORA. DRA MARIANA SILVA BALAREZO

DECANA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UCT

ASUNTO: AAUTORIZA APLICACIÓN DE INVESTIGACION

Por medio del presente, tengo el agrado de dirigirme a Ud. Yo, Gina Rodríguez Flores, directora de la Institución Educativa Particular "Planeta Azul" situada en el distrito de Trujillo, autorizo a la Srta. Annerleim Elizabeth Ramos Reyes, con DNI 70333946 realizar la aplicación del proyecto de tesis los días 4 y 6 de julio denominado CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESION ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, TRUJILLO.

Sin otro particular, me despido expresando muestra de mi estima y especial consideración.

Atentamente,




MG. GINA RODRIGUEZ FLORES

DIRECTORA

ANEXO 8: CONSENTIMIENTO INFORMADO



ANEXO N° 06

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 02 de julio del 2023

GINA RODRIGUEZ FLORES

DIRECTORA

I.E.P. "PLANETA AZUL"

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br ANNERLEIM ELIZABETH RAMOS REYES estudiante del programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: CUENTOS INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, TRUJILLO, 2023, con la asesoría del Dr. (a) ó Mg ELIER ABIUD NIETO RIVAS.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: Lista de cotejo a los participantes de la muestra de 5 años del nivel inicial y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Educación Inicial, para el Bachiller presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

GINA RODRIGUEZ FLORES
DIRECTORA:

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

Base de datos del SPSS

Base final actualizada.sav [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda



	No	Introduc	Nudo	Desenlac e	Cuent.Infa nt	Fluid.Ver bal	Diccion	Vocabuari o	Expres.O ral
1	1	7	6	5	18	4	4	3	11
2	2	5	4	3	12	4	4	3	11
3	3	4	3	3	10	6	5	4	14
4	4	3	3	2	8	4	4	3	11
5	5	5	4	4	13	6	5	4	14
6	6	5	4	4	13	6	5	4	15
7	7	7	6	5	18	7	6	5	17
8	8	4	3	3	10	3	2	2	7
9	9	7	6	5	18	6	5	4	16
10	10	7	6	5	18	6	5	4	16
11	11	7	6	5	18	6	5	4	16
12	12	3	2	2	7	3	2	2	7
13	13	6	5	3	14	5	4	4	13
14	14	5	4	3	12	4	4	3	11
15	15	6	5	4	15	4	3	3	10
16	16	6	5	4	15	4	3	3	10
17	17	6	5	4	15	4	3	3	10
18	18	3	3	2	8	3	3	2	8
19	19	3	3	2	8	3	3	2	8

Archivo <u>E</u> ditar <u>V</u> er <u>D</u> atos <u>T</u> ransformar <u>A</u> nalizar <u>G</u> ráficos <u>U</u> tilidades <u>A</u> mpliaciones <u>V</u> entana <u>A</u> yuda										
                  										
	 No	 Introduc	 Nudo	 Desenlac e	 Cuent.Infa nt	 Fluid.Ver bal	 Diccion	 Vocabuari o	 Expres.O ral	
20	20	3	2	2	7	2	2	1	5	
21	21	5	4	4	13	4	3	2	9	
22	22	3	2	2	7	3	2	2	7	
23	23	4	3	3	10	4	3	2	9	
24	24	5	4	4	13	5	4	3	12	
25	25	2	2	2	6	2	2	2	6	
26	26	2	2	2	6	2	2	2	6	
27	27	7	6	5	18	7	6	5	17	
28	28	4	4	3	11	4	3	3	10	
29	29	7	6	5	18	7	6	5	17	
30	30	6	5	4	15	6	5	4	15	
31	31	3	2	2	7	3	2	2	7	
32	32	4	4	3	11	4	3	3	10	
33	33	4	3	2	9	4	3	2	9	
34	34	6	5	4	15	6	5	4	14	
35	35	7	6	5	18	7	6	5	17	
36	36	6	5	4	15	4	3	2	9	
37	37	6	5	4	15	5	4	4	13	
38	38	7	6	5	18	6	5	4	16	
39										
40										

Reporte Turnitin

TESIS RAMOS REYES

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

8%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

6%

3

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo