

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**“BENEDICTO XVI”**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN**  
**TEMPRANA**



**EL MÉTODO MONTESSORI EN LA INICIACIÓN A LA**  
**LECTOESCRITURA EN NIÑOS**

**Trabajo académico para obtener el título de**  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

**AUTORA**

**Br. Cahuana Casahuilca, Delfina**  
<https://orcid.org/0009-0003-5431-0362>

**ASESORA**

**Dra. Izquierdo Marín, Sandra Sofía**  
<https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

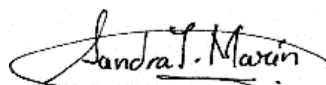
**LINEA DE INVESTIGACIÓN**  
**Estimulación del lenguaje y la comunicación**

**TRUJILLO – PERÚ**  
**2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Izquierda Marín, Sandra Sofía con DNI N° 42796297, como asesora del trabajo de investigación titulado “El método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños”, desarrollado por la egresada Delfina Cahuana Casahuilca con DNI N° 41106838, del Programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Dra. Izquierdo Marín, Sandra Sofía

DNI: 42796297

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

**DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**DRA. ROMY ANGÉLICA DIAZ FERNANDEZ**

Vicerrectora académica

**DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA**

Vicerrectora de Investigación

**DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA**

Decana de la Facultad de Humanidades

**DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN**

Secretaria General

## **DEDICATORIA**

*Dedico esta investigación a todos aquellos educadores y padres comprometidos con el desarrollo integral de la primera infancia. Que este estudio sirva como una fuente de inspiración y guía para enriquecer la educación y abrir caminos hacia un aprendizaje más significativo y adaptado a cada niño.*

*Delfina Cahuana Casahuilca*

## **AGRADECIMIENTO**

*A la universidad y cada persona que me ha  
apoyado en la realización de este estudio.*

*A la Dra. Sandra Izquierdo, por su  
disposición a asesorarme.*

*Delfina Cahuana Casahuilca*

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Cahuana Casahuilca, Delfina con DNI 41106838, egresada del Programa de Estudios de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “El método montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños”, el cual consta de un total de 36 páginas y un total de 01 página en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



---

Br. Cahuana Casahuilca, Delfina

DNI 41106838

## INDICE

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema .....	10
1.2. Formulación de objetivos .....	11
1.2.1. Objetivo general.....	11
1.2.2. Objetivos específicos .....	11
1.3. Justificación de la investigación.....	12
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
2.1. Antecedentes de la investigación.....	13
2.2. Referencial teórico .....	17
III. METODOS .....	24
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	27
ANEXOS .....	31
Anexo 1. Esquemas, tablas, fotos .....	31
Anexo 2: Captura de reporte Turnitin.....	35

## RESUMEN

El presente estudio se centra en evaluar y comparar la eficacia del Método Montessori con el método de enseñanza tradicional en el desarrollo temprano de la lectoescritura. Utilizando una metodología empírica descriptiva y bibliográfica, el estudio inicialmente aborda cómo el Método Montessori impacta el aprendizaje de lectoescritura en niños pequeños. La investigación emplea un diseño no experimental y longitudinal, con un enfoque documental o bibliográfico. Se adopta una metodología mixta que incorpora tanto datos cuantitativos como cualitativos, recolectados mediante una revisión sistemática de literatura relevante. La conclusión principal del estudio es que el Método Montessori demuestra un impacto positivo y significativo en la iniciación a la lectoescritura en niños de edad temprana. Este enfoque se distingue por su metodología individualizada y activa, donde el educador actúa más como un guía y facilitador que como un transmisor directo de conocimientos. La capacidad del Método Montessori para adaptarse a las necesidades individuales de cada niño y su énfasis en el desarrollo cognitivo y social son identificados como elementos clave para su efectividad en el ámbito educativo temprano.

*Palabras Clave: Metodo Montessori, desarrollo temprano, lectoescritura*

## ABSTRACT

The present study focuses on evaluating and comparing the efficacy of the Montessori Method with the traditional teaching method in the early development of literacy. Using an empirical descriptive and bibliographic methodology, the study initially addresses how the Montessori Method impacts literacy learning in young children. The research employs a non-experimental and longitudinal design, with a documentary or bibliographic approach. A mixed methodology is adopted that incorporates both quantitative and qualitative data, collected through a systematic review of relevant literature. The main conclusion of the study is that the Montessori Method demonstrates a positive and significant impact on the initiation of literacy in young children. This approach is distinguished by its individualized and active methodology, where the educator acts more as a guide and facilitator than as a direct transmitter of knowledge. The Montessori Method's ability to adapt to the individual needs of each child and its emphasis on cognitive and social development are identified as key elements for its effectiveness in early education.

**Keywords:** *Montessori Method, early development, literacy.*

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Realidad problemática y formulación del problema**

La investigación explora la efectividad del Método Montessori en enseñar lectura y escritura a niños. Este enfoque pedagógico promueve la autonomía y aprendizaje experiencial. Según Ponce (2021), se popularizó en Europa, inspirándose en la educación libre y enfocándose en habilidades para la vida real mediante clases artísticas y creativas. El rol del maestro es fundamental, apoyando el desarrollo de los niños respetando sus habilidades y conocimientos internos.

Los niños educados bajo este método suelen ser adaptables, aprenden a trabajar solos o en grupo desde temprana edad. La metodología Montessori se basa en la posición única de cada niño, fomentando trabajos no competitivos y el desarrollo del juicio y pensamiento propio. Según Hernández et al. (2021), esto facilita a los niños enfrentar retos y cambios sin frustraciones, cultivando habilidades valiosas para su futuro.

A nivel internacional, el Método Montessori ha ganado reconocimiento y ha sido implementado en muchas partes del mundo. Organizaciones educativas como la Asociación Montessori Internacional (AMI) promueven su difusión y formación. Según un informe de la AMI (2021), el Método Montessori ha sido adoptado en más de 22,000 escuelas en todo el mundo, y su enfoque único de la educación ha demostrado resultados significativos en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños.

Además, la UNESCO ha destacado la importancia de enfoques pedagógicos alternativos como el Método Montessori en su informe "Replantear la educación: Hacia un bienestar común". Esto indica un interés internacional en enfoques educativos más holísticos y personalizados, dado que se han observado mejoras en el rendimiento de lectoescritura en escuelas Montessori en comparación con métodos tradicionales (Lillard, 2012).

En Perú, la educación ha experimentado cambios significativos en los últimos años. Según el Ministerio de Educación de Perú (MINEDU), se han implementado reformas para mejorar la calidad de la educación, pero aún existen desafíos en la enseñanza de la lectoescritura en los primeros grados de educación primaria. Según datos del MINEDU (2020), en el año 2020, solo el 47% de los estudiantes de primer

grado alcanzaron un nivel de lectura adecuado. Esto señala la necesidad de explorar enfoques pedagógicos efectivos, como el Método Montessori, para mejorar estas estadísticas. Así mismo, los resultados de las pruebas nacionales de lectura y escritura en los primeros grados de educación primaria han sido inconsistentes, lo que subraya la necesidad de evaluar enfoques pedagógicos alternativos.

La relevancia de abordar este tema reside en la imperiosa necesidad de proporcionar a los niños herramientas fundamentales que les permitan alcanzar un futuro académico y personal próspero. La elección de una estrategia de enseñanza efectiva, como el Método Montessori, puede jugar un papel crucial en el desarrollo temprano de habilidades de lectura y escritura. Esto, a su vez, puede ser determinante en el crecimiento cognitivo y socioemocional de los infantes. Esta investigación pretende explorar a fondo esta temática esencial, subrayando su importancia en el panorama educativo contemporáneo.

Además, como pregunta general de investigación: ¿Cómo se compara la eficacia del Método Montessori con la del método de enseñanza tradicional en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de edad temprana? Y como específicas: ¿Cuáles son las críticas más significativas al Método Montessori en la enseñanza de la lectoescritura en la primera infancia, y qué validez y relevancia tienen estas críticas en el contexto educativo actual? y ¿Cuál es la percepciones de los padres y tutores de niños que han participado en programas Montessori sobre la efectividad y la satisfacción con este enfoque pedagógico?.

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Evaluar y comparar la eficacia del Método Montessori frente al método de enseñanza tradicional en la iniciación a la lectoescritura en niños de edad temprana.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Analizar y evaluar críticamente las principales objeciones al Método Montessori en el contexto de la iniciación a la lectoescritura en niños de edad temprana

Evaluar las percepciones de los padres y tutores de niños que han participado en programas Montessori sobre la efectividad y la satisfacción con este enfoque pedagógico.

### **1.3. Justificación de la investigación**

El estudio se justifica en el aspecto teórico, dado que el Método Montessori representa un enfoque pedagógico único y ampliamente reconocido que se ha utilizado en la educación de niños en todo el mundo. Su énfasis en el aprendizaje experiencial, la autonomía y la individualización lo hace particularmente relevante para la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la primera infancia. Sin embargo, existe una necesidad de una evaluación detallada y una descripción del impacto de este enfoque en la lectoescritura, con el fin de contribuir al conocimiento pedagógico y teórico.

Su justificación práctica, se da en que puede proporcionar información valiosa para educadores, padres y responsables de políticas educativas interesados en mejorar la calidad de la educación en la primera infancia.

Desde el aspecto social al demostrar lo efectivo del método en la iniciación a la lectoescritura, impactaría significativamente en la formación de individuos que son capaces de comunicarse y participar en la sociedad de manera más efectiva.

La investigación sobre la efectividad del Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura requiere de un enfoque metodológico sólido que incluya la recopilación y análisis de datos cualitativos y cuantitativos. La metodología utilizada en esta investigación sirve como un modelo para futuros estudios similares y contribuye al desarrollo de buenas prácticas de investigación en el campo de la educación y la pedagogía.

## II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 2.1. Antecedentes de la investigación

Se revisaron diversos estudios a nivel internacional como el de Vásquez (2020), este estudio tuvo como objetivo explorar el uso del Método Montessori para contribuir al desarrollo de la lectoescritura en los niños de la Unidad Educativa Alberto Enríquez durante el año académico 2019-2020. El análisis de los resultados reveló puntos de vista de los educadores de la institución sobre la implementación del Método Montessori en la enseñanza de la lectoescritura. Todos los docentes encuestados reconocieron que el Método Montessori es beneficioso para el desarrollo de la lectoescritura en los niños. La investigación concluyó que, aunque los niños estudiados mostraron algunas deficiencias en su desarrollo de lectoescritura, estas pueden ser efectivamente tratadas si se identifican a tiempo.

Sari y Rini (2023) en su estudio que tenía por objetivos producir libros de lectura Montessori y revelar la efectividad de los libros de lectura Montessori en el aprendizaje para mejorar las habilidades de lectura de los estudiantes de primer grado de escuela primaria. La investigación fue con diseño cuasi experimental. La población fueron estudiantes y docentes del 1º grado de educación básica. Para obtención de los datos emplearon la técnica de la entrevista y observación. El producto final fue validado por expertos y se realizan habilidades de lectura inicial para obtener la efectividad del libro. Los resultados de la evaluación de validación de expertos muestran que los libros desarrollados son apropiados según los expertos en materiales en la categoría "muy bueno", los expertos en medios en la categoría "buenos" y los lingüistas en la categoría "muy bueno". Las respuestas de profesores y alumnos a los libros Montessori sobre el aprendizaje se clasifican como "muy buenas". Los resultados de la prueba de eficacia indicaron que el libro fue eficaz para mejorar las habilidades de lectura inicial. Con base en los resultados de las pruebas operativas de campo, el valor de  $p < 0.05$  significa que existe una diferencia significativa en los estudiantes que llevan a cabo el proceso de aprendizaje utilizando libros Montessori.

Yagual-Cedeño y Jara-Escobar (2023) realizaron un estudio descriptivo en la U.E. 24 de Julio en Santa Elena - Ecuador, enfocado en niños de 5 y 6 años. La población del estudio incluyó 40 estudiantes de un curso de edades entre 5 y 6 años. Los resultados mostraron varios beneficios de la herramienta implementada, como la

autonomía y responsabilidad en el uso del material. En lectoescritura, se observó que los niños eran capaces de trabajar con las letras, creando y reconociendo palabras de hasta tres sílabas e identificando letras no enseñadas en clase pero presentes en sus nombres y apellidos. La fonología y grafía de las letras enseñadas se reconoció completamente, y hubo un 98% de entusiasmo y aceptación de los estudiantes al usar el recurso.

Según lo señalado por Conforme y Piguave (2023) en su investigación cuyo objetivo era determinar cómo el método Montessori influye en el desarrollo de las habilidades preescritas en niños de 4 a 5 años que asisten a la Escuela de Educación Básica "Montessori". Este estudio se enmarcó en la perspectiva constructivista y utilizó una metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico y un alcance descriptivo. Para recopilar datos, se emplearon técnicas como la observación sistemática, grupos de discusión y entrevistas semiestructuradas con una muestra de 19 participantes, que incluyeron estudiantes, docentes y la directora de la institución. Además, se utilizó el programa Atlas Ti 22 para analizar las categorías identificadas. En resumen, el método Montessori se considera esencial durante la preparación para la escritura, ya que proporciona una base sólida para el desarrollo de las habilidades necesarias para la escritura formal en los niños.

Rebori (2020) en su investigación que tenía por objetivo aumentar las habilidades previas a la alfabetización, la confianza y el interés en la lectura en un ambiente Montessori de primera infancia a través de un modelo de taller de lectura. Fue una investigación aplicada, con un diseño cuasi experimental. La muestra fue 14 alumnos. Concluyendo que después de la intervención, se observó un aumento en las habilidades previas a la alfabetización, el interés y la confianza.

Verduga (2021) en su estudio que tenía como objetivo determinar si el Método Montessori tenía algún efecto en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 6 años que asistían a la Unidad Educativa "Juan León Mero" en Santo Domingo. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional en una muestra de 32 alumnos que cursaban el segundo año de educación primaria en dicha institución. Los resultados del estudio concluyeron que no se encontraba una influencia significativa del Método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura en estos estudiantes de segundo año de educación primaria en la IE.

Sanchez (2022) en su investigación que tenía como objetivo crear un conjunto de estrategias basadas en el Método Montessori con la finalidad de mejorar las habilidades de lectoescritura en niños de 5 años que asistían a una escuela en Ecuador durante el año 2022. En cuanto a la metodología, el estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque de diseño no experimental, de carácter descriptivo y propositivo. La muestra incluyó a 35 estudiantes de preparatoria a quienes se les aplicó una ficha de observación como herramienta de recopilación de datos. Los resultados obtenidos indicaron que el Método Montessori mostró un bajo nivel de influencia en el 51,4% de los estudiantes, mientras que las habilidades de lectoescritura alcanzaron un nivel regular en el 54,3%. A partir de estos hallazgos, se concluyó que la implementación de una propuesta de mejora centrada en la realización de actividades lúdicas destinadas a desarrollar la motricidad fina en los estudiantes podría fortalecer sus habilidades cognitivas en el ámbito de la lectoescritura.

Beagle (2020) en su investigación que tenía como finalidad examinar las conexiones entre la introducción temprana de los fonogramas Montessori y el aumento de la escritura dirigida por los estudiantes con Movable Alphabet. La muestra del estudio estuvo conformada por 19 estudiantes en un aula de primera infancia Montessori. Sus hallazgos indican que cuando se les da la opción, los niños eligen escribir sus propias palabras.

A nivel nacional, Gárate y Gárate (2022) en su investigación tenían como objetivo principal la implementación de estrategias pedagógicas inspiradas en el Método Montessori para promover el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 5 años matriculados en la IE Madre Santa Beatriz. El enfoque de su estudio fue cuasi experimental y descriptivo. La muestra incluyó a 17 niños de 5 años. Para recopilar datos, utilizaron una ficha de observación adaptada según el modelo de evaluación propuesto por María Melgar. Los resultados obtenidos durante la fase inicial (pretest) revelaron que los niños presentaban un nivel bajo en sus habilidades de lectoescritura antes de la implementación de las estrategias pedagógicas. Sin embargo, tras la aplicación de estas estrategias basadas en el Método Montessori y la posterior evaluación (postest), se observó un incremento significativo en las habilidades de lectoescritura de los niños. En consecuencia, se puede concluir que las estrategias pedagógicas basadas en el Método Montessori tienen un efecto positivo

en el proceso de desarrollo de la lectoescritura en los niños, mejorando su desempeño y su capacidad para leer y escribir.

Castiglioni (2023) en su investigación se propuso determinar la relación entre la aplicación del Método Montessori y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños menores de 6 años que asisten a la Cuna Jardín Casa de los Niños. Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo de tipo básico y se diseñó como un estudio no experimental, de carácter transversal y descriptivo correlacional. La población incluyó a 25 estudiantes y 9 maestras que participaron en el año lectivo de 2023, y se utilizaron instrumentos para recopilar los datos necesarios. Los resultados del estudio indicaron que existía una relación significativa entre la implementación del Método Montessori y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños menores de 6 años de la Cuna Jardín Casa de los Niños en 2023. La correlación encontrada fue moderadamente positiva, con un valor de  $r = 0.544$  y un valor de  $p = 0.005$ , lo que sugiere que un mejor uso del Método Montessori se asociaba con un mayor nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de esta institución.

Rojas (2022) en su investigación tenía como objetivo examinar el impacto del Método Montessori en la mejora de la conciencia fonológica en niños de 5 años que asistían a una IE en Chupaca. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, y se empleó un diseño preexperimental. La muestra estuvo compuesta por 25 niños de 5 años. Los resultados principales revelaron que, después de la implementación de sesiones basadas en el Método Montessori, el 100% de los niños alcanzó un nivel óptimo de conciencia fonológica. Asimismo, el 96% de los niños logró desarrollar una conciencia fonémica óptima, mientras que el 4% se encontraba en proceso de desarrollo en esta área. Sin embargo, todos los niños, es decir, el 100%, lograron desarrollar una conciencia silábica. Como conclusión, se puede afirmar que el Método Montessori tiene un impacto significativo en la mejora de la conciencia fonológica en niños de 5 años que asisten a una IE en Chupaca.

Solano (2022) en su investigación se propuso explorar la conexión entre la implementación de la etapa de conversación siguiendo la filosofía Montessori y el inicio del proceso de desarrollo de habilidades de lectura en niños que asistían a la institución educativa inicial "La Chimba" en el Distrito de Andajes, Oyon. Este estudio fue de naturaleza básica y adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo correlacional. La población objetivo comprendía un total de 89 niños, y

se seleccionó una muestra de 28 estudiantes de cinco años para el estudio. Se empleó la técnica de la observación como método de recolección de datos, utilizando fichas bibliográficas como instrumento. Los resultados del estudio revelaron que, en efecto, existía una relación entre el enfoque Montessori en la etapa de conversación y el inicio del desarrollo de habilidades de lectura en los niños de la institución educativa. En consecuencia, se puede concluir que el enfoque Montessori en el lenguaje se correlaciona con el inicio del proceso de desarrollo de habilidades de lectura en estos niños.

Jimenez, E. (2019) en su investigación se propuso investigar la posible conexión entre la implementación del método "Montessori" y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años que asistían a la IE N° 437 en el distrito de Santo Domingo de Acobamba durante ese año. Este estudio tuvo un enfoque básico y se basó en un diseño de investigación cuantitativa con un enfoque correlacional. La muestra utilizada fue censal e incluyó a 36 alumnos,. Para recopilar datos, se emplearon un cuestionario relacionado con el método Montessori y un test de lectoescritura. Los resultados de la investigación indicaron que existía una diferencia significativa (con un valor de  $p=0.000$ ) en el aprendizaje de la lectoescritura antes y después de la aplicación del método Montessori en los niños de 5 años que asistían a la IE N° 437.

Berdugo y Gutiérrez (2020) en su investigación se propusieron describir estrategias basadas en el Método Montessori para la enseñanza de la lectoescritura en entornos de aulas inclusivas, específicamente en el primer grado de educación primaria. La muestra de estudio estuvo compuesta por 203 estudiantes de primer grado, y los participantes clave fueron aquellos involucrados en el proceso educativo. A través de su investigación, se desarrollaron estrategias diseñadas para los profesores, con un enfoque en el Método Montessori, con el propósito de fortalecer el proceso de lectoescritura en aulas inclusivas del primer grado de la comunidad educativa del Centro Social Don Bosco.

## **2.2. Referencial teórico**

A continuación se detalla el fundamento teórico del estudio, y se inicia con el Método Montessori. Este método desarrollado por Maria Montessori, enfatiza la importancia de la rutina y la coherencia en el proceso educativo. Según este enfoque, el establecimiento de rutinas coherentes y predecibles contribuye significativamente

a la prevención de comportamientos disruptivos, como las rabiets, fomentando un ambiente de aprendizaje tranquilo y controlado. Los materiales didácticos utilizados en este método están cuidadosamente diseñados no solo para ser manejables por los niños, sino también para estimular el aprendizaje activo. Estos recursos promueven el desarrollo de habilidades académicas diversas y fundamentales, potenciando una educación integral (Adhikari & Saha, 2021).

Cascal de la Fuente (2014) propone los siguientes principios fundamentales del Método Montessori. El primero es el Principio de Libertad, que se relaciona con la creación de un ambiente que fomente la autodirección del niño, propicie la concentración individual y cree un entorno armonioso que permita al niño desenvolverse de forma independiente con la guía mínima del educador. El segundo es el Principio de Actividad, que enfatiza la importancia de disciplinar al niño hacia el trabajo, la proactividad y el bien, en lugar de fomentar la pasividad y la obediencia. El tercer principio es el de Individualidad, que sostiene que cada niño debe llevar a cabo sus actividades y procesos de aprendizaje a su propio ritmo y en su tiempo presente. Por último, el cuarto principio es el de Independencia, que subraya la necesidad de guiar a los niños hacia la autonomía, permitiendo su espontaneidad, observando con atención, brindando una enseñanza mínima y orientándolos hacia la independencia en su aprendizaje.

Ruz (2019) manifiesta que los pilares fundamentales del método de Montessori son el docente o adulto, el niño o alumno y el ambiente preparado

- **Docente:** En el enfoque Montessori, el educador desempeña un papel central en el proceso educativo al promover el crecimiento, la autodisciplina y las relaciones sociales de los niños. El maestro crea un ambiente de libertad y respeto donde el niño pueda desenvolverse de manera independiente. Se evita la interferencia innecesaria y la vigilancia constante del niño, y en su lugar, se proporciona un entorno que estimula la autoactividad creativa del niño.
- **Alumno:** En el Método Montessori, los niños tienen la oportunidad de aprender de manera autónoma y a su propio ritmo, utilizando materiales adaptados a su nivel de desarrollo y participando en actividades de su elección. Esta pedagogía reconoce la singularidad de cada niño en términos de capacidades cognitivas, intereses y estilos de aprendizaje, por lo que se enfoca en proporcionarles herramientas educativas y entornos apropiados para su desarrollo individual.

Siguiendo la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, se reconoce que cada niño procesa la información de manera única, lo que implica que el aprendizaje tiende a ser principalmente individualizado, aunque también se fomenta el trabajo en grupo de forma voluntaria, donde los niños mayores pueden ayudar a los más jóvenes. La interacción entre pares desempeña un papel esencial en el desarrollo de habilidades y estrategias. Montessori enfatiza el deseo de independencia del niño, por lo que se promueve el respeto a sus esfuerzos tanto en casa como en la escuela, lo que estimula su iniciativa y creatividad.

- **Ambiente preparado:** Montessori abogaba por la importancia de un "ambiente preparado" que se ajustara a las necesidades de los niños para fomentar su desarrollo óptimo. Esto se basa en la idea de proporcionar estímulos en un entorno en el que los niños puedan desenvolverse de manera independiente. El ambiente preparado implica la adaptación del mobiliario de manera que los niños puedan acceder a él sin necesidad de ayuda de adultos, creando así un espacio estructurado, atractivo y motivador. Su objetivo es crear un entorno estéticamente agradable y cálido, donde los niños se sientan tranquilos, libres y felices, lo que a su vez promoverá la creatividad y su desarrollo.

Otro elemento importante en el fundamento teórico es la lectoescritura, esta se considera un elemento clave en el desarrollo infantil, ya que está relacionada con la adquisición de habilidades intelectuales, memoria, concentración y otras destrezas importantes. La edad y madurez del niño son factores fundamentales a tener en cuenta en este proceso (Alfaro, 2021).

Frith (2004) plantea un modelo de desarrollo de la lectoescritura que consta de tres etapas. En la primera etapa, llamada logográfica, los niños reconocen palabras mediante claves visuales y contextuales, antes de que se establezca una conexión fonológica. En la segunda etapa, la alfabética, los niños comienzan a relacionar grafemas con fonemas, desarrollando así habilidades fonológicas y fonémicas. Finalmente, en la etapa ortográfica, los niños leen de manera fluida, acceden rápidamente al significado de las palabras y desarrollan procesos automáticos de decodificación. Sin embargo, es importante prestar atención a palabras con fonemas similares o relacionadas para asegurar un aprendizaje preciso.

En resumen, según Frith, los niños pasan por estas tres etapas en su desarrollo hacia convertirse en lectores hábiles: logográfica, alfabética y ortográfica, cada una marcada por diferentes habilidades y niveles de comprensión de la lectura.

Según Ruiz (2008), el aprendizaje de la lectoescritura se ve influenciado por cuatro factores esenciales. En primer lugar, el factor cognitivo, que aborda la memoria, la atención y el pensamiento, desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje. El segundo factor, el perceptivo, se refiere a la capacidad del niño para interpretar información sensorial, especialmente la visual y auditiva, lo que le permite identificar letras y palabras. Los factores psicomotores, como la conciencia corporal, la lateralidad y las habilidades espaciales, también son fundamentales, ya que la lectoescritura implica la coordinación entre la visión y los movimientos físicos. Por último, los factores socioemocionales y familiares desempeñan un papel significativo, ya que el entorno emocional y familiar del niño puede influir en su desarrollo en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que esta habilidad se ve afectada por interacciones dinámicas tanto en la escuela como en el entorno familiar y social.

### **Teorías de la lectoescritura**

- **Modelo cognitivo de Marsh, Friedman, Welch y Desberg**

Este modelo se fundamenta en las teorías piagetianas y propone un enfoque evolutivo para entender cómo los lectores acceden al significado de las palabras escritas. Marsh et al. (1981) identifican cuatro etapas clave en este proceso:

**Adivinación Lingüística:** Esta etapa se caracteriza por el reconocimiento de palabras extremadamente familiares sin un análisis consciente. El lector identifica palabras principalmente a través de la familiaridad inmediata.

**Memorización por Discriminación de Índices Visuales:** En esta fase, el lector comienza a utilizar claves visuales, como letras iniciales, para deducir palabras. Esta estrategia permite un reconocimiento más amplio de palabras, basado en características visuales distintivas.

**Decodificación Secuencial:** Representa el inicio de una verdadera decodificación, donde el lector aprende a asociar grafemas (letras) con fonemas (sonidos). Esta habilidad es fundamental para la lectura fluida y comprende un enfoque más sistemático en el proceso de lectura.

Decodificación Jerárquica: En la última etapa, el lector es capaz de reconocer rápidamente palabras complejas, irregulares o menos familiares. Esta habilidad se basa en la deducción visual y permite una lectura más ágil y eficiente.

Cada etapa refleja un nivel creciente de sofisticación en el procesamiento de la información escrita, demostrando cómo los lectores evolucionan desde un enfoque basado en la familiaridad hasta estrategias más analíticas y complejas de decodificación.

- **Modelo de Frith: Relación de las teorías de la lectura y los modelos de experto**

El modelo desarrollado por Frith (1985) ofrece una visión integral del proceso de aprendizaje de la lectura, dividiéndolo en tres fases distintas, cada una dominada por una estrategia de lectura específica. La primera fase, logográfica, se caracteriza por el reconocimiento visual de palabras basado en su apariencia general, sin un análisis fonético detallado. La segunda fase, alfabética, representa un avance significativo, donde el lector aprende a asociar letras con sonidos, permitiendo una decodificación más sistemática de las palabras. La tercera y última fase, ortográfica, es un estado más avanzado en el que el lector integra las estrategias logográfica y alfabética para reconocer palabras de manera rápida y eficiente, facilitando la lectura fluida y la comprensión.

Según Frith, el principio alfabético se adquiere inicialmente a través de la escritura, que luego se transfiere a la lectura. La estrategia ortográfica, por otro lado, supone una combinación de las estrategias logográfica y alfabética. Sin embargo, Frith señala que aún queda por dilucidar cómo se produce exactamente esta combinación en el proceso de aprendizaje. Este modelo de Frith es fundamental para entender el desarrollo de la lectura en los individuos y ha influido en numerosos programas educativos y enfoques pedagógicos en la enseñanza de la lectura.

- **Teoría del cifrado de Gough.**

Esta teoría, desarrollada por Philip Gough, otorga una significativa relevancia a la adquisición del conocimiento metalingüístico, es decir, la conciencia lingüística o la habilidad para analizar de manera explícita el lenguaje hablado. Este conocimiento se considera esencial para facilitar el progreso en el aprendizaje de la lectura. Gough propone un modelo para el desarrollo de la

lectura que presenta una estructura similar a otros modelos previos. Dicho modelo contempla dos etapas principales en el aprendizaje lector del niño: la fase de las 'claves visuales' y la fase de 'cifrado'.

La primera etapa, las 'claves visuales', implica el reconocimiento de palabras y símbolos visuales. En esta fase, los niños aprenden a asociar imágenes y símbolos gráficos con significados y conceptos. La segunda etapa, el 'cifrado', se centra en el proceso de decodificación, donde el niño aprende a convertir letras y palabras escritas en sonidos y significados verbales. Entre estas dos etapas, Gough postula un proceso intermedio crucial conocido como 'criptanálisis', en el que el niño desarrolla la capacidad de descifrar y comprender el lenguaje escrito a través de la práctica y la exposición regular.

Gough y sus colaboradores argumentan que el desarrollo de estas habilidades es fundamental para una lectura eficaz y fluida, subrayando la importancia del entorno lingüístico y las experiencias de lectura en el desarrollo lector de los niños (Gough & Walsh, 1992).

### **La diferencia entre el método Montessori y la educación tradicional**

Según Roberto (2019), la diferencia fundamental entre el método Montessori y la educación tradicional radica en sus enfoques y objetivos. El método Montessori tiene como objetivo principal el desarrollo integral de los niños, abarcando aspectos físicos, emocionales e intelectuales. Fomenta la libertad de movimiento y la interacción libre en el aula, organiza el aprendizaje en áreas adaptadas a las necesidades individuales de cada niño, y se desarrolla en un ambiente que estimula la creatividad y la toma de decisiones, donde los niños eligen su material didáctico y lecturas en función de sus intereses, con la guía de un educador. Además, no utiliza sistemas de recompensas, promueve el trabajo en equipo y la colaboración, no se centra en la evaluación, y busca cultivar el amor por aprender.

En contraste, la educación tradicional se basa en el método prusiano, con un enfoque que tiende a formar a los niños como futuros empleados, donde la interacción entre alumnos está limitada y los movimientos no autorizados por el profesor son restringidos. Este enfoque utiliza mobiliario convencional, como pupitres y pizarrones, y proporciona material de aprendizaje estándar, como libros de texto y cuadernos. La clase es dirigida principalmente por el maestro, sin tener en cuenta los intereses individuales de los niños, y se emplean sistemas de recompensa y castigo

basados en el rendimiento, lo que puede fomentar la competencia y la rivalidad. La educación tradicional se caracteriza por la realización de tareas, trabajos y exámenes, y en muchos casos, los estudiantes pueden carecer de interés genuino por aprender, enfocándose en obtener calificaciones aprobatorias.

En términos de percepciones de padres y tutores, la elección del método Montessori suele basarse en su atracción por los principios Montessori, la afinidad con la filosofía educativa de la escuela Montessori, las expectativas de resultados positivos y la atractiva dinámica del aula Montessori (Hiles, 2018).

### III. METODOS

El presente trabajo ha sido desarrollado bajo la metodología empírica descriptiva bibliográfica. En primer lugar, se ha delimitado el objeto de estudio, la cual es el Método Montessori en el desarrollo temprano de la lectoescritura.

Para el presente trabajo de investigación la metodología partiendo de los siguientes sub puntos:

#### **Tipo y diseño de investigación.**

La investigación realizada se enmarca en un enfoque documental, que tiene como objetivo describir, analizar, comparar y criticar diversas fuentes de información para generar nuevos aportes científicos. Se trata de un diseño no experimental y longitudinal de tipo documental o bibliográfico, que documenta enfoques, bases teóricas y experiencias de investigaciones con validez científica de los últimos años. Este enfoque se considera de método mixto, ya que involucra la recopilación de información de procesos sistemáticos y empíricos, así como de datos cuantitativos y cualitativos (Ávila, 2006; Sampieri, 2008).

#### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Se hizo uso de la técnica de revisión sistemática de las investigaciones que fundamentan el marco teórico y conceptual de la investigación

Como instrumentos de la recolección de datos, se empleó la estrategia de búsqueda, la cual se define como el conjunto de programaciones y sistematizaciones que el investigador para obtener la información suficiente para desarrollar una un objeto de estudio y resolver un problema.

#### **Estrategia de búsqueda.**

En lo referente a la estrategia de búsqueda de la información, se hace mención al proceso mediante el cual se hace una revisión sistemática por medio de la revisión de alcance; donde se describirán las literaturas existentes y otras fuentes de información (comúnmente incluyen hallazgos de una variedad de diseños y métodos de estudio diferentes) donde se han consultado las subsiguientes bases de datos, tales como: DIALNET y SCIELO. La búsqueda respecto a las referencias bibliográficos o estudios científicos, se parámetro únicamente a las que se ejecutaron entre los años 1997-2020. Estos escritos e investigaciones presenten enfoques o datos con relevancia científica para nuestro trabajo de investigación.

Dentro del método de búsqueda se hizo uso de palabras claves y también búsqueda directa de las variables de estudio; esto con la finalidad de ver coincidencias en

investigaciones realizadas, resúmenes y/o referencias bibliográficas. Una vez realizada la búsqueda se seleccionó ciertas referencias selectas que estaban vinculadas con nuestra investigación; Dichas fuentes fueron archivadas de forma ordenadas en carpetas, siguiendo un orden alfabético.

### **Criterios de inclusión y exclusión**

Los criterios de inclusión y exclusión se han considerado de acuerdo a las variables y tema de investigación, tomando en cuenta el enfoque teórico y metodológico de la investigación realizada

- ***Criterios de inclusión.***
  - Se usaron artículos, revistas científicas y tesis de investigación que sustentan las bases teóricas del presente estudio.
  - Se Tendrá en cuenta la publicación de artículos científicos y tesis dentro los periodos 1997 al 2023.
  - Artículos y tesis en español.
  - Los estudios científicos relacionados con las variables de investigación.
  - Se tomará en cuenta estudios con enfoques de la teoría familiar sistémica
- ***Criterios de exclusión.***
  - No se tomará en cuenta revistas y periódicos.
  - No se incluirá tesis y artículos publicados antes del 1997.

#### **IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS**

El Método Montessori ha mostrado un impacto positivo significativo en la iniciación a la lectoescritura en niños de la primera infancia. Este método se caracteriza por un enfoque individualizado y activo en el aprendizaje, donde el papel del educador es más de guía y facilitador que de instructor directo. La adaptabilidad del método a las necesidades individuales y el énfasis en el desarrollo cognitivo y social son clave en su efectividad.

Se destaca que la efectividad del Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura se debe a varios factores clave. Primero, el enfoque individualizado y activo, centrado en el desarrollo cognitivo y social a través de un aprendizaje personalizado, es fundamental. Segundo, el papel del educador es crucial, actuando más como un guía y preparador de espacios que como un instructor directo, lo que facilita un aprendizaje más autónomo y exploratorio. Tercero, la participación activa de la familia en el proceso educativo se resalta como un aspecto más significativo en Montessori que en los métodos tradicionales, proporcionando un entorno de apoyo esencial. Por último, el uso de materiales didácticos manipulativos y variados juega un rol vital en el método, fomentando un aprendizaje sensorial y práctico que es esencial para el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños.

Las percepciones de los padres y tutores respecto al Método Montessori son mayoritariamente positivas, enfatizando su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de cada niño y su eficacia en el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Este método es apreciado por fomentar un ambiente de aprendizaje que promueve la autonomía y la creatividad de los niños. Además, se resalta la importancia de la implicación activa de los padres y tutores, quienes proporcionan un entorno de apoyo crucial para la efectividad y satisfacción general con el método. Esta colaboración y participación de los padres en el proceso educativo se revela como un factor determinante en el éxito del enfoque Montessori.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adhikari, A., & Saha, B. (2021). Maria Montessori: An intellectual biography. *EPRA International Journal of Research and Development*, 6(9), 242-245. <https://doi.org/10.36713/epra8535>
- AMI (2021). Montessori: An Education for Life. Association Montessori Internationale.
- Beagle, Margaret. (2020). *Literacy Approaches in Montessori 3-6: An Action Research Project* [Bachelor thesis, St. Catherine University]. the St. Catherine University repository. <https://sophia.stkate.edu/maed/380>
- Berdugo, V., & Gutiérrez, A. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Costa]. Repositorio de la CUC. <https://hdl.handle.net/11323/8248>
- Cascal de la Fuente, L. (2014). El método de la Pedagogía Científica. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 3(3), 181-183. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7598651>
- Castiglione, P. (2023). *Uso del método Montessori y el aprendizaje de la lecto escritura en niños de la Cuna Jardín Casa de los Niños – Los Olivos 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Martín de Porres]. Repositorio USMP. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/12608>
- Conforme, K., & Piguave, G. (2023). *Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península De Santa Elena]. Repositorio de la UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9502>
- Dias, M. (2022). *Ventajas y desventajas del método Montessori, ¿funciona con todos los niños?*. HOLA. <https://www.hola.com/padres/20220331330808/metodo-montessori-ventajas-desventajas/>
- Esneca Business School. (09 de mayo del 2022). *Método Montessori: desventajas y ventajas*. ESNECA. <https://www.esneca.lat/blog/metodo-montessori-desventajas-y-ventajas/>
- Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. *Surface dyslexia: Neuropsychological and cognitive studies of phonological reading*, 301-330.
- Frith, U. (2004). *Autismo: Hacia una explicación del enigma*. Alianza Editorial.
- Gárate, A., & Gárate, P. (2022). *Aplicación de estrategias didácticas basadas en el método Montessori para estimular el proceso de lectoescritura en niños de 5 años de la*

- Institución Educativa Madre Santa Beatriz, Arequipa 2021* [Tesis de bachiller, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/handle/20.500.12920/12110>
- Garrido, O. (2020). *Pedagogías alternativas: Revisión teórica y análisis* [Tesis de maestría, Universidad de Burgos]. RIUBU. <http://hdl.handle.net/10259/5686>
- Gentaz, E., Richard, S. (2022). *The Behavioral Effects of Montessori Pedagogy on Children's Psychological Development and School Learning*, 9, (133). ncbi.nlm.nih.gov
- Gough, P., & Juel, C. (1991). *The first stages of word recognition. Learning to read: Basic research and its implications*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Gough, P., & Walsh, M. (1992). *Chinese, phoenicians and the orthographic cipher of English. Phonological Processes in literacy*. Erlbaum.
- Hernández, I. (03 de agosto 2020). *Método Montessori: la paradójica vida de Maria Montessori, la creadora de un método educativo para niños desfavorecidos que terminó convertido en un sistema para ricos*. La BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-53949706>
- Hernández, P., Onofre, V., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 00030. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- International Montessori Institute (23 de junio de 2019). *Educación Montessori Vs Educación Convencional, ¿en qué se diferencian?*. <https://montessorispace.com/blog/metodo-montessori-vs-educacion-convencional/>
- Jimenez, E. (2019). *Método "Montessori" y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 437 del distrito de Santo Domingo de Acobamba 2019 2021* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio institucional digital UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/44085>
- Lillard, A. S. (2012). Preschool children's development in classic Montessori, supplemented Montessori, and conventional programs. *Journal of School Psychology*, 50(3), 379-401.
- Marsh, G., Friedman, M., Welch, V. & Desberg, P. (1981). A cognitive-developmental theory of reading acquisition. *Reading research: Advances in theory and practice* 3, 199 -221

- Mas, I. (2021). Propuesta de aplicación del método Montessori en un aula ordinaria de infantil [Tesis de maestría, Universidad Católica de Valencia San Vicente]. RIUCV. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2074>
- MINEDU (2020). Evaluación Censal de Estudiantes 2020: Informe de Resultados. Ministerio de Educación de Perú.
- Ponce, J. (2021). Pedagogías libres y autorregulación emocional: apuntes antiautoritarios sobre educación. *Revista Innova Educación*, 3(2), 401423. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.02.008>
- Rebori, A. (2020). *The Effects of Book Workshops on Emergent Reading Skills in Montessori Early Childhood* [Master's Thesis, Catherine University]. St. Catherine University repository website. <https://sophia.stkate.edu/maed/384>
- Roberto. (2019). *Diez diferencias entre el método Montessori y la educación tradicional*. Paueducation. <http://www.paueducation.com/diez-diferencias-entre-el-metodo-montessori-y-la-educacion-tradicional/#:~:text=M%C3%A9todo%20Montessori%3A%20promueve%20la%20libertad,libre%20interacci%C3%B3n%20dentro%20del%20aula.&text=Educaci%C3%B3n%20tradicional%3A%20usa%20los%20tradicionales,ambiente%20que%20estimula%20la%20creatividad>
- Rojas, R. (2022). *Método Montessori para estimular la conciencia fonológica en niños de 5 años en una institución educativa de Chupaca, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio institucional digital UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/108536>
- Ruiz, A. (2008). Intervención Psicopedagógica en un Niño con Problemas de Lectoescritura. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio <http://200.23.113.51/pdf/25617.pdf>
- Ruiz, K. (2019). *Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda con ayuda del método Montessori* [Disertación de licenciatura, Pontificia Universidad Católica Del Ecuador]. Repositorio PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec:80/handle/22000/17961>
- Rull, A. (25 de agosto 2023). *Método Montessori en niños: ¿cuáles son sus ventajas y sus desventajas?*. EL PERIÓDICO. <https://www.elperiodico.com/es/ser-feliz/20230825/metodo-montessori-ventajas-desventajas-evg-90866833>

- Sanchez, S. (2022). *Estrategias basadas en el método Montessori para mejorar la lectoescritura en niños de 5 años de una escuela Ecuador, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional digital UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94174>
- Sari, D. & Rini, T. (2023). Development of a Montessori book to improve early reading skills of elementary students. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 15 (3), 2906-2912. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v15i3.1285>
- Solano, S. (2022). *El lenguaje según Montessori y la relación con la iniciación de las habilidades de lectura en los niños de la institución educativa inicial la Chimba del distrito de Andajes – Oyon* [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. Repositorio UNJFSC. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/6665>
- Vásquez, S. (2020). *El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019 – 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Del Norte]. Repositorio digital UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/10628>
- Verduga, A. (2021). *Método Montessori y su influencia en la Lectoescritura en una Unidad Educativa, Santo Domingo, 2021* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio institucional digital UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/81372>
- Wikipedia. (2019). Método Montessori. [https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_Montessori](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Montessori)
- Yagual-Cedeño, G., & Jara-Escobar, C. (2023). El Alfabeto Montessori en el Proceso de Lectoescritura de Niños de 5 A 6 Años. *Digital Publisher CEIT*, 8(5), 265-276. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2012>

## ANEXOS

### Anexo 1. Esquemas, tablas, fotos

**Tabla 1**

*Diferencias entre el método de Montessori y el método tradicional*

Autor año	Método de Montessori	Método tradicional
Garrido (2020)	El método de trabajo de los/as alumnos/as es activo e individualizado. El papel del maestro/a es de guía, preparador de espacios y de presentaciones. Se centra en el desarrollo cognitivo y social.	-El método de trabajo es más sedentario y generalizado según aumenta la edad de los alumnos/as. -El papel del maestro/a es activo: programa y dirige las lecciones y es persona de apoyo. -Se centra en la adquisición de conocimientos mediante la memorización y en el desarrollo social.
Wikipedi (2019)	La educación tradicional, en la que el docente establece una relación vertical con los niños, y es él quien imparte el conocimiento, mientras los niños actúan como oyentes o receptores,	La educación Montessori, el niño aprehende por sí mismo basado en la capacidad de su mente de absorber como una esponja el conocimiento.
International Montessori Institute (2019)	El aprendizaje del alumnado está marcado por un currículo estricto y unificado. Los resultados de los niños y niñas se suelen medir mediante los exámenes. Es decir, se evalúa y se clasifica mediante una nota.	No se fomenta la comparación mediante las notas, sino la colaboración entre los alumnos. El currículo incluye también el aprendizaje de aspectos de la vida práctica y de los cuidados de uno mismo y del entorno.
Mas (2021)	-La familia está implicada en actividades de aula -Materiales manipulativos, llamativos, decolores, sonidos y distintas formas y tamaños.	-La familia no suele estar implicada en actividades de aula. -Libro de texto como recurso académico.

La discusión de los resultados presentados en la Tabla 1, se puede enfocar desde varios aspectos, la metodología Montessori se diferencia del método tradicional en su enfoque en el aprendizaje autónomo y experiencial, el papel del docente como guía más que como fuente principal de conocimiento, un currículo flexible centrado en la vida práctica y el desarrollo integral, y una mayor implicación de la familia y uso de materiales didácticos variados. Estas diferencias reflejan enfoques pedagógicos distintos con implicaciones significativas para el desarrollo y la experiencia educativa de los niños.

**Tabla 2***Principales críticas al método de Montessori*

Autor año	Crítica
Rull (2023)	Una crítica frecuente hacia el Método Montessori es la percepción de que no ofrece una base académica firme. Al permitir que los niños elijan sus actividades, algunos críticos argumentan que podría haber vacíos en su aprendizaje, ya que podrían optar por evitar ciertos temas o áreas más desafiantes. Además, se sostiene que algunos niños pueden requerir una estructura más definida para sentirse seguros y tener una orientación clara en su educación.
Gentaz y Richard (2022).	Una crítica significativa dirigida al enfoque se refiere a su interpretación y enfoque de ciertos procesos educativos. En este contexto, Montessori sostenía que el lenguaje era una manifestación de lo que un niño había descubierto por sí mismo y que las palabras eran el resultado de diversos procesos de formación. En otras palabras, consideraba que el lenguaje surgía como consecuencia de las experiencias y el aprendizaje previo de los niños.
Dias (2022)	La metodología Montessori va de 0 a 18 años, pero no hay centros Montessori de 12 a 18. Es decir, se desarrolla en aulas de infantil y los primeros años de primaria”. Por tanto, uno de los inconvenientes, es que “al no darse en etapas superiores, ese periodo de adaptación puede suponer un problema en el futuro”.
Esneca Business School (2022)	Método Montessori enfatiza la independencia, algunos críticos argumentan que puede haber una falta de interacción social con otros/as niños/as, lo que es esencial para el desarrollo social y emocional.
Hernández (2020)	Crítica que si bien la fundadora fue de un enfoque educativo destinado originalmente a niños desfavorecidos, que eventualmente se transformó en un sistema accesible solo para aquellos con recursos suficientes para costear los considerables gastos asociados a la educación en una de las 65,000 escuelas Montessori en todo el mundo. Esto proporciona una educación exclusiva que, sin lugar a dudas, se considera superior a la educación tradicional.

La discusión de la información presentada en la Tabla 2, muestra que en conjunto, las críticas sugieren que mientras el Método Montessori tiene varias fortalezas, también enfrenta desafíos significativos en términos de estructura educativa, enfoque en el lenguaje y aprendizaje, continuidad en la educación, interacción social, y accesibilidad. Estos aspectos deben ser considerados cuidadosamente para una implementación más efectiva y equitativa del método.

**Tabla 3**

*Principales percepciones de los padres y tutores de niños que han participado en programas Montessori sobre la efectividad y la satisfacción del método*

Autor	Percepción
Moreno (2020)	Los docentes de la institución Educativa Alberto Enríquez, valoraron positivamente el Método Montessori para la iniciación a la lectoescritura. Señalaron que este método aporta beneficios al desarrollo de la lectoescritura en los niños y que las falencias observadas en su desarrollo lectoescritor son tratables si se diagnostican a tiempo. La propuesta basada en el Método Montessori fue vista como una solución adaptable a las necesidades de cada niño.
Gárate y Garate (2021)	El método Montessori ha sido percibido y evaluado en términos de su impacto en el desarrollo de habilidades clave como la lectura y la escritura, así como su enfoque en fomentar un rol activo y autónomo en el aprendizaje de los niños. Además, la aplicación de la técnica Montessori es efectiva en estimular la escritura y la lectura en los niños; el método fomenta un rol activo del niño en su propio aprendizaje. La actividad educativa se adapta al desarrollo individual de cada niño, estimulando el pensamiento y la creatividad, lo que permite a los niños descubrir y asimilar autónomamente el entorno
Yagual-Cedeño (2012)	La investigación proporciona información detallada sobre el uso del alfabeto Montessori en el proceso de lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Se menciona la eficacia de este método para mejorar habilidades clave en lectoescritura, destacando la comprensión de sonidos de letras y la formación de palabras. Además incluye análisis de encuestas a padres y observaciones directas, demostrando mejoras significativas en la comprensión y habilidades de lectoescritura en los niños.
Ruiz (2019)	Se resalta la percepción general de que el Método Montessori es valorado por su enfoque en la independencia y desarrollo personalizado del niño, así como por sus materiales didácticos únicos que facilitan un aprendizaje sensorial y motriz. Sin embargo, también se observa la necesidad de una mayor profundidad en el conocimiento y aplicación del método por parte de los docentes.
Berdugo y Gutiérrez (2020)	La mayoría de los padres de familia encuestados (71.6%) indicaron que cuentan con un espacio adecuado en casa para realizar actividades escolares con sus hijos, lo que sugiere una disposición favorable para apoyar el aprendizaje de sus hijos. Además un 73% de los padres motivan a sus hijos a realizar lecturas en cualquier momento del día, mientras que el 27% restante lo hace solo algunas veces. Esto refleja un alto grado de implicación de los padres en el fomento de la lectura, una parte fundamental del método Montessori. Estos aspectos destacan una participación activa y un entorno de apoyo por parte de los padres y tutores, lo cual es esencial para la efectividad y satisfacción con el método Montessori.
Conforme y Piguave (2023)	Según la directora y las maestras de primer grado, el método Montessori se fundamenta en el respeto hacia los niños y en su capacidad de aprendizaje. La investigación concluye que el método Montessori desempeña un papel esencial en la preparación para la escritura, proporcionando las bases

---

necesarias para que los niños adquirieran las habilidades y destrezas necesarias para la escritura formal. Estas conclusiones se derivan del análisis de entrevistas y grupos focales realizados con un grupo de 19 personas, que incluyen estudiantes, maestros y la directora de la institución.

---

La información de la Tabla 3 muestra una percepción generalmente positiva del Método Montessori, destacando su adaptabilidad a las necesidades individuales de cada niño, su impacto en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y la importancia de un entorno de apoyo por parte de los padres y docentes.

## Anexo 2: Captura de reporte Turnitin

