

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



LAS DIFICULTADES EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA FRENTE AL AISLAMIENTO SOCIAL POR EL COVID 19

Trabajo Académico para obtener el Título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORES

Br. Cruz Zapata Ruth Magali
Br. Lizama Paredes Daysi Karen

ASESOR

Dr. Sonia Llaquelin Quezada García
<https://orcid.org/0000-0003-2370-8418>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ
2023

ta_Ruth_Magali_-_Lizama_Paredes_Daysi.doc_-_CUARTA_REVISION.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	14%	2%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
6	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%
7	archive.org Fuente de Internet	<1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
9	repository.ucc.edu.co Fuente de Internet	

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Obando Peralta Ena Cecilia

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Sonia Llaquelin Quezada García, con DNI N°18184207, como asesora del trabajo de investigación titulado: Las dificultades en la escritura de los estudiantes de primaria frente al aislamiento social por el COVID 19, desarrollado por Ruth Magali Cruz Zapata, con DNI 02816213 y Daysi Karen Lizama Paredes con DNI 02885461; egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje; considero que el mencionado trabajo cumple con las condiciones, técnicas y científicas; las cuales se encuentra acorde a la normatividad establecida en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en las normas para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Es por ello que, autorizo la presentación del presente trabajo ante el departamento responsable para su evaluación por parte de los jurados asignados por la autoridad competente.



Dra. Sonia Llaquelin Quezada García
Asesora

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mis padres Félix y Estela quienes siempre me apoyaron en mis estudios y a la vez se esforzaron por brindarme una buena educación.

Asimismo, a mis amados hijos Lisa y Félix por su Amor incondicional y a mi Dios que cuida mis pasos y alienta mi espíritu a seguir cumpliendo el plan que me tiene en esta vida.

Ruth Magali.

Este trabajo se lo dedico a mi madre querida Ormecinda QEPDDG, por haberme forjado como la Persona que soy en la actualidad y por inyectarme, Siempre esas ganas de superación. A mis amados hijos Rafaella y Emir por ser mi fuente de motivación e inspiración en ser cada día mejor.

Daysi Karen

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica de Trujillo por darnos lo mejor de sus enseñanzas las cuales nos permitirán seguir aprendiendo, mejorando y ayudando a las personas con nuestro trabajo y gratitud a todos aquellos que de una u otra manera han contribuido para hacer realidad el presente trabajo de investigación.

Ruth Magali

A Dios, por brindarnos salud, vida y fortaleza para seguir avanzando.

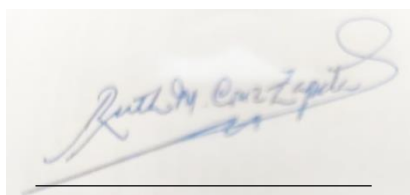
A los docentes de la “Universidad Católica de Trujillo” por compartir sus conocimientos y experiencias, que nos ayudarán a seguir mejorando y creciendo en nuestra labor como maestros. A todas las personas que de una y otra manera hicieron posible que este trabajo de investigación se concretizara.

Daysi Karen

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

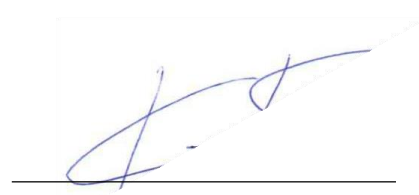
Nosotras, Ruth Magali Cruz Zapata con DNI 02816213 y Daysi Karen Lizama Paredes con DNI 02885461, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: Las dificultades en la escritura de los estudiantes de primaria frente al aislamiento social por el Covid 19, el cual consta de un total de 34 páginas, en las que no incluye tablas y tampoco figuras, más un total de 34 páginas en anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Ruth Magali Cruz Zapata

DNI N° 02816213



Daysi Karen Lizama Paredes

DNI N° 02885461

INDICE

AUTORIDADES	III
APROBACIÓN DEL ASESOR	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	VII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
I.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1.- Realidad problemática	11
1.2.- Formulación de Objetivos	12
1.2.1.- Objetivo General.....	12
1.2.2.- Objetivos Específicos	12
1.3.- Justificación de la Investigación.....	13
II. MARCO TEÓRICO	14
2.1. Antecedentes:	14
2.2.- Referencial teórico.....	18
2.2.1. Definición de escritura	18
2.2.2 Intervención Psicopedagógica	24
2.2.3. Consecuencias del aislamiento por el COVID 19 en la escritura	26
III.- MÉTODOS	29
3.1. Tipo de Investigación	29
3.2. Diseño	29
3.3. Método de investigación	29
3.4. Técnica.....	30
3.5.- Aspectos Éticos	30
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	33

RESUMEN

La investigación denominada Las Dificultades en la escritura de los estudiantes de primaria frente al aislamiento social por el COVID 19, muestra dificultades en la escritura de los niños y niñas de primaria, por el aislamiento social por la COVID – 19; los objetivos específicos: Explicar las bases teóricas de las causas de las dificultades de la escritura en los estudiantes del nivel primario frente al aislamiento social por la COVID - 19, describir los diferentes tipos de intervención pedagógica para disminuir las dificultades de la escritura en los estudiantes del nivel primaria y conocer las consecuencias del aislamiento social por el Covid – 19 en el desarrollo de la escritura de los estudiantes. La pregunta planteada fue: ¿De qué manera las dificultades de la escritura se ven reflejadas en el aislamiento social por el COVID – 19, en los estudiantes del nivel primaria? De tipo bibliográfico no experimental, concluye: el aislamiento por la pandemia, hizo que la enseñanza de la lectoescritura cambie, usando métodos específicos permitiendo logros y avances de aprendizaje de los alumnos. La disgrafía se detecta por posturas inadecuadas corporal, letra ilegible, lentitud al escribir; desorientación espacio temporal, trastorno del ritmo, escritura rígida, torpe y difusa con letras mal formadas.

Palabras Claves: Dificultades - Escritura - Programas de Intervención - Aislamiento social

ABSTRACT

The research called, The Difficulties in writing of primary school students in the face of social isolation by COVID 19, aims to publicize the difficulties in writing of primary school boys and girls, caused by social isolation due to the COVID-19; Three specific objectives were proposed: Explain the theoretical bases of the causes of writing difficulties in primary level students in the face of social isolation due to COVID - 19, describe the different types of pedagogical intervention to reduce writing difficulties in primary level students and learn about the consequences of social isolation due to Covid - 19 in the development of student writing. The question posed was: In what way are the difficulties of writing reflected in the social isolation due to COVID - 19, in primary level students? The research was of a bibliographic type of a non-experimental nature. This study has shown that: the isolation suffered by all due to the pandemic, has caused the subject of literacy teaching to have undergone changes, using specific methods which will allow achievements in specific aspects worked and the learning progress of the students, that dysgraphia as a difficulty that occurs in writing can be detected through the following situations: inappropriate body postures, illegible handwriting, slow writing; spatio temporal disorientation, rhythm disorder, rigid, clumsy and fuzzy writing with malformed letters.

Keywords: Difficulties - Writing - Intervention Programs - Social isolation

I.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.- Realidad problemática

La escritura es parte de un proceso complejo, que se sustenta en el desarrollo de varias habilidades, como el aprendizaje del código de lectoescritura (Letras y su correspondencia grafo – fonémicas), el análisis e integración en un nivel avanzado sirve para la producción de diferentes textos, sobre las tres funciones básicas como son: Comunicativa, representativa y educativa. Permite que las personas puedan interactuar y dar a conocer sus ideas, aún después que haya pasado tiempo, (Jimenez, 2008)

La escritura permite interactuar socialmente, está en el entorno del desarrollo de los niños, al inicio del aprendizaje de la lectura y es primordial que puedan identificar los sonidos de las letras y su forma gráfica.

Es muy importante desarrollar la grafomotricidad en edad temprana, ya son unas varias habilidades que fortalecen el aprendizaje de la escritura. Esto se comprueba cuando al momento que los niños de primaria, tienen dificultad para la escritura, se observa que la caligrafía es ilegible y una ortografía pésima, lo cual se arrastra hasta la educación secundaria e inclusive en la educación superior.

considera que la lectoescritura, en los primeros años de estudios, generan aprendizajes que desarrollan habilidades que facilitan la lectura, de forma eficaz, de acuerdo con su edad y asertiva, que facilita la escritura, (Thompson, 2013)

Considerando lo anteriormente descrito, podemos afirmar que la escritura como proceso social cognitivo, se ha visto afectada por un hecho trágico que se dio a nivel mundial, donde se declaró una pandemia producto de la COVID – 19, pandemia que produjo que las escuelas se cerraran y llevó al confinamiento de las personas a nivel mundial. Esto considera a todos los alumnos de los diferentes grados y modalidades se vieron totalmente afectados en su educación y sobre todo en el desarrollo de la escritura como un proceso importante en el logro de sus competencias comunicativas.

UNICEF; en la medida que la COVID – 19, fue en desarrollo en América Latina y el caribe en el año 2020, los Ministerios de Educación tomaron la decisión de cerrar los colegios en los niveles de educación básica regular. Se estima que 159 millones de estudiantes fueron afectados, lo cual significa el 95% de los estudiantes matriculados en la región. Es cierto que el cierre de las instituciones educativas fue

incierto, donde los procesos educativos se vieron interrumpidos y originó serias consecuencias en los estudiantes, los cuales retrasaron sus aprendizajes y los estudiantes de mayor vulnerabilidad tienen problemas para el retorno a la escuela. De esta misma forma se interrumpió servicios importantes como son: alimentación escolar, saneamiento, higiene, agua, actividades extracurriculares y apoyo psicosocial.

La última Evaluación Muestral tomada a nivel nacional por el Ministerio de Educación (MINEDU – PERÚ), aplicada en el año 2013, incluyó una prueba de producción de textos, para evaluar la competencia de escritura. Los resultados obtenidos nos muestran que sólo el 13,5 % de los estudiantes de sexto de primaria logró el Nivel 3 (logrado). El 64,6 %, logró el Nivel 2 (proceso), mostrando logro de una parte de la competencia de escritura. Por último, el 21,9 % de los estudiantes se quedó en el Nivel 1 (inicio) mostrando deficiencia en la producción de textos. Esta realidad encontrada, en época de presencialidad en las escuelas, evidencia que a pesar de que se realizaba trabajo presencial, el estudiante no logró el desarrollo de la competencia escribe. Ante el retorno progresivo a las escuelas se observa que las dificultades en la escritura han aumentado. Lo que nos permite plantear la siguiente para el desarrollo de la investigación ¿Cuáles son las dificultades en la escritura de los alumnos de primaria frente al aislamiento social por el Covid 19?

1.2.- Formulación de Objetivos

1.2.1.- Objetivo General.

Conocer las dificultades en la escritura de los estudiantes de primaria, frente al aislamiento social por la COVID – 19.

1.2.2.- Objetivos Específicos

- Explicar las bases teóricas de las dificultades en la escritura de los estudiantes del nivel primario frente al aislamiento social por la COVID - 19.
- Describir los diferentes tipos de intervención pedagógica para disminuir las dificultades de la escritura en los estudiantes del nivel primaria.
- Conocer las consecuencias del aislamiento social por el Covid – 19 en el desarrollo de la escritura de los estudiantes.

1.3.- Justificación de la Investigación

El presente trabajo de investigación, permite justificar de forma teórica, el aporte con nuevos conocimientos sobre cómo atender las dificultades en el desarrollo de la escritura en niños como consecuencia del aislamiento social por la COVID – 19. La información seleccionada y evaluada, sirve para fortalecer otras investigaciones similares y fortalecer las teorías referentes al tema de investigación. (Salinas, Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia, 2021) en su estudio cualitativo realizado en Colombia acerca del fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia; se propone ayudar en la mejora de los procesos de lectura y escritura en los alumnos del colegio Diego Montaña Cuellar IED del grado 201- horario de mañana, los cuales debido a la pandemia presentan muchas debilidades.

Asimismo, tiene una justificación práctica pues permite conocer la situación problemática, de la escritura en los estudiantes de educación primaria, por causa del confinamiento ocasionado por la pandemia del COVID – 19; lo que originará adoptar alternativas de solución a los problemas identificados en la presente investigación y como Justificación social ayuda a los colegios educativos con alumnos de primaria, en la solución al problema presentando y contribuye al conocimiento científico como aporte y material de consulta, por toda la comunidad científica nacional e internacional, así como a poner énfasis en diagnosticar e intervenir, a los estudiantes que pueden tener problemas de aprendizaje y en la escritura.

Es conveniente conocer y aplicar las teorías relacionadas a los problemas de aprendizaje y estructura; como aporte, así mismo proporciona teorías importantes sobre las causas de los problemas de aprendizaje y escritura, de esta forma el diagnóstico es de suma importancia para elaborar un plan de como efectuar una intervención, en aquellos alumnos que lo necesiten. La aplicación de estas teorías orientadas a buscar un diagnóstico en los estudiantes, tendría un impacto importante en la sociedad ya que mediante ello, con el diagnóstico y posterior intervención, se mejora la calidad de vida de los estudiantes y familias, ya que se pueden aplicar un plan a cada estudiante de acuerdo a su realidad; así mismo planteamos una metodología descriptiva de revisión y análisis de teorías sustentadas científicamente que sirven a los interesados, para robustecer el conocimiento y la soluciones que se le pueden dar a los diversos problemas que se presenten.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

Los trabajos previos revisados a nivel internacional son:

Ramos (2022) en su trabajo de investigación denominada, la dislexia: un problema específico de aprendizaje, donde se plantea como objeto describir las características de la dislexia, efectuando un análisis de información de importancia elaborada por especialistas en el desarrollo de este tema, esto permite abundar en el conocimiento teórico, y proponer nuevas estrategias idóneas que ayuden a solucionar los problemas de aprendizaje; La dislexia se abarca desde los diferentes campos de estudio, por lo que no hay un consenso respecto al tema, sabiendo que afecta el ámbito cognitivo, afectivo y físico, del estudiante, por lo que es de suma importancia el diagnóstico efectivo del problema para generar la intervención oportuna y efectiva sobre el tema. Existen varios tipos de dislexia, los diversos autores la clasifican de acuerdo a su afección al niño, los que dificulta en determinar las características que se presentan en cada tipo de esta afección. Las causas de la dislexia adquirida, la cual se origina a las lesiones o traumas cerebral y la otra es una dislexia congénita o como consecuencia de patrones hereditarios; es necesario conocer el origen del problema para poder intervenir temprana en el niño y evocarlo al campo de la medicina. La evolución de la dislexia afecta al niño neurológicamente en uno de sus hemisferios, estos efectos deben de ser tratados por los especialistas en el campo de la neurología y determinar el buen funcionamiento del cerebro del niño. Un papel importante juega los docentes, quienes pueden ayudar con el diagnóstico temprano de los estudiantes dentro de las aulas de clase. Un punto a tener en cuenta es que las personas que padecen de dislexia, pueden ser afectados por otras enfermedades y alteraciones que tendrán un impacto directo en el aprendizaje de la lectoescritura y su influencia en el rendimiento académico en las instituciones educativas. Para proponer las formas y métodos de intervención de la dislexia, es necesario que los docentes de los colegios se capaciten sobre el tema, tipos y la forma como se manifiesta en los estudiantes y su relación con el rendimiento y aprendizaje del estudiante y medir cómo va el desarrollo de la lectoescritura.

Navas (2019), en su investigación de título, Mejora del proceso de construcción y representación gráfica de la palabra en el aprendizaje de la escritura; desarrollaron como objetivo ver como analizar las habilidades y ver como incide en la prescripción

de las habilidades del niño, cuando el alumno inicia en el sistema e inicia a plasmar sus ideas en la escritura esto se puede obtener mediante un plan de intervención en una etapa inicial o temprana. Emplearon un diseño de investigación cuasiexperimental comparando grupos para mediciones previas medición posterior en la aplicación de la prueba, participaron 118 alumnos de 5 años y 6 años. Los resultados apuntalaron a la implementación de un modelo de aprendizaje que vincule habilidades adquiridas para el desarrollo de la escritura en las instituciones educativas del nivel primario, esto se da en el proceso de la escritura en cada etapa de su desarrollo.

Díez (2018) en su trabajo investigativo; Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades; se buscó la relación entre aprender a escribir y las habilidades que desarrollen la conciencia fonológica; se aplicó un diseño de correlación, mediante una muestra de 166 estudiantes de 4 y 6 años de varias instituciones educativas financiadas; los estudios arrojaron una relación de variables el nivel de conciencia fonológica y la otra variable el proceso evolutivo de los estudiantes al inicio de su aprendizaje a escribir alumnos de 4 y 6 años de edad; se concluye que los estudiantes de 4 años es el momento ideal para la enseñanza de escritura, y los estudiantes de 5 años es en este periodo en que los estudiantes tienen mayor capacidad de adquirir capacidad lingüística.

A su vez también se revisaron antecedentes Nacionales encontramos a:

Moreno (2021); en este trabajo investigativo, se plantea como objetivo demostrar la relación existente de la variable motricidad y la otra variable relacionada con las dificultades en la adquisición de la lecto escritura en alumnos, el lugar del desarrollo de esta investigación fue en San Juan de Lurigancho en estudiantes del II ciclo. La ejecución del estudio se planteó una metodología de tipo básico, con diseño experimental, correlacional transversal, donde se aplicó una muestra de 55 alumnos de inicial de forma de censo, se aplicaron dos instrumentos de recolección de datos una lista de cotejo sobre la motricidad y lectoescritura la cual estuvo debidamente validada y confiable, para el análisis de la información recopilada, se utilizó el sistema estadístico SPSS v. 27, bajo la prueba del coeficiente de Spearman, la cual permitió contrastar las hipótesis con un grado de significancia de 5%. Los resultados recopilados demuestran al 92.7% de los

estudiantes cuentan con un nivel alto de motricidad, así mismo referente a la lectoescritura se obtuvo un nivel alto del 74.5%. De esta forma se concluye que existe una relación significativa entre la motricidad y las dificultades en la adquisición de la lecto escritura en los estudiantes ($p=0.000<0.05$), de igual forma se obtuvo una relación significativa de la dimensión gruesa y fina con la dimensión pre silábico y silábico ($p=0.002; 0.000<0.05$), Así mismo no se encontró relación significativa entre las dimensiones, esquema corporal y alfabético silábico de la lecto escritura ($p=0.690>0.05$).

Salinas (2021); en su investigación titulada; fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia, es de tipo cualitativa hecha en Colombia desea ayudar a mejorar los procedimientos de leer y escribir en los alumnos de la Institución Educativa Diego Montaña Cuellar IED del grado 201 turno mañana. El grupo de investigación son de 38 alumnos del grado 201 desde los 6 a 8 años con instrumentos que se orientan a la reflexión individual para agrupar información relacionada con la investigación como son las encuestas resueltas en un 100% por los padres, 10 preguntas orientadas al acercamiento y hábito de leer. Uno de los cuestionamientos es acerca de la escritura post lectura, los interrogados afirmaron en un 58% referido a 25 papás que en ciertas ocasiones lo realizan. Sin embargo, se destacan 2 padres que comunican realizarlo siempre. Por otro lado, están los que responden si les llama la atención. Además, se encuentran 33 personas que leen y escriben conscientemente. Finalizando un 23% respecto a 10 padres interrogados no realizan apuntes luego de la lectura. Respecto a la encuesta hacia alumnos después de analizar cada uno de las respuestas de los enunciados de 34 de ellos, el desarrollo de la encuesta nos indica que estos niños poseen un acercamiento a la lectura en la presente pandemia, pero aún se presentan deficiencias en los hábitos para leer y escribir por varios factores o por la ausencia del apoyo familiar, Se concluye que los procedimientos que van de la mano para leer y escribir hechos por los menores, se ven reducidos por la ausencia de acceso a internet y tecnología en sus casas en gran parte de los muestreados. Lo cual debe ser corregido por las autoridades del gobierno lo cual hace crecer la no igualdad del derecho a la educación. Por otro lado, todas las estrategias emprendidas a través de la secuencia Didáctica se recibieron con gran aceptación por los alumnos del grado 201. Del mismo modo, (Diestra, 2021) en su investigación titulada, estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre, en su trabajo de investigación cuyo objeto es la implementación de una propuesta

didáctica que ayude el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de segundo grado de educación primaria, esto dentro de una educación remota en una institución educativa de Lima.

El método ejecutado es el de investigación acción, ya que se plantea un plan para dar solución a la problemática. El plan de acción propone estrategias en lo didáctico, las cuales corresponden a los enfoques comunicativo y balanceado. Así mismo, como instrumento de recolección de datos, se utilizó el diario pedagógico y técnicas como la entrevista semiestructurada. Este proyecto busca brindar, a los profesores, alternativas y estrategias para orientar a los alumnos a un mejor aprendizaje de la lectoescritura, que puedan aplicar, dentro de la modalidad de enseñanza remota.

Ceballos (2020); nos aporta en su estudio, el nivel de impacto del aislamiento por la pandemia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes de primaria en lo referente a la comprensión lectora. Este estudio se estructuró con 40 entrevistados semiestructurados, 20 padres de estudiantes con problemas de aprendizaje y 20 a sus profesores de aula. Entre las conclusiones a las que arribaron están que el tema de confinamiento causa en los estudiantes con TA un choque de emociones ya que actualmente se ve que lo que está manifestándose con mayor frecuencia es el cansancio, impotencia, carácter irritable, frustración, pena, futuro incierto lo que les genera ansiedad y angustia. Asimismo, estar inestable en sus emociones va a afectar el rendimiento escolar. Todo esto es el reflejo de la conciencia emocional de los padres, lo cual influye en forma negativa en los hijos. En cuanto a la comprensión lectora, a pesar de que los estudiantes han aumentado su lectura de manera cuantitativa, la situación en la que reciben sus clases ha hecho que empeoren en temas de escritura, expresión oral y lectura comprensiva, añadiendo la dificultad que tienen muchos estudiantes en acceder a las tecnologías y salir airosos del confinamiento al que están obligados.

Maraza (2019); en su trabajo investigativo, titulada dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en instituciones educativas de nivel primaria. Se plantea el objetivo; conocer el nivel de dificultad de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas de 6 años de edad, en la Instituciones Educativas del nivel primario, es de tipo descriptivo, como instrumento de recopilación de información se aplicó el Test

el cual busca la detección prematura de los problemas de aprendizaje referente a la lectura y escritura; Cuetos F, Suárez P, Molina M, Llenderrozas. Rev Pediat. Atención Primaria. 2015;17: e99-e107. Se considero como unidades de análisis de 120 estudiantes, bajo riesgo de sufrir una dislexia. Se concluye que los niños que forman parte de las unidades de análisis presentan problemas leves al desarrollar el test, que permite evidenciar las habilidades vinculadas con las adquisiciones de la lectura: el discernimiento silábico, reconocimiento de fonemas, memoria fonológica, fluidez verbal. De prevalecer los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de 6 años de primaria, pueden originar retrocesos, para lograr las capacidades primordiales, la lectoescritura y la forma de pensar en lo lógico y matemático (dislexia, disgrafía y discalculia), los profesores para diagnosticar deben intervenir y evaluar, de forma oportuna para mejorar y superar las dificultades de aprendizaje.

2.2.- Referencial teórico

2.2.1. Definición de escritura

Los principales problemas generados en la lectoescritura son:

La escritura como proceso es muy complejo en los estudiantes, ya que cada uno lo aprende a un ritmo diferente, existen varios problemas que nacen del proceso, de no ser atendidas oportunamente generan trastornos posteriores; una de las dificultades más común es la Disgrafia; perjudica la coordinación en los músculos de brazos y las manos, es provocado por alteraciones neurológicas; es un trastorno lateral de los individuos afectados por problemas emocionales; Fernàndez R. (2000).

Dislalia; se define como problemas, alteración y palabra, provoca trastornos en la articulación y pronunciación de algunos fonemas, así como distorsión, sustituciones u omisiones de algunos sonidos del habla; Pascual (2003).

Dislexia; problema de aprendizaje originado por problemas neurológicos. Ocasiona problemas de fluidez y precisión, sobre todo en reconocer palabras escritas, deletreo y decodificación. Estas dificultades son producto de un déficit en la parte fonológica del lenguaje. Dislexia, (2011).

Definir y conceptualizar los procesos de escritura es complicado. Desde la perspectiva cognitiva, se puede precisar que la escritura es el proceso que comienza verbalmente, continúa con la expresión gráfica, mediante el análisis

sonoro de los sonidos o fonemas, caracteres y letras para finalmente culminar con la construcción de las palabras. En el caso de los niños, cuando perciben las letras con la lectura, reconoce los sonidos hasta finalmente reconocer el significado de las palabras. Serrano (2014)

La escritura es también la principal fuente mediante la cual el sujeto puede expresar sus pensamientos, haciendo uso de una serie de códigos, gráficos o símbolos escritos, así como a través del diálogo mediante el lenguaje oral.

Ferreiro (2017), propone un método constructivista, en donde la enseñanza de la escritura debe ir acorde al nivel de madurez del niño. El autor señala que existen tres niveles básicos que el niño debe pasar, sin premuras ni siendo apresurado, todo debe configurarse al tiempo que el niño estime necesario y se sienta cómodo.

El primer nivel está constituido por el dibujo de las letras, sin embargo, los niños más pequeños como los de 3 o 4 años, a su corta edad, puede que no reconozcan plenamente las letras o números, porque puede estar hablando ellos sin distinguirlos; pero sí logran conocer que trazos son dibujos y cuáles no son dibujos.

El segundo nivel está referido a los ejes cualitativos y cuantitativos con que se construyen las letras y palabras. En este nivel por ejemplo los estudiantes dibujan la cantidad de objetos que observan como 2 bolas para representar 2 manzanas. Finalmente, el tercer nivel establece el camino entre lo silábico hasta lo alfabético. Es importante también concebir la escritura desde un punto de vista social, Cassany & Aligas (2009) opinan que los bebés de diferentes sociedades y culturas inician su proceso de aprendizaje mucho antes de empezar a estudiar en una escuela, ya que escribir no solo se refiere a las letras que se plasman en un papel, sino que es imprescindible que previamente el niño comprenda las variedades de textos que existen como recetas, cuentos, cartas etc.; así como aprender a cuándo y cómo usarlos, y este conocimiento proviene en mayor parte de otros aspectos incluso el hogar antes de ser aprendido en la escuela.

Arèvalo y Mejía (2019) al respecto del tema refieren que la escritura está comprendida por un conjunto de símbolos cuya finalidad es representar un contenido. En suma, cuenta, la acción de escribir algo implica enviar un mensaje

determinado con un propósito específico, utilizando un grupo de símbolos como representación gráfica de todos los fonemas usados para la comunicación de algún mensaje.

Según Figueroa (2019) la lectoescritura engloba dos acciones: lectura y escritura las cuales se unifican en los primeros años del ser humano, y marcarán en un futuro la formación de las habilidades comunicativas del hombre actual.

Un factor importante en nuestro lenguaje, es la escritura por lo que es imperativo su función en el desarrollo de la persona. La escritura es un medio de expresión y cuenta con una forma gráfica de expresión, utilizando códigos, signos gráficos, que sirven como herramienta para la mejora de la comunicación, usándolo como significados en la reproducción de códigos gráficos. La escritura expresa los significados que se utilizan para la comunicación con otras personas. Altablero (2007).

Uno de los vehículos de importancia en el desarrollo del estudiante, es el lenguaje, ya que viabiliza el pensar y orienta al ser humano a satisfacer sus necesidades de comunicación con las personas que lo rodean. Los niños y las niñas, tienen a la escritura como uno de los saberes básicos, con esto le permite sistematizar y la afirmación de los conocimientos conseguidos, los cuales son aplicados en concordancia con ciertos patrones que son de uso común en la sociedad en que se desenvuelven, tomando como base sus aprendizajes previos y sus experiencias. Garton y Pratt (1991).

Niveles de la escritura

El primero se le denomina Nivel Ejecutivo supone la recepción del mensaje hablado, para luego transformarlo en un texto escrito.

El segundo nivel es conocido como Nivel Funcional, pues busca cumplir un propósito específico para quien lo emite, satisfaciendo una necesidad del autor.

El tercer y último nivel se le denomina Nivel Instrumental, supone que el sujeto conozca los símbolos, códigos y reglas gramaticales de su propio

idioma para poder comunicarse y sobre todo entender lo que lee para que sea más fácil poder interactuar con los demás.

Por medio de la escritura no solo se transmiten mensajes, sino que también es una herramienta que permite expresar emociones, sentimientos y pensamientos.

También constituye un medio de transmisión de creencias de nuestros antepasados y rasgos culturales de los pueblos.

La escritura permite al hombre conocer y comprender lo que le rodea, constituye un importante indicador para recolectar la información histórica, lo que permite transmitir la cultura y experiencias Ugurlu & Kayhan (2018).

Dificultades en la escritura:

Afectan el aspecto social de los niños y según Canavate (2006), en la interacción los pequeños suplen sus necesidades básicas, aprenden valores, reglas y cultura de su comunidad. Los procesos que se dan en la escritura son:

- **Proceso Conceptual:** Consiste en el plan que permite organizar el mensaje utilizando ideas y supuestos.
- **Procesos lingüísticos:** Supone el cumplimiento de las reglas sintácticas a nivel de la estructura de las palabras y de sus grafemas.
- **Procesos motrices:** Está referido al dibujo de las letras que se van a utilizar, entrando a tallar el tipo de trazo y movimiento de la mano.
- **Procesos de revisión:** Cómo su mismo nombre lo indica una vez redactado lo que se quiere expresar, es importante releer, y comparar con lo planificado mentalmente.

Para aprender la escritura intervienen varios factores, entre los más importantes tenemos:

- **Factores fisiológicos:** Tenemos coordinación de músculos, tonalidad, fuerza y velocidad.

- **Factores socioculturales:** Tenemos la cultura de donde provienen, sus familias en donde se desarrollan, su ambiente histórico y cultura.
- **Factores psíquicos:** De madurez de conocimientos, comprender, entre otros.

Según Ajuriaguerra, hay etapas o fases del desarrollo escritor:

- **Fase Precaligráfica;** aquí empieza a trabajarse la motricidad gráfica, además de técnicas de escritura y como usar y colocar el instrumento. Va de 5 a 8-9 años.
- **Fase caligráfica infantil;** cuando la escritura es madura y con equilibrio entre diez y doce años.
- **Etapa post caligráfica,** a partir de los doce años se presenta la tendencia a realizar una caligrafía personalizada.

Las dificultades en la escritura son conocidas con el término de disgrafía, que se refiere a las debilidades en adquirir o ejecutar la escritura. Otros la definen como la incapacidad de transcripción eficiente de sonidos. Se refiere a la alteración de la escritura que influye directamente a la forma o al significado.

Hay dos tipos de disgrafía:

- **Caligráfica** que no afecta el poder usar símbolos, al contrario, a la imagen de las letras. Su naturaleza de la escritura es deficiente, se ve en el tamaño y forma de las letras, inclinación anormal de las palabras, en la elocuencia y ritmo de la persona que escribe, en la dirección de los giros.
- **Dislética,** la alteración simbólica es consecuencia de las dificultades disléxicas. Por ejemplo, no puede transmitir ideas al cometer errores en la concordancia entre los elementos léxicos, no pueden recuperar la grafía de las palabras o tienen dificultades en las reglas de conversión. Para tratar la disgrafía será necesario reaprender algunas conductas y desterrar hábitos usando juegos y actividades que incluyan la tensión y distensión, educar la psicomotricidad, percepción unida a la motricidad, usar ejercicios con técnicas gráficas, con letras, pero sobre todo la caligrafía. (educación de la mano).

El papel de la familia en el proceso de reeducación es fundamental, por el proceso complejo que esto significa al enseñar a dibujar las letras, conformar palabras y crear oraciones además de tomar conciencia que escribir es muy útil, en las diversas situaciones en donde es recomendable hacerlo.

Disgrafía

Panduro (2018), nos dicen que desarrollar habilidades motoras finas en los niños les facilitan adquirir la escritura, siendo los aspectos más importantes la coordinación viso motriz, coordinación de movimientos manuales, coordinación óculo manual y ello necesita del equilibrio general del cuerpo, así como firmeza en músculos específicos, direccionalidad y lateralidad de la mano definida y predominante, según Benzant (2015).

La madurez fisiológica (sistema musculoesquelético) ayuda a desarrollar las habilidades finas y también el entrenamiento que se le da en el núcleo familiar. Vásquez, Fonseca, Mozo y Céspedes (2017) nos dicen que las alteraciones de la escritura vienen a ser las dificultades o deficiencias que presentan los estudiantes cuando deben convertir sus ideas o pensamientos a grafemas o símbolos.

Según Montilla (2016) la disgrafía es la alteración no neuronal que ocasiona problemas en la escritura y producción de texto en los estudiantes, detectando cuando no presenta escritura de acuerdo a su edad cronológica, en cuanto a tamaño, movimientos del lápiz, velocidad en escribir, forma de sujetar el lápiz, concentración y atención. Todo esto puede influir en el retraso de la escritura de acuerdo a su edad, además de perturbar su ubicación espacial.

Barrera (2021) dice que la disgrafía motriz general se observa al no poder escribir de manera adecuada, relacionándose con la dislexia ya que se refiere a la coordinación motora de grados de manera defectuosa, con torpeza motora lo cual se puede observar. Estos problemas se presentan en el aprendizaje, cuando

se da en plenitud el desarrollo de su motricidad fina, empezando la etapa escolar.

2.2.2 Intervención Psicopedagógica

Entendemos como evaluación y/o intervención psicopedagógica al proceso que nos permite obtener información relevante y permite tomar las mejores decisiones, frente a problemas que se presentan en un contexto educativo, referente a la intervención psicopedagógica como proyecto que permite la planificación, para evaluar al alumnado y contexto. Esto permite obtener información relevante sobre los problemas de aprendizaje que pueden tener los estudiantes y tomar las acciones necesarias para corregir las dificultades presentadas, Luque & Rodríguez (2006)

La psicopedagogía tiene denominaciones tales como: Pedagógica, Psicológica, psicoeducativa; sin embargo, existe referencias comunes en lo psicopedagógico, y referirse al conjunto de acciones que ayudan a brindar solución a algunos problemas y prevenir la aparición de nuevos problemas, contribuir con las instituciones educativas, para que las acciones de enseñanza y educación; sean dirigidas a las necesidades de los estudiantes y la sociedad. Es por ello que se define a las acciones de intervención psicopedagógica como procesos integradores e integrales, donde se puedan identificar las medidas posibles, basados en los objetivos y los contextos a los cuales se orienta.

Principios de la Intervención Psicopedagógica

- **Principio de prevención:** Según Bisquerra (2005), define a la intervención, como el accionar para anticiparse a las situaciones que entorpecen el desarrollo de la persona de forma integral. Es importante las acciones de prevención para impedir que los problemas se manifiesten, y prepararse para disminuir sus efectos en los casos que se presenten. Intervenir de forma preventiva, debe de aplicarse de manera grupal, con las personas que no presentes problemas significativos; no excluye a la población que puedan significar un riesgo potencial; se intenta disminuir la cantidad de casos de la población que pueda afectarse por un fenómeno,

puede ser de tipo individual o contextual, si no se logra modificarse las condiciones contextuales, pueda entregarse varias competencias para desenvolverse y adaptarse, a pesar que las condiciones en que se desenvuelven seas nocivas.

- **Principio de Desarrollo:** la percepción moderna relacionada a la intervención psicopedagógica, se han integrado al principio de prevención y siendo pertinente, tomando en cuenta en todas las etapas del ciclo de vida y es primordial en la etapa escolarizada, el individuo no sólo enfrenta los cambios inherentes a su desarrollo, el cual surgen nuevos contextos, exigencias y relaciones del aspecto cognitivo, comportamiento y social, considerando muchas situaciones donde la familia no lo ha preparado. De la perspectiva de desarrollo, aplica al logro de la meta de todo tipo de educación, es activar y incrementar la evolución de los potenciales de las personas, aplicando acciones que ayuden en una estructuración de la personalidad, incrementar sus capacidades, motivaciones y habilidades, desde las posiciones teóricas no divergentes y si diferenciales: los enfoques cognitivo y madurativo; El primero brinda importancia a las experiencias y la educación, para promover el desarrollo del individuo, definido como producto de una construcción, es decir producto de la interacción y el entorno del individuo lo cual induce a un progreso jerárquico y organizado. El segundo se orienta a la existencia de varias etapas sucesivas dentro del progreso vital de todo individuo, que van pegadas de acuerdo con su edad cronológica, siendo dependiente del componente biológico.
- **Principio de acción social:** Se conceptualiza como un sujeto tiene la posibilidad de reconocer las variables contextuales, de esta forma usar las competencias recogidas en la intervención, de esta forma se adaptan y hace frente a éstas en su permanente transformación.

Modelos de Intervención Psicopedagógica:

Martínez (2010), considera que la aplicación de modelos configuraría una muestra representativa de la realidad y constituirían una forma aplica de las teorías. Los modelos que intervienen en la psicopedagogía, cuantas, con varias clasificaciones y definiciones, así mismo, se considera que todos modelos, cuanta con elementos necesarios y esenciales. Según Navarro et al.

(2010), la intervención psicopedagógica orientada a la reducir el fracaso de los escolares, buscando estimular las áreas motrices fina y gruesa, razonamiento verbal y lenguaje, modificar la conducta, educación de las emociones, prevenir conflictos en el aula, entrenamiento de habilidades en lo social, etc. Esta intervención integra las estrategias, desarrolla su formación integra de los estudiantes que se encuentra en condiciones de aprendizaje y se constituyen en acciones diarias en la labor psicopedagógica. Hay una clasificación de los modelos de intervención como son:

- **Teóricos:** Se conceptualizan con apoyo y su origen es de varias áreas del pensamiento; existen varios modelos de como efectuar una intervención: La intervención clínica, se sustenta en el conocimiento de la unidad básica, los programas y las consultas, psicopedagógicos.
- **Organizativos:** Su fin es de planear la forma de estructurar y dirigir en un determinado escenario.
- **Mixtos o de intervención:** Se aplican con la necesidad de cubrir los requerimientos de un determinado ámbito; por ejemplo, referencias comunitarias, sistémicos, psicopedagógicos ecológicos y ecológicos.

2.2.3. Consecuencias del aislamiento por el COVID 19 en la escritura:

La autoestima, motivación y conciencia emocional de los niños, dependen del apego que desarrollan con sus parientes más cercanos (Páez et al., 2006, p. 340). Con respecto a la COVID 19, también los padres se han visto afectados por los sentimientos de incertidumbre ocasionados por el aislamiento social afectando su estado emocional, económico y la salud y como consecuencia de ello ha influido en los pequeños en cuanto a la comprensión lectora y por ende su influencia en la escritura y lectura.

Murillo (2022) considera en su artículo de investigación, La pandemia ocasionada por la COVID-19 y los efectos en la escritura y la lectura en el nivel primario costarricense; que el sistema educativo se centró en continuar con el proceso educativo, que los docentes asumieron la nueva normalidad a través de

capacitaciones para los modelos híbridos de educación planteados, priorizando los contenidos de los planes curriculares, que todos tuvieran acceso a la educación remota, al internet, el desarrollo de los estudiantes (niños) se ven afectados por el impacto de la pandemia, así como la nivelación de los aprendizajes no aprendidos. Nivelar a los estudiantes prioritariamente a los que tienen problemas de conectividad, acrecentando la brecha de desigualdades en cuanto al acceso a las mismas oportunidades para recibir una educación virtual es la propuesta posterior a lo vivido, todo esto también como parte de la problemática presentada en la economía de las familias. En el tema de lectura, la familia estuvo acompañando este proceso, más no en la escritura. Es necesario que los padres de familia reciban una orientación adecuada para trabajar con pertinencia los ejercicios tanto de lectura como escritura, incentivando la ejecución de un programa de alfabetización que atienda de manera diferenciada a los estudiantes que demuestran dificultades, siendo la relación familia y escuela la gran aliada en pro de la educación.

Como tarea post pandemia, la importancia de la escritura y la lectura deben plantearse de manera clara, qué debe hacer la familia y la escuela, trabajo diario trabajos encargados específicos es escritura y plan lector, relacionadas con los temas del currículum, convencer a los estudiantes que leer y escribir les permite desarrollarse académicamente, a la vez promueven su crecimiento personal y social. Es indudable que hay rezagos educativos generados por el encierro social ocasionado por la COVID 19, estos rezagos en la práctica de la lectura y escritura deben ser tratados dando espacios en las aulas para que diariamente se aplique la lectura oral, conversación guiada, centrarse en aquellos aprendizajes no aprendidos en los años anteriores, motivando constantemente a los estudiantes a la práctica de la lectura, desarrollando las habilidades de comprensión de la lectura, escritura y resolución de problemas de matemática son parte importante para continuar con el desarrollo escolar y terminarla posteriormente.

Nos queda claro que el docente es quien mueve la sociedad y depende de él el éxito de la educación que se da en las escuelas, por lo que debe generar espacios de atención de los estudiantes con desfase en la lectura y escritura que presenten los estudiantes como consecuencia de la Covid 19 afectando de esta manera sus aprendizajes. No se puede negar el valor que tiene el espacio escolar, las actividades cotidianas, la convivencia con sus pares, compartir un espacio donde

se intercambian nuevos conocimientos y se construyen aprendizajes a nivel individual y grupal, hablando específicamente de la lectura y la escritura.

Finalmente, para recuperar lo aprendido en la práctica de la lectura y escritura se necesitan condiciones como ayuda administrativa, logística y de dirección de las instituciones educativas, que se comprenda el proceso de lectoescritura a lo largo de toda la época escolar, seleccionar a los escolares que serán atendido a través de un diagnóstico específico y planificar secuencias didácticas a través de un plan de intervención para evaluar finalmente los resultados obtenidos en cuanto a los aprendizajes.

OMS (2020), informo al mundo el inicio de la pandemia ocasionada por el coronavirus, Autorizado por Real Decreto (RD 463/2020, del 14 de marzo), donde se aceptaba que el virus COVID – 19 daba inicio a una pandemia, donde los países inician las alarmas y las medidas preventivas para la protección de la salud de las personas y evitar el contagio de las enfermedades. La primera medida impuesta por los gobiernos fue el aislamiento en los domicilios familiares, ya que los riesgos de contagio eran altos, esta medida ocasiono dejar de lado las rutinas y costumbres diarias de las personas, como ir al trabajo, colegio, deportes, etc.), de igual forma las personas empezaron a adoptar hábitos no saludables como los alimenticios y descanso, originando problemas físicos Pérez (2020).

El aislamiento no sigo negativo para los estudiantes ya que la falta de contacto directo no ocasionaba bullying, Gómez y León (2021). Una de las consecuencias de la pandemia, es generar un nivel alto de estrés a los padres de familia, primordialmente de la parte psicológica, como ejemplo: frustración, aburrimiento, miedo a infectarse con el virus, e información precisa y clara respecto al avance del virus Brooks, Webster, Smith (2020).

Al volver a las clases presenciales, se puede ver, que las instituciones educativas han implementado los protocolos de seguridad, de esta forma se busca disminuir el riesgo de contagio de la COVID – 19, considerando las recomendaciones del ministerio de salud (Ministerio de Salud, 2021), Uso de mascarillas, lavado de manos Con aguas y jabón, uso de alcohol, evitar tocarse la nariz, ojos y boca, usar el codo al toser.

La ansiedad, es un estado de la conducta emocional que no es placentero, que aparece en las personas como reacción al adaptarse a una realidad, o como parte

de la sintomatología médica; reacción que se acompaña con problemas psíquicos y somáticos Organización Mundial de la Salud (OMS).

Se busca una respuesta a los problemas de salud mental por causas del confinamiento domiciliario, se aplicaron 6000 encuestas en España, Alemania, Finlandia, Reino Unido y Estados Unidos; cuyos resultados son: el 25% de estudiantes presentan ansiedad Periódico el mundo, (2021). Se confirma en dicho estudio que las personas que realizan hábitos al aire libre tienen una menor orientación a aptitudes negativas. Por lo que esta es una de las razones, por la que los infantes pueden adquirir sentimiento depresivos y negativos como causa del aislamiento dentro de su casa. Dybdal (2021)

III.- MÉTODOS

3.1. Tipo de Investigación

En la presente investigación es de tipo bibliográfico de carácter no experimental, la cual consiste en la revisión y evaluación de teorías publicadas relacionadas con las dificultades en la escritura. Hernández (2014); manifiesta que de acuerdo con este tipo de investigación el estudio de las unidades de investigación se centra en analizar, comparar, y seleccionar la información a utilizar la cual debe de tener relación directa con el tema a desarrollar (variable) u objeto de investigación de la información documental o físicas y/o virtuales.

3.2. Diseño

Los autores Palella y Martins (2010), conceptúa referente al diseño bibliográfico, consiste en la revisión y evaluación sistemática, cabal y acentuado de la información documental necesaria para el estudio. Se estudia el análisis de los hechos o la determinación de la relación entre dos o más variables. Cuando se decide por ejecutar este tipo de estudio, se utilizan documentación, la recoge, la selecciona, analiza y presenta resultados obtenidos y coherentes. (page.87)

3.3. Método de investigación

El método de investigación utilizado es de corte descriptivo instrumentalizado con el análisis de bibliografía/documental, referida a la verificación variada de fuentes de información física o virtual, con la finalidad de conseguir información importante que nos permita desarrollar los objetivos propuestos en el desarrollo de una investigación. Nieto (2018)

3.4. Técnica

Para recoger la información se realizará un análisis de la documentación, la técnica aplicada, recaba una serie de datos como sustento para formar los constituir los argumentos teóricos que sostienen una investigación. El análisis como técnica que sirve como herramienta para el estudiar y analizar información de forma sistemática, cuantitativa y objetiva, de esta forma nos permite obtener inferencias, teniendo como base los datos e información fiable y válidos basados en la realidad Cadena (2017).

3.5.- Aspectos Éticos

En el desarrollo del presente trabajo, se toma en consideración la conducta ética, en la información considerada según; (Inguillay, Tercero & Lòpez , 2020) la ética como conducta del ser humano, donde se distingue lo correcto de lo incorrecto y lo bueno de lo malo, como característica del ser humano, manifestando los principios éticos que caracteriza al ser humano; no sólo basta cumplir con las obligaciones de ser humano, hacia los integrantes de la sociedad en que vivimos, sino mostrar la conducta ética en cada aspecto de nuestra vida, y con mucha más razón al desarrollar convenios, talleres, investigaciones, tesis, ensayos etc; justamente en este tipo de labores, es donde se aplica con mayor ahínco la ética, y obtener trabajos libres de plagio, además son frases e ideas propias que se pueden publicar en distintos medios; para los investigadores es de suma importancia conocer las normas aplicadas y considerar las referencias y citas, sobre teorías que se utilizan y que no son propias; de esta forma los investigadores no corren el riesgo de ser denunciados.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Las dificultades de la escritura en los estudiantes del nivel primario, es la disgrafía la cual ocasiona dificultad en la escritura, la cual es detectada mediante las situaciones siguientes: posturas corporales inadecuadas, lentitud al escribir, escritura incomprensible, confusión en el espacio temporal, confusión rítmica, letras mal formadas; Montilla (2016), señala que la disgrafía suele ser la alteración no neuronal que generan problemas en la escritura y la elaboración de textos en los alumnos, verificando cuando el estudiante presenta problemas de escritura, de acuerdo a su edad, considerando el tamaño, velocidad al escribir, forma de coger el lápiz, movimiento del lápiz, atención y concentración. Todos estos problemas se han agudizado por causas del aislamiento social, ocasionado la COVID 19 y la falta de control en las clases virtuales, las cuales se ven perjudicadas por la falta de dispositivos electrónicos adecuados, incidiendo directamente en el retraso de la escritura de acuerdo a la edad del niño.

Los tipos de intervención pedagógica, considerando como herramienta la psicopedagogía, permite verificar que la escuela, se convierte en la esperanza para aquellos estudiantes con dificultades en la escritura; sin variar los procesos de trabajo; Henderson & Milstein (2003), manifiesta que la constructora de persistencia, la transmisión de esperanza y optimismo, considerando las limitaciones y riesgo, en las que se desarrolla el estudiante. Los docentes deben vincular los programas de intervención a la planificación de los procesos educativos, incluyendo el análisis de las necesidades, la formulación de objetivos, metas y evaluación considerando conocimientos, metodologías y principios teóricos; Navarro et al. (2010), La intervención psicopedagógica, como instrumento sistemático para la reducir los índices de fracaso estudiantil, induciendo a mejorar las áreas de motricidad fina y gruesa, , educación emocional, prevención de conflictos en el aula, lenguaje y razonamiento verbal, modificación de conducta, entrenamiento de habilidades sociales, maduración de aptitudes; estas estrategias de intervención integran y promueven el desarrollo integro de los estudiantes que actúan en circunstancias de aprendizaje y que se forman parte del trabajo cotidiano en psicopedagogía.

El encierro social como consecuencia de la COVID 19, estos rezagos en lectura y escritura deben ser tratados dando espacios, para que diariamente se aplique la lectura oral, conversación guiada, centrarse en aquellos aprendizajes no aprendidos en los años

anteriores, motivando constantemente a los estudiantes para la práctica de la lectura, comprensión y desarrollo de competencias de lectura, escritura y resolución de problemas matemáticos son parte importante para continuar con la vida escolar y terminarla años después; Murillo (2022) manifiesta en su artículo Pandemia COVID-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense que el sistema educativo se centró en continuar con el proceso educativo, que los docentes asumieron la nueva normalidad a través de capacitaciones para los modelos híbridos de educación planteados, priorizando los contenidos de los planes curriculares, que todos tuvieran acceso a la educación remota, al internet, al impacto de la pandemia en el desarrollo de los niños y niñas, así como la nivelación de los aprendizajes no aprendidos. Nivelar a los estudiantes prioritariamente a los que tienen problemas de conectividad, acrecentando la brecha de desigualdades en cuanto al acceso a las mismas oportunidades para recibir una educación virtual es la propuesta posterior a lo vivido, todo esto también como parte de la problemática presentada en la economía de las familias. En el tema de lectura, la familia estuvo acompañando este proceso, más no en la escritura. Es necesario que los padres de familia reciban una orientación adecuada para trabajar con pertinencia los ejercicios tanto de lectura como escritura, incentivando la puesta en práctica de un programa de alfabetización que atienda de manera diferenciada a los estudiantes que demuestran dificultades, siendo la relación familia y escuela la gran aliada en pro de la educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altablero. (Marzo de 2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*.
- Arèvalo, L. y Mejîa, K. (2019). *Una mirada hacia la lectoescritura*.
- Barrera, J. (2021). *Corrección de la disgrafía, caligráfica en escolares con discapacidad intelectual*.
- Benzant, Y. (2015). *Direccionalidad y lateralidad de la mano predominante*.
- Bisquerra, R. (2005). *Principios de la Intervención Psicopedagógica*.
- Cadena, P. (2017). *Tècniques de recoleccìon de dats*.
- Canavate, M. (2006). *Dificultades en la escritura*.
- Ceballos, N. (2020). El Efecto del Aislamiento Social por el Covid-19 en la Conciencia Emocional y en la Comprensión Lectora. *Revista internacional de educaciòn para la justicia social* .
- Diestra, A. (2021). Estrategias didàcticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educaciòn remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre. *PUCP*.
- Diez, G. Y. (2018). Conciencia fonològica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Red de Informaciòn Educativa* .
- Dislexia, A. I. (29 de octubre de 2011). Obtenido de <https://www.ladislexia.net/quees/asociacion-internacional-de-dislexia/>
- Dislexia, A. I. (29 de octubre de 2011). *Asociaciòn Interamericana de Dislexia* .
- Obtenido de <https://www.ladislexia.net/asociaciones/#comments>
- Fernàndez, R. (2000). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid. Piràmide.
- Ferreiro, T. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *Academia ORG*.
- Figueroa, D. (2019). La lectoescritura .

- Garton y Pratt. (1991) Aprendizaje y proceso de alfabetización. Ed. Paidós Ibérica. Ministerio de educación y ciencia de Madrid. Barcelona.
- Gómez, M. (2021). Disminución de la ansiedad en las víctimas del bullying durante el confinamiento por el COVID-19. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 21(65). <https://doi.org/10.6018/red.439601> (Original work published 30 de octubre de 2020)
- Inguillay, L., Tercero, S., & López, J. (2020). Ética en la investigación científica. *Revista Imaginario Social*, 3(1). <https://doi.org/10.31876/is.v3i1.10>
- Jimenez, Z.(2008). *La expresiòn escrita en alumnos de primaria*. Mexico: Instituto Nacional para la Evaluaciòn de la Educaciòn.
- Luque, D. , Rodríguez, G., Alonso, M., Caballero, J., García , R., Muñoz, T., ... & Vega, F. (2006). *Dificultades en el Aprendizaje: unificación de Criterios Diagnósticos III*. Criterios de Intervención Pedagógica.
- Maraza, B. (2019).*Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en instituciones educativas de nivel primara*. *Revista De Investigaciones* , 8(1), 952 - 959. <https://doi.org/10.26788/riepg.v8i1.766>.
- Martínez, G.; Krichesky & García, B. (2010). El orientador escolar como agente interno de cambio. *Revista Iberoamericana de Educación*, 54, 107-122. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie54a05.pdf>.
- Montilla, A. (2016). Analisis de la creatividad y la motriz y su incidencia en el rendimeineto escolar en estudinates de primer grado de basica. Repositorio de la Universidad Internacional de La Rioja Máster Universitario en Neuropsicología y Educación. Bogota - Colombia
- Moreno, M. (2021). Dificultades en la adquisiciòn de la lecto escritura en alumnos, del II ciclo de EBR de San Juan de Luriganchó . *Repositorio Institucional Uiversidad César Vallejo*.

- Murillo Rojas, Marielos (2022) "Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo, " Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir: Vol.1:Iss.10,Article6 Available at: <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/6>.
- Navas, G. (2019). Mejora del proceso de construcción y representación gráfica de la palabra en el aprendizaje de la escritura. *Repositorio institucional Universidad de Alicante* .
- Nieto, E. (2018). Mètodos de investigaciòn .
- OMS, O. M. (2020). El estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. *Boletín oficial del estado*.
- TEÓRIC, I. C. I. F. (2000). Metodología de la Investigación. Lima–Perú. Edt. UNMSM.
- Palella, S. & Martins, F. (2010). Metodología de la Investigación Cualitativa. Caracas: Fedupel.
- Panduro, M. (2018). Habilidades motoras finas en los niños .
- Pascual, P. (2003). Dislalia: naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. *Biblioteca institucional*. Recuperado de <http://biblioteca.unae.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=63121>
- Ramos, L. (2022). La dislexia: Un problema específico de aprendizaje. *Repositorio Institucional* . Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14138/5079>
- Salinas, D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10554/54378>
- Serrano, F. (2014). Procesos Cognitivos, expresión gráfica.

Thompson, S. (2013). La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela.

USAID

Ugurlu, N & Kayhan, N . (2018). La escritura como indicador de recolección de

información. Recuperado de <http://doi.org/10.5539/jel.v7n2p76>.

Vázquez, S., Fonseca, L., Bembibre, D. & Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafia y la

discalculia: sus consecuencias en la educación. *Revista Archivo Médico de*

Camagüey, 21(1), 766-772. Recuperado en 19 de mayo de 2023, de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-

[02552017000100003&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552017000100003&lng=es&tlng=es).