

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDITO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 92 DEL DISTRITO DE MACARI, PROVINCIA
DE MELGAR REGIÓN PUNO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. GAMARRA CANCAPA, ROSALÍA

ASESORA

Dra. ROMERO REYNA JACQUELINE ROXANA
[https://orcid.org/ 0000-0002-0881-4303](https://orcid.org/0000-0002-0881-4303)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Didáctica de las Áreas Curriculares

TRUJILLO - PERÚ
2021

TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 92 DEL DISTRITO DE MACARI, PROVINCIA DE MELGAR REGIÓN PUNO 2019

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	7%	2%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
4	Jayson Andrey Bernate. "Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad", Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 2021 Publicación	<1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, Q.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Cat de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerector Académico (e) de la investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaría General

Dedicatoria

A Dios por darme muchas energías para seguir adelante pese a las dificultades que he pasado.

A mi madre por iluminar y guiarme desde el cielo.

A familia, por su apoyo incondicional, académico, y motivacional que me permitió hacer posible lograr la culminación de este proyecto.

Agradecimiento.

Agradezco a la Universidad Católica de Trujillo por permitirme desarrollar mi escuela profesional durante la tesis.

A mi asesora de tesis por las recomendaciones e indicaciones proporcionado durante la ejecución de esta tesis.

A mi familia por el apoyo motivacional permanente para continuar hasta lograr mi objetivo.

A mis compañeros por compartir sus conocimientos de investigación que coadyuvaron en el desarrollo de esta tesis.

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo Dra., Jacqueline Roxana Romero Reyna, con DNI N° **41449856**. Como asesora del trabajo de investigación titulado “TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 92 DEL DISTRITO DE MACARI, PROVINCIA DE MELGAR REGIÓN PUNO 2019”, desarrollada por la egresada Rosalía Gamarra Cancapa con DNI N° 02300086 egresada del Programa de Complementación Universitaria, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



ASESORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD DE LA TESIS

La que al final firmo Rosalía Gamarra Cancapa, con DNI 02300086 egresada de la UCT, en la carrera profesional de educación inicial, declarar que el presente trabajo de investigación: Técnicas Gráfico Plásticas, Motricidad Fina en estudiantes de 5 años, ha sido elaborado bajo los procedimientos señalados en el reglamento de grados y títulos propuesto de la facultad de educación.

Por tal razón, la tesis mencionada es de mi autoría en toda sus formas y estructura que permita. Por ello expreso la verdad y las razones de la ética, que los bases teóricos conceptuales citados en cada obra de los autores están respaldados por las referencias bibliográficos virtuales.

Bajo constancia asumo con toda la responsabilidad cualquier omisión que pueda presentarse con respecto a la cita de los autores, redacción entre otros, de encontrarse, plagio, pirateo. Se asume toda la consecuencia y sanciones del comité de ética de la universidad aplique sobre este caso.



Rosalía Gamarra Cancapa
DNI 02300086

Índice de Contenido

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	V
Declaración de autenticidad de la tesis	VII
Índice de contenido	VIII
RESUMEN	XI
ABSTRACT.....	XII
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes.	4
2.1.1. Antecedentes, internacionales.	4
2.1.2. Antecedentes nacionales	6
2.2. Bases, teóricas.	8
2.2.1. Técnicas, grafico plásticas.....	8
2.2.2. Motricidad fina.....	12
III. HIPÓTESIS	18
IV. METODOLOGÍA.....	19
4.1. Tipo y nivel de investigación	19
4.2. Diseño de investigación.....	19
4.3. Población y muestra.....	20
4.4. Definición de operacionalización de variables.....	20
4.5. Técnicas e instrumento de evaluación	22
4.6. Plan, de análisis.	23
4.7. Matriz de consistencia.	24
4.8. Principios éticos.....	25
V.RESULTADOS.....	26
5.1. Presentación de resultados.....	26
5.2. Análisis de los resultados	32
VI. CONCLUSIÓN.....	35
VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS.....	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	37
ANEXO.....	43
Anexo 1: protocolo de consentimiento informado para encuestas.	44
Anexo 2: instrumentos validados por expertos	45
Anexo 3: base de datos	48
Anexo 4: actividades de aprendizaje e instrumentos de evaluación de lista de cotejo ...	49

Índice de tabla

Tabla 1 Población de la investigación por edad y género.	20
Tabla 2 Muestra de la investigación por edad y género.	20
Tabla 3 Matriz / Operacionalización de ls variables y dimensiones.	21
Tabla 4 Matriz de consistencia.	24
Tabla 5 Nivel de motricidad-fina en pre-test en estudiantes de 5 años.	26
Tabla 6 Nivel de motricidad en las sesiones de aprendizaje.	28
Tabla 7 Nivel de motricidad-fina en post test en estudiantes de 5 años.	29
Tabla 8 Prueba estadística con signos de Wiilcoxon	31

Índice de figura

Figura 1. Nivel de motricidad-fina en pre test en estudiantes de 5 años.	27
Figura 2. Nivel de motricidad-fina en las sesiones de aprendizaje.....	28
Figura 3. “Nivel de motricidad fina en post test en estudiantes de 5 años.	30

Resumen

El presente trabajo de investigación identificó deficiencia en el desarrollo de la motricidad-fina en estudiantes de 5 años, por el cual se formuló la siguiente problema: ¿de qué manera las técnicas gráfico plásticas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 92 del distrito de Macari, provincia de Melgar, región Puno, 2019?, tiene tuvo como objetivo determinar de qué manera las técnicas gráfico plásticas, mejora la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial, 92 del distrito de Macari, provincia de Melgar, región Puno, 2019. En cuanto a la metodología, se empleó el tipo de investigación cuantitativa, y de nivel explicativa con un diseño de pre experimental de pre test y post test del único grupo, con una población muestral integrada por 13 estudiantes de cinco años que fueron elegidos mediante el muestro no probabilístico por conveniencia. En el recojo de datos se utilizó, la técnica de observación y como instrumento listo de cotejo en el proceso de análisis de los datos se empleó como la estadística, descriptiva e inferencial. En cuanto a los resultados han demostrado en pre test la mayoría de todo el estudiante se encuentra en el nivel proceso, mientras que en post test la mayoría alcanzaron el nivel logro destacado, esto mismo la prueba estadística a determinado un P-valor 0,001. En consecuencia, la investigación ha llegado a concluir que las técnicas gráfico plásticas, mejoran significativamente la motricidad fina, en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial, 92 del distrito de Macari, provincia, de Melgar, región Puno, 2019.

Palabra clave. Motricidad fina, y técnicas gráfico plásticos.

Abstract

The present research work, some other investigations made us focus on our research work, about the difficulties of fine-motor skills, for which the following problem was formulated: in what way the plastic graphic techniques "improve motor skills fine in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 92 , aims to determine how plastic graphic techniques improve fine motor skills in 5-year-old children of the Initial Educational Institution, 92 of the district of Macari, province de Melgar, Puno region, 2019. Regarding the methodology, the type of quantitative research was used, and of explanatory level with a pre-experimental design of pre-test and post-test of the only group, with a sample population composed of 13 students of five years that were chosen through non-probabilistic sampling for convenience. In the data collection, the observation technique was used and as an instrument, ready for collation", in the process, the data analysis was used as the statistical, descriptive and inferential". "Regarding the results, they have shown in the pre-test the majority of the entire student is at the process level, while in the post-test the majority reached the outstanding achievement level, this same the statistical test determined a P-value 0.001. Consequently, the research has come to conclude that plastic graphic techniques significantly improve fine motor skills in 5-year-old students of the Initial Educational Institution, 92 of the Macari district, province of Melgar, Puno region, 2019".

Keyword. Fine motor skills, and plastic graphic techniques.