

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
“BENEDICTO XVI”**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS  
EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO EL  
PORVENIR– 2025**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS**

**Br. Gonzales Gutiérrez, Claudia Valeria**  
<https://orcid.org/0009-0005-8696-0479>

**Br. Novoa Paredes, Deyanira Jesús María**  
<https://orcid.org/0009-0000-8092-012X>

**ASESOR**

**Ms. Sánchez Narváez, César Augusto**  
<https://orcid.org/0009-0004-0668-2951>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Diseño, desarrollo y evaluación curricular**

**TRUJILLO – PERÚ  
2025**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Ms. Sánchez Narváez, César Augusto con DNI N.º 77235188, como asesor de la tesis titulada: “NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO EL PORVENIR– 2025”, desarrollada por las egresadas Br. Gonzales Gutiérrez, Claudia Valeria con DNI N.º 70471079 y Novoa Paredes, Deyanira Jesús María con DNI N.º 46515660 del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Ms. César Augusto Sánchez Narváez  
DNI N.º 77235188

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ**

Vicerrectora Académica

**DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA**

Vicerrectora de Investigación

**DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA**

Decano de la Facultad de Humanidades

**DRA. TERESA SOFIA REATEGUI MARÍN**

Secretaria General

## **DEDICATORIA**

A mi familia, el pilar de mi vida, por su amor incondicional, apoyo constante y confianza en mis sueños. Este logro es tan suyo como mío

Deyanira Novoa Paredes

A mis seres queridos, quienes con su ejemplo de esfuerzo y dedicación me han inspirado a nunca rendirme. Esta tesis es el reflejo de todo lo que me han enseñado.

Claudia Gonzales Gutiérrez

## **AGRADECIMIENTO**

A la institución de El Porvenir, por permitirnos realizar la investigación, abrir sus puertas y compartir sus conocimientos.

A todas las personas que nos han apoyado incondicionalmente y han colaborado, en todo momento, para ser de nuestro trabajo un éxito


A la universidad por habernos brindado la preparación a lo largo de nuestra carrera.

Al asesor por sus comentarios asertivos, decisivos para la consolidación de este trabajo.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

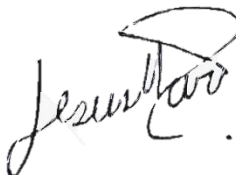
Nosotras, Br. Gonzales Gutiérrez, Claudia Valeria con DNI N° 70471079 y Br. Novoa Paredes, Deyanira Jesús María con DNI N.° 46515660, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO EL PORVENIR– 2025”, el cual consta de un total de 69 páginas, en las que se incluye 6 tablas y 5 figuras, más un total de 16 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



---

Br. Gonzales Gutiérrez, Claudia Valeria  
DNI:70471079



---

Novoa Paredes, Deyanira Jesús María  
DNI: 46515660

## ÍNDICE

PORTADA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	31
2.1 Enfoque, tipo	31
2.2 Diseño de investigación	31
2.3 Población, muestra, y muestreo	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	33
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	34
2.6 Aspectos éticos en investigación	34
III. RESULTADOS	35
IV. DISCUSIÓN	40
V. CONCLUSIONES	45
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	47
ANEXOS	53
Anexo 1: Matriz de consistencia	53
Anexo 2: Instrumentos de recolección de la información	54
Anexo 3: Ficha técnica	56
Anexo 4: Operacionalización de variables	57
Anexo 5: Validación de juicio de expertos	59
Prueba de confiabilidad	65
Anexo 6: Solicitud para aplicación de tesis e instrumentos de investigación	66
Anexo 7: Consentimiento informado	67
Anexo 8: Captura de similitud Turnitin	68

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Escala de la variable Competencias comunicativas .....	33
Tabla 2. Niveles de la variable competencias comunicativas en niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025 .....	35
Tabla 3. Se comunica oralmente los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025 .....	36
Tabla 4. Lee diversos tipos de textos escritos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025.....	37
Tabla 5. Escribe diversos tipos de textos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025.....	38
Tabla 6. Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025 .....	39

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de la variable competencias comunicativas en niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025 .....	35
Figura 2. Se comunica oralmente los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025 .....	36
Figura 3. Lee diversos tipos de textos escritos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025.....	37
Figura 4. Escribe diversos tipos de textos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025.....	38
Figura 5. Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025 .....	39

## RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo describir el nivel de logro de las competencias comunicativas en los niños de cuatro años de una Institución Educativa. Se realizó una indagación con enfoque cuantitativo, de tipo básica, descriptiva y observacional, utilizando una muestra de 25 niños. La técnica empleada fue la observación, y el instrumento utilizado fue una ficha de cotejo, cuya confiabilidad obtuvo un coeficiente de 0.864. Los resultados indican que el 60% de los preescolares se encuentran en proceso de desarrollo de sus competencias comunicativas, el 36% han alcanzado el nivel logrado y el 4% permanecen en el nivel de inicio. En cuanto a las dimensiones evaluadas, en comunicación oral, el 20% de los niños están en el nivel de inicio, el 68% en proceso y el 12% en un nivel logrado. En la dimensión lee diversos tipos de textos escritos, el 28% están en el nivel de inicio, el 36% en proceso y el 36% en nivel logrado. Respecto a la dimensión escribe diversos tipos de textos, el 8% se encuentran en el nivel de inicio, el 72% en proceso y el 20% en nivel logrado. Finalmente, en la dimensión creación de proyectos, el 4% están en el nivel de inicio, el 80% en proceso y el 16% en nivel logrado. En conclusión, la mayoría de los niños de cuatro años se encuentran en un nivel de proceso en el desarrollo de sus competencias comunicativas.

*Palabras clave:* Competencias comunicativas, comunicación oral, lectura, escritura, creación de proyectos.

## ABSTRACT

The study aimed to describe the level of achievement of communicative skills in four-year-old children at an educational institution. A quantitative, basic, descriptive, and observational survey was conducted using a sample of 25 children. The technique employed was observation, and the instrument used was a checklist, whose reliability obtained a coefficient of 0.864. The results indicate that 60% of preschoolers are in the process of developing their communicative skills, 36% have reached the achieved level, and 4% remain at the beginning level. Regarding the dimensions evaluated, in oral communication, 20% of the children are at the beginning level, 68% are in progress, and 12% have reached an achieved level. In the reading of various types of written texts dimension, 28% are at the beginning level, 36% are in progress, and 36% have reached the achieved level. Regarding the Writing Various Types of Texts dimension, 8% are at the beginning level, 72% are in progress, and 20% have achieved the level. Finally, in the Project Creation dimension, 4% are at the beginning level, 80% are in progress, and 16% have achieved the level. In conclusion, the majority of four-year-olds are at the progress level in the development of their communicative skills.

*Key words:* Communicative skills, oral communication, reading, writing, project creation.

## I. INTRODUCCIÓN

En una realidad marcada por la creciente globalización y un entorno altamente competitivo, las habilidades de comunicación se han convertido en una habilidad fundamental para el crecimiento integral de los niños (Thornhill, 2023; Ríos, 2020). La comunicación efectiva facilita la transmisión de ideas y la colaboración, siendo fundamental para el logro educativo y la integración comunitaria (Evans, 2020). Según la UNESCO, el desarrollo de habilidades comunicativas desde los primeros años de vida, es fundamental para el proceso de educación continua y la participación activa en la sociedad (UNESCO, 2020).

Diversos estudios resaltan la necesidad de redirigir los enfoques educativos actuales hacia una mayor integración de las habilidades lingüísticas (Acosta, 2020). Esto exige un análisis profundo sobre la manera en que se enseñan, ya que optimizar el progreso de las habilidades comunicativas garantiza un proceso educativo completo que abarca la adquisición, el desarrollo y el dominio de una lengua, además de su perfeccionamiento continuo en los ámbitos personal, académico y social (Valdez-Esquivel & Pérez, 2021). Sumado a ello, el gobierno de España ha implementado el "Proyecto Lingüístico de Centro" con la finalidad de fortalecer las destrezas comunicativas en los preescolares por medio de distintos talleres o actividades. Este esfuerzo ha resonado en diversas instituciones, que se han involucrado activamente en el proceso y han continuado durante más de quince años, promoviendo la creación de otros centros en distintas regiones del país (Fabregat, 2019; Fabregat, 2020).

A nivel internacional, la educación enfrenta desafíos de mejorar la comunicación intercultural, ya que barreras como el vocabulario limitado, la ansiedad y la inseguridad dificultan la expresión y comprensión efectiva (Arteaga, 2023). Además, la falta de metodologías didácticas que promuevan un aprendizaje significativo y contextualizado, la escasa disponibilidad de recursos educativos de calidad, la escasa implicación de las familias en el avance del desarrollo comunicativo y en ciertos casos, la necesidad de que los docentes actualicen sus enfoques pedagógicos para abordar estos retos de manera efectiva (Torres, 2022; Zhang, 2020; Palacios et al., 2021). A ello se suman factores externos como el entorno cultural y socioeconómico, que afectan de manera desigual el desarrollo de estas habilidades, especialmente en contextos vulnerables donde la exposición a prácticas como la lectura o el diálogo interactivo puede ser limitada (García, 2021).

En el Perú, el Ministerio de Educación ha reconocido la relevancia de potenciar las habilidades comunicativas en los alumnos desde la educación inicial. Este esfuerzo se enfoca en optimizar el uso del lenguaje para facilitar la comunicación efectiva, la comprensión mutua y la construcción de una realidad compartida. Además, el ministerio destaca que las habilidades comunicativas son esenciales para el intercambio de ideas, lo cual fortalece el conocimiento (Ministerio de Educación, 2023). En esa misma línea, Cuadros y Ogosi (2024) sostienen que para mejorar las competencias comunicativas es esencial implementar un proceso de retroalimentación en los estudiantes. Este enfoque proporciona información descriptiva sobre los conocimientos adquiridos, basada en evidencias y evaluada según criterios específicos.

Aunado a esta información, autores como Cortez y Segura (2022), asimismo Sangama (2024) han indicado que la gran parte de los escolares de educación inicial en los colegios de Pucallpa y Huancavelica están en las fases iniciales de la formación de competencias comunicativas, seguidos por aquellos en el nivel de proceso. Esto indica que muchas instituciones tienen un gran número de estudiantes con conocimientos limitados en competencias comunicativas, una situación que se refleja en otras regiones del país.

En la I.E. de este estudio, se ha notado que los pequeños de 4 años muestran un bajo desarrollo en las competencias comunicativas. Esto se debe a dificultades en el uso efectivo de la expresión corporal y verbal, problemas con la coordinación de movimientos y la sincronización con la música, dificultades para seguir ritmos y melodías, lo cual afecta su participación en actividades musicales. Además, presentan una motricidad fina poco desarrollada, lo que limita su habilidad para manejar herramientas artísticas como pinceles, crayones y tijeras. En base al problema identificado, se plantea la siguiente formulación del problema.

Ante la problemática planteada, se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de logro de las competencias comunicativas en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025?; Asimismo, se descompone en los siguientes problemas específicos ¿Cuál es el nivel de logro de la comunicación oral en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025?; ¿Cuál es el nivel de logro de desarrollo de la lectura en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025?; ¿Cuál es el nivel de logro de desarrollo de la escritura en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025?; ¿Cuál es el nivel de logro de desarrollo de la creación de proyectos de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025??

Conforme a Hernández y Mendoza (2018) señalan que la justificación de la investigación implica presentar las razones que sustentan el estudio. Esta justificación tiene como objetivo demostrar la necesidad y relevancia del estudio.

Desde una perspectiva teórica, se llevó a cabo una exhaustiva revisión de artículos obtenidos de fuentes especializadas como Scielo, Google Académico, Redalyc, entre otras, acerca de la evolución de las habilidades comunicativas. El objetivo de esta revisión fue proporcionar información valiosa para una comprensión más profunda del tema. Además, la investigación fue fundamental, ya que permitió comprender cómo se logran las habilidades comunicativas en los alumnos, contribuyendo a optimizar los enfoques educativos en el proceso educativo.

En lo que respecta al ámbito práctico, es esencial que los niños de nivel inicial participen en actividades diseñadas para desarrollar sus competencias comunicativas, preparándolos para enfrentar con éxito el nivel primario. Considerando que la vista es uno de los sentidos más predominantes en esta etapa, resulta necesario implementar estrategias educativas basadas en materiales visuales que refuercen la asociación entre palabras y objetos, fortaleciendo su capacidad para interpretar y comunicarse con su entorno inmediato.

Además, es fundamental identificar las demandas y las preferencias particulares de cada pequeño para motivarlos y estimular su aprendizaje continuo. Este proceso debe involucrar la colaboración comprometida de los maestros, las familias y el entorno, quienes desempeñan un rol crucial en el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativas dentro de su entorno.

Asimismo, debe precisarse que metodológicamente, esta investigación se orienta a cumplir los objetivos planteados y a responder la pregunta de investigación de manera precisa. Para ello, se elaboró una herramienta para la recopilación de información que fue validado por medio de especialistas en el área, asegurando la calidad y pertinencia de los resultados. Además, se llevó a cabo una prueba piloto para evaluar la confiabilidad del instrumento, fortaleciendo así su robustez y la fiabilidad de los datos obtenidos.

Por otro lado, se planteó el objetivo general, el cual fue determinar el nivel de logro de las competencias comunicativas en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025. Seguido de sus objetivos específicos: Identificar el nivel de logro de la comunicación oral en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025; Identificar el nivel de logro de la lectura en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025; Identificar el nivel de logro de la escritura en los niños en los niños de una

Institución Educativa distrito El Porvenir 2025; Identificar el nivel de logro de la creación de proyectos en los niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir 2025.

En cuanto a los antecedentes científicos, se realizó un análisis exhaustivo empleando varias fuentes de información académicas y especializadas. Los resultados de esta revisión bibliográfica se exponen a continuación, comenzando con los antecedentes más relevantes a nivel internacional.

Li et al. (2024) realizaron una investigación acerca de la enseñanza infantil en China, la cual ha experimentado importantes cambios debido a factores históricos, culturales y sociopolíticos. Utilizando un enfoque mixto, la investigación incluyó a 30 estudiantes de preescolar de una sola aula, y se aplicaron pruebas estadísticas para analizar los datos. Los resultados revelaron un avance notable en las destrezas de comprensión auditiva entre los estudiantes, quienes alcanzaron una puntuación media de 11,8 y una desviación estándar de 1,69, superando el 70% del criterio. Además, las habilidades orales también mejoraron notablemente, con puntuaciones medias de 14,77 y una desviación estándar de 2,65, igualmente superando el umbral del 70%. Estos hallazgos apoyan la noción de que la aplicación de métodos basados en juegos educativos favorece el crecimiento de las destrezas de comprensión auditiva y verbal en inglés en los niños en etapa infantil.

Narvaez (2023) llevó a cabo una investigación con el objetivo de fortalecer las destrezas de comunicación en pequeños en edad temprana en la I.E.M. Gualmatán, a través de las manifestaciones artísticas. Utilizando un método mixto (cualitativo y cuantitativo) y un diseño de estudio participativo, se seleccionó un grupo de 16 niños de 5 y 6 años provenientes de una zona rural. Los resultados evidenciaron que las habilidades comunicativas de los niños mejoraron significativamente, destacándose en áreas como la expresión oral y gráfica, la capacidad de escucha, memoria e inventiva. Se observó un incremento en su dicción y expresión, además de un aumento en su receptividad y atención. No obstante, se identificó una dificultad en la comprensión de procesos, como la creación de finales para las historias, aunque esta barrera fue superada en evaluaciones posteriores. En conclusión, la investigación refuerza la idea de que las manifestaciones artísticas mediadas por tecnología son una herramienta pedagógica eficaz para fomentar el crecimiento de las destrezas comunicativas en los pequeños, tanto dentro como fuera del aula.

Van der Wilt et al. (2023) realizó una investigación para examinar cómo la preferencia social se relaciona con el avance de la competencia comunicativa verbal en pequeños en etapa infantil y analizar el impacto del lenguaje dialógico en dicha conexión. Este estudio de carácter cuantitativo incluyó a 311 niños de entre cuatro y siete años. Para evaluar la competencia comunicativa se utilizó el Test de Pragmática de Nijmegen, mientras que la preferencia social se midió a través de un método de nominación por pares, aplicados ambos en dos momentos diferentes. Los hallazgos revelaron que la preferencia social tiene un efecto directo en el crecimiento de las destrezas comunicativas, aunque no se encontró evidencia de una relación inversa. Asimismo, no se identificaron diferencias relevantes en esta relación en aulas con y sin la implementación del lenguaje dialógico. En conclusión, la investigación resalta el papel fundamental de la preferencia social como factor clave en el progreso de las habilidades de comunicación verbal en niños pequeños.

Brodin & Rebland (2020), llevaron a cabo un estudio con el propósito de establecer si la lectura audible y el relato de historias podían mejorar las habilidades comunicativas de los infantes y las estrategias en que esto podría lograrse. Su método es mixto, abarca tanto cualitativo como cuantitativo, con un enfoque del estudio fue interaccionista y participaron once centros preescolares municipales con 23 unidades infantiles, abarcando un total de 573 niños. Los resultados revelaron que tanto la lectura audible como contar historias eran prácticas frecuentemente empleadas, lo que sugiere que podrían ser herramientas pedagógicas eficaces para el desarrollo infantil. El personal consideraba que estas actividades contribuían al avance de las habilidades comunicativas en los infantes, tanto en términos de habilidades verbales como en la comprensión de conceptos. Sin embargo, se concluye que lo anteriormente expuesto se lograba siempre y cuando el personal diera prioridad a la alfabetización en el preescolar y tuviera conocimientos sobre cómo utilizar la lectura audible y el relato de historias para apoyar la comunicación de los niños.

A nivel nacional al autor Hurtado et al. (2024) emprendieron un análisis con el fin de analizar el impacto de un proyecto radial en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos en Apurímac. La metodología empleada fue cuantitativa, ex post facto y no experimental, con la participación de 23 estudiantes. Se emplearon un cuestionario y una evaluación pedagógica como herramientas para la recopilación de información. Los hallazgos mostraron que, en las cuatro dimensiones evaluadas, la mayoría de los estudiantes alcanzó el logro esperado: 78,3% en la dimensión de hablar, 65,2% en escribir, 69,3% en

leer y 100% en escucha activa. En síntesis, el proyecto radial tuvo un impacto significativo en el crecimiento de las habilidades comunicativas, logrando resultados satisfactorios en la mayoría de los alumnos.

Sangama y Condezo (2024) identificaron el nivel de avance de las habilidades comunicativas en niños de 5 años en un centro educativo en Pucallpa. La investigación tuvo un enfoque descriptivo y un diseño transversal, con una muestra compuesta por 26 niños. Para la recolección de datos se emplearon tres listas de cotejo. Los datos revelaron que el 70% de los niños se encontraba en una etapa inicial de logro, mientras que el 30% se situaba en una fase de logro en proceso. En conclusión, la mayoría de los niños presentó un desarrollo inicial en competencias comunicativas, evidenciando la necesidad de reforzar su aprendizaje en esta área.

Estrada y Guardales (2021) llevaron a cabo una indagación con el fin de determinar la eficacia de un taller de competencias comunicativas orales en estudiantes de 5 años de una institución educativa en Madre de Dios. El estudio fue de tipo preexperimental y cuantitativo, en el cual participaron 30 estudiantes. Los hallazgos mostraron que el 66,7% de los estudiantes presentaron niveles bajos de competencias comunicativas, el 20% alcanzó niveles moderados, y solo el 13,3% evidenció niveles altos. En conclusión, el programa demostró eficacia limitada, dado que la mayoría de los estudiantes se mantuvo en niveles bajos de competencias comunicativas orales.

Vela et al. (2020) ejecutaron una indagación con el fin de reconocer el nivel de logro alcanzado en competencias comunicativas por alumnado de inicial en I.E de Ucayali. El estudio fue cuantitativo y descriptivo, incluyendo a 23 estudiantes de 5 años. Los hallazgos mostraron que el 56,5% de los estudiantes presentaron un logro en proceso en competencias comunicativas, mientras que el 43,5% tuvieron un logro en inicio y ningún estudiante alcanzó el nivel de logro logrado. Como conclusión, los estudiantes de educación inicial presentaron dificultades para alcanzar un nivel logrado en competencias comunicativas.

A nivel Local, la indagación de Risco (2024) realizó un estudio con el propósito de analizar cómo la aplicación de un taller de juegos tradicionales favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 años de la I.E. La Providencia, ubicada en Trujillo, durante el año 2018. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental, con una muestra de 16 niños. Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora considerable en las habilidades comunicativas de los niños después de participar en el taller. En la evaluación inicial, el 37,5% de los niños se encontraban en el nivel "malo", el

37,5% en "regular" y el 25% en "bueno". Tras la intervención, el 81,3% alcanzó la categoría "bueno", lo que refleja un avance notable en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Villanueva (2023) realizó una investigación con el objetivo de demostrar si el taller virtual narro-danza folklórica liberteña mejora las competencias comunicativas en educación inicial de EESP Indoamérica en el año 2022. Su metodología fue cuasiexperimental, donde se utilizó un pre-test y un post-test en un grupo de 83 estudiantes. Los resultados mostraron que al inicio del taller los estudiantes lograron un nivel básico de competencias comunicativas con un 77,78% y luego de realizar el taller, el grupo experimental mejoró su nivel de 7,41% a 50,26%. En conclusión, el uso del taller tuvo un efecto positivo en la mejora de las competencias comunicativas de los niños.

Velásquez y Vidal (2023) realizaron una investigación con el objetivo de evaluar la relación del juego libre con la expresión oral en menores de 5 años. Su metodología fue cuantitativa, correlacional y transversal, en donde se evaluaron 25 estudiantes. Los resultados mostraron que el juego es una habilidad didáctica para optimizar la expresión oral de los menores ( $p < 0.005$ ). Se concluye que el uso de estrategias lúdicas, como juegos motores, cognitivos y sociales, contribuye significativamente al desarrollo y mejora de las habilidades comunicativas en los niños.

Además, es fundamental comprender las bases teóricas relacionadas con la variable. Se utilizaron diversos enfoques teóricos extraídos de artículos científicos y fuentes bibliográficas para abordar y analizar detalladamente la variable de estudio, lo que permitió una comprensión completa de los conceptos involucrados.

Debido a la expansión del conocimiento y de la información, las competencias comunicativas han adquirido especial relevancia debido a que tienen un papel protagónico en el manejo de la incertidumbre dentro del mundo educativo y social, donde tener facultades orales para el lenguaje, la internalización y las producciones escritas son aspectos fundamentales para garantizar un buen aprendizaje dentro del campo de la comunicación y otros currículos (Valdez-Esquivel y Pérez-Azahuanche, 2021).

De acuerdo a Grrale y Meville en (1999 citado en Oca y López, 2015), la competencia comunicativa se reconoce como la capacidad de un individuo de emplear correctamente el lenguaje en los diferentes escenarios sociales de la vida diaria.

Según Sánchez (2009), las competencias comunicativas en el contexto educativo son influenciadas por el enfoque de educación para el trabajo, incluyen procesos lingüísticos,

psicolingüísticos y sociolingüísticos. Estas habilidades van más allá del dominio del lenguaje e implican saber qué decir, a quién, cuándo y cómo expresarlo, así como cuándo guardar silencio. Además de los aspectos lingüísticos, consideran factores sociológicos y psicológicos esenciales para una comunicación eficaz en diversos entornos.

Por otro lado, Bermúdez y González (2011), lo definen como un conjunto integral de conocimientos, habilidades y capacidades que ha evolucionado más allá de su origen lingüístico, siendo crucial en diversas disciplinas. Facilita la interacción humana, tanto interpersonal como grupal, promoviendo la igualdad y el intercambio de experiencias. Es fundamental para establecer acuerdos y construir comunidad, representando un pilar esencial para el desarrollo y mantenimiento del tejido social, en constante evolución y adaptación. Asimismo, abarcan la habilidad integral de las personas para comunicarse de manera efectiva, tanto verbalmente como a través de gestos, adaptándose con éxito a diversas situaciones sociales y educativas. Estas competencias son fundamentales para preparar a los estudiantes al finalizar la secundaria, equipándolos con habilidades como hablar, escuchar, leer, escribir, participar en debates, trabajar en equipo, comprender textos y expresar opiniones de manera constructiva (Sosa, 2021).

Por su parte El Ministerio de Educación (2017), afirma que las competencias comunicativas se desarrollan a partir del uso y las prácticas sociales del lenguaje en distintos contextos socioculturales. Este enfoque permite a los estudiantes comprender y producir textos orales y escritos de distintos formatos y géneros, basándose en la interacción social y cultural. Además, adapta el lenguaje a contextos específicos, generando identidades individuales y colectivas, y considerando las características históricas y socioculturales de cada cultura.

De acuerdo con Herrera et al. (2018), la educación inicial ha sido el centro de atención de los sistemas educativos de Latinoamérica y el mundo, ya que se concibe como la base para la formación integral del niño durante su primer contacto en la escuela. Es, además una etapa en la que los niños inician el descubrimiento y uso de las estructuras gramaticales que les ofrece su lengua, y que, a través de su uso, sus necesidades o requerimientos pueden ser atendidos. Si bien es cierto, es el hogar el primer escenario donde los niños inician a comunicarse con sus padres y adultos, se espera también que los niños de 4 a 5 años sean capaces de desarrollar determinadas capacidades (Herrera et al., 2018).

Durante la etapa preescolar, también conocida como nivel inicial, se cimientan las bases para la formación de la personalidad y el crecimiento de los niños. Según la evidencia

científica el nivel inicial tiene como finalidad principal garantizar el desarrollo integral del niño; el cual abarca aspectos físicos, intelectuales, morales y estéticos, por ello es crucial que durante dicha etapa estos se relacionen y comuniquen con individuos de su misma edad, así como con personas adultas. La competencia comunicativa sirve como un impulsador para favorecer la interacción social y la autorrealización, pues se debe tener en cuenta que el requerimiento de las habilidades verbales que exigen el uso correcto del lenguaje debe ser desarrolladas y perfeccionadas a través de una labor continua, metódica y rigurosa desde su concepción hasta su completo desarrollo (Lafontaine y Vásquez, 2018).

En el contexto de los infantes, se puede decir que las competencias comunicativas son todas aquellas capacidades en las que deben desarrollarse. Es por ello que si el objetivo es que los niños alcancen un aprendizaje significativo estas competencias debe ser estimuladas durante todo el proceso. Ello ayudará a los niños a tener un desenvolvimiento oportuno en las distintas esferas de la vida (familiar, social y laboral). El problema surge cuando muchos de los niños demuestran un desarrollo competencial comunicativo que no corresponde a su edad, probablemente por pobres estrategias didácticas (Lafontaine y Vásquez, 2018).

Es así que tener un desarrollo competencial insuficiente significaría uno de los retos más complejos con los que deberá lidiar el niño, ya que la comprensión del lenguaje es el aspecto más importante a considerar cuando el objetivo es lograr una buena comunicación. Es aquí donde el papel del maestro entra a relucir, y debe desempeñar su labor desde la comprensión de las diferencias tanto en crecimiento como en desarrollo de cada niño desde su individualidad (Lafontaine y Vásquez, 2018).

En la Ley General de Educación, específicamente en el artículo 9 se han propuesto los 2 fines para los que se necesita que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, para que puedan desarrollarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa (Ministerio de Educación, 2015).

El primer fin es la realización personal, descrito en el artículo 9, inciso a de la Ley General de Educación:

“Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y

habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento” (Ministerio de Educación, 2015).

El segundo fin está relacionado con la construcción de una sociedad equitativa, descrito también en el artículo 9, inciso b de la Ley General de Educación:

“Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, ética, y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado” (Ministerio de Educación, 2015).

Según Reyzábal (2012), las competencias comunicativas se caracterizan por abarcar un conjunto amplio y complejo de conocimientos, habilidades y destrezas esenciales para utilizar de manera efectiva diversos lenguajes y códigos, tanto verbales como no verbales. Esto incluye la capacidad de comunicarse de manera asertiva, adaptándose a diferentes situaciones sociales y culturales mediante la comprensión y producción de mensajes claros y coherentes. Además, no se limita solo al uso de la lengua oral y escrita, sino que también incorpora distintos lenguajes como el matemático, icónico, musical y gestual, entre otros.

Pompa y Pérez (2015) sostienen que la competencia comunicativa en educación entre sus características no solo cultiva un ambiente docente positivo, sino que también prepara a los estudiantes para interactuar efectivamente en su vida diaria. Esta competencia es crucial en pedagogía, ya que integra conocimientos, habilidades y valores indispensables para el éxito en las responsabilidades profesionales, permitiendo a los alumnos desarrollar habilidades lingüísticas para comunicarse eficazmente en diversas situaciones.

Asimismo, la competencia comunicativa de un estudiante se caracteriza por su capacidad en comunicación oral y escrita, directamente vinculada al desarrollo de componentes esenciales en la vertiente de comunicación y aprendizaje dentro del currículo educativo. Esta competencia abarca la comprensión y producción de textos, siendo fundamental en la formación integral del estudiante. Además, se configura a través de otras competencias como la lingüística, paralingüística, pragmática, textual y literaria, proporcionando una base sólida para el desarrollo académico y profesional (Sandoval, et al., 2022).

De acuerdo a los tipos de competencia comunicativas, Valdez-Esquivel y Pérez-Azahuanche, (2021), sostienen que corresponden a un grupo de saberes capacidades, habilidades o aptitudes que convergen en la producción de la convivencia y relaciones

interpersonales y que promueven una adecuada comunicación. Además, sostienen que existen 7 tipos de competencias comunicativas.

La competencia lingüística es el eje fundamental de la comunicación, este tipo de competencia en particular hace referencia a la adquisición y perfeccionamiento de una lengua hasta alcanzar el dominio de la misma. Además de ello, abarca el grado de integración del lenguaje desde la perspectiva de lograr el entendimiento entre individuos que permite pensar y expresarse gracias al uso de las palabras (Valdez-Esquivel y Pérez-Azahuanche, 2021).

La competencia paralingüística está compuesta por los elementos adicionales que complementan el lenguaje, contiene recursos orales como la entonación e intencionalidad y recursos escritos como los márgenes, negritas, cursivas, uso de mayúsculas. La competencia kinestésica abarca la comunicación no verbal, representada mediante gestos, miradas, entre otros. Esta puede complementarse, enfatizarse y hasta contradecir las palabras (Valdez-Esquivel y Pérez-Azahuanche, 2021).

La competencia proxémica corresponde a la conducción de las distancias con los demás. Competencia textual abarca el entendimiento y la producción de textos. La competencia pragmática abarca el poder de convencimiento y persuasión a otros individuos, a través de sus conocimientos, opiniones, actitudes, entre otros. Esta competencia suele ser útil para obtener objetivos profesionales (Valdez-Esquivel y Pérez-Azahuanche, 2021).

Y la competencia comunicativa está sustentada en las categorías formales del pensamiento para plantear nuevos argumentos (Valdez-Esquivel y Pérez-Azahuanche, 2021).

Por otro lado, Pullido y Pérez (2004) ofrecen otra clasificación, basada en 9 componentes, el primero corresponde a la competencia lingüística, la cual se centra en el uso y la interpretación de la lengua de una forma correcta.

El segundo componente es la competencia sociolingüística, la cual está orientada a la creación de enunciados apropiados en base a las reglas que rigen el acto comunicativo. El tercer componente hace referencia a la competencia discursiva, la cual produce e interpreta textos cohesionados y coherentes. El cuarto componente es la competencia estratégica la cual comprende el uso de estrategias de la comunicación verbal como no verbal para mantener una comunicación efectiva.

El quinto componente es la competencia sociocultural, centrada en la comprensión del significado cultural de las formas lingüísticas y la delimitación de las distinciones. El

sexto componente es la competencia del aprendizaje, el cual comprende la organización del propio aprendizaje.

El séptimo componente está constituido por la competencia cognitiva, la cual se entiende como la edificación y reedificación de los conocimientos a través de la lengua. El octavo componente es la competencia afectiva y comprende el reconocimiento, expresión y canalización de la vida emocional a través de la lengua. Finalmente, el noveno componente es la competencia comportamental y abarca las habilidades verbales y no verbales que exteriorizan la adaptación de la conducta en una situación comunicativa (Oca y López, 2015).

Por su parte Bermúdez y González (2011) hablan de la importancia, donde sostienen que las competencias comunicativas radican en su carácter estratégico tanto a nivel individual como colectivo. Son fundamentales para establecer relaciones saludables y productivas, especialmente en el ámbito organizacional. Contribuyen significativamente al clima laboral, al sentido de pertenencia y a la eficacia de los procesos dentro de una organización. La efectividad de la comunicación en una empresa depende crucialmente de las habilidades de sus integrantes para entender, procesar y valorar las interacciones laborales, lo que repercute directamente en el éxito y la cohesión del equipo. Asimismo, la competencia comunicativa es esencial porque combina capacidades cognitivas y metacognitivas y conocimientos lingüísticos con habilidades para interactuar en diversos contextos socioculturales. Promueve un desarrollo integral, considerando aspectos afectivo-emocionales y culturales de los individuos. Además, se adapta a los conocimientos y valores de quienes se comunican, facilitando una interacción efectiva y significativa en diversos entornos (González, 2022).

Según Sandoval et al. (2022) esta competencia es fundamental en la educación, ya que permite la comprensión y producción de textos, facilitando el aprendizaje y la formación de seres humanos integrales. Los paradigmas pedagógicos más efectivos se basan en la comunicación, destacando su papel en el universo dialógico del idioma. Esta competencia es una herramienta primordial en el recorrido académico y profesional, y su desarrollo continuo es esencial para mejorar la comprensión lectora, la producción de textos y la comunicación oral en estudiantes universitarios de formación técnica y profesional.

De acuerdo a las teorías, se puede mencionar al de Piaget quien transformó nuestra comprensión del desarrollo infantil al sugerir que los niños no son simples receptores pasivos del ambiente, sino activos intérpretes del mundo. Según su enfoque constructivista, los niños

construyen conocimiento mediante la interpretación activa de experiencias y la formación de representaciones mentales (Rafael, 2007). Además, Piaget argumentó que el lenguaje humano surge de la cognición, desarrollándose a través de la acción y la inteligencia sensorio-motriz, lo cual se manifiesta en imágenes mentales, juegos simbólicos e imitaciones (Sullo y Curi, 2023). Por consiguiente, Piaget enfatizó que el desarrollo cognitivo implica cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su entorno, destacando la interacción dinámica entre inteligencia y lenguaje como crucial para el desarrollo integral del individuo.

Asimismo, según Alfaro (2019) Piaget enfatizó que el lenguaje se desarrolla a partir de la cognición, adquirida por la acción y la inteligencia sensorio-motriz, reflejándose en imágenes mentales y juegos simbólicos. Subrayó que el lenguaje surge tras el desarrollo de la inteligencia desde el nacimiento, progresando conforme el niño madura cognitivamente. Además, argumentó que los esquemas cognitivos son fundamentales para la adaptación del individuo al entorno, facilitando la interacción activa desde temprana edad. Respecto al desarrollo del lenguaje en los niños, identificó dos etapas claras: la inicial egocéntrica, donde el habla refleja esquemas cognitivos individuales, y la posterior social, marcada por la interacción y la comunicación con otros. Este proceso se apoya en el pensamiento lógico y la interacción social como pilares para la adquisición y asimilación del conocimiento.

Otra de ellas es Vygotsky, el cual explica que el desarrollo del lenguaje en los seres humanos proviene del contexto cultural y social, donde los niños adquieren los signos lingüísticos mediante la interacción con otros individuos en su entorno. Destaca la importancia del lenguaje para la interacción social, que requiere al menos dos personas (Sullo y Curi, 2023). Además, Vygotsky argumenta que el pensamiento y el conocimiento infantil se desarrollan a través de la interacción social y la internalización de herramientas culturales como el lenguaje. Este proceso transforma las habilidades mentales básicas en funciones superiores mediante la interacción con adultos y compañeros más experimentados, convirtiendo el desarrollo cognitivo en un proceso social guiado por la comunidad (Rafael, 2007).

En este sentido, Vielma y Salas (2000) enfatizan que Vygotsky propuso que el desarrollo humano es una combinación de maduración orgánica y contexto cultural, donde las funciones mentales superiores tienen raíces sociales y culturales. Destacó la interrelación entre lenguaje y cognición, argumentando que el desarrollo cognitivo se logra mediante interacciones sociales y la Zona de Desarrollo Próximo. Desde el nacimiento, el niño desarrolla esquemas cognitivos para adaptarse y enfrentar nuevas experiencias, comenzando

con un lenguaje egocéntrico y avanzando hacia la comunicación social. La interiorización convierte la regulación externa de procesos cognitivos en interna, con el lenguaje como mediador principal. Vygotsky enfatizó el papel crucial de la educación, vinculando factores sociales, culturales e históricos con el desarrollo intrapsíquico, subrayando la influencia formativa de instituciones como la escuela en la construcción cultural y el desarrollo intelectual.

La teoría de Bruner argumenta que el desarrollo del lenguaje humano surge de procesos cognitivos que interactúan con el entorno social, influenciados por aspectos socioculturales. A través de la interacción con otros individuos y la absorción de elementos culturales, el niño desarrolla tanto su capacidad de pensar como sus habilidades lingüísticas, construyendo un conocimiento previo basado en sus experiencias. La familia, al proporcionar interacciones comunicativas centradas en gestos, sonidos vocálicos y otros recursos fundamentales para la comunicación, desempeña un papel crucial en la facilitación de la adquisición inicial del lenguaje. Estas interacciones tempranas permiten al niño progresar desde un lenguaje inicial más básico hacia uno más complejo, con la guía de adultos como mediadores dentro de su entorno sociocultural (Sullo y Curi, 2023; Alfaro, 2019).

Desde una perspectiva cognitiva e intelectual, Vielma y Salas (2000) sostiene que Bruner propone un paradigma de desarrollo humano donde la mente funciona como un sistema que construye modelos mentales a partir de datos, los almacena y realiza inferencias. Este proceso de desarrollo implica la construcción de representaciones del yo y del mundo circundante a través de la selección de información relevante dentro de un contexto sociocultural. El aprendizaje se facilita mediante la asimilación de eventos en un sistema de almacenamiento que permite manejar información compleja, donde el lenguaje y otros sistemas simbólicos juegan un papel fundamental como mediadores y organizadores del entorno. Bruner enfatiza que el desarrollo cognitivo está estrechamente vinculado a instrumentos culturales y simbólicos, y que el aprendizaje es un proceso culturalmente mediado, donde la actividad constructiva del sujeto, en interacción con su entorno y apoyos como los andamios culturales y tecnológicos, facilita la adquisición y reconstrucción del conocimiento.

La teoría de Halliday, reconoce la validez de los enfoques chomskyanos. Sin embargo, Halliday también destaca la existencia de otras teorías igualmente generativas, pero menos populares que merecen atención y estudio (Guijarro, 1981). Según Halliday, el

lenguaje infantil se desarrolla a través de interacciones sociales específicas que facilitan habilidades comunicativas, estructuras mentales y funciones lingüísticas. Estas interacciones, centradas en procesos lingüísticos y sociolingüísticos, permiten a los niños integrarse fluidamente en contextos de socialización. Además, subraya la importancia del intercambio de significados y significantes en estas interacciones para el desarrollo adecuado del lenguaje, enfatizando su naturaleza social y su construcción desde el entorno sociocultural del niño, influenciado por sus experiencias (Sullo y Curi, 2023).

Halliday sostiene que el lenguaje se adquiere en un contexto social a través de interacciones que contribuyen al desarrollo de la comunicación, configurando estructuras mentales en esquemas y funciones mediante la mediación social. Afirma que la comunicación es una acción social compleja, compuesta de procesos lingüísticos y sociolingüísticos, que permiten a las personas interactuar con diversos interlocutores, comprendiendo y produciendo mensajes en contextos variados y de diferentes grados de dificultad. Este proceso semiótico está arraigado en la cultura, facilitando la comprensión mutua entre los participantes. Halliday destaca la importancia del entorno cultural en la adquisición del lenguaje en los niños, quienes progresivamente dominan funciones básicas del lenguaje: instrumental, regulatoria, interaccional, personal, heurística, imaginativa e informativa, cada una esencial para diferentes aspectos de la comunicación y la comprensión del mundo (Alfaro, 2019).

La teoría de Nelson Goodman, el cual Sánchez (2013), aborda problemas fundamentales de la filosofía analítica como la justificación de los condicionales contrafácticos, la inducción y las generalizaciones. Goodman introduce el método del equilibrio reflexivo, que busca coherencia entre juicios particulares, normas y consideraciones teóricas, rechazando cualquier regla de inferencia que no se alinee con casos aceptables de razonamiento deductivo. Su teoría resalta la importancia del uso práctico del lenguaje y la relación entre los predicados y su uso lingüístico. A pesar de sus ventajas, la teoría es criticada por depender demasiado de creencias internas, sugiriéndose que debería ampliarse para incluir intuiciones de expertos, consensos entre filosofía y ciencia, y mayor evidencia empírica. Esta ampliación permitiría una descripción más adecuada del mundo y mejoraría la proyectabilidad de los enunciados, ofreciendo una solución más robusta al problema de la inducción.

Goodman sostiene que el lenguaje desarrolla naturalmente desde el nacimiento a través de la socialización con padres, familia y entorno cultural. El lenguaje es una

herramienta activa de comunicación y debe enseñarse de manera integrada, real y funcional, promoviendo competencias comunicativas (Alfaro, 2019). Se considera el lenguaje como una totalidad que incluye sonidos, letras, sílabas, palabras, frases y oraciones, integradas según el entorno del infante. La enseñanza debe centrarse en contextos reales y funcionales, comenzando con habilidades de escucha y habla esenciales para la lectura y escritura, y debe fomentar situaciones comunicativas interesantes y culturalmente significativas (Sullo y Curi, 2023).

En relación con las dimensiones del estudio, es fundamental entender las diversas variables que afectan el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños. Para abordar este aspecto, se han empleado distintos enfoques teóricos provenientes de fuentes científicas y bibliográficas pertinentes, los cuales posibilitan un análisis detallado y exhaustivo de cada una de las dimensiones implicadas.

La primera dimensión habla de la comunicación oral en su lengua materna, según el Ministerio de Educación (2017) la etapa de Educación Inicial, la evolución de la competencia comunicativa en la lengua materna se manifiesta a través de un progreso desde las primeras formas de comunicación, como gestos y balbuceos, hacia un lenguaje verbal más sofisticado. Los niños comienzan a incorporar palabras significativas y a ampliar su vocabulario mediante interacciones diarias en actividades como el juego, la alimentación y el cambio de ropa. Al relacionarse con adultos y otros niños, desarrollan habilidades para expresar sus deseos, necesidades y para establecer relaciones afectivas. Con el tiempo, su comunicación se vuelve más verbal, lo que les permite participar en intercambios lingüísticos más precisos y contextuales.

Dentro del entorno educativo, los niños practican la escucha activa y aprenden normas básicas de comunicación, como hacer preguntas, seguir instrucciones y compartir opiniones sobre historias. Participar en actividades como asambleas y entrevistas les ayuda a organizar sus ideas, escuchar a los demás y esperar su turno para hablar, promoviendo un ambiente de seguridad y confianza que favorece la comunicación verbal. Estas interacciones, guiadas por docentes atentos y colaboradores, permiten a los niños obtener, interpretar, organizar y reflexionar sobre la información oral, usando estratégicamente recursos verbales y no verbales.

Además, el Ministerio de Educación (2017) menciona que, en la Educación Básica Especial, los estudiantes desarrollan su competencia comunicativa en varios niveles: desde

comunicación básica y gestual en el Nivel 1, hasta habilidades avanzadas como interpretación de discursos complejos y uso estratégico del lenguaje en el Nivel 8, considerado como el nivel destacado. Cada nivel implica una progresión en la capacidad para expresarse oralmente, interpretar información, y participar en interacciones más sofisticadas y contextualizadas.

Respecto a la segunda dimensión que se basa en leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, el Ministerio de Educación (2017) afirma que los niños comienzan a desarrollar la habilidad de leer desde los primeros años al interactuar con una variedad de textos como cuentos y revistas infantiles, inicialmente enfocándose en las imágenes. Con el tiempo, empiezan a pedir que les lean y luego intentan narrar las historias por sí mismos. A medida que avanzan, reconocen palabras familiares y expresan sus emociones respecto a lo que leen. Estas experiencias les permiten obtener información, hacer suposiciones e interpretar textos, utilizando sus experiencias previas para dar sentido a lo que leen, incluso antes de dominar completamente la lectura convencional.

En el desarrollo de la competencia de lectura en lengua materna, los estudiantes progresan desde la comprensión de textos simples y familiares en el Nivel 1 hasta la lectura analítica y reflexiva de textos complejos en el Nivel 8, que representa el nivel más avanzado. Cada nivel implica una mejora en la capacidad para interpretar el contenido de los textos, realizar inferencias tanto simples como complejas, y reflexionar sobre el impacto cultural y social del texto en el lector.

Respecto a la tercera dimensión que se basa en escribir diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. En el inicio de la educación inicial, los niños comienzan a explorar y desarrollar habilidades de escritura en su lengua materna, mostrando una curiosidad temprana por entender cómo se representan las palabras. Este proceso inicial implica la diferenciación entre dibujos y escritura, y los niños empiezan a mostrar características como la linealidad y la direccionalidad en sus primeros intentos de escritura. A medida que observan y participan en prácticas de escritura en su entorno, como la creación de listas o notas, desarrollan hipótesis sobre la escritura que evolucionan con el tiempo (Ministerio de Educación, 2017).

En el siguiente ciclo de educación inicial, se espera que los niños comiencen a adquirir el sistema de escritura a través de oportunidades para escribir textos auténticos, ya

sea de forma independiente, en pequeños grupos o dictando a un adulto. Este proceso, denominado "escritura no convencional", muestra cómo los niños aplican sus hipótesis sobre la cantidad de caracteres, variedad y estructura silábica o alfabética mientras aprenden a escribir de manera más formal. En esta competencia de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna, los niños desarrollan habilidades para adaptar el texto a diferentes situaciones comunicativas, organizar ideas de manera coherente y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto del texto que producen (Ministerio de Educación, 2017).

El Ministerio de Educación (2017) señala que, en la Educación Inicial, los estudiantes desarrollan su habilidad para escribir diversos tipos de textos en su lengua materna, comenzando con la comunicación oral básica en el Nivel 1 y avanzando hasta la escritura crítica y reflexiva en el Nivel 8, siendo un nivel progresivo. A medida que avanzan, los estudiantes pasan de escribir textos simples y basados en hipótesis en los niveles iniciales, a integrar información compleja y utilizar vocabulario especializado en los niveles avanzados, culminando en la capacidad de redactar textos complejos y reflexivos en el Nivel 8.

Por último, en la cuarta dimensión que se basa en crear proyecto, el Ministerio de Educación (2017) señala que esta competencia se observa en cómo los niños interactúan con materiales para expresar imaginación y emociones. Desde temprana edad, exploran y manipulan elementos visuales y plásticos como parte natural de su descubrimiento y juego, utilizando todos sus sentidos, especialmente la vista y el tacto. Actividades como danza, canto, dibujo y modelado les permiten representar tanto su mundo interno como externo, fomentando habilidades expresivas y simbólicas en un contexto lúdico y personal, sin presiones de exhibición pública.

Su producción artística es lúdica y personal, no orientada a la exhibición pública, permitiéndoles explorar libremente emociones y deseos. Es esencial un entorno rico en materiales para promover inteligencias múltiples y reflexión sobre sus acciones, junto con un clima afectuoso y de confianza generado por los educadores para facilitar su expresión. En este proceso, los niños adquieren la capacidad de explorar y experimentar con los lenguajes del arte, aplicar procesos creativos y compartir sus procesos y proyectos con otros.

En el desarrollo de habilidades artísticas, los estudiantes progresan desde la exploración inicial de medios y materiales en el Nivel 1, donde experimentan de forma espontánea con sonido, color y movimiento. A medida que avanzan hasta el Nivel 8, diseñan

proyectos complejos e interdisciplinarios que proponen soluciones innovadoras para problemas sociales y culturales, integrando elementos de diversas disciplinas artísticas para potenciar su expresión y comunicación. Conforme avanzan, seleccionan y combinan diferentes elementos del arte para comunicar mensajes complejos e innovadores, abordando problemas creativos interdisciplinarios y compartiendo sus proyectos con diversas audiencias.

## **II. METODOLOGÍA**

### **2.1 Enfoque, tipo**

#### **Enfoque de investigación**

Este estudio se basó en un enfoque cuantitativo, centrado en la recolección y el análisis de datos numéricos que se describieron para el caso de la presente investigación. Este proceso siguió una estructura organizada que incluyó los siguientes pasos: la formulación de la idea de investigación, el desarrollo de la problemática, el planteamiento de objetivos, la descripción de las bases teóricas, la definición de las variables, la creación del instrumento que midió a la variable “competencias comunicativas” y el análisis de los datos (Hernández y Mendoza, 2018).

#### **Tipo de investigación**

El tipo de este estudio fue básico, ya que se enfocó en observar y documentar las características del fenómeno en estudio (Kothari, 2004). En este caso, se describió el estado de las competencias comunicativas de los participantes, permitiendo identificar patrones y tendencias sin establecer relaciones causales entre las variables.

#### **Nivel de investigación**

Este estudio se llevó a cabo bajo un nivel descriptivo, ya que tuvo como propósito principal observar, registrar y analizar las características de las competencias comunicativas. La investigación se enfocó en describir cuáles fueron las principales características observadas, proporcionando un panorama detallado sobre este fenómeno (Hernández y Mendoza, 2018).

### **2.2 Diseño de investigación**

Este estudio utilizó un diseño no experimental, centrado en observar y documentar las características de las competencias comunicativas en un grupo específico de niños. En esta investigación, se registraron los comportamientos de los niños en relación con sus competencias comunicativas, sin intervenir ni manipular variables (Hernández y Mendoza, 2018). Se analizó la situación de estos niños sin realizar una intervención que pudiera alterar el entorno o las variables de estudio.

El diseño de la investigación se resume en el siguiente esquema:

G: ----- O

G: Representa la población de niños de cuatro años

O: Competencias comunicativas

### **2.3 Población, muestra, y muestreo**

#### **Población**

En una investigación, se definió la población como el total de elementos o individuos que compartían una característica en común y sobre los cuales se pretendía extrapolar los hallazgos del estudio (Fraenkel et al., 2023). En ese contexto, la población estuvo conformada por 25 infantes de 4 años de edad, que fueron estudiantes de la Institución Educativa del distrito El Porvenir durante el año 2025.

#### **Muestra**

La muestra se describió como un grupo representativo de la población, elegido con el fin de obtener información sobre ella (Sekaran & Bougie, 2016). Esta estuvo compuesta por todas las unidades de la población, es decir, los 25 infantes de 4 años de la Institución Educativa del distrito El Porvenir.

#### **Muestreo**

Debido al tamaño de la población, se optó por utilizar un enfoque de muestreo no probabilístico, donde la selección de la muestra estuvo a discreción del investigador, es decir, la técnica de muestreo fue de manera censal.

#### **Criterios de inclusión:**

- Educandos matriculados en el nivel inicial
- Educandos de varones y mujeres
- Educandos de 4 años
- Educandos cuyos apoderados dieron consentimiento para la participación del menor dentro de la investigación

#### **Criterios de exclusión:**

- Educandos de 3 y 5 años
- Educandos con consentimiento de salud o situación que evite su asistencia

- Educandos cuyos apoderados no dieron consentimiento para la participación del menor dentro de la investigación

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

### Técnica:

Fue un proceso organizado para obtener información de personas por medio de la observación. Según Gallardo, (2017), la observación es una técnica empleada para analizar el comportamiento en una situación de investigación presente, lo que posibilitó la recopilación de datos relacionados con los eventos previos al comportamiento.

### Instrumentos

El instrumento elegido fue una lista de cotejo, que consistió en un registro sistemático de comportamientos, acciones o procesos que se observó. Su objetivo fue determinar si el evento se presentaba o no. A continuación, se detallaron las características de esta herramienta:

### Lista de cotejo para competencias comunicativas:

La lista de verificación o "checklist" para la variable se conformó por 23 preguntas distribuidas en cuatro dimensiones: Comunicación oral (6 ítems), Lectura (5 ítems), Escritura (6 ítems) y Creación de proyectos (6 ítems). Para la evaluación, se utilizó una escala nominal (Sí/No). Cada ítem recibió una puntuación de 1 punto si el niño logró desarrollar la habilidad, y 0 puntos si no lo consiguió o estaba en proceso.

Los puntajes obtenidos en cada dimensión y el puntaje total se categorizaron conforme a la siguiente tabla:

Tabla 1.

*Escala de la variable Competencias comunicativas*

Clasificación cualitativa	Clasificación cuantitativa				Competencias comunicativas
	Se comunica oralmente en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos	
Logrado	6	5	4	6	17-21
En proceso	4 – 5	3 - 4	2 - 3	4 - 5	11-16
Inicio	0 – 3	0 – 2	0 – 1	0 – 3	0-10

Fuente. Elaboración propia

## **Validez y confiabilidad**

La validez de un instrumento de medición se refirió a su capacidad para reflejar con precisión lo que se suponía debía medir (Hernández y Mendoza, 2018). En cuanto a la evaluación de la validez del instrumento, este fue revisado por un grupo de expertos, tales como jueces o especialistas en el área. Además, se evaluó la confiabilidad del instrumento mediante una prueba piloto realizada a 10 niños.

## **2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

La información se registró en el programa SPSS versión 26 para generar una base de datos. Posteriormente, se llevó a cabo una revisión de calidad para realizar el siguiente análisis estadístico:

### **Análisis descriptivo**

Según la metodología propuesta por Gallardo (2017), el análisis descriptivo consiste en organizar los datos en categorías. En esta investigación, se realizó un análisis de las frecuencias absolutas y sus respectivos porcentajes para detallar las características de la variable competencias comunicativas antes de los talleres y después de los talleres previstos.

Los resultados se presentaron en tablas simples y/o de contingencia, y se utilizaron gráficos estadísticos como diagramas circulares y de barras. La creación de estos gráficos se llevó a cabo utilizando el programa Microsoft Excel 365.

## **2.6 Aspectos éticos en investigación**

La investigación se llevó a cabo de acuerdo con el protocolo establecido para un estudio cuantitativo, siguiendo las directrices de la UCT y guiada por los principios éticos del código de ética de la universidad. Además, se garantizó el respeto a los derechos de autor de la literatura académica y científica utilizada en el estudio, cumpliendo con las Normas APA en su séptima edición.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Presentación y Análisis de Resultados

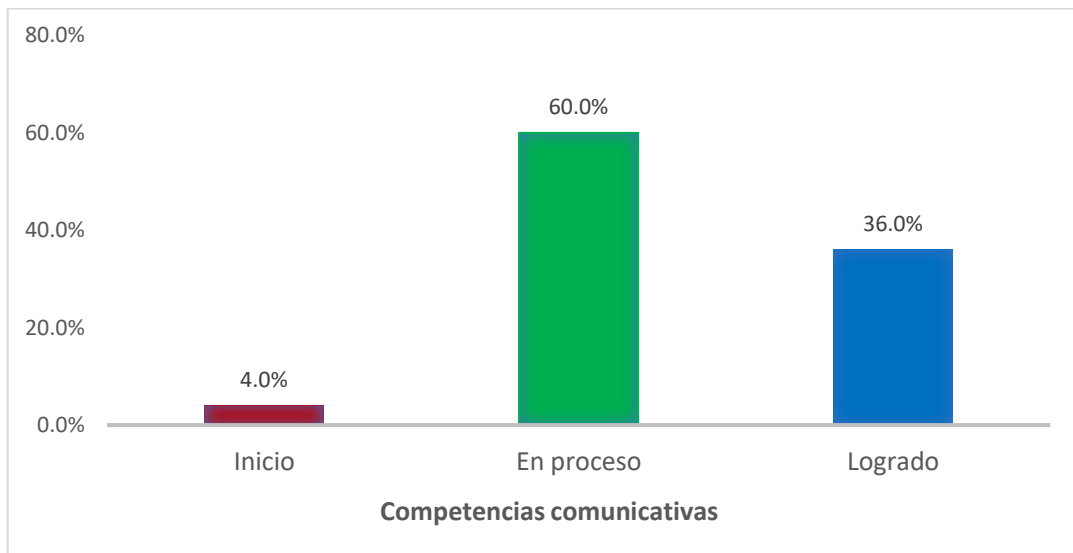
**Tabla 2.**

*Niveles de la variable competencias comunicativas en niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*

Competencias comunicativas	N	%
Inicio	1	4,0%
En proceso	15	60,0%
Logrado	9	36,0%
Total	25	100,0%

**Figura 1.**

*Niveles de la variable competencias comunicativas en niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*



La tabla 2 y figura 1, muestran, que el 4% (1) de los niños están en el nivel de inicio, el 60,0% (15) están en proceso y el 36% (9) han logrado desarrollar las competencias. En resumen, la mayoría de los niños de 4 años (60%) se encuentran en proceso de desarrollar sus competencias comunicativas.

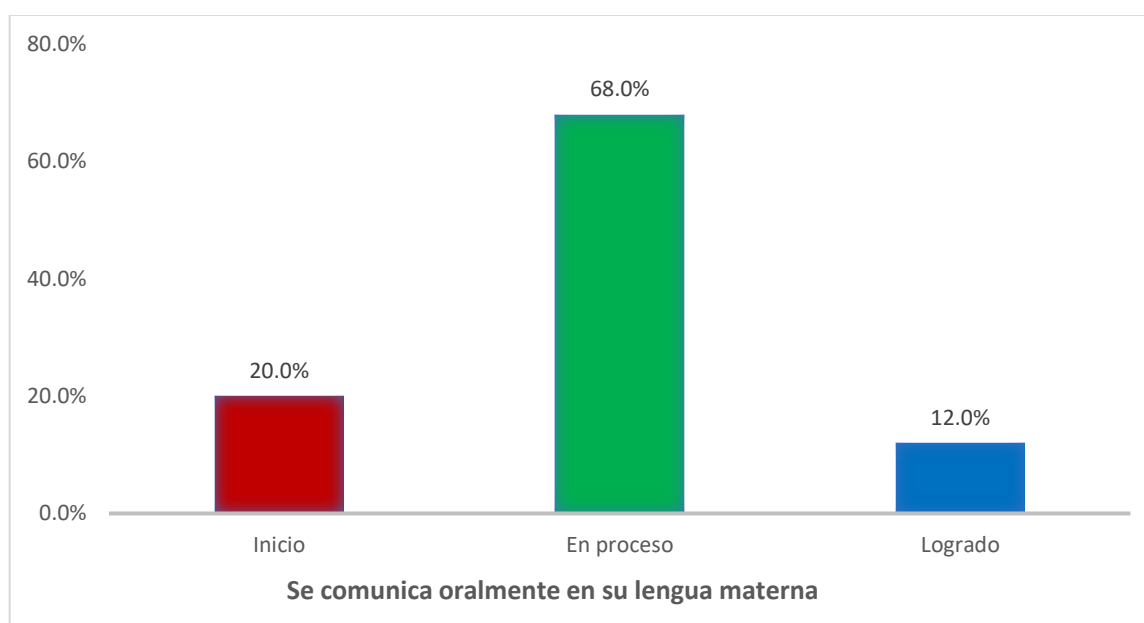
**Tabla 3.**

*Se comunica oralmente los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*

Se comunica oralmente en su lengua materna	n	%
Inicio	5	20,0%
En proceso	17	68,0%
Logrado	3	12,0%
Total	25	100,0%

**Figura 2.**

*Se comunica oralmente los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*



La tabla 3 y figura 2, muestran, que el 20% (5) están en un nivel de inicio, el 68,0% (17) están en proceso y el 12% (3) han logrado comunicarse oralmente de manera efectiva en su lengua materna. En resumen, la mayoría de los niños de 4 años (68%) se encuentran en proceso de comunicarse oralmente en su lengua materna.

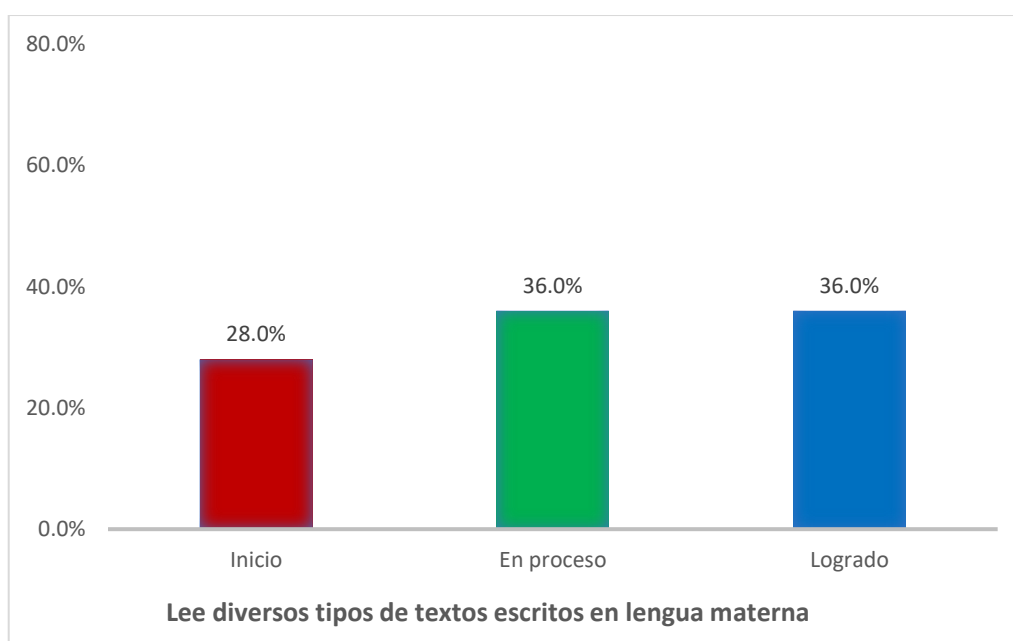
**Tabla 4.**

*Lee diversos tipos de textos escritos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	n	%
Inicio	7	28,0%
En proceso	9	36,0%
Logrado	9	36,0%
Total	25	100,0%

**Figura 3.**

*Lee diversos tipos de textos escritos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*



La tabla 4 y figura 3, muestran, que el 28% (7) están en un nivel de inicio, mientras que el 36% (9) están en proceso. Asimismo, un 36% (9) ha logrado leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. En resumen, estos resultados indican que, si bien una parte significativa de los niños ha desarrollado esta habilidad, todavía hay un porcentaje considerable que requiere apoyo para mejorar su comprensión lectora.

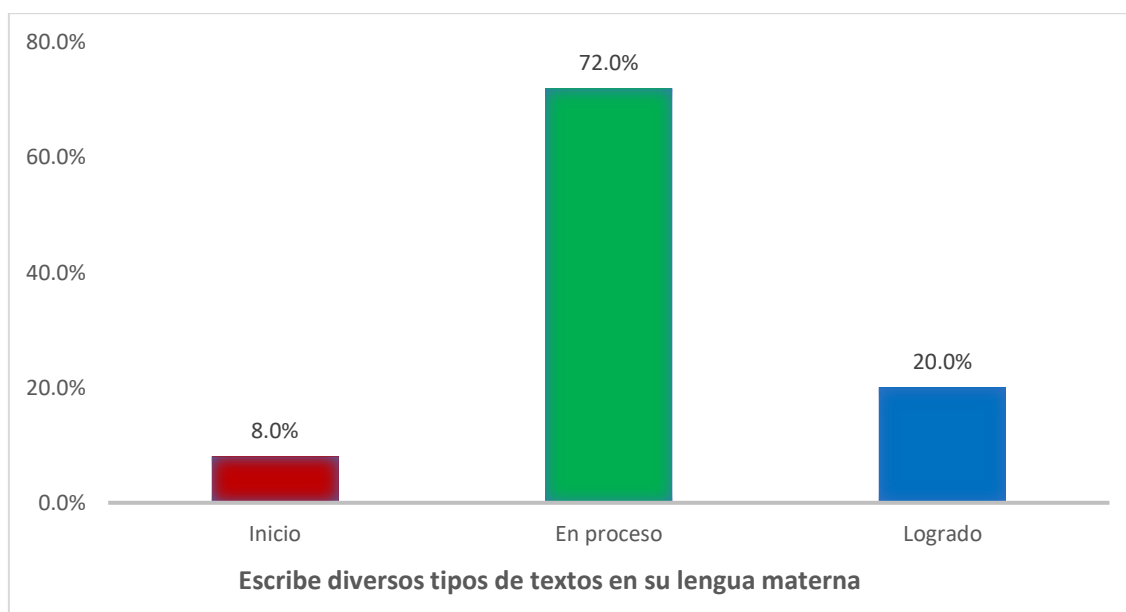
**Tabla 5.**

*Escribe diversos tipos de textos los niños de una institución educativa distrito el porvenir–2025*

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	N	%
Inicio	2	8,0%
En proceso	18	72,0%
Logrado	5	20,0%
Total	25	100,0%

**Figura 4.**

*Escribe diversos tipos de textos los niños de una institución educativa distrito el porvenir–2025*



La tabla 5 y figura 4, muestran, que el 8% (2) están en un nivel de inicio, el 72,0% (18) están en proceso y el 20% (5) han logrado escribir diversos tipos de textos en su lengua materna. En resumen, la mayoría de los niños de 4 años (72%) se encuentran en proceso de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

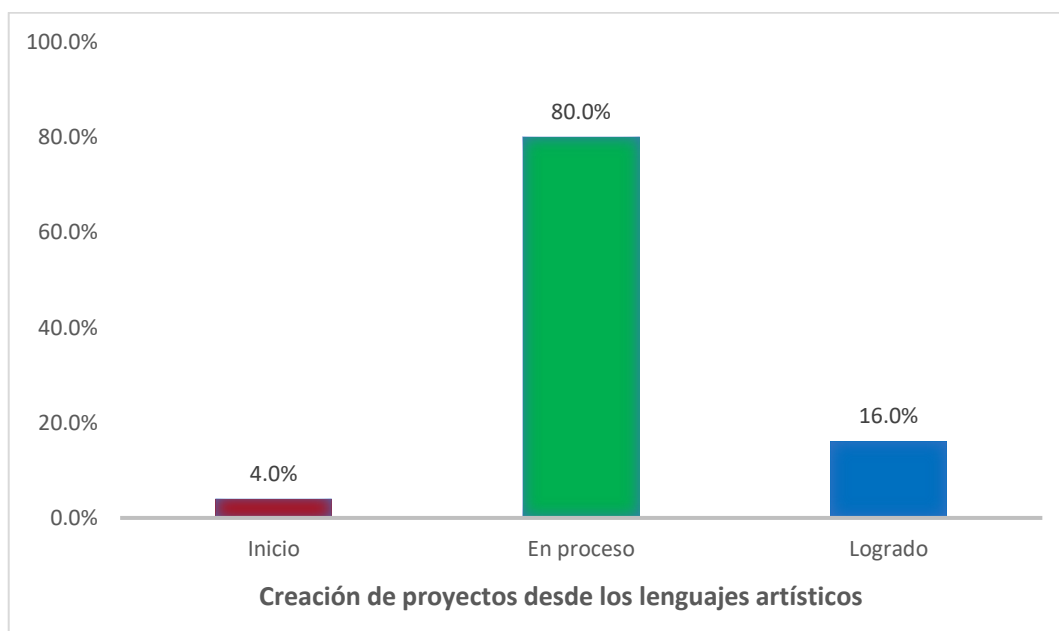
Tabla 6.

*Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*

Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos	N	%
Inicio	1	4,0%
En proceso	20	80,0%
Logrado	4	16,0%
Total	25	100,0%

**Figura 5.**

*Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos los niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025*



La tabla 6 y figura 5, muestran, que el 4% (4) están en un nivel de inicio, el 80,0% (20) están en proceso y el 16% (4) han logrado crear proyectos desde los lenguajes artísticos. En resumen, la mayoría (80%) está en proceso de desarrollar la creatividad artística.

#### IV. DISCUSIÓN

Con relación al objetivo general que corresponde identificar los niveles de la variable competencias comunicativas en niños de una institución educativa distrito el porvenir– 2025, se identificó que la mayoría de los niños de 4 años (60%) de la institución educativa se encuentran en proceso de desarrollar sus competencias comunicativas, mientras que un 36% ha alcanzado un nivel logrado y un 4% se sitúa en un nivel de inicio; este resultado puede atribuirse principalmente a las estrategias de enseñanza empleadas en la institución educativa. La metodología utilizada juega un papel clave en el desarrollo de competencias comunicativas, y en algunos casos, los métodos tradicionales pueden no ser lo suficientemente efectivos para promover el aprendizaje activo. Otro factor relevante es la disponibilidad y uso de materiales didácticos, ya que estos pueden influir directamente en la estimulación del lenguaje y la comunicación en el aula. Además, la formación docente en estrategias innovadoras es crucial. Si bien algunos docentes han recibido capacitación en enfoques modernos como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo o el uso de TIC's, otros podrían carecer de formación específica en metodologías activas, lo que impacta el avance “proceso” de los estudiantes.

Estos resultados guardan semejanza con los antecedentes presentados en el estudio de Sangama y Condezo (2024) en Pucallpa, quienes identificaron que la mayoría de los niños de 5 años presentaban un desarrollo en proceso (70%) en competencias comunicativas, evidenciando la necesidad de reforzar su aprendizaje en esta área. Asimismo, fue para Vela et al. (2020) en Ucayali concluyó que los niños de educación inicial presentaban dificultades para alcanzar un nivel logrado en competencias comunicativas, con la mayoría en nivel en proceso (56,5%) seguido por un nivel de inicio (43,5%). De la misma manera, para Risco (2024), en su estudio realizado en Trujillo, encontró que inicialmente el 37,5% de los niños se ubicaban en los niveles "malo" y otro 37,5% en "regular", aunque tras la aplicación de un taller de juegos tradicionales, un 81,3% alcanzó la categoría "bueno", lo que sugiere una mejora significativa en sus habilidades comunicativas. Esto se explica, por Lafontaine y Vásquez (2018), quienes señalan que el problema surge cuando muchos niños demuestran un desarrollo competencial comunicativo que no corresponde a su edad, posiblemente debido a estrategias didácticas deficientes, lo que podría influir en que la mayoría se encuentre en la fase de "en proceso". Finalmente, es importante recordar que la Ley General

de Educación (Ministerio de Educación, 2015) reconoce la necesidad de que los estudiantes desarrollen estas competencias para su realización personal y la construcción de una sociedad equitativa, lo que implica un desarrollo continuo a lo largo de su educación.

Con relación al primer objetivo específico, que corresponde identificar los niveles de logro de la comunicación oral en los niños de una institución educativa del distrito El Porvenir -2025, los datos revelan que la mayoría de los niños (68%) se encuentra en proceso de comunicarse oralmente en su lengua materna, mientras que el 20% está en nivel de inicio y solo el 12% ha alcanzado el nivel logrado; esto se explica por diversos factores. En primer lugar, las estrategias de enseñanza empleadas pueden no estar priorizando suficientemente el desarrollo de la oralidad, limitando las oportunidades de los niños para expresarse verbalmente de manera espontánea y fluida. Además, el uso de recursos didácticos adecuados, como cuentos, juegos de roles y actividades interactivas, es fundamental para fortalecer la comunicación oral. Otro aspecto clave es la capacitación docente en estrategias para fomentar la expresión oral en el aula. Si los docentes no cuentan con formación específica en metodologías activas, como el aprendizaje basado en la conversación o el trabajo en parejas y grupos, el desarrollo de esta habilidad podría verse afectado. En conjunto, estos factores pueden explicar por qué la mayoría de los niños aún se encuentran en proceso de desarrollar sus habilidades de comunicación oral.

Estos hallazgos coinciden con estudios previos, como el de Sangama y Condezo (2024), quienes identificaron que el 50% de los niños de 5 años en Pucallpa presentaban un desarrollo en proceso de su expresión oral. De manera similar, Vela et al. (2020) reportaron que el 52,2% de los niños se ubicaba en el nivel de proceso, mientras que el 39,1% estaba en el nivel de inicio. Asimismo, Estrada y Guardales (2021) encontraron que el 66,7% de los niños de 5 años en Madre de Dios presentaban niveles bajos de competencias comunicativas orales. En cambio, Li et al. (2024) en China, evidenciaron un avance significativo ( $p < 0,05$ ) en la comprensión auditiva y las habilidades orales en niños de preescolar tras la implementación de métodos basados en juegos educativos. Del mismo modo, Narváez (2023) demostró que las habilidades comunicativas de niños de 5 y 6 años mejoraron considerablemente, destacando en la expresión oral. Estos resultados pueden explicarse a partir de la teoría de Vygotsky, quien sostiene que el desarrollo del lenguaje surge del contexto cultural y social, a través de la interacción con los demás.

Con relación al segundo objetivo específico, que corresponde identificar los niveles de logro de la lectura en los niños de una institución educativa del distrito El Porvenir -2025, se evidencia una distribución equitativa entre los niveles en proceso y logrado, ambos con un 36%, mientras que un 28% se encuentra en el nivel de inicio; esto se explica porque las estrategias de enseñanza empleadas pueden estar contribuyendo a que un porcentaje significativo de niños avance en su aprendizaje de la lectura, pero no todos logran consolidar esta habilidad al mismo ritmo. Además, el acceso y uso de materiales adecuados, como cuentos, textos ilustrados y actividades interactivas, influye directamente en el progreso lector. Un entorno enriquecido con estímulos escritos favorece el aprendizaje, mientras que una disponibilidad limitada de recursos puede ralentizarlo. Otro aspecto clave es la capacitación docente en estrategias para la enseñanza de la lectura. La aplicación de métodos efectivos, como el enfoque fonético o el global, puede determinar el éxito en la adquisición de esta competencia. En conjunto, estos factores pueden explicar la distribución observada en los niveles de lectura, resaltando la importancia de fortalecer estrategias pedagógicas, el acceso a materiales y la formación docente para mejorar el desempeño lector de los niños.

Estos resultados coinciden con estudios previos, como el de Sangama y Condezo (2024), quienes identificaron que la mayoría de los niños de 5 años en Pucallpa presentaban un desarrollo en proceso (50%) su comprensión lectora. Asimismo, fue para Vela et al. (2020) quienes hallaron que el 43.5% se ubica en el nivel en proceso, a diferencia del 39.1% que se sitúa en el nivel en inicio. En cambio, para Hurtado et al. (2024) en Apurímac, el 69,3% de los niños alcanzaron el logro esperado en la dimensión de leer tras la implementación de un proyecto radial. Esto se refleja con la teoría del Ministerio de Educación (2017), que describe cómo los niños comienzan a desarrollar la lectura interactuando con textos a través de imágenes y luego intentando narrar historias, reconociendo palabras familiares y obteniendo información de lo que leen, incluso antes de la lectura convencional. Los diferentes niveles encontrados en el estudio reflejan este proceso gradual de adquisición de la competencia lectora.

Respecto al tercer objetivo específico, que corresponde identificar los niveles de logro de la escritura en los niños de una institución educativa del distrito El Porvenir -2025, la mayoría de los niños (72%) se encuentra en proceso de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna, con un 20% en nivel logrado y un 8% en nivel de inicio; esto se explica por distintos aspectos, como el desarrollo de la escritura, el cual es un proceso progresivo

que requiere la combinación de habilidades cognitivas, motoras y lingüísticas. La mayoría de los niños se encuentra en proceso, lo que sugiere que están adquiriendo las bases necesarias, pero aún requieren más práctica y refuerzo para consolidar esta habilidad. Otro aspecto sería las estrategias de enseñanza utilizadas en el aula, el cual influyen significativamente. Si bien es probable que se promueva la escritura, el enfoque metodológico empleado podría estar limitando el avance de algunos niños. Además, el ambiente familiar y escolar juega un papel importante, donde los niños que tienen oportunidades para practicar la escritura en diferentes contextos tienden a avanzar más rápido.

Estos resultados son similares a lo reportado por Sangama y Condezo (2024), quienes identificaron que la mayoría de los niños de 5 años en Pucallpa presentaban un desarrollo en proceso (69%) su producción de textos escritos. Asimismo, fue para Vela et al. (2020), donde el 73.9% se ubica en el nivel en proceso, a diferencia del 26.1% que se sitúa en el nivel en inicio; en consecuencia, los estudiantes del aula de la que se obtuvo la información, mayoritariamente se ubican en el nivel en proceso. En cambio, para Hurtado et al. (2024), evidenció que el 65,2% de los estudiantes alcanzó el logro esperado en la dimensión de escribir.

Finalmente, de acuerdo al cuarto objetivo específico, que corresponde identificar los niveles de logro de la creación de proyectos en los niños de una institución educativa del distrito El Porvenir -2025, se evidenció que la mayoría de los niños (80%) se encuentra en proceso, con un 16% en nivel logrado y un 4% en nivel de inicio; esto se explica porque requiere que los niños desarrollen habilidades como la planificación, la creatividad, el trabajo en equipo y la resolución de problemas. Si bien el aprendizaje basado en proyectos es una estrategia efectiva, su aplicación puede variar. Si los proyectos no son una práctica frecuente o no se estructuran adecuadamente, es posible que los niños aún no alcancen niveles más altos de desempeño. Por último, la capacitación docente juega un papel fundamental. La implementación de metodologías innovadoras y estrategias adecuadas puede hacer la diferencia en el nivel de logro alcanzado por los estudiantes.

Estos hallazgos guardan semejanza con los antecedentes de Narvaez (2023), quien utilizó manifestaciones artísticas mediadas por tecnología para fomentar el crecimiento de las destrezas comunicativas, lo que implica un proceso de aprendizaje y desarrollo. Asimismo, la investigación de Villanueva (2023) demostró que un taller virtual de narro-

danza folklórica mejoró las competencias comunicativas en educación inicial, sugiriendo que la expresión artística es una herramienta en desarrollo. Del mismo modo, el Ministerio de Educación (2017), señala cómo los niños interactúan con materiales para expresar su imaginación y emociones a través de actividades como la danza, el canto, el dibujo y el modelado, lo que les permite explorar lenguajes artísticos y aplicar procesos creativos. El alto porcentaje de niños "en proceso" indica una etapa activa de experimentación y desarrollo de sus capacidades creativas y expresivas.

## V. CONCLUSIONES

Las competencias comunicativas en los niños del distrito El Porvenir se encuentran mayoritariamente en un nivel intermedio “proceso”, con un 60% de estudiantes en proceso, un 36% en nivel logrado y solo un 4% en nivel de inicio. Desde una perspectiva pedagógica, estos hallazgos sugieren que, si bien existe un avance en la adquisición de habilidades comunicativas, aún se requiere fortalecer estrategias didácticas que faciliten el tránsito de los estudiantes hacia el nivel superior de desempeño.

El nivel de logro de la comunicación oral en los niños del distrito El Porvenir en el año 2025, se encuentran en un nivel intermedio “proceso”, un 20% en nivel inicial y solo un 12% en nivel logrado. Esto indica que han adquirido habilidades básicas para expresarse en su lengua materna en la que pueden comunicarse de manera comprensible, pero presentan dificultades para organizar sus ideas con claridad y espontaneidad.

El nivel de logro de la lectura en los niños del distrito El Porvenir en el año 2025, se encuentran en un nivel de “Proceso” y “Logrado” respectivamente con el 36%, seguido del 28% que se encuentran en nivel inicial, estos hallazgos sugieren que la enseñanza de la lectura ha logrado resultados positivos en una parte importante de los niños, pero aún existen desafíos para que todos alcancen niveles óptimos.

El nivel de logro de la escritura en los niños del distrito El Porvenir en el año 2025, se encuentran en un nivel de “Proceso” con el 72%, un 20% en nivel logrado y solo un 8% en nivel inicial, estos hallazgos sugieren que la mayoría de los niños ha desarrollado habilidades básicas para la escritura logrando representar gráficamente sus ideas a través de trazos y símbolos que evolucionan progresivamente hacia una escritura más estructurada, pero aún necesitan fortalecer aspectos como la coherencia, la ortografía y la producción autónoma de textos.

El nivel de logro de la creación de proyectos en los niños del distrito El Porvenir en el año 2025, se encuentran en un nivel de “Proceso” con el 80%, un 16% en nivel logrado y solo un 4% en nivel inicial, estos hallazgos sugieren que han comenzado a desarrollar habilidades de exploración y planificación, pero requieren mayor orientación para estructurar sus ideas y materializarlas en proyectos concretos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se sugiere a la Institución Educativa refuerce el uso de metodologías activas y participativas en el aula, el cual pueda promover el aprendizaje significativo en el desarrollo de las competencias comunicativas de los preescolares. Asimismo, seguir con las capacitaciones de manera continua de los docentes en estrategias innovadores y el involucramiento de las familias en el proceso educativo para mejorar el desarrollo integral de los preescolares.

Se sugiere a los docentes de la institución incorporar estrategias pedagógicas basadas en los juegos, la narración de cuentos y dramatización para estimular la expresión oral de los niños. Asimismo, fomentar un ambiente de confianza y participativo, donde los niños puedan comunicarse libremente y reforzar su lenguaje oral mediante interacciones diarias.

Se sugiere a los padres de familia de los niños crear entornos donde el niño pueda expresarse libremente, haciendo preguntas abiertas y fomentando conversaciones sobre su día a día. Asimismo, a los docentes seguir exponiendo al niño a materiales impresos con letras grandes e ilustraciones llamativas, como cuentos, carteles y tarjetas de palabras.

Se recomienda en futuras investigaciones ampliar la muestra a diferentes instituciones educativas, considerando contextos urbanos y rurales para obtener una visión más completa del desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 4 años. Asimismo, incluir otras variables como la inteligencia emocional, la creatividad y el pensamiento crítico, esto permitiría comprender mejor el papel del lenguaje en el desarrollo integral infantil y su impacto en futuras etapas educativas.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta, R. (2020). Enseñanza de las Habilidades Lingüísticas del inglés y Logro de Competencia Comunicativa. *Latitude*, 1(13), 6–30.  
<https://doi.org/10.55946/latitude.v1i13.106>
- Alfaro, I. (2019). *Programa de textos informativos en el desarrollo de las competencias comunicativas de las niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa. El porvenir 2017*. [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31089/alfaro\\_ri.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31089/alfaro_ri.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arteaga, Y. (2023). Adquisición de habilidades lingüísticas y desarrollo de competencias comunicativas. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento De La investigación Y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*, 8(2), 404-419.  
<https://fipcaec.com/index.php/fipcaec/article/view/831>
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum académico*, 8(1), 95-110.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1990/199018964006.pdf>
- Brodin, J., & Renblad, K. (2020). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early child development and care*, 190(14), 2205-2213.  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Cortez, E., & Segura, E. (2022). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa oral en estudiantes de una institución educativa inicial de Tarma -2021*. [Licenciada en educación. Universidad Nacional de Huancavelica].  
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/209b238b-c4ce-4201-b357-078cbda4dc7c/content>
- Cuadros, E., & Ogozi, R. (2024). Competencias comunicativas en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(32), 417–430.  
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1345>
- Estrada, E., & Guardales, C. (2021). Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de las competencias comunicativas orales. *Conrado*, 17(82), 331-336.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n82/1990-8644-rc-17-82-331.pdf>

- Evans, C. (2020). Measuring Student Success Skills: A Review of the Literature on Collaboration. 21st Century Success Skills. National Center for the Improvement of Educational Assessment. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED607774.pdf>
- Fabregat, S. (2019). El programa «Proyecto Lingüístico de Centro»: una propuesta interdisciplinar de mejora de la competencia comunicativa en los centros escolares de Andalucía. *E-SEDLL*, 2, p. 1-15 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9214301>
- Fabregat, S. (2020). La mejora de las habilidades comunicativas como espacio de innovación: un acercamiento al Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). *Bellaterra: journal of teaching and learning language and literature*, 13(4). p. 1-24 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7708476>
- Fraenkel, J; Wallen, N. & Hyun, H. (2023). How to design and evaluate research in education (9no ed.). McGraw-Hill Education.
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: Manual autoformativo interactivo*. Universidad Continental.
- García, Y. (2021). Análisis del fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 4º mediante el desarrollo de la Competencia Comunicativa mediado con TIC. [Tesis de Maestría, Universidad de Santander]. Repositorio institucional. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/ff4cf103-a989-45c3-b75c-c025cba68831/content>
- González, Y. (2022). El teatro de títeres: una alternativa para la formación de la competencia comunicativa. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (75), 1-11. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200001&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200001&script=sci_arttext)
- Guijarro, J. (1981). Introducción a la teoría sistémica de MAK Halliday. *Revista Española de Lingüística*, 11(1), 91-116. <http://www.sel.edu.es/pdf/ene-jun-81/guijarro%20morales.pdf>
- Hernández, R. & Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Herrera, Y., Contrera, M., Mendoza, H., Romero, J., Mayorga, A., y Ruiz, G. (2018). El desarrollo de las competencias comunicativas en educación parvularia a través del juego. *Didasc*, 9(3), 1-10. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6715220>

- Hurtado, Y., Peña, B., Gonzales, A., la Rosa, Ó., & Arroyo, R. (2024). Programa radial “La Voz de Los Niños”, una herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa. *Revista Punto Cero*, 29(48), 26-40. <https://doi.org/10.35319/puntocero.202448228>
- Kothari, C.R. (2004) *Research Methodology: Methods and Techniques*. 2da edición, New Age International Publishers, New Delhi.
- Lafontaine, P., y Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. *Educación Superior*, 17(26), 1-12.
- Li, Q., Juithong, S, & Sangway, S. (2024). Educational Game Teaching Methods on Communicative English Listening and Speaking Abilities for Early Childhood Students. *International Journal of Sociologies and Anthropologies Science Reviews*, 4(3), 207–218. <https://doi.org/10.60027/ijsasr.2024.4042>
- Ministerio de Educación (2017). Programa curricular de Educación Inicial. *Currículo Nacional*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación, (2023). La evaluación de los aprendizajes en el centro de educación básica especial (cebe). Guía de orientaciones. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/guia-evaluacion-de-los-aprendizajes.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje Versión 2015*. <https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- Narvaez, R. (2023). *Manifestaciones artísticas para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de preescolar* [Tesis de Maestría, Universidad de Santander Udes]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/e7998260-0a8f-4093-939b-d6ad7c1ee147/content>
- Oca, Y., y López, I. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Universidad y Sociedad*, 7(2), 1-8. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202015000200023&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202015000200023&script=sci_arttext&tlng=en)
- Palacios, J., Cadenillas, V., Chávez, P., Flores, R., & Abad, K. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica. *Revista*

- eleuthera*, 22(2), 51-70. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322020000200051&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322020000200051&script=sci_arttext)
- Pompa, Y., y Pérez, I. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 160-167. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202015000200023&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202015000200023&script=sci_arttext&tlng=en)
- Rafael Linares, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. <https://acortar.link/BB5SCI>
- Reyzábal, V. (2012) Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, Clave para la Calidad Educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10 (4). <https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841006.pdf>
- Ríos, A, Ling, G., Pugh, R., Becker, D. y Bacall, A. (2020). Identifying critical 21st-century skills for workplace success: A content analysis of job advertisements. *Educational Researcher*, 49 (2), 80-89. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Risco, P. (2024). *Sangama, D., & Condezo, E. (2024). Competencias comunicativas en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 473-64019 "Abner Alberti Monroy Cachay", Pucallpa, 2023*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio institucional. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bcf52c15-41ef-4e63-b81a-8f3179ca4f4b/content>
- Sánchez, M. (2013). La teoría del equilibrio reflexivo en Nelson Goodman. *Mutatis Mutandis: Revista Internacional de Filosofía*, (1), 11-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5499209>
- Sánchez, P. (2009). Consideraciones en torno a la definición del concepto de competencia comunicativa profesional pedagógica. *Opuntia Brava*, 1(1), 17-22. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/506>
- Sandoval, J., Arias, N., & Ahumada, P. (2022). Nivelación de competencias comunicativas en estudiantes de formación técnico-profesional. una habilidad integradora. *Revista Psicología Unemi*, 6(10), 68-75. <https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol6iss10.2022pp68-75p>
- Sandoval, J., Arias, N., & Ahumada, P. (2022). Nivelación de competencias comunicativas en estudiantes de formación técnico-profesional. una habilidad integradora. *Revista Psicología Unemi*, 6(10), 68-75. <https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol6iss10.2022pp68-75p>

- Sangama, D., & Condezo, E. (2024). *Competencias Comunicativas en Niños de 5 Años de la Institución Educativa N° 473-64019 "Abner Alberto Monroy Cachay"*, Pucallpa, 2023. [Licenciada en educación. Universidad Nacional de Ucayali]. [http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/7033/B4\\_2024\\_UNU\\_EDUCACION\\_2024\\_T\\_DAISSY-ISUIZA\\_ELSA-GONZALES.pdf?sequence=1](http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/7033/B4_2024_UNU_EDUCACION_2024_T_DAISSY-ISUIZA_ELSA-GONZALES.pdf?sequence=1)
- Sangama, D., & Condezo, E. (2024). *Competencias comunicativas en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 473-64019 "Abner Alberti Monroy Cachay"*, Pucallpa, 2023. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Ucayali]. Repositorio institucional. <https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/206b204b-73de-49b5-948f-aea8331d5c24/content>
- Sekaran, U., & Bougie, R. (2016). *Research Methods for Business: A Skill Building Approach* (7ma ed.). Wiley.
- Sosa, G. (2021). Recursos audiovisuales y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de primaria. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(2), 250-269. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2252>
- Sullo, J. y Curi, S. (2023). *Dramatización de cuentos tradicionales para el logro de competencias comunicativas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°150 La Victoria, 2022*. [Tesis de Licenciado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1381>
- Thornhill, B., Camarda, A., Mercier, M., Burkhardt, J, Morisseau, T., Bourgeois, S., et al. (2023). Creativity, critical thinking, communication, and collaboration: assessment, certification, and promotion of 21st century skills for the future of work and education. *Journal of Intelligence*, 11(3), 54. <https://www.mdpi.com/2079-3200/11/3/54>
- Torres, M. (2022). Retroalimentación en el desarrollo de las competencias comunicativas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2), 2685-2704. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i2.2046](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.2046)
- UNESCO (2020). Educar para la vida. El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes. Banco Interamericano de Desarrollo <https://publications.iadb.org/es/educar-para-la-vida-el-desarrollo-de-las-habilidades-socioemocionales-y-el-rol-de-los-docentes>

- Valdez-Esquivel, W., y Pérez-Azahuanche, M. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Pol. Con*, 6(3), 433-456. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>
- Van der Wilt, F., de Moor, M., & Van der Veen, C. (2023). The direction of the relation between oral communicative competence and social preference in early childhood classrooms, and the role of dialogic classroom talk. *Learning and Instruction*, 86, 101783. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S095947522300052X>
- Vela, A., López, C., & Ferrer, C. (2020). Logro de competencias comunicativas en niños de 5 años de una institución educativa inicial en la selva peruana. *Kolpa Editores*, 1(3), 13-25. <https://doi.org/10.47258/dgy64j98>
- Velásquez, P & Vidal, L. (2023). *Juego libre y expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/134600/Velasquez\\_GP E-Vidal\\_CLP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/134600/Velasquez_GP_E-Vidal_CLP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vielma, E. & Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Villanueva, J. (2023). *Taller virtual de Narro-danza folklórica liberteña y las competencias comunicativas en estudiantes de inicial de la EESPP Indoamérica, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bc737adb-13ec-4919-81f6-659920a4ba79/content>
- Zhang, Z. (2020). Técnicas de investigación cualitativa como instrumentos de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa e intercultural de estudiantes sinohablantes de ELE. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (30). <https://www.redalyc.org/journal/921/92161847008/92161847008.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

Titulo	FORMULACIÓN DE ROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
Nivel de logro de las competencias comunicativas en niños de una Institución Educativa distrito El Porvenir– 2025	<b>Problema general</b> ¿Qué nivel de competencias comunicativas presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025?	<b>Objetivo general</b> Describir el nivel de logro de las competencias comunicativas en los niños de 4 años, Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025	La presente investigación no presenta hipótesis	Competencias comunicativas	<b>Enfoque</b> Cuantitativo
	<b>Problemas específicos</b> ¿Qué nivel de comunicación oral presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025?	<b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de logro de la comunicación oral en los niños de 4 años, Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025			<b>Tipo</b> Básico
	¿Qué nivel de lectura presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025?	Identificar el nivel de logro de la lectura de los niños de 4 años, Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025			<b>Nivel</b> Descriptivo
	¿Qué nivel de escritura presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025?	Identificar el nivel de logro de la escritura de los niños de 4 años, Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025			<b>Diseño</b> No experimental
	¿Qué nivel de creación de proyectos presentan los niños de 4 años de la Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025?	Identificar el nivel de logro de la creación de proyectos de los niños de 4 años, Institución Educativa del distrito El Porvenir en el año 2025			<b>Población</b> 25 niños de 4 años de la Institución Educativa del distrito El Porvenir que cursen el año 2025
				<b>Muestra</b> 25 niños	<b>Técnica e instrumento de recolección</b> Observación – ficha de cotejo
					<b>Análisis de datos</b> Frecuencias absolutas y relativas

## Anexo 2: Instrumentos de recolección de la información

### A. Datos generales

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de observación: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

Sección: \_\_\_\_\_

### A. Competencias comunicativas

Esta ficha cuenta con 20 ítems relacionadas a las competencias comunicativas de los niños de 4 años. Para responder, deberás marcar con una X en el espacio correspondiente: SÍ ( ) NO ( ).

SÍ = Cumple con el ítem.

NO = No cumple con el ítem.

ítems		Sí	No
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>			
1	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas		
2	de su entorno.		
3	Utiliza palabras de cortesía (permiso, por favor, disculpa, buenos días,		
4	gracias)		
5	Participa en conversaciones con sus compañeros.		
6	Comunica sus ideas con claridad.		
<b>Lectura</b>			
7	Identifica características de personajes, animales u objetos mediante		
8	imágenes.		
9	Dice como continuará el texto a partir de las ilustraciones.		
10	Dice cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones.		
11	Expresa sus emociones después de la lectura de un cuento		
<b>Escritura</b>			
12	Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa		
13	Utiliza trazos, grafismos u otras formas de expresión.		

14	Dibuja una imagen y cuenta una historia sobre ella e intenta agregar letras o		
15	trazos a lo representado.		
Creación de proyectos			
16	Explora diversos materiales de acuerdo a su interés		
17	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos:		
18	cómo el dibujo.		
19	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos:		
20	cómo la pintura.		
21	Explica a sus compañeros sus creaciones		

### Anexo 3: Ficha técnica

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Competencias comunicativas
<b>Autor y año</b>	Elaboración propia
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Evaluar el nivel de competencias comunicativas en los niños de 4 años de una I.E de nivel inicial
<b>Usuarios:</b>	Niños y Niñas de 4 años
<b>Forma de administración o modo de aplicación:</b>	Directa
<b>Validez:</b> (Presentar la constancia de validación de expertos)	Aplicable
<b>Confiabilidad</b>	0.864 el cual es confiable para su aplicación

#### Anexo 4: Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	Conjunto de habilidades y capacidades que les permiten comprender, producir y expresar mensajes de manera efectiva en diferentes contextos y situaciones. Estas competencias incluyen la capacidad de utilizar el lenguaje oral, escrito y no verbal para interactuar de manera adecuada con otros,	Las competencias comunicativas en niños se pueden medir a través de la observación y evaluación de su capacidad para participar en conversaciones, leer y escribir, usar lenguaje no verbal.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas de su entorno.	1,2,3,4,5,6	Competencias comunicativas	Logrado En proceso Inicio
				Utiliza palabras de cortesía (permiso, por favor, disculpa, buenos días, gracias)			
				Participa en conversaciones con sus compañeros.			
				Comunica sus ideas con claridad.			
				Hace preguntas sobre los temas que le interesan.			
			Se expresa libremente.				
			Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Identifica características de personajes, animales u objetos mediante imágenes.	7,8,9,10 y 11		
				Dice como continuará el texto a partir de las ilustraciones.			
				Dice cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones			
				Expresa sus emociones después de la lectura de un cuento			
			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Recuerda personajes, eventos y detalles del cuento escuchado.			
				Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	12,13,14,15		
				Utiliza trazos, grafismos u otras formas de expresión.			
				Dibuja una imagen y cuenta una historia sobre ella e intenta agregar letras o trazos a lo representado.			
			Reconoce algunas letras de su nombre y menciona lo escrito				
Creación de proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora diversos materiales de acuerdo a su interés	16,17,18 19,20,21					
	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo el dibujo.						

				Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo la pintura.			
				Explica a sus compañeros sus creaciones			
				Hace sonidos con tus manos (aplaude, golpea suavemente la mesa, etc)			
				Descubre las posibilidades expresivas al crear movimientos al escuchar una música de su agrado.			

## Anexo 5: Validación de juicio de expertos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>							
1	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas de su entorno.	X		X		X		
2	Utiliza palabras de cortesía (permiso, por favor, disculpa, buenos días, gracias)	X		X		X		
3	Participa en conversaciones con sus compañeros.	X		X		X		
4	Comunica sus ideas con claridad.	X		X		X		
5	Hace preguntas sobre los temas que le interesan.	X		X		X		
6	Se expresa libremente.	X		X		X		
	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
7	Identifica características de personajes, animales u objetos mediante imágenes.	X		X		X		
8	Dice como continuará el texto a partir de las ilustraciones.	X		X		X		
9	Dice como terminará el texto a partir de las ilustraciones.	X		X		X		
10	Expresa sus emociones después de la lectura de un cuento	X		X		X		
11	Recuerda personajes, eventos y detalles del cuento escuchado.	X		X		X		
	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
12	Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	X		X		X		
13	Utiliza trazos, grafismos u otras formas de expresión.	X		X		X		
14	Dibuja una imagen y cuenta una historia sobre ella e intenta agregar letras o trazos a lo representado.	X		X		X		
15	Reconoce algunas letras de su nombre y menciona lo escrito	X		X		X		
	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	Explora diversos materiales de acuerdo a su interés	X		X		X		
17	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo el dibujo.	X		X		X		
18	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo la pintura.	X		X		X		
19	Explica a sus compañeros sus creaciones	X		X		X		
20	Hace sonidos con tus manos (aplaude, golpea suavemente la mesa, etc)	X		X		X		
21	Descubre las posibilidades expresivas al crear movimientos al escuchar una música de su agrado.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia)\_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable ( X )           Aplicable después de corregir ( )           No Aplicable ( )

Apellidos y nombres del experto validador: Mag. Betsy Shirley Silva Sunción   D.N.I: 42706415

Especialidad del experto validador: Docente de educación inicial

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Betsy Shirley Silva Sunción  
**Firma del Experto Informante.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>							
1	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas de su entorno.	X		X		X		
2	Utiliza palabras de cortesía (permiso, por favor, disculpa, buenos días, gracias)	X		X		X		
3	Participa en conversaciones con sus compañeros.	X		X		X		
4	Comunica sus ideas con claridad.	X		X		X		
5	Hace preguntas sobre los temas que le interesan.	X		X		X		
6	Se expresa libremente.	X		X		X		
	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
7	Identifica características de personajes, animales u objetos mediante imágenes.	X		X		X		
8	Dice como continuará el texto a partir de las ilustraciones.	X		X		X		
9	Dice como terminará el texto a partir de las ilustraciones.	X		X		X		
10	Expresa sus emociones después de la lectura de un cuento	X		X		X		
11	Recuerda personajes, eventos y detalles del cuento escuchado.	X		X		X		
	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
12	Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	X		X		X		
13	Utiliza trazos, grafismos u otras formas de expresión.	X		X		X		
14	Dibuja una imagen y cuenta una historia sobre ella e intenta agregar letras o trazos a lo representado.	X		X		X		
15	Reconoce algunas letras de su nombre y menciona lo escrito	X		X		X		
	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	Explora diversos materiales de acuerdo a su interés	X		X		X		
17	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo el dibujo.	X		X		X		
18	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo la pintura.	X		X		X		
19	Explica a sus compañeros sus creaciones	X		X		X		
20	Hace sonidos con tus manos (aplaude, golpea suavemente la mesa, etc)	X		X		X		
21	Descubre las posibilidades expresivas al crear movimientos al escuchar una música de su agrado.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia)\_\_\_\_\_ Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ( X )

Aplicable después de corregir ( )

No Aplicable ( )

Apellidos y nombres del experto validador: Dra. Saldaña Pinedo, Ela del Carmen D.N.I: 17925406 Especialidad del  
experto validador: Docente de Educación Inicial

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Dra. Ela del Carmen Saldaña Pinedo**

**DNI 17925406**

**Firma del Experto Informante**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>							
1	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con personas de su entorno.	X		X		X	X	
2	Utiliza palabras de cortesía (permiso, por favor, disculpa, buenos días, gracias)	X		X		X	X	
3	Participa en conversaciones con sus compañeros.	X		X		X	X	
4	Comunica sus ideas con claridad.	X		X		X	X	
5	Hace preguntas sobre los temas que le interesan.	X		X		X	X	
6	Se expresa libremente.	X		X		X	X	
	<b>Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
7	Identifica características de personajes, animales u objetos mediante imágenes.	X		X		X	X	
8	Dice como continuará el texto a partir de las ilustraciones.	X		X		X	X	
9	Dice como terminará el texto a partir de las ilustraciones.	X		X		X	X	
10	Expresa sus emociones después de la lectura de un cuento	X		X		X	X	
11	Recuerda personajes, eventos y detalles del cuento escuchado.	X		X		X	X	
	<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
12	Escribe por su propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa	X		X		X		
13	Utiliza trazos, grafismos u otras formas de expresión.	X		X		X		
14	Dibuja una imagen y cuenta una historia sobre ella e intenta agregar letras o trazos a lo representado.	X		X		X		
15	Reconoce algunas letras de su nombre y menciona lo escrito	X		X		X		
	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	Explora diversos materiales de acuerdo a su interés	X		X		X	X	
17	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo el dibujo.	X		X		X	X	
18	Representa sus vivencias personales empleando los lenguajes artísticos: cómo la pintura.	X		X		X	X	
19	Explica a sus compañeros sus creaciones	X		X		X	X	
20	Hace sonidos con tus manos (aplaude, golpea suavemente la mesa, etc)	X		X		X	X	
21	Descubre las posibilidades expresivas al crear movimientos al escuchar una música de su agrado.	X		X		X	X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia) \_\_\_\_\_ Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ( X )

Aplicable después de corregir ( )

No Aplicable ( )

Apellidos y nombres del experto validador: Mag. Yesica Ruiz Vásquez D.N.I: 48197366

Especialidad del experto validador: Docente universitaria

**1Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma Del Experto Informante

DNI

## Prueba de confiabilidad

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.864	21

## Anexo 6: Solicitud para aplicación de tesis e instrumentos de investigación



*“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”*

Trujillo, 20 de febrero del 2025.

### CARTA DE PRESENTACIÓN N°16-2025/UCT-FH

Mg. ANA YSABEL SALINAS DIAZ  
Directora de la “I.E.A.C. SANTA ISABEL”  
El Porvenir, Trujillo, La Libertad

Asunto: PRESENTACIÓN DE LAS BACHILLERES PARA APLICACIÓN DE SU TESIS  
E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

Ante usted presento a las bachilleres **Claudia Valeria Gonzales Gutierrez y Deyanira Jesús María Novoa Paredes** de la Facultad de Humanidades, del Programa de Estudios de Educación Inicial, quienes desean realizar su trabajo de investigación en su institución durante febrero del 2025, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



**Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva**  
Decano de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI



Mag. Ana Ysabel Salinas Diaz  
DIRECTORA

## **Anexo 7: Consentimiento informado**

### **“NIVEL DE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITO EL PORVENIR– 2025”**

Propósito del Estudio: Describir el nivel de logro de las competencias comunicativas en los niños de 4 años, Institución Educativa "Santa Isabel" distrito El Porvenir en el año 2025. Más allá de este propósito, se obtendrá un conocimiento válido para plantear en el futuro acciones de las gestiones que se vienen realizando en esta unidad orgánica de la institución.

Procedimientos: Si usted acepta la participación de su menor en este estudio se procederá al llenado de la lista de cotejo de acuerdo al cronograma establecido.

Riesgos y Beneficios: No existirá riesgo alguno respecto en la participación de su menor en esta investigación, pues solo se tomará nota de lo observado según las preguntas del checklist. Asimismo, la participación del menor no producirá beneficio alguno, ni remuneración y/o pago de ningún tipo.

Confidencialidad: No se divulgará la identidad del menor en ninguna etapa de la investigación, pues toda la información que Ud. brinde será usada solo con fines estrictos de estudio. En caso este estudio fuese publicado se seguirá salvaguardando su confidencialidad, ya que no se le pedirá en ningún momento sus nombres ni apellidos.

Se pone en conocimiento que Ud. puede decidir retirar al menor de este estudio en cualquier momento del mismo, o no participar –si así lo desea– sin perjuicio alguno.

Acepto voluntariamente participar en este estudio luego de haber discutido los objetivos y procedimientos de la investigación con el investigador responsable.

\_\_\_\_\_  
Participante  
Iniciales:

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Investigador

\_\_\_\_\_  
Fecha

## Anexo 8: Captura de similitud Turnitin

