

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”**

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA ESPERANZA 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

Br. López Leyva, Magali

<https://orcid.org/0009-0001-5925-4799>

Br. Requejo Bardales, Jeannete Margot

<https://orcid.org/0009-0001-2909-8262>

ASESORA

Ms. Rodriguez Pajares, Carmen Olga

<https://orcid.org/0000-0002-1783-4728>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Infancia y pedagogía

**TRUJILLO - PERÚ
2025**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Ms. Rodrigues Pajares, Carmen Olga con DNI N°17906220, como asesora de la tesis titulada “Los títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en estudiantes de inicial de una institución educativa de la Esperanza, 2024” desarrollada por las egresadas López Leyva, Magali con DNI N° 43446038 y Requejo Bardales, Jeannete Margot con DNI N° 43766516 del programa de estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas y científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Estudiantes y de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de Titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Ms. Rodrigues Pajares, Carmen Olga
Asesora
DNI N°: 17906220

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DR. MARCOANTONIO PACHERRES TORREJÓN

Rector de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. SILVIA ANA VALVERDE ZA VALETA

Vicerrectora Académica

DRA. GINA GENARA ZA VALETA ESPEJO

Vicerrectora de Investigación

DR. ODALIS MEDALIT BOCANEGRA ESPARZA

Decana de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

Este proyecto de tesis se lo dedico primero a Dios por darme la sabiduría, inteligencia y fortaleza para transitar y terminar esta carrera profesional y este trabajo de tesis. Y en segundo lugar se lo dedico a mi familia por apoyarme en todos los aspectos en lograr mi sueño de mi vida, de tener una profesión.

La presente tesis está dedicada a Dios ya que con su fuerza divina e logrado concluir mi carrera, a mi padre, abuelos y principalmente a mi hijo Fabricio porque ellos estuvieron siempre a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser una mejor persona, sus palabras y su compañía han sido de gran fortaleza para no decaer y poder culminar mi formación como profesional. Gracias por estar siempre en esos momentos difíciles brindándome su amor, paciencia y comprensión

LAS AUTORAS

AGRADECIMIENTO

En el presente trabajo de investigación, agradecemos infinitamente a nuestro señor Jesucristo por bendecirnos en todo momento y darnos la fortaleza para concluir satisfactoriamente este trabajo de investigación, haciendo realidad la meta trazada desde el principio.

De la misma manera, a la prestigiosa Universidad Católica de Trujillo por su acogida y educación impartida a través de sus maestros y maestras, y por hacernos llegar todos los conocimientos y valores que nos hacen mejores personas y mejores profesionales; y ser instruidas acorde con la exigencia profesional actual.

Agradezco a las instituciones I.E. N°1682 Virgen De Fátima y I.E N°81748” Manuel Arévalo” del distrito de la Esperanza por habernos recibido con amabilidad y habernos brindado todas las facilidades necesarias para el planeamiento y ejecución de esta investigación.

Finalmente, agradecer infinitamente a todas las personas que nos han brindado su apoyo incondicional. brindándonos su amistad, apoyo, consejos y compañía en los momentos que necesitábamos de ellos. De esta manera, es una fiel muestra de agradecimiento por todo lo que nos han apoyado para seguir nuestro camino universitario y por otorgarnos unas familias maravillosas, quienes han creído en nosotras siempre dándome ejemplos de superación, humildad, sencillez y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tenemos y con su apoyo incondicional y fundamental para este proceso. Lo que ha contribuido a la consecución de este logro que en gran parte es gracias a ustedes a mi hijo que en todo momento ha sido la pieza fundamental para llegar al final sin flaquezas

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras López Leyva ,Magali DNI N° 43446038 y Requejo Bardales, Jeannete Margot con DNI N°43766516 egresadas del **Programa de Estudios de Educación Inicial** de la **Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”**; damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos establecidos por la **Facultad de Humanidades**, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de Educación Inicial de una institución educativa en la Esperanza 2024”, el cual consta de un total de **91 páginas**, incluyendo 8 tablas y 2 figuras y **26 páginas de anexos**.

Dejamos constancia de la **originalidad y autenticidad** de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento y en cumplimiento de los principios éticos, que el contenido del documento es **de nuestra exclusiva autoría** en cuanto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la citación de autores.

En este sentido, declaramos que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo se ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

Del mismo modo, reconocemos que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de nuestra exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.

López Leiva, Magali

DNI N.º 43446038

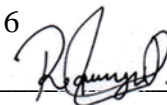
Firma: _____



Requejo Bardales, Jeannete Margot

DNI N.º 43766516

Firma: _____



ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	6
ÍNDICE.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
ÍNDICE DE FIGURAS	9
RESUMEN.....	10
ABSTRACT	11
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	30
2.1.Enfoque, tipo	30
2.2.Diseño de investigación.....	30
2.3.Población, muestra	31
2.4.Técnicas e instrumentos de recojo de datos	31
2.5.Técnicas de procesamiento y análisis de información.....	32
2.6.Aspectos éticos en investigación	33
III. RESULTADOS	34
IV. DISCUSIÓN.....	41
V. CONCLUSIONES	45
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio según, grado, sección y sexo.....	31
Tabla 2 Nivel de uso de títeres de los niños de 4 años.....	34
Tabla 3 Nivel de uso de lenguaje verbal de los niños de 4 años	35
Tabla 4 Prueba de normalidad.....	36
Tabla 5 Correlación de uso de títeres y Lenguaje verbal	37
Tabla 6 Correlación de expresión corporal y componentes de lenguaje verbal	38
Tabla 7 Correlación de expresión oral y componentes de lenguaje verbal	39
Tabla 8 Correlación de la mímica y componentes de lenguaje verbal	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2 Esquematización del diseño investigativo.....	30
--	----

RESUMEN

El presente trabajo académico consideró como primordial propósito conocer como la dramatización con títeres facilita el desarrollo de la expresión oral en los niños con discapacidad intelectual, para ello empleó una metodología no experimental de predominancia descriptiva con énfasis en el análisis bibliográfico valiéndose de una tabla de registro y la técnica del fichaje para recopilar la información, considerado aquellos estudios con una antigüedad no mayor a 7 años, y que tenían contenido explícito sobre algunas cualidades y propiedades de las variables en observación. De tal modo este estudio concluyó que según diversos postulados teóricos, la dramatización con títeres como utilidad didáctica para el trabajo pedagógico, facilita el desarrollo de la expresión oral en los niños con discapacidad intelectual, ya que va más allá de considerar simplemente las características de dificultad de la comunicación de estos niños, sino que además considera la valoración total de su comportamiento, es decir es una herramienta para establecer un cambio cognitivo en las estructuras primarias de los niños, al mismo tiempo, facilita a los docentes crear un vínculo, e integrarse con ellos.

Palabras clave: pedagógico, expresión, niños, discapacidad.

ABSTRACT

The main purpose of this academic work was to know how puppet dramatization facilitates the development of oral expression in children with intellectual disabilities, for this purpose it used a non-experimental methodology of descriptive predominance with emphasis on bibliographic analysis using a record table and the recording technique to collect information. Considered those studies that were no older than 7 years, and that had explicit content on some qualities and properties of the variables under observation. In this way, this study concluded that according to various theoretical postulates, dramatization with puppets as a didactic utility for pedagogical work, facilitates the development of oral expression in children with intellectual disabilities, since it goes beyond simply considering the characteristics of communication difficulty of these children, but also considers the total assessment of their behavior, that is, it is a tool to establish a cognitive change in the primary structures of children, at the same time, it makes it easier for teachers to create a bond, and integrate with them.

Keywords: pedagogical, expression, children, disability.

I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje constituye la capacidad esencial con la que toda persona nace y mediante la cual puede relacionarse con los demás desde los primeros meses de vida, a través de sonidos iniciales, gestos, sonrisas o llanto. Esta facultad se convierte en la base del aprendizaje y del desarrollo intelectual. En este proceso, las instituciones educativas desempeñan un papel decisivo en la construcción de saberes, y el docente asume la función de mediador y orientador que incorpora diversas estrategias pedagógicas, como canciones, narraciones, trabalenguas, uso de títeres o representaciones teatrales infantiles.

Durante las prácticas pre profesionales, se ha observado diferentes problemas y dificultades en la manera de comunicarse de los estudiantes de 5 años para realizar las actividades con mayor claridad en el aula, por ello veo la necesidad de aplicar diversas estrategias para poder estimular el lenguaje utilizando recursos lúdicos y didácticos como los títeres, buscando la manera de mejorar distintas habilidades al poder desarrollar esta problemática del lenguaje. Por lo cual nuestro trabajo de investigación es buscar mejoras en esta problemática. De igual forma, Ortiz (2022) menciona que las componentes del lenguaje es un proceso que está dividido en tres aspectos claves e importantes: lo representativo, lo motor y lo apelativo. La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2022) considera que la educación parte desde la primera etapa de su lengua materna ya que son fundamentales en el aprendizaje mejorando el rendimiento escolar, logrando una mejor concentración y comprensión.

A nivel internacional, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021), señala que en el año 2021 alrededor de 156 millones de menores no tenían acceso a clases presenciales, lo que dificultaba notablemente su proceso de aprendizaje en lectura y escritura. Asimismo, cada vez que se aplican pruebas estandarizadas, se pone en evidencia que el 40% de los estudiantes de tercer grado de primaria no logran comprender los textos que leen.

De igual manera, el promedio global de cierre total de escuelas hasta enero de 2022 fue de 20 semanas. No obstante, en América Latina y el Caribe, este periodo fue considerablemente más extenso, alcanzando las 37 semanas, lo que resultó en la pérdida de 300 mil millones de horas de aprendizaje presencial. Un caso representativo es el de São Paulo, Brasil, donde se observó que los estudiantes lograron adquirir solo el 28% del

conocimiento esperado si hubieran asistido a clases presenciales, lo que incrementó notablemente el riesgo de deserción escolar (UNICEF, 2023).

En Ecuador, el estudio desarrollado por Saltos y Mendoza (2021) evidenció que los niños de nivel inicial presentan limitaciones en su desarrollo lingüístico, ya que utilizan un repertorio reducido de palabras. Entre las dificultades más comunes observadas en esta etapa se encuentran la timidez, la falta de seguridad y la tendencia a reproducir de manera reiterada expresiones escuchadas en sus cuidadores. Asimismo, Morocho y Cabrera (2022), en otra investigación realizada en el mismo país, señalaron que los niños en edad preescolar suelen manifestar un lenguaje espontáneo y emplean oraciones más extensas ajustadas a las situaciones comunicativas del entorno. No obstante, resaltan que los problemas aparecen cuando el desarrollo del lenguaje no corresponde con la edad esperada, lo cual se refleja en una pronunciación incorrecta, sustitución u omisión de sonidos y escasa claridad en la articulación. Estas dificultades pueden impedir que el mensaje emitido sea comprendido adecuadamente durante la interacción verbal.

A nivel nacional, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2022), en 2021, el 48,4 % de las niñas y los niños de 9 a 36 meses de edad alcanzaron una “comunicación verbal efectiva a nivel comprensivo y expresivo apropiada para su edad”. De esta proporción, se observó que los menores residentes en el área rural alcanzaron un porcentaje mayor (51,8 %) que los del área urbana, por otro lado, en cuanto a los grupos de edad específicos, los niños y niñas de 9 a 12 meses presentaron un 78,6 % de logro de comunicación verbal efectiva, siendo mayor en el ámbito urbano (79,1 %) que en el rural (77,2 %). Para el tramo de 13 a 18 meses, dicha proporción se redujo a 31,5 % y en el grupo de 24 a 36 meses se reportó un 54,4 %, con un comportamiento inverso como en el tramo anterior: en este caso el área rural superó al área urbana

De acuerdo con Tello (2021), quien dio a conocer que el promedio de lectura por persona en Perú es tan solo de 0.86%, este indicador muestra que, en promedio, los peruanos leen menos de un libro por persona al año, posicionando al país entre los más rezagados en términos de hábitos de lectura en comparación con naciones como Colombia o Chile, donde los índices de lectura son considerablemente más altos.

A nivel regional, aunque los títeres son ampliamente utilizados en actividades lúdicas y educativas, su impacto real en el desarrollo del lenguaje verbal no esté completamente claro, tal vez, algunos docentes no cuenten con la formación adecuada para integrar los títeres de manera efectiva en sus estrategias de enseñanza, asimismo, podría ser que los estudiantes

no muestren el nivel esperado de participación en estas actividades, lo que afectaría su potencial para enriquecer su vocabulario y habilidades comunicativas. Otra posibilidad es que, debido a factores contextuales como la falta de recursos o el escaso apoyo institucional, el uso de títeres no esté siendo explotado al máximo en los procesos educativos.

A nivel institucional, en el aula de 5 años los niños y niñas de la institución educativa, se ha podido observar que la mayoría de niños se desenvuelve en su comunicación de la manera correcta entablando relaciones sociales e interacciones con sus compañeros y en su aprendizaje se desarrollan de forma adecuada en cada actividad realizar por la docente demostrando su autonomía y su buen desempeño, por lo cual podemos deducir que la base principal para su desenvolvimiento en la gran mayoría de parte viene desde casa, recibiendo el apoyo de los padres ya que es lo fundamental para su aprendizaje. Por el otro lado hay una minoría de niños que no ponen de su parte para realizar las diversas actividades que se da en el aula y solo viven en su mundo sin tener y sin ningún interés de poder aprender. Las razones principales son los padres de familia no les brindan la atención necesaria a sus menos hijos ya que prefieren el trabajo, las amistades o vivir una vida social dejando de lado a sus hijos y por ello vemos niños totalmente descuidados.

Respecto a las causas y consecuencias del problema del lenguaje verbal en este entorno, se entiende que, la falta de estímulos adecuados en el entorno familiar o educativo, como la ausencia de juegos interactivos o actividades narrativas, afecta negativamente el desarrollo de las competencias lingüísticas. Por otro lado, el uso frecuente de títeres en las aulas podría constituir una estrategia efectiva para contrarrestar este déficit, estimulando el diálogo y mejorando la capacidad de los estudiantes para estructurar frases y narrar situaciones.

Los títeres, especialmente en el ámbito educativo o terapéutico, pueden ser un medio para causar efectos positivos, como facilitar el aprendizaje, estimular la creatividad o abordar temas complejos de manera lúdica. En este sentido, los títeres son utilizados como herramientas que causan cambios en el comportamiento, la percepción o la actitud de los estudiantes.

Por tanto, se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación del uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024?

Como problemas específicos tenemos: ¿Cuál es la relación de la expresión corporal y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la

Esperanza 2024? ¿Cuál es la relación de la expresión oral y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024? ¿Cuál es la relación de la mímica y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024?

El estudio demuestra justificación teórica, puesto que, la presente investigación se realiza con el objetivo de conocer y analizar nuestras variables lo títeres y el desarrollo del lenguaje verbal, a los estudiantes para su mejor aprendizaje, desenvolvimiento, desarrollar sus capacidades, asumir la iniciativa en diversas situaciones para aprender con diferentes material didacta como los títeres los estudiantes aprenderán a lidiar sus emociones para que mantengan el control en situaciones y a poder socializar con los demás (Morales y Cárdenas, 2024).

En cuanto a la justificación práctica, su aporte contribuirá de manera sustancial para mejorar el proceso de enseñanza con los títeres y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. Logrando cambiar la realidad gracias a nuestra investigación se lograr tomar decisiones adecuadas y podrá realizar las mejores estrategias que beneficiaran a los alumnos de la institución educativa de Educación Inicial (Vilela, 2018). Además, se justifica metodológicamente

Este estudio se justificará porque seguirá una ruta metodológica, de manera que se establecerá el tipo, nivel y diseño de investigación, asimismo se podrá realizar trabajos similares adecuando dichos instrumentos y el proceso estadístico para conseguir resultados en beneficio de diferentes instituciones y por tal lograremos un mejor desarrollo del lenguaje verbal con los títeres. En su formación en beneficio de la institución de la Esperanza (Bernal, 2010).

Socialmente, el fortalecimiento del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial tiene un impacto directo en sus relaciones interpersonales, promoviendo una mejor convivencia tanto en el aula como en el hogar. Los niños que desarrollan un lenguaje verbal adecuado tienen mayores oportunidades de interacción positiva con sus pares, lo que contribuye a la formación de vínculos sólidos y saludables (Álvarez y Hechenleitner, 2019)

Para dar solución al problema general se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre los Títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024. Así como los problemas específicos: De qué manera los títeres se relacionan con la dimensión estructural de forma en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024. De qué manera los títeres se relacionan

con la dimensión de contenido en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024. De qué manera los títeres se relacionan con la dimensión lenguaje en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024

Como objetivo general tenemos determinar la relación entre títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

Como objetivo específico tenemos: Establecer la relación entre la dimensión expresión corporal de títeres y las dimensiones del desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. Establecer la relación entre la dimensión expresión oral de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. Establecer la relación entre la dimensión mímica de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

En los antecedentes en el ámbito internacional, según Reyes (2023), en Santa Elena, Ecuador y publicado en CIENCIAMATRIA, desarrolló la tesis titulada “El título en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años”, cuyo propósito fue analizar cómo el uso de títulos influye en el desarrollo del lenguaje verbal en la primera infancia. La investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo con base constructivista y se aplicó el método hermenéutico, utilizando como técnicas la entrevista dirigida a docentes y una lista de cotejo aplicada a los niños. La muestra estuvo conformada por doce niños y un docente de la Escuela de Educación Básica Pedro María Zambrano Reyes, y el análisis de datos se efectuó mediante el software Atlas.ti 22. Los resultados evidenciaron que los niños se relacionan favorablemente con este recurso didáctico, mostrando mejoras en su expresión verbal y participación comunicativa. Este antecedente aporta a la presente investigación porque demuestra que los recursos pedagógicos adecuados pueden fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal en edades tempranas.

Moreira y Lescay (2022), en *Guayaquil, Ecuador* y publicado en VARONA, desarrollaron la tesis titulada “*Diseño de una estrategia didáctica basada en el uso de títulos para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*”, cuyo objetivo fue crear una estrategia pedagógica orientada a estimular el lenguaje oral en la primera infancia. El estudio se abordó desde un enfoque mixto que combinó métodos cualitativos y cuantitativos, aplicándose a una población de educación inicial mediante técnicas teóricas y

empíricas para la recopilación y análisis de datos. Los resultados mostraron que la incorporación de títulos como recurso didáctico generó un ambiente participativo, favoreciendo la interacción entre los niños y su integración en las actividades lúdicas. Asimismo, se concluyó que el uso de títulos facilita el proceso educativo, ya que promueve la interacción social y el aprendizaje participativo. Este antecedente aporta a la presente investigación al demostrar la eficacia de los recursos pedagógicos basados en estímulos lingüísticos para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal.

De la misma forma, Benalcázar y Ortiz (2022), en Quito, Ecuador y desarrollado en la Universidad Técnica de Ambato, realizaron la tesis titulada “El uso de títulos en la educación inicial para fomentar la creatividad e imaginación en los niños de Ecuador”, cuyo objetivo fue analizar la importancia de los títulos como recurso pedagógico en el proceso educativo de la primera infancia. El estudio se abordó desde un enfoque cualitativo utilizando la observación directa en las aulas de la Unidad Educativa “Andino”, con una población conformada por docentes y expertos en Educación Inicial. Los resultados evidenciaron que el uso de títulos fortalece el desarrollo del lenguaje expresivo, permitiendo que los niños manifiesten emociones, sentimientos e ideas con mayor fluidez. Asimismo, se concluyó que los títulos constituyen una herramienta educativa eficaz, ya que incrementan el interés, la concentración y la creatividad infantil durante las actividades de aprendizaje. Este antecedente aporta a la presente investigación porque demuestra el impacto positivo de los recursos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje verbal y la expresión creativa en la educación inicial.

Yusra (2023), en Aceh, Indonesia y publicado en AL HIKMAH, realizó el estudio titulado “Puppet Media in Improving Early Children’s Speaking Abilities”, cuyo propósito fue mejorar las habilidades de expresión oral en niños de educación inicial mediante la aplicación de títeres como recurso pedagógico. La investigación se desarrolló bajo un enfoque de investigación acción en el aula, aplicada en dos ciclos con un total de diez estudiantes, utilizando hojas de observación y documentación para evaluar el progreso. Los resultados mostraron que en el primer ciclo el 60% de los niños alcanzó los niveles “Desarrolla según lo esperado” y “Desarrolla muy bien”, mientras que en el segundo ciclo este porcentaje aumentó al 80%, evidenciando que el uso de títeres potencia la confianza, participación y capacidad de comunicación de los niños. Este antecedente aporta a la presente investigación al demostrar empíricamente la eficacia del uso de títeres para

estimular el desarrollo del lenguaje verbal y mejorar la interacción comunicativa en la primera infancia.

Timmins y King (2024), en Reino Unido y publicado en el *Journal of Early Childhood Research*, desarrollaron el estudio titulado “Un estudio exploratorio sobre los beneficios percibidos y las barreras para el uso pedagógico del juego con títeres en la primera infancia”, cuyo propósito fue analizar las percepciones de docentes de educación inicial respecto al uso de títeres como herramienta pedagógica. La investigación se basó en una encuesta en línea aplicada a 121 educadores, cuyos resultados indicaron que, aunque los títeres son utilizados de manera infrecuente, quienes los emplean reconocen sus beneficios para promover el juego, mejorar la enseñanza, favorecer el bienestar infantil, mediar comportamientos y aumentar la participación en el aprendizaje. Asimismo, los usuarios frecuentes mostraron percepciones más positivas que los usuarios ocasionales, mientras que las principales barreras identificadas fueron la falta de confianza o conocimiento sobre su uso pedagógico, la escasez de recursos y decisiones subconscientes asociadas a la apatía. Este antecedente es relevante para la presente investigación porque evidencia el valor educativo del uso de títeres y resalta la importancia de fortalecer las estrategias que impulsen su aplicación para mejorar el desarrollo del lenguaje verbal y la interacción en la primera infancia.

En el ámbito nacional, Ccayavilca (2023), en Cusco, Perú y desarrollado en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, realizó la investigación titulada “La técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquemarca, provincia de Chumbivilcas, departamento Cusco”, cuyo propósito fue determinar la influencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años. El estudio tuvo un diseño preexperimental y aplicó una lista de cotejo validada a una muestra de 28 niños, con evaluaciones antes y después de la intervención. El programa pedagógico se desarrolló durante cinco meses, combinando actividades presenciales y a distancia en el año 2021. Los resultados mostraron diferencias significativas entre el pretest y el posttest, evidenciando mejoras en pronunciación, fluidez verbal y vocabulario. Se concluyó que la técnica de los títeres influye de manera significativa en el desarrollo del lenguaje oral en sus tres dimensiones. Este antecedente aporta a la presente investigación porque demuestra empíricamente la efectividad del uso de títeres como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades verbales en la primera infancia.

También, Mendoza (2021), en Chachapoyas, Perú y desarrollada en la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, presentó la tesis titulada “Los títeres en la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Particular ‘Divino Salvador’, Chachapoyas, 2020”, cuyo objetivo fue determinar la influencia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo con diseño aplicado e intervención pedagógica, utilizando técnicas de observación y una lista de cotejo para la evaluación de las habilidades comunicativas de los estudiantes. La intervención consistió en actividades sistemáticas con títeres orientadas a mejorar la pronunciación, la fluidez, la espontaneidad y la claridad en la expresión verbal. Los resultados evidenciaron un incremento significativo en las capacidades de expresión oral tras la aplicación del programa, demostrando que los títeres constituyen un recurso eficaz para estimular la comunicación infantil. Este antecedente es relevante para la presente investigación porque sustenta empíricamente el impacto positivo del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje verbal en edades tempranas.

Moreno (2024), en Loreto, Perú y desarrollado en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, realizó la tesis titulada “Los títulos y el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Inicial N.º 366 Rumococha, San Juan, 2023”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre el uso de títulos y el progreso del lenguaje oral en los niños de dicha institución. El estudio empleó un diseño no experimental de tipo transversal, orientado al análisis relacional, y contó con una muestra de 110 niños, utilizando como instrumento una guía de observación validada por juicio de expertos. Para el análisis se aplicó el coeficiente de Spearman con el fin de establecer el grado de asociación entre las variables. Los resultados indicaron que no existe una relación significativa entre el uso de títulos y el desarrollo del lenguaje oral ($p > 0.05$), obteniéndose un coeficiente de 0.126 que refleja una correlación de baja magnitud. Este antecedente es relevante para la presente investigación porque evidencia que el uso de títulos no siempre garantiza mejoras en el lenguaje oral, resaltando la necesidad de explorar otros recursos pedagógicos más efectivos.

Vera et al. (2024), en Perú y publicado en la Revista Científica Avances de Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica, desarrollaron el artículo titulado “Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño de nivel inicial”, cuyo propósito fue analizar el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de una niña de 3 años con un desarrollo atípico en los componentes del lenguaje.

El estudio se abordó desde un enfoque cualitativo y empleó como instrumentos de recolección de datos la lista de cotejo, la anamnesis y la prueba TELEPRE, permitiendo identificar deficiencias en psicomotricidad, articulación vocal, lenguaje no verbal y lenguaje descriptivo. Ante estos resultados, los autores elaboraron un Plan de Atención Psicopedagógico orientado a intervenir en las áreas afectadas y favorecer la recuperación social, emocional y escolar de la estudiante. Este antecedente aporta a la presente investigación al demostrar que las actividades lúdicas constituyen un recurso significativo para fortalecer el lenguaje expresivo en la educación inicial.

En el contexto local, Joo (2022), en Trujillo, Perú y desarrollado en la Universidad César Vallejo, presentó la tesis titulada “El impacto del teatro de títeres en la comunicación eficaz entre docentes y alumnos en el nivel inicial”, cuyo propósito fue evaluar la influencia del teatro de títeres en la comunicación entre docentes y estudiantes de educación inicial. El estudio se realizó en diez instituciones educativas de Trujillo y empleó encuestas como instrumento para medir la relación entre el uso del teatro de títeres y el desarrollo de habilidades comunicativas. Asimismo, se plantearon tres objetivos específicos: integrar el teatro de títeres en el proceso de enseñanza, analizar su incidencia en la comunicación docente-alumno y proponer modelos educativos innovadores. Los resultados mostraron que el teatro de títeres favorece un aprendizaje significativo, fortaleciendo tanto las habilidades comunicativas como las habilidades sociales de los estudiantes. Este antecedente contribuye a la investigación actual al evidenciar el impacto positivo de los títeres como recurso pedagógico en el desarrollo del lenguaje y la interacción educativa.

Quispe (2021), en Ayacucho, Perú y desarrollada en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, presentó la tesis titulada “Influencia de los títulos en el lenguaje oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019”, cuyo objetivo fue determinar la influencia del uso de títulos en el lenguaje oral en niños de 4 años. El estudio fue cuantitativo, con diseño preexperimental y longitudinal, aplicado a 15 niños mediante guías de observación y listas de cotejo validadas. Los resultados mostraron que el nivel inicial de lenguaje oral pasó de 60.0% en el pretest a 73.3% de logro en el posttest, con un p-valor de 0.000 y un coeficiente de 0.530, demostrando influencia significativa. Este antecedente respalda el uso de títulos como estrategia efectiva para mejorar el lenguaje oral en la infancia.

Paz (2023), en un estudio realizado en la Universidad César Vallejo en Lambayeque, analizó la efectividad de una propuesta didáctica basada en títulos para potenciar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 203 Pasitos de Jesús. La investigación, de tipo básico y con un diseño descriptivo no experimental, trabajó con 29 estudiantes del aula fucsia, utilizando la observación y el test ELO para valorar los componentes fonológico, sintáctico, auditivo y semántico del lenguaje. Los resultados iniciales señalaron que la mayoría de los niños (72.41%) presentaba un nivel medio bajo, mientras que solo una minoría alcanzaba niveles medios o medio altos, lo cual evidenció la urgencia de incorporar estrategias centradas en estímulos lingüísticos para favorecer la expresión oral. Este antecedente respalda la relevancia de emplear recursos pedagógicos estructurados para promover el desarrollo comunicativo en la etapa preescolar.

Callan y Siccha (2022), en Trujillo, Perú y desarrollado en la Universidad César Vallejo, realizaron la tesis titulada “El taller de títulos como estímulo de la expresión oral en niños de 4 años de la IE ‘La Salle’ en Trujillo”, cuyo objetivo fue determinar si la aplicación de un taller de títulos estimula la expresión oral en los niños de dicha institución educativa. La investigación fue de tipo aplicado, con enfoque cuantitativo, longitudinal y diseño experimental, trabajando con una población de 68 niños y una muestra compuesta por 14 en el grupo experimental y 12 en el grupo control. Se emplearon técnicas como el análisis documental y la encuesta, utilizando instrumentos validados como la guía de observación y la lista de cotejo. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en la expresión oral de los niños del grupo experimental, obteniéndose un valor $t_0 = 7.5864$ y $p = 0.000$, concluyéndose que el uso de títulos estimula de manera significativa el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años. Este antecedente aporta a la presente investigación al demostrar la eficacia del uso de títulos como estrategia didáctica para fortalecer la comunicación oral en la educación inicial.

Respecto a las bases teóricas, el uso de títeres de dedo o pequeños títeres de mano permite a los niños desarrollar sus habilidades lingüísticas y de alfabetización de manera más integral que la simple enseñanza directa. A través de la representación de escenas y situaciones cotidianas, los niños interactúan con las palabras y los sonidos de forma lúdica, lo que les ayuda a enriquecer su vocabulario y mejorar su competencia en el uso práctico del lenguaje. Esta actividad estimula su creatividad, fomenta la improvisación y fortalece su comprensión de las estructuras lingüísticas, mientras experimentan diferentes contextos

comunicativos. Además, al participar activamente en este tipo de juegos, se promueve el aprendizaje colaborativo y se favorece su confianza en la expresión verbal (Mujahidah et al., 2021).

El uso de títeres constituye una estrategia pedagógica fundamental para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en la educación inicial. Los títeres se entienden como recursos lúdicos manipulables que permiten representar personajes, acciones y situaciones mediante la voz y el movimiento. Su carácter simbólico, expresivo y cercano al mundo infantil los convierte en herramientas que favorecen la comunicación, la imaginación, la interacción y la construcción de significados. Cuando el niño observa o manipula un títere, activa procesos de atención, escucha, imitación y expresión, elementos clave para desarrollar vocabulario, mejorar la articulación y formar enunciados cada vez más elaborados (Karaolis, 2023).

Los docentes tienen la opción de emplear títeres como herramientas en diversas actividades de juego dramático, lo que les permite a los niños desarrollar un mayor entendimiento del significado de las palabras. Estos recursos no solo facilitan el enriquecimiento del vocabulario, sino que también contribuyen a mejorar la comprensión y fomentar una escucha más atenta en los niños. A través de la interacción con los títeres, los pequeños no solo asimilan nuevas palabras, sino que también aprenden a utilizarlas en contextos adecuados. Además, este tipo de juego promueve el pensamiento crítico y la capacidad para seguir secuencias narrativas, fortaleciendo así sus habilidades de comunicación y su capacidad para interpretar mensajes (Remel & Tzurriel, 2015).

Los títeres son figuras animadas que se emplean como recursos expresivos y didácticos, diseñados para representar narrativas o comunicar mensajes a través de su manipulación manual. Estas figuras son operadas por un titiritero, quien les infunde movimiento y vida mediante el control de sus extremidades, cabeza o cuerpo, utilizando hilos, varillas o directamente las manos. A lo largo de la historia, los títeres han sido una forma de entretenimiento y enseñanza en diversas culturas, y su capacidad para adaptarse a distintos contextos los convierte en un recurso sumamente atractivo tanto para el público infantil como adulto (Chango et al., 2023).

La justificación de su uso surge a partir de diversas necesidades educativas. Una de ellas es que algunos niños presentan dificultades para expresarse verbalmente debido a escasos estímulos comunicativos, timidez o limitadas oportunidades de participación oral. Asimismo, el desarrollo del lenguaje en la primera infancia requiere experiencias sensoriales

y afectivas que despierten interés y permitan la interacción espontánea; por ello, las estrategias tradicionales pueden resultar insuficientes para motivar la expresión oral. También se reconoce que las metodologías actuales promueven el aprendizaje mediante el juego, en un ambiente de libertad y creatividad, condiciones que los títeres cumplen de manera natural al incentivar la comunicación, la narración y el intercambio verbal (Mastrothanasis et al., 2025).

En el campo educativo, los títeres juegan un rol esencial como herramientas didácticas. Su integración en el aula facilita el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de competencias tanto cognitivas como emocionales en los niños. A través de los títeres, los educadores pueden crear entornos interactivos que promuevan la participación activa de los estudiantes, lo que contribuye a estimular el lenguaje, la creatividad y la imaginación. Además, el carácter lúdico y visual de los títeres resulta altamente efectivo para captar la atención de los más pequeños, generando un ambiente de enseñanza más dinámico y participativo (Polisgua et al., 2023).

Sin embargo, las consecuencias por la ausencia de recursos motivadores como los títeres pueden generar limitaciones en el desarrollo del lenguaje verbal, entre las principales consecuencias se encuentran la poca fluidez al hablar, un vocabulario reducido y dificultades para estructurar mensajes coherentes (Rohlfing et al., 2022).

Asimismo, cuando no se fomenta la participación oral mediante actividades lúdicas, los niños pueden mostrar inseguridad para comunicarse, disminución de la creatividad verbal y menor disposición para participar en diálogos o dramatizaciones. Estas dificultades también repercuten en otros procesos cognitivos y sociales, como la comprensión de instrucciones, la interacción con sus pares, la organización del pensamiento y la preparación para la lectura y escritura (Lo et al., 2024).

Existen diferentes tipos de títeres, cada uno con características que se adaptan a diversas necesidades y escenarios educativos. Entre los más utilizados se encuentran los títeres de guante, donde el titiritero inserta su mano en el títere para controlar sus movimientos; los títeres de varilla, que se operan mediante palos para dirigir las extremidades; y las marionetas, que se manipulan con hilos desde arriba, lo que les otorga una mayor libertad de acción. También destacan los títeres de sombra, que proyectan sus siluetas en una pantalla mediante la iluminación de figuras recortadas (Oltra, 2014).

Además de fomentar habilidades expresivas, los títeres sirven como una poderosa herramienta para tratar temas complejos de manera accesible para los niños. A través de las historias que relatan, los títeres no solo comunican valores y normas de comportamiento, sino que también ofrecen un medio simbólico para resolver conflictos, convirtiéndose en un recurso eficaz de mediación emocional y social dentro del proceso educativo (Oltra, 2014).

Los títeres son una ilusión de vida, un objeto que, mediante los movimientos y las vocalizaciones del titiritero, invita a la audiencia o a los observadores a participar en un proceso creativo e imaginativo, percibiendo al títere como algo real. Los autores conceptualizan esta noción de "real" refiriéndose al títere en un estado "liminal", un espacio intermedio entre la vida y la no vida. Esta perspectiva destaca la capacidad del títere para transitar por ambos mundos, suspendiendo momentáneamente la incredulidad del espectador. Así, el títere se convierte en un catalizador para explorar nuevas formas de representación y simbolismo, fomentando la interacción emocional y la reflexión en quienes lo observan (Astles y Taspalina, 2020).

La capacidad del títere para actuar como un medio protector, permitiendo que una persona se exprese "a través" de él, ha favorecido su uso en entornos terapéuticos. Al ofrecer una vía alternativa de comunicación, los títeres permiten a las personas verbalizar sentimientos y vivencias que, de otro modo, podrían ser difíciles de compartir. Este recurso facilita la externalización de emociones, creando un espacio seguro donde los individuos pueden explorar aspectos complejos de su interior. Además, el uso del títere en terapia no solo permite la liberación emocional, sino que también promueve el desarrollo de habilidades de afrontamiento y el fortalecimiento de la autoconfianza (Rade, 2021).

Respecto a las causas, el desarrollo del lenguaje verbal está influido por múltiples factores, además, uno de ellos es el nivel de estimulación comunicativa que recibe el niño en su entorno, ya que la interacción constante con adultos y pares favorece la adquisición de nuevas palabras y estructuras lingüísticas (Ullrich y Marten, 2025).

También influyen aspectos biológicos como la maduración neurológica, la percepción auditiva y las habilidades motrices del aparato fonador. A ello se suman variables emocionales, pues un ambiente seguro y afectivo promueve la expresión espontánea y la confianza para hablar, finalmente, las estrategias pedagógicas utilizadas en el aula, especialmente aquellas basadas en el juego, la dramatización y la narración, fortalecen la participación oral y potencian el desarrollo del lenguaje (Ullrich y Marten, 2025).

En base a las consecuencias, cuando el lenguaje verbal no se desarrolla adecuadamente, pueden aparecer dificultades comunicativas que afectan distintas áreas del desarrollo, de igual forma, los niños pueden presentar poca fluidez al hablar, vocabulario reducido y problemas para organizar ideas en oraciones comprensibles. Estas limitaciones impactan también en su interacción social, ya que la comunicación se vuelve menos efectiva, generando frustración o retraimiento (Elnes et al., 2024).

De esta forma, un lenguaje verbal insuficiente puede afectar la comprensión de instrucciones, la participación en actividades escolares y la adquisición futura de la lectura y escritura, además, a nivel cognitivo, las dificultades verbales pueden obstaculizar la organización del pensamiento, la resolución de problemas y la elaboración de narraciones o explicaciones (Kalland y Linnavalli, 2022).

En orientación a los tipos, el lenguaje verbal se manifiesta principalmente en dos formas, en ese sentido, el lenguaje verbal oral incluye la expresión mediante la voz, el uso de palabras, frases, entonaciones y ritmos que hacen posible la comunicación inmediata. Este tipo de lenguaje se desarrolla desde los primeros años y permite al niño participar en diálogos, narrar experiencias, formular preguntas y expresar emociones. Por su parte, el lenguaje verbal escrito implica la representación gráfica de palabras y oraciones; aunque se desarrolla más adelante, depende directamente de la consolidación del lenguaje oral. Ambas formas están estrechamente relacionadas, pues la riqueza del lenguaje hablado facilita la comprensión y producción del lenguaje escrito, y a su vez el lenguaje escrito amplía el vocabulario y las estructuras cognitivas del niño (Ortiz et al., 2021).

Las teorías que sustentan la dramatización con títulos en el nivel inicial provienen de diversos autores. Chomsky (1928) destaca la importancia del lenguaje innato, señalando que los niños tienen una capacidad natural para desarrollar el lenguaje, y la dramatización puede ser un estímulo para activar este proceso. En segundo lugar, Vygotsky (1973) enfatizó el papel del aprendizaje social en el desarrollo del lenguaje, sugiriendo que los juegos dramáticos proporcionan una plataforma para que los niños interactúen y aprendan unos de otros. Finalmente, Monfort (2002) sostiene que la expresión oral se beneficia de los juegos dramáticos, ya que fomenta la creatividad y la espontaneidad en los niños, permitiéndoles experimentar con el lenguaje en un ambiente seguro y confiable.

La teoría sociocultural del desarrollo propuesta por Vygotsky (1973) sostiene que el lenguaje se construye a partir de la interacción social y del uso de herramientas culturales

que median el aprendizaje del niño. En la primera dimensión, expresión oral, Vygotsky (1973) explica que el lenguaje surge inicialmente como una función social, mediante el diálogo y la comunicación con otros, y luego se internaliza progresivamente como parte del desarrollo cognitivo. La narración, el intercambio verbal y la verbalización de ideas permiten que el niño amplíe su vocabulario, organice su pensamiento y fortalezca su capacidad para comunicarse de manera significativa. En la segunda dimensión, expresión corporal, el autor reconoce que el movimiento y la acción constituyen formas tempranas de comunicación, las cuales acompañan y refuerzan el desarrollo del lenguaje verbal, permitiendo que el niño exprese significados a través del cuerpo mientras consolida el uso del habla (Arcas, 2021).

En la tercera dimensión, mímica, Vygotsky (1973) señala que el gesto y la representación simbólica cumplen un papel fundamental en la formación del lenguaje, ya que anteceden y complementan la expresión verbal. Los gestos, las acciones representativas y la dramatización facilitan la comprensión de significados y la comunicación de emociones y situaciones, funcionando como un puente entre el pensamiento y la palabra. De este modo, la expresión oral, la expresión corporal y la mímica se integran como dimensiones interrelacionadas del desarrollo del lenguaje, donde el juego simbólico permite que el niño utilice el cuerpo, los gestos y el lenguaje verbal como mediadores culturales que favorecen la internalización del lenguaje y el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Ello se ve relacionado con el lenguaje verbal, el desarrollo del lenguaje verbal está influenciado por una amplia variedad de factores. Buil-Legaz et al. (2022) señalan que las dificultades en el lenguaje podrían estar vinculadas a limitaciones en la memoria de trabajo fonológica, lo que afecta negativamente tanto la precisión como la fluidez en la comunicación. Monaghan (2023) destaca cómo el aprendizaje de la lectura refuerza estas habilidades lingüísticas y la efectividad de intervenciones diseñadas para responder a las necesidades específicas de cada niño.

Weadman et al. (2022) hacen hincapié en la falta de preparación entre los docentes para identificar y atender adecuadamente las necesidades lingüísticas de los niños en edad preescolar, lo que evidencia la necesidad de mejorar la formación inicial del profesorado, lo cual se contempla con la mímica. Por otro lado, Murphy et al. (2022) señalaron que ciertas métricas del lenguaje verbal son predictivas, proporcionando información valiosa para evaluar el desarrollo lingüístico desde las primeras etapas de la vida. Estos descubrimientos se complementan con los estudios de West et al. (2021) y Câmara et al. (2021), quienes

demonstraron que tanto programas específicos como rutinas lingüísticas en el hogar pueden mejorar significativamente las habilidades verbales y contribuir al desarrollo cognitivo y académico de los niños.

Asimismo, Ralli et al. (2021) subrayan que competencias como el vocabulario robusto fortalecen la capacidad de los niños para narrar historias, un aspecto esencial para su éxito académico y social. Por último, Chang et al. (2020), a través de modelos computacionales, sugieren que un buen dominio del lenguaje verbal es fundamental para una enseñanza eficaz de la lectura, resaltando la importancia de integrar sólidas habilidades lingüísticas desde las primeras etapas del desarrollo educativo.

El lenguaje verbal en los niños se refiere a la habilidad que desarrollan para comunicarse mediante palabras y frases, tanto de manera oral como escrita. Esta capacidad les facilita la expresión de sus pensamientos, emociones, deseos y necesidades, permitiéndoles interactuar de forma eficaz con su entorno. El desarrollo del lenguaje verbal comienza desde edades muy tempranas y se lleva a cabo de forma progresiva, influenciado por aspectos biológicos y ambientales (Guaranda & Samada, 2023).

En las primeras etapas de la vida, los niños adquieren las bases del lenguaje verbal a través de la interacción con adultos y compañeros. Durante este proceso, el estímulo auditivo y visual juega un papel crucial, ya que los infantes empiezan a imitar los sonidos y gestos que observan a su alrededor. Gradualmente, el balbuceo evoluciona hasta convertirse en palabras con significado, lo que marca el inicio de una comunicación verbal más estructurada y efectiva (Calderón, 2016).

Además de la producción de palabras, el desarrollo del lenguaje verbal también incluye la capacidad de entender el lenguaje hablado. Esta comprensión permite a los niños no solo expresarse, sino también captar y procesar la información que les es transmitida, lo que refuerza su capacidad de interactuar y aprender de su entorno. La adquisición de vocabulario, el dominio de la gramática y la fluidez verbal son componentes esenciales de este proceso de aprendizaje (Saltos & Vega, 2023)

Por otro lado, el lenguaje verbal en los niños está íntimamente vinculado a su desarrollo cognitivo y social. A medida que incrementan su repertorio verbal, también mejoran sus habilidades para resolver problemas, comprender conceptos más abstractos y establecer relaciones sociales más profundas. El desarrollo temprano del lenguaje verbal es

crucial no solo para el éxito académico, sino también para la integración plena del niño en la sociedad (Matamoros et al., 2023).

Las dimensiones del lenguaje verbal comprenden aspectos fundamentales para la comunicación efectiva. En cuanto a la forma del lenguaje verbal, esta abarca los componentes estructurales y fonológicos que constituyen una lengua, como la fonética, la gramática y la sintaxis. Estos elementos son esenciales tanto para la producción como para la comprensión de palabras y oraciones. La fonética se enfoca en los sonidos, mientras que la gramática define las reglas para estructurar oraciones coherentes. A medida que los niños desarrollan su lenguaje verbal, aprenden a articular sonidos correctamente, aplicar las normas gramaticales de su lengua materna y construir oraciones comprensibles. Este desarrollo es crucial para que puedan expresar ideas y necesidades de forma efectiva. Además, el progreso en esta dimensión incluye la adquisición de patrones prosódicos, como el ritmo y la entonación, que son esenciales para transmitir matices de emoción y significado. Las dificultades en este aspecto, como problemas de articulación, pueden obstaculizar la comunicación, subrayando la importancia de intervenciones tempranas (Ortiz et al., 2020)

El contenido del lenguaje verbal se refiere a los significados transmitidos mediante palabras y frases, es decir, el vocabulario y los conceptos empleados en la comunicación diaria. Este aspecto se relaciona con la semántica, que abarca tanto el significado literal de las palabras como sus connotaciones en distintos contextos. A medida que las personas amplían su vocabulario y adquieren nuevos conceptos, pueden expresar una mayor variedad de pensamientos y emociones, así como comprender de manera más profunda los mensajes de otros. El desarrollo semántico también implica la capacidad de organizar ideas de forma coherente, lo que mejora la capacidad de participar en conversaciones y entender textos complejos. Además, el conocimiento semántico sólido facilita la interpretación del contexto, el sentido figurado y las ironías, aspectos esenciales tanto para la interacción social como para el pensamiento crítico (Ortiz et al., 2020)

Por último, el uso del lenguaje verbal se refiere a la aplicación práctica del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, cubriendo aspectos pragmáticos como la adecuación al contexto y la intención del hablante. La pragmática del lenguaje incluye el conocimiento de cuándo y cómo utilizar determinadas formas lingüísticas, ajustando el tono y el registro según la audiencia y la situación. Los niños aprenden, por ejemplo, a adaptar su forma de hablar dependiendo de si están interactuando con un adulto, un compañero o una figura de

autoridad, demostrando así su comprensión de los usos sociales del lenguaje. Además, el uso del lenguaje verbal abarca habilidades conversacionales como tomar turnos, mantener el tema y resolver malentendidos. Estas competencias son esenciales para una comunicación eficaz en contextos académicos, profesionales y personales, y para el establecimiento de relaciones interpersonales saludables (Ortiz et al., 2020).

La hipótesis del estudio fue: Existe relación significativa entre uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo. Según Vizcaíno et al. (2023), este tipo de enfoque se caracteriza por permitir la medición de los fenómenos mediante procedimientos estadísticos aplicados a los datos obtenidos. Su finalidad central es describir, explicar y anticipar comportamientos o situaciones, así como identificar de manera objetiva los factores que los originan. Este modelo de investigación sustenta sus conclusiones en un proceso de cuantificación preciso, que abarca tanto la recolección de la información como su posterior procesamiento, análisis e interpretación, siguiendo los principios del método hipotético-deductivo.

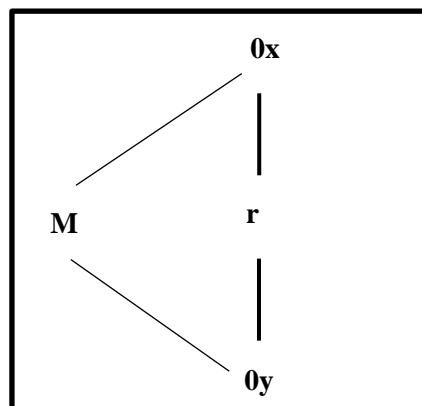
La investigación fue de tipo básica. Medina et al. (2023) nos dicen que la investigación básica surge de la información que se acumula por medio de los sentidos, provocando un conocimiento de carácter natural que ayuda a la comprensión del entorno y en sí mismo.

2.2. Diseño de investigación

El estudio se desarrolló bajo un diseño no experimental de alcance descriptivo y correlacional. De acuerdo con Medina et al. (2023), este tipo de investigación se caracteriza por analizar las variables tal como se presentan en la realidad, sin intervenir o modificar sus condiciones, ya que el interés radica en observar los hechos dentro de su propio contexto para posteriormente interpretarlos. Por su parte, Vizcaíno et al. (2023) señalan que la investigación correlacional, integrada dentro del enfoque no experimental, se centra en medir dos o más variables con el fin de determinar el grado de asociación existente entre ellas mediante procedimientos estadísticos.

Figura 1

Esquematación del diseño investigativo



M: Muestra de estudiantes de inicial

Ox: Títeres

Oy: Lenguaje verbal

2.3.Población, muestra

Población

La población está conformada por 112 estudiantes de ambos sexos de inicial de una institución educativa. Según López (2004). la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas.

Tabla 1

Distribución de la población de estudio según, grado, sección y sexo

Grado y sección	Masculino	Femenino	total
IE	78	44	112

Nota: La información se ha obtenido de las nóminas de matrícula del año 2025

Muestra

La investigación trabajó con una muestra conformada por 112 estudiantes. De acuerdo con López (2004), una muestra constituye una fracción del conjunto total de individuos que integran la población de interés y se selecciona con el propósito de obtener información que permita comprender las características generales del universo estudiado. Su determinación puede realizarse mediante diversos procedimientos, entre ellos cálculos estadísticos y criterios lógicos que aseguran su representatividad. En cuanto al muestreo, el estudio empleó la técnica de selección aleatoria simple, la cual, según el mismo autor, se basa en aplicar reglas y procedimientos que brindan a cada integrante de la población las mismas posibilidades de ser elegido, garantizando así que los elementos seleccionados reflejen de manera adecuada el comportamiento del grupo completo.

2.4.Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Para recolectar la información se empleó la técnica de la observación y la guía de observación. Hernández (1996), la observación es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Pérez y Merino (2021) la guía de observación es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de una ficha de observación estructurada, elaborada para evaluar el uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de educación inicial. Previamente, se coordinó con la dirección de la institución educativa y con la docente responsable del aula, a fin de explicar los objetivos del estudio y el procedimiento de observación. La ficha fue aplicada durante las actividades pedagógicas habituales, sin alterar la dinámica normal de la clase, garantizando que las conductas observadas se presentaran de manera espontánea y natural.

La observación se llevó a cabo en el aula durante las sesiones programadas por la docente, en las cuales se desarrollaron actividades lúdicas relacionadas con el uso de títeres. El investigador se mantuvo como observador externo, registrando de manera sistemática las conductas comunicativas y expresivas de los niños según los ítems establecidos en la ficha de observación. Cada ítem fue valorado considerando la frecuencia y manifestación de las conductas observadas, asegurando objetividad y coherencia en el registro de la información. La aplicación del instrumento se realizó en un ambiente adecuado, procurando que los niños se sintieran cómodos y participaran con naturalidad.

Para favorecer la observación del uso de títeres, previamente se coordinó con la docente para que incluyera juegos de títeres como parte de sus actividades pedagógicas regulares, sin que estos fueran diseñados ni dirigidos por el investigador. La docente desarrolló juegos de dramatización, narración de cuentos y representación de personajes mediante títeres, conforme a su planificación curricular y estrategias metodológicas habituales. Estas actividades permitieron que los niños interactuaran libremente con los títeres, expresando ideas, emociones y acciones tanto de manera verbal como no verbal.

Durante el desarrollo de los juegos de títeres, se observó la participación activa de los niños, su expresión corporal, mímica y expresión oral, así como su capacidad para narrar historias, representar personajes y comunicarse con sus compañeros. El registro de la información se realizó de manera continua hasta completar la observación de todos los participantes, asegurando la cobertura total de la muestra. Finalmente, los datos obtenidos fueron organizados y procesados para su posterior análisis estadístico, respetando los principios éticos de confidencialidad y anonimato de los participantes.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de información

Para analizar los datos obtenidos a lo largo del estudio, se utilizaron tanto métodos estadísticos descriptivos como inferenciales. Los métodos descriptivos incluyeron la elaboración de tablas y gráficos estadísticos que facilitaron la representación visual de los datos, permitiendo identificar patrones y tendencias. En cuanto a los métodos inferenciales, se aplicaron pruebas de normalidad y pruebas de hipótesis, junto con la contrastación de variables, con el propósito de evaluar la validez de los resultados y determinar relaciones significativas entre las variables estudiadas. La variable Títeres estuvo conformada por las dimensiones: expresión corporal, oral y mímica, mientras que la variable Lenguaje Verbal se estructuró mediante las dimensiones: estructura de forma, contenido y lenguaje. Para el procesamiento de la información se emplearon herramientas tecnológicas como hojas de cálculo de Excel y el programa especializado SPSS en su versión 29, lo que garantizó precisión y eficiencia en el análisis.

Del mismo modo, el proceso de viabilidad se desarrolló respetando estrictamente el código de ética, considerando los principios de justicia e integridad científica. Se aseguró que la participación de los estudiantes fuese completamente voluntaria y sin ningún tipo de presión externa. Con este fin, se incorporaron el asentimiento y el consentimiento informado, documentos a través de los cuales los participantes y sus representantes autorizaron su inclusión en la investigación tras recibir información clara acerca de los objetivos, procedimientos y resguardo de la confidencialidad.

De acuerdo con Paniagua y Condori (2017), este tipo de procedimientos es característico del trabajo de campo en investigaciones cuantitativas, ya que permite recolectar, organizar y sistematizar los datos de manera efectiva. La presentación de la información en tablas y gráficos facilita su comprensión y profundiza el análisis, brindando una base sólida para la formulación de conclusiones y recomendaciones.

2.6. Aspectos éticos en investigación

En esta investigación, se tuvo en cuenta el artículo 2 del código de ética, el cual establece el respeto a la dignidad humana, garantizando la confidencialidad y privacidad de los participantes. Asimismo, se respetó la identidad y libertad de los sujetos involucrados (Universidad Católica de Trujillo [UCT], 2021). Adicionalmente, se implementó el consentimiento informado, mediante el cual los padres otorgaron su autorización para que sus hijos participaran en el estudio. De manera anticipada, se expresó la voluntad de los progenitores de permitir que sus menores contribuyeran al desarrollo (UCT, 2021).

III. RESULTADOS

Tabla 2

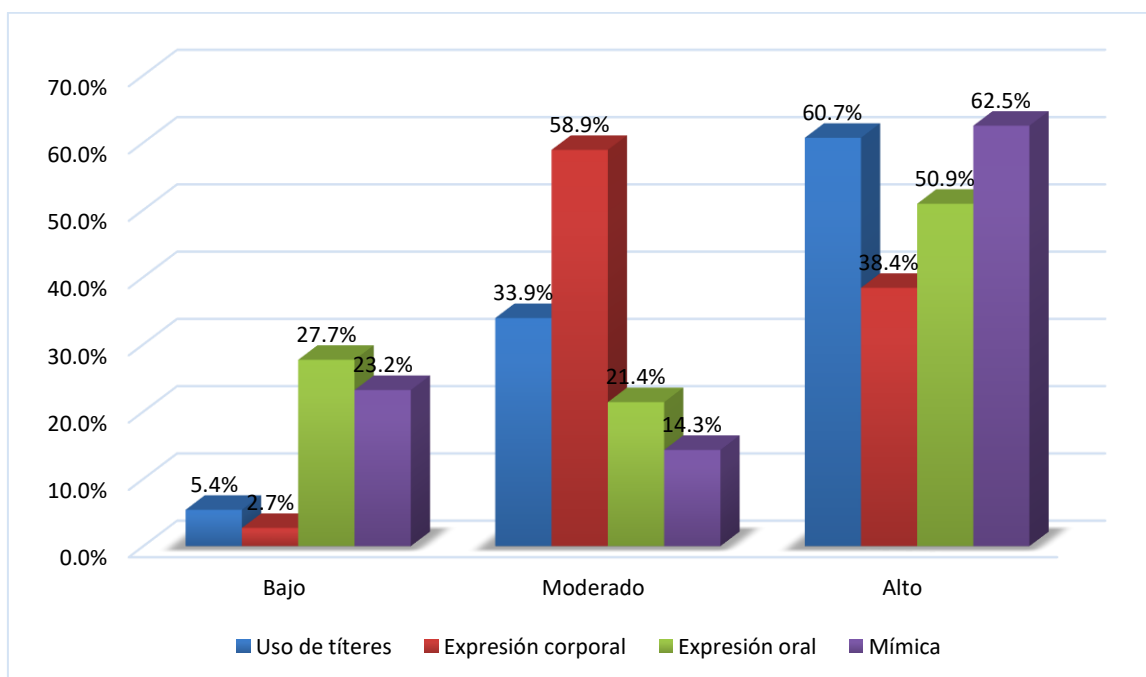
Nivel de uso de títeres de los niños de 4 años

Nivel	Uso de títeres		Expresión corporal		Expresión oral		Mímica	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Bajo	6	5.4	3	2.7	31	27.7	26	23.2
Moderado	38	33.9	66	58.9	24	21.4	16	14.3
Alto	68	60.7	43	38.4	57	50.9	70	62.5
Total	112	100.0	112	100.0	112	100.0	112	100.0

Nota: Los datos mostrados en la Tabla 2 fueron obtenidos de la base de datos recolectada al aplicar las guías de observación.

Figura 1

Nivel de uso de títeres de los niños de 4 años



Nota: Los datos mostrados en la Tabla 2 fueron obtenidos de la base de datos recolectada al aplicar las guías de observación.

En la tabla 2 y figura 1 se evidencia que el 60,7 % (68) presenta un nivel alto, seguido del 33,9 % (38) que se ubica en un nivel moderado, mientras que solo el 5,4 % (6) evidencia un nivel bajo. En la dimensión expresión corporal, el 58,9 % (66) de los niños alcanza un nivel

alto, el 38,4 % (43) un nivel moderado y el 2,7 % (3) un nivel bajo, lo que evidencia un adecuado dominio corporal durante el uso de títeres. En cuanto a la dimensión expresión oral, el 50,9 % (57) presenta un nivel alto, el 21,4 % (24) un nivel moderado y el 27,7 % (31) un nivel bajo, mostrando que más de la mitad de los niños logra una adecuada expresión verbal. Finalmente, en la dimensión mímica, el 62,5 % (70) alcanza un nivel alto, seguido del 14,3 % (16) con nivel moderado y el 23,2 % (26) con nivel bajo, reflejando una adecuada representación gestual y simbólica en la mayoría de los niños.

Tabla 3

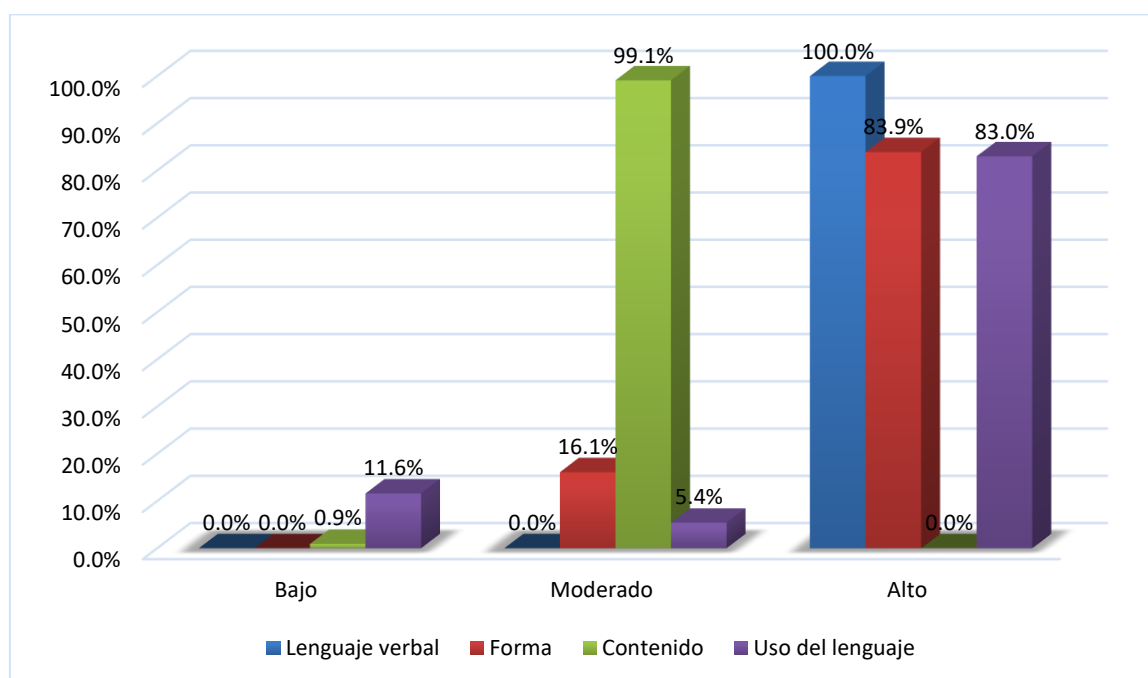
Nivel de uso de lenguaje verbal de los niños de 4 años

Nivel	Lenguaje verbal		Forma		Contenido		Uso del lenguaje	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Bajo	0	0.0	0	0.0	1	.9	13	11.6
Moderado	0	0.0	18	16.1	111	99.1	6	5.4
Alto	112	100.0	94	83.9	0	0.0	93	83.0
Total	112	100.0	112	100.0	112	100.0	112	100.0

Nota: Los datos mostrados en la Tabla 3 fueron obtenidos de la base de datos recolectada al aplicar las guías de observación.

Figura 2

Nivel de uso de lenguaje verbal de los niños de 4 años



Nota: Los datos mostrados en la Tabla 3 fueron obtenidos de la base de datos recolectada al aplicar las guías de observación.

En la tabla 3 se observa que el nivel de uso del lenguaje verbal, el 100.0 % (112) se ubica en un nivel alto, lo que refleja un desarrollo ampliamente favorable de esta capacidad en los niños de 4 años. Respecto a la dimensión forma, el 83.9 % (94) presenta un nivel alto y el 16.1 % (18) un nivel moderado, indicando un adecuado dominio de los aspectos fonológicos y estructurales del lenguaje. En cuanto a la dimensión contenido, se observa que el 99.1 % (111) alcanza un nivel alto, lo que evidencia un manejo significativo del vocabulario y de los significados al comunicarse. Finalmente, en la dimensión uso del lenguaje, el 83.0 % (93) se ubica en un nivel alto, seguido del 11.6 % (13) en nivel bajo y el 5.4 % (6) en nivel moderado, lo que sugiere que, aunque la mayoría utiliza el lenguaje de manera funcional en contextos sociales, aún existe un pequeño grupo que requiere fortalecimiento en esta dimensión comunicativa.

Para determinar si las variables se distribuyen de forma normal someteremos a prueba las hipótesis.

H0: Las variables y sus dimensiones se distribuye de forma normal.

H1: Las variables y sus dimensiones no se distribuye de forma normal

Tabla 4

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Uso de títeres	.242	111	.000
Expresión corporal	.180	111	.000
Expresión oral	.151	111	.000
Mímica	.241	111	.000
Lenguaje verbal	.352	111	.000
Estructura de forma	.401	111	.000
Contenido	.529	111	.000
Lenguaje	.496	111	.000

Nota. Los datos mostrados en la Tabla 4 fueron obtenidos de la base de datos recolectada al aplicar las guías de observación.

La prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov revela que las variables evaluadas (Títeres, y Lenguaje Verbal) no presentan una distribución normal, ya que los valores estadísticos son significativos ($p < 0.001$). Esto indica que los datos se desvían de una distribución normal, lo cual justifica el uso de pruebas estadísticas no paramétricas para analizar las relaciones entre las variables y garantizar resultados más adecuados a la naturaleza de los datos.

Para determinar si las variables se distribuyen de forma normal someteremos a prueba las hipótesis.

H0: No existe relación significativa entre uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

H1: Existe relación significativa entre uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

Tabla 5

Correlación de uso de títeres y Lenguaje verbal

			Títeres	Lenguaje Verbal
Rho de Spearman	Uso de Títeres	rho	1.000	.760**
		p	.	.000
		N	112	112
	Lenguaje Verbal	rho	.760**	1.000
		p	.000	.
		N	112	112

Nota. Los datos mostrados en la Tabla 5 fueron obtenidos de la base de datos recolectada al aplicar las guías de observación.

** La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

En la tabla 5 se confirma la hipótesis general, ya que existe relación fuerte positiva entre el uso de títeres y el lenguaje verbal ($\rho = 0,760$; $p = 0,000 < 0,01$), en una muestra de 112 niños. Esta asociación indica que los niños que participan con mayor frecuencia y diversidad en actividades con títeres presentan un mayor desarrollo del lenguaje verbal, debido a que el uso de títeres promueve la interacción comunicativa, la narración de historias, la expresión de ideas y emociones, así como la imitación de voces y personajes, lo que favorece el incremento del vocabulario, la fluidez verbal y la comprensión oral; por ello, a mayor uso de títeres, mejores niveles de lenguaje verbal en los niños.

Para determinar si las variables se distribuyen de forma normal someteremos a prueba las hipótesis.

H0: No existe relación significativa entre la dimensión expresión corporal de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024

H1: Existe relación significativa entre la dimensión expresión corporal de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024

Tabla 6

Correlación de expresión corporal y componentes de lenguaje verbal

		Estructura de forma		Contenido	Lengua je
Rho de Spearman	Expresión corporal	rho	-.048	.125	.564**
		p	.512	.062	.000
		N	112	112	112

Nota. los datos obtenidos en la Tabla 6 fueron obtenidos al aplicar las guías de observación.

** La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

En la tabla 6 se confirma la hipótesis específica 1, ya que existe relación moderada positiva entre la dimensión expresión corporal del uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial. Los resultados muestran que la expresión corporal se asocia con el componente contenido del lenguaje ($\rho = 0,562$; $p = 0,000 < 0,01$) y con el lenguaje verbal en su conjunto ($\rho = 0,544$; $p = 0,000 < 0,01$), lo que indica que los niños que presentan mayor dominio corporal, coordinación motriz y desplazamiento durante el uso de títeres logran expresar con mayor claridad ideas, ampliar su vocabulario y estructurar mejor sus mensajes orales. Esta relación puede explicarse porque el movimiento corporal y la dramatización facilitan la participación activa, la representación de acciones y la seguridad comunicativa, elementos que fortalecen el desarrollo del lenguaje verbal en el contexto educativo.

Para determinar si las variables se distribuyen de forma normal someteremos a prueba las hipótesis

H0: No Existe relación significativa entre la dimensión expresión oral y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

H1: Existe relación significativa entre la dimensión expresión oral y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

Tabla 7

Correlación de expresión oral y componentes de lenguaje verbal

		Estructura de			
			forma	Contenido	Lenguaje
Rho de	Expresión				
Spearman	oral	rho	.756**	-.086	.271**
		p	.000	.365	.004
		N	112	112	112

Nota. los datos obtenidos en la Tabla 7 fueron obtenidos al aplicar las guías de observación.

** La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

En la tabla 7 se observa una relación significativa entre la dimensión expresión oral del uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial. Se observó una relación alta con la estructura de forma del lenguaje ($\rho = 0,756$; $p = 0,000 < 0,01$) y una relación significativa con el lenguaje verbal en general ($\rho = 0,271$; $p = 0,004 < 0,01$). Estos resultados indican que los niños que utilizan distintas voces, narran historias y construyen personajes durante el juego con títeres presentan mayor organización del discurso, mejor claridad en la forma lingüística y un desarrollo global más favorable del lenguaje verbal, lo que demuestra que la verbalización constante en actividades lúdicas potencia sus habilidades comunicativas.

Para determinar si las variables se distribuyen de forma normal someteremos a prueba las hipótesis

H0: No Existe relación significativa entre la dimensión expresión oral y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

H1: Existe relación significativa entre la dimensión expresión oral y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.

Tabla 8

Correlación de la mímica y componentes de lenguaje verbal

			Estructura de		
			forma	Contenido	Lenguaje
Rho de					
Spearman	Mímica	rho	.167	.123	.353**
		p	.078	.197	.000
		N	112	112	112

Nota. los datos obtenidos en la Tabla 8 fueron obtenidos al aplicar las guías de observación.

** La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

En la tabla 8 se confirma la hipótesis específica 3, ya que existe relación entre la dimensión mímica del uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial. Los resultados muestran que la mímica se asocia con el lenguaje verbal en general ($\rho = 0,353$; $p = 0,000 < 0,01$), lo que indica que los niños que presentan mayor capacidad de representación gestual, simbolización de acciones y comprensión expresiva durante el uso de títeres logran un mejor desarrollo del lenguaje verbal. Esta relación se explica porque la mímica facilita la comprensión de significados, apoya la expresión de ideas y refuerza la comunicación oral, permitiendo que el niño articule con mayor seguridad y claridad sus mensajes verbales dentro del contexto lúdico y educativo.

IV. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general determinar la relación entre uso títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. La tabla 5 muestra un coeficiente de 0.784 entre las variables "Uso Títeres" y "Lenguaje Verbal", lo que indica una calificación positiva fuerte y estadísticamente significativa ($p < 0.01$). Por tanto, se acepta la hipótesis específica. Ello coincide con lo reportado por Benalcázar y Ortiz (2022), quienes encontraron que los títeres facilitan el desarrollo del lenguaje expresivo, permitiendo a los niños expresar emociones y sentimientos. Estos hallazgos refuerzan que los títeres actúan como herramientas pedagógicas efectivas, promoviendo la interacción activa en contextos educativos y estimulando el aprendizaje significativo.

Igualmente, Quispe Huaman (2021) evidenció que el uso de títeres influye significativamente en la mejora de la pronunciación, fluidez y vocabulario en niños de edad preescolar. Estos resultados son consistentes con los del presente estudio, en el que los títeres parecen potenciar habilidades específicas del lenguaje verbal, confirmando su eficacia como recurso educativo para abordar diversas dimensiones del lenguaje.

Desde el sustento teórico, Mujahidah et al. (2021) argumentan que el uso de títeres permite a los niños interactuar con palabras y sonidos de manera lúdica, enriqueciendo su vocabulario y competencia lingüística. Este estudio refuerza dicha perspectiva, evidenciando cómo el aprendizaje mediante títeres integra aspectos expresivos y receptivos del lenguaje, consolidando su desarrollo en contextos pedagógicos.

Se sustenta con lo dicho por Vygotsky (1973), quien destaca que los juegos dramáticos proporcionan entornos interactivos para el desarrollo del lenguaje, permitiendo a los niños practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas en escenarios significativos. De igual forma, Chomsky (1928) resalta que los niños poseen una capacidad innata para el lenguaje, que puede ser potenciada a través de actividades como las que involucran títeres, promoviendo el aprendizaje de vocabulario y gramática en un ambiente enriquecedor y creativo.

Respecto al primer objetivo específico de establecer la relación entre la dimensión expresión corporal del uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de La Esperanza, 2024, los resultados muestran que existe asociación entre la expresión corporal y el desarrollo del lenguaje verbal ($\rho = 0.535$; $p < 0.01$), por lo que se acepta la primera hipótesis específica. Este resultado indica que los niños que presentan mayor dominio corporal, coordinación motriz y participación activa durante el uso de títeres tienden a mostrar mejores niveles de lenguaje verbal. Estos hallazgos coinciden con lo reportado por Remel y Tzurriel (2015), quienes señalan que las actividades lúdicas que implican movimiento corporal favorecen la interacción verbal temprana y el uso funcional del lenguaje, al permitir que los niños acompañen la palabra con acciones significativas.

De manera similar, Benalcázar y Ortiz (2022) destacan que la expresión corporal facilita que los niños comuniquen ideas y emociones de forma espontánea, lo que contribuye al fortalecimiento del lenguaje expresivo. Desde el marco teórico, estos resultados se sustentan en la teoría sociocultural de Vygotsky (1973), quien sostiene que el desarrollo del lenguaje se construye a partir de la interacción social mediada por herramientas culturales como el juego y la dramatización. Asimismo, Chomsky (1986) plantea que las capacidades innatas del lenguaje pueden potenciarse cuando el niño interactúa con estímulos significativos, como las actividades expresivas que integran movimiento y comunicación verbal.

En relación con el segundo objetivo específico de establecer la relación entre la dimensión expresión oral del uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal, los resultados evidencian que existe asociación entre la expresión oral y la estructura de forma del lenguaje verbal ($\rho = 0.756$; $p < 0.01$), aceptándose la segunda hipótesis específica. Este hallazgo sugiere que los niños que participan activamente en actividades de narración, uso de diferentes voces y creación de personajes presentan una mejor organización gramatical y estructural del lenguaje.

Estos resultados concuerdan con lo señalado por Chango et al. (2023), quienes afirman que las actividades de dramatización y narración favorecen el desarrollo de la forma del lenguaje al estimular la construcción de oraciones coherentes y el uso adecuado de reglas gramaticales. De igual manera, Quispe Huamán (2021) encontró que las estrategias lúdicas basadas en la expresión oral se asocian con mejoras en la fluidez verbal y la claridad del

discurso en niños de educación inicial. Desde el enfoque teórico, Vygotsky (1973) explica que el lenguaje se fortalece a través del diálogo y la interacción social, mientras que Monfort (2002) resalta que el juego dramático constituye un espacio seguro para que los niños experimenten y consoliden estructuras lingüísticas más complejas de manera significativa.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico de establecer la relación entre la dimensión mímica del uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal, los resultados muestran que existe asociación entre la mímica y el lenguaje verbal en general ($\rho = 0.353$; $p < 0.01$), aceptándose la tercera hipótesis específica. Este resultado indica que los niños que logran una mayor representación gestual, simbolización de acciones y comprensión expresiva durante el uso de títeres presentan mejores niveles de lenguaje verbal. Estos hallazgos coinciden con lo reportado por Chango et al. (2023), quienes destacan que la mímica y la representación simbólica facilitan la comprensión de significados y apoyan la expresión verbal, especialmente en contextos educativos lúdicos. Asimismo, Monfort (2002) señala que el uso de gestos y dramatización contribuye a que los niños incorporen nuevas palabras y estructuras lingüísticas al asociar el lenguaje con acciones concretas. Desde la perspectiva teórica, Chomsky (1986) sostiene que los estímulos del entorno actúan como activadores del lenguaje innato, mientras que Fredrickson (2001) plantea que las experiencias positivas generadas en contextos lúdicos amplían los recursos cognitivos y lingüísticos del niño, favoreciendo un aprendizaje progresivo y significativo del lenguaje verbal.

En cuanto a las limitaciones del estudio, se reconoce que el tamaño de la muestra, aunque adecuado para el análisis estadístico, podría limitar la generalización de los resultados a otras poblaciones de educación inicial. Asimismo, el diseño no experimental impide establecer relaciones de causalidad, por lo que los resultados se circunscriben a asociaciones entre las variables estudiadas. Del mismo modo, el uso de instrumentos observacionales puede estar sujeto a sesgos de apreciación del evaluador, a pesar de contar con validez de contenido. Finalmente, no se consideraron variables contextuales como el entorno familiar, socioeconómico o cultural, las cuales podrían influir en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños.

De acuerdo a las implicancias, se evidenció la importancia de que los docentes incorporaran actividades lúdicas con títeres en el aula, tales como la narración de cuentos, la dramatización y la representación de personajes, con el propósito de fortalecer la expresión

oral, la expresión corporal y la mímica de los estudiantes. Asimismo, el uso de títeres fue considerado una estrategia didáctica accesible y motivadora que favoreció la participación activa de los niños.

V. CONCLUSIONES

1. Se concluye que existe una relación fuerte y positiva entre el uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial ($Rho = 0.784$, $p < 0.01$). Este resultado indica que los títeres son herramientas educativas efectivas para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, consolidando el lenguaje como un medio de comunicación integral.
2. Se concluye que la dimensión expresión corporal del uso de títeres se asocia de manera directa y de intensidad moderada con el desarrollo del lenguaje verbal ($\rho = 0.535$; $p < 0.01$). Este resultado indica que los niños que muestran mayor dominio corporal, coordinación motriz y participación activa durante el uso de títeres presentan mejores niveles de lenguaje verbal, lo que sugiere que la expresión corporal constituye un soporte importante para la interacción comunicativa y el aprendizaje inicial del lenguaje en el nivel de educación inicial.
3. Se concluye que la dimensión expresión oral del uso de títeres se asocia de manera directa y de mayor intensidad con la estructura de forma del lenguaje verbal ($\rho = 0.756$; $p < 0.01$). Este hallazgo permite afirmar que las actividades con marionetas que implican narración, uso de diferentes voces y creación de personajes se relacionan con una mejor organización gramatical y estructural del lenguaje, favoreciendo la claridad y coherencia en la expresión oral de los niños.
4. Se concluye que la dimensión mímica del uso de títeres se asocia de manera directa y de intensidad moderada con el componente lenguaje del desarrollo verbal ($\rho = 0.353$; $p < 0.01$). Este resultado indica que la representación gestual, la simbolización de acciones y la dramatización mediante títeres de guante se relacionan con un mejor desempeño del lenguaje verbal, especialmente en la expresión oral, dentro de contextos educativos lúdicos.

VI. RECOMENDACIONES

Al director de la institución educativa:

1. Incorporar dentro del plan anual institucional talleres de capacitación dirigidos a los docentes sobre el uso pedagógico de títeres marionetas, dedo y guante en el aula. Estas capacitaciones deben orientarse no solo al manejo adecuado del recurso, sino también a su integración en las sesiones de aprendizaje como estrategia para fortalecer la estructura del lenguaje, especialmente en aspectos como la organización gramatical, la construcción de oraciones y la fluidez verbal, asegurando así una aplicación sistemática y coherente en el nivel inicial.
2. Organizar talleres para padres de familia orientados al uso adecuado de los títeres de dedo, donde se brinden estrategias prácticas, demostraciones y acompañamiento pedagógico, con el fin de fortalecer su participación activa en el desarrollo del lenguaje verbal de sus hijos desde el hogar.

A los docentes de educación inicial:

3. Integrar de manera planificada y permanente el uso de títeres en las actividades diarias, tales como narración de cuentos, dramatizaciones y juegos simbólicos. Esta estrategia permitirá estimular el desarrollo integral del lenguaje verbal, promoviendo la ampliación del vocabulario, la claridad en la expresión y la participación activa de los niños en un entorno motivador que favorezca la comunicación espontánea y significativa.
4. Emplear títeres de guante en dinámicas grupales estructuradas que incluyan diálogos, secuencias narrativas y representación de situaciones cotidianas. Estas actividades deben propiciar espacios donde los niños puedan practicar la coherencia discursiva, la entonación y la organización de ideas, fortaleciendo progresivamente su seguridad al expresarse frente a sus compañeros y consolidando habilidades lingüísticas en contextos interactivos.

A los padres de familia:

5. Utilizar títeres de dedo en el hogar como recurso complementario durante los momentos de juego, lectura de cuentos o conversaciones cotidianas. Su uso permitirá incentivar la interacción verbal constante, estimular la imaginación y favorecer la

construcción de relatos sencillos, contribuyendo así al desarrollo lingüístico temprano en un ambiente afectivo y de confianza.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro F. (2023). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de cuatro años de una Institución Educativa de Trujillo, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo]. Repositorio UCT. <https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/handle/123456789/4957>
- Álvarez-Mabán, E. M., & Hechenleitner-Carvalho, M. I. (2019). Títeres: sus usos en salud y enseñanza en Enfermería. *Educación Médica*, 20(Suppl 1), 148-151. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2018.04.012>
- Andrade J. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Arcas Espejo, A. (2021). Los títeres y las marionetas en el contexto artístico de Manuel de Falla. *Laboratorio de Arte*, 33, 361-382. <https://doi.org/10.12795/LA.2021.i33.18>
- Astles, C., & Tsaplina, M. (2020). *Puppetry: The art of puppetry practice: embodiment, enchantment, memory, history*. Routledge. <https://crco.cssd.ac.uk/id/eprint/1561/>
- Bedia S. M. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia COVID-19, Cusco – Perú, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 1803–1813. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3640
- Benalcázar Chicaiza, D., & Ortiz Guevara, V. E. (2022). *El uso de títeres en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños de 3 a 4 años* [Tesis de licenciatura, Carrera de Educación Inicial]. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35871>
- Timmins, S., & King, P. (2024). *An exploratory study into the perceived benefits of, and barriers to, the pedagogical use of puppet play in the early years*. *Journal of Early Childhood Research*, 22(4). <https://doi.org/10.1177/1476718X241257339>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (3ra ed.). Pearson Educación de Colombia Ltda. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Briones-Macías M. A., & Jalil-Vélez N. J. (2022). Actividades grafoplásticas para desarrollar motricidad fina en niños de cuatro a cinco años: Estudio de caso. *MQRInvestigar*, 6(3), 165–179. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.165-179>

- Buil-Legaz, L., Suárez-Coalla, P., Santamarina-Rabanal, L., Martínez-García, C., Rodríguez-Ferreiro, J., & Cuetos, F. (2023). Problemas de ortografía tras dificultades tempranas. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 58(3), 756-764. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12819>
- Calderón Coronado, R. (2016). La importancia del lenguaje y el aprendizaje en el desarrollo del niño. *Educación*, (22), 54–58. <https://doi.org/10.33539/educacion.2016.n22.1147>
- Callan Ruiz, S. L., & Siccha Barbaran, A. C. (2022). *El Taller de Títeres como estrategia para estimular la expresión oral de niños y niñas de 4 años de la I.E. "La Salle", Trujillo – 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://orcid.org/0000-0002-4395-1549>
- Câmara-Costa, H., Pulgar, S., Cusin, F., Labrell, F., & Dellatolas, G. (2021). Investigated the association between language-based bedtime routines (LBR) and early cognitive skills, finding that LBR predicted cognitive-academic skills in kindergarten and academic performance in ninth grade. *Child Development*, 92(5), e601–e617. <https://doi.org/10.1111/cdev.13544>
- Ccayavilca, G. J. (2023). *La técnica de los títeres para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa N°519 del distrito de Colquemarca, provincia de Chumbivilcas, departamento Cusco* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión] <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3343>
- Castillo J. (2022). *Juegos motores mejoran la motricidad fina en niños de inicial de una Institución Educativa Somate Alto Sullana, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/105550>
- Chang, Y. N., Taylor, J. S. H., Rastle, K., & Monaghan, P. (2020). La adquisición de la lectura implica aprender a asociar símbolos visuales con el lenguaje hablado. *Psychological Review*, 127(3), 374-396. <https://doi.org/10.1037/rev0000219>
- Chango Quevedo, L. J., Collahuazo Cueva, L. A., & Vizcaíno Cárdenas, T. L. (2023). Los títeres en el desarrollo de la comprensión y expresión del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10(3). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3617>
- Chomsky, N. (1928). *Lenguaje y mente*. Cambridge University Press.
- Chuquimango N. (2023). *Material didáctico para estimular la motricidad fina en estudiantes del I ciclo en la Institución Educativa Privada "Interamericana", Trujillo, 2022*

[Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/113077>

Elnes, M., Hansen, J. E., Lervåg, A., Hatlevik, O. E., & Reikerås, E. K. L. (2024). Verbal and non-verbal skills in early childhood: Dimensionality, developmental trajectories, and gender differences. *Frontiers in Psychology*, 15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1330334>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2023, agosto) Reescribiendo el futuro de la educación en América Latina y el Caribe: Acelerar el aprendizaje básico. UNICEF. https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2023-08/28_08_23_Acelerar%20el%20aprendizaje%20ba%CC%81sico%20FINAL.pdf

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021, 26 de marzo). Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación. UNESCO. <https://www.unesco.org/>. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

Gavilanes P. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra en el año lectivo 2021-2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio UTN. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13285>

Guaranda Loor, J. D., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121). <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>

Hernández R., Fernández C., & Baptista P. (2001). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill. <https://tesisdeinvestig.blogspot.com/2012/12/disenos-no-experimentales-segun.html>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad – ENDES 2021* (Boletín). Lima: INEI. https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/2982541-desarrollo-infantil-temprano-en-ninas-y-ninos-menores-de-6-anos-de-edad-endes-2021?utm_source=chatgpt.com

Joo, V. N. (2022). *Modelo de recurso pedagógico para el aprendizaje de estudiantes de las Instituciones Educativas de Inicial de Trujillo* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Escuela de Posgrado, Programa Académico de Maestría en Psicología Educativa. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84617/Joo_SVN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Kalland, M., & Linnavalli, T. (2022). Associations Between Social-Emotional and Language Development in Preschool Children. Results from a Study Testing the Rationale for an Intervention. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 67(5), 791–804. <https://doi.org/10.1080/00313831.2022.2070926>
- Karaolis, O. (2023). Being with a Puppet: Literacy through Experiencing Puppetry and Drama with Young Children. *Education Sciences*, 13(3), 291. <https://doi.org/10.3390/educsci13030291>
- Lo, H.-C., & Wang, T.-H. (2024). A Study on the Design of Embedded Visual Image Teaching Aids to Assist Young Children's Cognitive and Fine Motor Development. *Journal of Intelligence*, 12(10), 102. <https://doi.org/10.3390/jintelligence12100102>
- López A. (2004). Población muestra y muestreo. *Revista de Investigación en Psicología*, 1(1). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012
- Lucano A., & Monzón D. (2022). *Capacidades sensoriales y motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Happy Kids, Cajamarca-2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112656/Lucano_CA-Monz%C3%B3n_BD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Luna E. (2022). *El juego heurístico en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría", Huacho, durante el año escolar 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8205/Tesis-%20Luna%20Andahua%20Elba%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Malca J. (2021). *Juegos lúdicos y la motricidad fina en niños de 4 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 1699, Distrito Víctor Larco Herrera, Trujillo, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28985>
- Mariñas Y. (2021). *Juegos didácticos desarrollan la motricidad fina en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 006 "Santa Rosa de Lima", Distrito de La Cruz, Región Tumbes, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31057/JUEGOS_DIDACTICOS_MARINAS_RUIZ_YESENIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Mastrothanas, K., Gkontelos, A., Kladaki, M., & Papouli, E. (2025). Examining Puppetry's Contribution to the Learning, Social and Therapeutic Support of Students with Complex Educational and Psychosocial Needs in Special School Settings: A Phenomenological Study. *Disabilities*, 5(3), 67. <https://doi.org/10.3390/disabilities5030067>
- Matamoros, A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Monaghan, P. (2023). Los modelos computacionales de lectura y su aplicación al desarrollo temprano del lenguaje y la alfabetización. *Journal of Experimental Child Psychology*, 212, 105267. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2023.105267>
- Monfort, M. (2002). Estimulación del lenguaje oral en los primeros años . Editorial CEPE.
- Montero I., & León O. (1998). Usos y costumbres metodológicos en la psicología española: Un análisis a través de la vida de Psicothema (1990-1999). *Psicothema*, 13(3), 671–677.
- Morales, J., & Cárdenas Castañeda, L. (2024). Contenido empírico y justificación teórica en el estructuralismo metateórico. *Contrastes. Revista Internacional De Filosofía*, 29(1), 61–81. <https://doi.org/10.24310/contrastes.29.2.2024.16092>
- Moreira Viteri, L. S., & Lescay Blanco, D. M. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *VARONA*, (75). Universidad Pedagógica Enrique José Varona, Cuba. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360673304016>
- Moreno Cárdenas, BP (2024). *Los títulos y el lenguaje oral en niños de la Institución Educativa Inicial N°366 Rumococha, San Juan, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de la Amazonía Pe<https://hd.Ja.norte/20.500.12737/10393>
- Mendoza Vargas, M. A. (2021). *Los títeres en la expresión oral en preescolares de la Institución Educativa Particular "Divino Salvador", Chachapoyas, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.

- Mujahidah, N., Damayanti, E., & Afiif, A. (2021). The role of storytelling methods with hand puppets in early childhood language development. *Child Education Journal*, 3(2), 78–91. <https://journal2.unusa.ac.id/index.php/CEJ/article/view/2129>
- Ochoa M., Ochoa W., & Rodríguez M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600–608.
- Oltra, M. A. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. Espacios en blanco. Serie indagaciones, (24), 35-58. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Ortiz, D. C., Ruperti Lucero, E. M., Cortez Moran, M. E., & Varas Santafé, A. C. (2021). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 4(16), 450–460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128> (Original work published 26 de diciembre de 2020)
- Ortiz, D. C., Ruperti Lucero, E. M., Cortez Moran, M. E., & Varas Santafé, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación: Componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Paniagua J., & Condori C. (2018). *Investigación científica en educación*. Aacademica. <https://www.aacademica.org/cporfirio/5.pdf>
- Paz Huertas, M. D. M. (2023). *Los títeres, estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en niños de preescolar* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/138063>
- Paz Huertas, MDM (2023). *Los títulos, estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en niños de preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/138063>
- Perez A., & Merino R. (2021). *Guía de observación - Qué es, utilidad, definición y concepto*. Definición.de. https://definicion.de/guia-de-observacion/#google_vignette
- Reyes-Pachay, S., Posligua-Maximi, N., & Pachay-Pérez, P. (2023). Los títeres como estrategia didáctica en preescolares. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 1067-1081. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1117>
- Quispe, M. (2021). *Influencia de los títulos en el lenguaje oral de niños y niñas en la Institución Educativa Inicial N°432-190, Nueva Esperanza, Quinua-2019* [Tesis de

pregrado, Universidad Nacional San Cristóbal] <https://hd.Ja.norte/20.500.12737/10393>

- Råde, A. (2021). Theories supporting the use of puppets as a pedagogical tool with young children. *Universal Journal of Educational Research*, 9(7), 1359–1368. https://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=11009
- Ralli, A. M., Kazali, E., Kanellou, M., Mouzaki, A., Antoniou, F., & Diamanti, V. (2021). Investigó los patrones de desarrollo de la narración de cuentos y la relación entre el lenguaje oral y la narración de cuentos en niños de preescolar y primaria. *Journal of Research in Reading*, 44(4), 835-849. <https://doi.org/10.1111/jrir.12420>
- Rea Tutillo, P. E., Viera Camana, C. D., & Chancusi Herrera, A. A. (2023). Estimulación del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10(3). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3600>
- Remer, R., & Tzuriel, D. (2015). "I teach better with the puppet" – Using the puppet as a mediation tool in preschool education – An evaluation. *American Journal of Educational Research*, 3(3), 356–365.
- Rohlfing, K. J., Lüke, C., Liskowski, U., Ritterfeld, U., & Grimminger, A. (2022). Developmental Paths of Pointing for Various Motives in Infants with and without Language Delay. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(9), 4982. <https://doi.org/10.3390/ijerph19094982>
- Saltos-Triviño, A., & Vega-Intriago, J. O. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del subnivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta Profesor Odón Moreira Pisco. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354.*, 6(11 Ed. esp.), 264-283. <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0135>
- Sánchez G. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista de Investigación Educativa*, 3(1). http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008
- Yusra. (2023). *Puppet media in improving early children's speaking abilities. AL HIKMAH: Indonesian Journal of Early Childhood Islamic Education*, 7(2), 231–240. <http://journal.iaialhikmahtuban.ac.id/index.php/ijecie>
- Seperiano M. (2021). *Juego simbólico para mejorar la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 2132 del distrito de Perené, Junín, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29815>

- Shunta Rubio E. M. (2020). *La motricidad fina en la educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf>
- Shunta Rubio E. M., & Chasi Espinosa J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568–3598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
- Tello, A. (23 de abril, 2021). *Día del Libro 2021: convierte la lectura en un hábito*. <https://metrica.pe/blog/dia-del-libro-2021-convierte-la-lectura-en-un-habito/#:~:text=En%20Per%C3%BA%20se%20lee%20menos,6%20libros%20al%20a%C3%B1o%2C%20respectivamente>
- Ullrich, D., & Marten, M. (2025). Development of Language and Pragmatic Communication Skills in Preschool Children with Developmental Language Disorder in a Speech Therapy Kindergarten—A Real-World Study. *Children*, 12(7), 921. <https://doi.org/10.3390/children12070921>
- Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” (2021). Código de ética de la investigación científica. https://www.uct.edu.pe/images/transp/RES_014-2021_R_APROBAR_CODIGO_ETICA_INVESTIGACION_VERSION_10.pdf
- Vera García, J. M., Rodríguez Marín, V. P., Palacios López, D. A., Jácome Riofrío, A. E., & Ramírez González, D. A. (2024). Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño de nivel inicial. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(2), 251–272. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.220>
- Villela, F. (2018). Reflexión sobre la justificación metodológica del uso de animales en investigación biomédica. *Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) campus Mérida, México*. <https://www.redalyc.org/journal/1892/189260608004/>
- Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658
- Vygotsky, LS (1973). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores . Crítica.
- Weadman, T., Serry, T., & Snow, P. (2023). Oral language and emergent literacy strategies used by Australian early childhood teachers during shared book reading. *Early Childhood Education Journal*, 51, 1335–1348. <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01381-8>
- West, G., Snowling, M. J., Lervåg, A., Buchanan-Worster, E., Duta, M., Hall, A., McLachlan, E., & Hulme, C. (2021). Evalúa la eficacia del programa NELI para

mejorar las dificultades del lenguaje en el primer año de escuela, demostrando avances significativos en habilidades del lenguaje comparado con el grupo de control. *Journal of Educational Psychology*, 115(2), 321-335. <https://doi.org/10.1037/edu0000456>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA ESPERANZA 2024			
<p>Problema General ¿De qué manera el uso de los títeres se relaciona con el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024?</p> <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación de la expresión corporal y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024? • ¿Cuál es la relación de la expresión oral y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024? • ¿Cuál es la relación de la mímica y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de una institución educativa de la Esperanza 2024? 	<p>Hipótesis General Existe relación significativa entre uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hipótesis específica 1: Existe relación significativa entre la dimensión expresión corporal de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024 • Hipótesis específica 2: Existe relación significativa entre la dimensión expresión oral y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. • Hipótesis específica 3: Existe relación significativa entre la dimensión mímica y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. 	<p>Objetivo General Determinar la relación entre uso de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la relación entre la dimensión expresión corporal de títeres y las dimensiones del desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. • Establecer la relación entre la dimensión expresión oral de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. • Establecer la relación entre la dimensión mímica de títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa en la esperanza 2024. 	<p>Metodología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque: Cuantitativo . Según su fin: Básica . Según su profundidad: correlacional, Descriptiva - Diseño: No experimental - Técnica: observación - Instrumento: Guía de observación - Población: 112 estudiantes - Muestra: 112 estudiantes

Anexo 2: Cuadro de operacionalización/categorización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medicion
Variable 1: Uso de títeres	Los títeres son figuras animadas que se emplean como recursos expresivos y didácticos, diseñados para representar narrativas o mensajes a través de su manipulación manual (Chango et al., 2023).	La variable de títeres será medida con una ficha de observación sobre Expresión oral, corporal y mímica	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa del niño durante el uso del títere dedo - Coordinación motriz fina al manipular el títere - Dominio corporal y desplazamiento en el espacio escénico 	4 14, 15 8, 10, 11	Guía de observación	Ordinal Bajo Moderado Alto
			Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad del niño para representar personajes a través de la marioneta - Expresión de emociones e ideas mediante la dramatización - Creatividad verbal en la narración de historias 	2, 3 7, 17 18		
			Mímica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de historias relatadas con títeres de guante - Representación gestual y simbólica de personajes - Manipulación expresiva del títere 	12, 13 1, 5, 16 6, 9		
Variable 2: LENGUAJE VERBAL	El lenguaje verbal en los niños se refiere a la habilidad que desarrollan para comunicarse mediante palabras y frases (Guaranda & Samada, 2023).	Para medir la variable de lenguaje verbal se creó un instrumento que mide lenguaje verbal en forma, contenido y lenguaje	Estructural de forma	<ul style="list-style-type: none"> - Claridad y articulación en la pronunciación de palabras y frases. - Uso adecuado de la estructura gramatical al comunicarse. 	6, 11, 13 / 30, 3/ 7, 21	Guía de observación	Ordinal Bajo Moderado Alto
			Contenido	<ul style="list-style-type: none"> - Amplitud del vocabulario expresado en conversaciones o juegos. - Capacidad para relatar experiencias o narrar situaciones cotidianas. 	12, 14, 26, 32, 31 / 18		
			Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Fluidez verbal al expresar ideas de manera espontánea. - Comprensión y respuesta ante mensajes orales de otros. 	25, 27 / 20, 4		

Anexo 3: Instrumentos de recolección de la información

FICHA DE OBSERVACIÓN: USO DE TÍTERES

Para responder el instrumento, lea cada ítem detenidamente y observe el comportamiento del estudiante mientras interactúa con los títeres. Marque "Sí" o "No" según lo observado, asegurándose de ser objetivo y registrar únicamente lo evidenciado durante la actividad.

Preguntas		SI	NO
Nº	Ítems		
1	Juegan con los títeres utilizando un personaje diferente en el escenario.		
2	Utilizan diferentes voces para cada personaje cuando actúa.		
3	Reconocen personajes al narrar el cuento.		
4	Demuestran dominio y habilidad en el escenario.		
5	Muestran habilidad al escenificar obras de teatro.		
6	Demuestran facilidad al manipular los títeres.		
7	Narran cuentos con diferentes títeres.		
8	Mueven el cuerpo al ritmo de la música.		
9	Mueven el títere de arriba- abajo.		
10	Se mueven por todo el escenario al participar de una obra de teatro.		
11	Realiza movimientos corporales al utilizar los títeres		
12	Identifica las acciones positivas y negativas del cuento dramatizado		
13	Describe el espacio donde ocurren los hechos del cuento		

14	Realizan movimiento de la mano al momento de jugar con el títere		
15	Manipulan los títeres con ambas manos		
16	Utilizan diferentes personajes en ambas manos.		
17	Escenifican los cuentos que más les gustan.		
18	Crean sus propios personajes para contar una historia		
Total:			

CUESTIONARIO LENGUAJE VERBAL

Para responder el instrumento, lea cada ítem detenidamente y observe el comportamiento del estudiante mientras interactúa con los títeres. Marque "Sí" o "No" según lo observado, asegurándose de ser objetivo y registrar únicamente lo evidenciado durante la actividad.

Preguntas			
Nº	Ítems	SI	NO
	DIMENSIÓN ESTRUCTURAL DE FORMA		
1	Pronuncia fonemas correctamente		
2	Repite frases en forma correcta		
3	Se expresa a partir de un estímulo visual		
4	Comprende lo que escucha		
5	Relaciona el fonema con la imagen		
6	Articula palabras en forma correcta		
7	Entona palabras en forma adecuada		
8	Muestra seguridad al momento de hablar		
9	Expone ordenadamente sus ideas acerca del cuento.		
10	Mantiene un adecuado ritmo cuando dramatiza		

11	Usa diferentes palabras con facilidad		
	DIMENSIÓN CONTENIDO		
12	Comprende palabras sencillas		
13	Identifica colores en objetos de su entorno		
14	Reconoce ubicaciones espaciales		
15	Nombra personajes de un cuento		
16	Identifica el rol de cada personaje		
	DIMENSIÓN LENGUAJE		
17	Narra acciones en un cuento		
18	Narra la vestimenta de los personajes		
19	Expresa el mensaje del cuento		
20	Se expresa espontáneamente		
21	Cuenta a los demás acerca del cuento		
Total:			

Anexo 4: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Ficha de Observación: Títeres
Autor y año:	Original: Br. López Leyva, Magali https://orcid.org/0009-0001-5925-4799 Br. Requejo Bardales, Jeannete Margot https://orcid.org/0009-0001-2909-8262
Objetivo del instrumento:	Evaluar las habilidades y comportamientos de los estudiantes al interactuar con títeres
Usuarios:	Estudiantes de educación inicial
Forma de administración o modo de aplicación:	Colectiva
Validez: (presentar la constancia de validación de expertos)	Validación aceptable por tres jurados expertos
Confiabilidad: (presentar los resultados estadísticos)	Coefficiente de confiabilidad de 0.83 según KR20

Nombre original del instrumento:	Cuestionario de Lenguaje Verbal
Autor y año:	Original: Original: Br. López Leyva, Magali https://orcid.org/0009-0001-5925-4799 Br. Requejo Bardales, Jeannete Margot https://orcid.org/0009-0001-2909-8262

Objetivo del instrumento:	Evaluar las habilidades relacionadas con el lenguaje verbal de los estudiantes en distintas dimensiones
Usuarios:	Estudiantes de educación inicial
Forma de administración o modo de aplicación:	Colectiva
Validez: (presentar la constancia de validación de expertos)	Validación aceptable por tres jurados expertos
Confiabilidad: (presentar los resultados estadísticos)	Coefficiente de confiabilidad de 0.95

Anexo 5: Ficha de validación de instrumento

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: José Ricardo Cueva Torres

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto/a para validar los instrumentos que adjunto denominados: Los títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024, diseñado por Br. Magaly López Leyva y Jeannete Margot Requejo Bardales con el propósito de dar a conocer como los títeres pueden ser una herramienta lúdica para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, adquiriendo seguridad para vincularse y relacionarse con sus pares y su entorno social, lo cual es aplicado a estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa en la Esperanza - Trujillo en el año 2024, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

Dichos instrumentos tienen como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulada: **LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA ESPERANZA – 2024.**

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de **Licenciado en Educación Inicial.**

Para efectuar la validación de los instrumentos, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responde al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Titeres	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa del niño durante el uso del títere dedo - Coordinación motriz fina al manipular el títere - Dominio corporal y desplazamiento en el espacio escénico 	4, 14, 15, 8, 10, 11	X	
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad del niño para representar personajes a través de la marioneta - Expresión de emociones e ideas mediante la dramatización - Creatividad verbal en la narración de historias 	2, 3, 7, 17, 18	X	
	Mímica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de historias relatadas con títeres de guante - Representación gestual y simbólica de personajes - Manipulación expresiva del títere 	12, 13, 1, 5, 16, 6, 9	X	
Desarrollo del lenguaje verbal	Estructural de forma	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncian fonemas que ayudan a mejorar su expresión - Reconocen sonidos al utilizar los títeres, - Realizan uniones de palabras en una dramatización - Forman oraciones cortas en diversas situaciones. 	1-11	X	
	<u>Contenido</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan obras reales e imaginarias para mejorar el lenguaje. - Conocen el significado de cada palabra empleada en una dramatización. 	12-16	X	
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Emplean correctamente los recursos verbales al actuar. - Emplean correctamente los recursos no verbales al actuar. 	17-21	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas	Valoración					
	MA	BA	A	PA	NA	
1	Juegan con los títeres utilizando un personaje diferente en el escenario.	X				
2	Utilizan diferentes voces para cada personaje cuando actúa.	X				
3	Reconocen personajes al narrar el cuento.	X				
4	Demuestran dominio y habilidad en el escenario.	X				
5	Muestran habilidad al escenificar obras de teatro.	X				
6	Demuestran facilidad al manipula los títeres.	X				
7	Narran cuentos con diferentes títeres.	X				
8	Mueven el cuerpo al ritmo de la música.	X				
9	Mueven el títere de arriba- abajo.	X				
10	Se mueven por todo el escenario al participar de una obra de teatro.	X				
11	Realiza movimientos corporales al utilizar los títeres	X				
12	Identifica las acciones positivas y negativas del cuento dramatizado	X				
13	Describe el espacio donde ocurren los hechos del cuento	X				
14	Realizan movimiento de la mano al momento de jugar con el títere	X				
15	Manipulan los títeres con ambas manos	X				
16	Utilizan diferentes personajes en ambas manos.	X				
17	Escenifican los cuentos que más les gustan.	X				
18	Crean sus propios personajes para contar una historia	X				
Total:		54				

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Cueva Torres, José Ricardo (ORCID: 0000- 0002-7304-7200)

D.N.I.: 19187417

Fecha: 30/05/2024

Firma:


 José Ricardo Cueva Torres

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, José Ricardo Cueva Torres, con Documento Nacional de Identidad N°19187417, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura (ORCID: 0000-0002-7304-7200), labor que ejerzo actualmente como Docente Tiempo Completo, en la Universidad Particular César Vallejo, sede Trujillo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Titeres, cuyo propósito dar a conocer como los titeres pueden ser una herramienta lúdica para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, adquiriendo seguridad para vincularse y relacionarse con sus pares y su entorno social en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, al treinta de mayo del 2024

Apellidos y nombres: Cueva Torres, José Ricardo
DNI: 19187417

Firma: _____



José Ricardo Cueva Torres

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	DIMENSION ESTRUCTURAL DE FORMA	X					
1	Pronuncia fonemas correctamente	X					
2	Repite frases en forma correcta	X					
3	Se expresa a partir de un estímulo visual	X					
4	Comprende lo que escucha	X					
5	Relaciona el fonema con la imagen	X					
6	Articula palabras en forma correcta	X					
7	Entona palabras en forma adecuada	X					
8	Muestra seguridad al momento de hablar	X					
9	Expone ordenadamente sus ideas acerca del cuento.	X					
10	Mantiene un adecuado ritmo cuando dramatiza	X					
11	Usa diferentes palabras con facilidad	X					
	DIMENSION CONTENIDO						
12	Comprende palabras sencillas	X					
13	Identifica colores en objetos de su entorno	X					
14	Reconoce ubicaciones espaciales	X					
15	Nombra personajes de un cuento	X					
16	Identifica el rol de cada personaje	X					
	DIMENSION LENGUAJE						
17	Narra acciones en un cuento	X					
18	Narra la vestimenta de los personajes	X					
19	Expresa el mensaje del cuento	X					
20	Se expresa espontáneamente	X					
21	Cuenta a los demás acerca del cuento	X					
Total:		63					

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Cueva Torres, José Ricardo (ORCID: 0000-0002-7304-7200)

D.N.I.: 19187417

Fecha: 30/05/2024

Firma:



José Ricardo Cueva Torres

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, José Ricardo Cueva Torres, con Documento Nacional de Identidad N° 19187417, de profesión Docente, grado académico Magister, con código de colegiatura (ORCID: 0000-0002-7304-7200), labor que ejerzo actualmente como Docente Tiempo Completo, en la Universidad Particular César Vallejo, sede Trujillo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lenguaje Verbal, cuyo propósito ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				


Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, al treinta de mayo del 2024

Apellidos y nombres: Cueva Torres, José Ricardo
DNI: 19187417

Firma: _____



Handwritten signature of José Ricardo Cueva Torres, with the name printed below it.

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Marianella Julissa Alfaro Bazán

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto/a para validar los instrumentos que adjunto denominados: Los títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024, diseñado por Br. Magaly López Leyva y Jeannete Margot Requejo Bardales con el propósito de dar a conocer como los títeres pueden ser una herramienta lúdica para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, adquiriendo seguridad para vincularse y relacionarse con sus pares y su entorno social, lo cual es aplicado a estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa en la Esperanza - Trujillo en el año 2024, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

Dichos instrumentos tienen como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulada: **LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA ESPERANZA – 2024.**

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de **Licenciado en Educación Inicial.**

Para efectuar la validación de los instrumentos, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responde al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Títeres	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa del niño durante el uso del títere de dedo - Coordinación motriz fina al manipular el títere - Dominio corporal y desplazamiento en el espacio escénico 	4, 14, 15, 8, 10, 11	X	
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad del niño para representar personajes a través de la marioneta - Expresión de emociones e ideas mediante la dramatización - Creatividad verbal en la narración de historias 	2, 3, 7, 17, 18	X	
	Mímica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de historias relacionadas con títeres de guante - Representación gestual y simbólica de personajes - Manipulación expresiva del títere 	12, 13, 1, 5, 16, 6, 9	X	
Desarrollo del lenguaje verbal	Estructural de forma	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncian fonemas que ayudan a mejorar su expresión - Reconocen sonidos al utilizar los títeres, - Realizan uniones de palabras en una dramatización - Forman oraciones cortas en diversas situaciones. 	1-11	X	
	<u>Contenido</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan obras reales e imaginarias para mejorar el lenguaje. - Conocen el significado de cada palabra empleada en una dramatización. 	12-16	X	
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Emplean correctamente los recursos verbales al actuar. - Emplean correctamente los recursos no verbales al actuar. 	17-21	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					
		MA	BA	A	PA	NA	
1	Juegan con los títeres utilizando un personaje diferente en el escenario.	X					
2	Utilizan diferentes voces para cada personaje cuando actúa.	X					
3	Reconocen personajes al narrar el cuento.	X					
4	Demuestran dominio y habilidad en el escenario.	X					
5	Muestran habilidad al escenificar obras de teatro.	X					
6	Demuestran facilidad al manipular los títeres.	X					
7	Narran cuentos con diferentes títeres.	X					
8	Mueven el cuerpo al ritmo de la música.	X					
9	Mueven el títere de arriba-abajo.	X					
10	Se mueven por todo el escenario al participar de una obra de teatro.	X					
11	Realiza movimientos corporales al utilizar los títeres	X					
12	Identifica las acciones positivas y negativas del cuento dramatizado	X					
13	Describe el espacio donde ocurren los hechos del cuento	X					
14	Realizan movimiento de la mano al momento de jugar con el títere	X					
15	Manipulan los títeres con ambas manos	X					
16	Utilizan diferentes personajes en ambas manos.	X					
17	Escenifican los cuentos que más les gustan.	X					
18	Crean sus propios personajes para contar una historia	X					
Total:		54					

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Marianella Julissa Alfaro Bazán (ORCID: 0000- 0003-2850-5441)

D.N.I.: 18111829

Fecha: 30/05/2024


 Dra. Marianella Julissa Alfaro Bazán
 DIRECTORA
 I.E. N° 8081 JULIO GUTIERREZ SOLÍS
 EL MLAGRO - HUANCABAMBA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Marianella Julissa Alfaro Bazán, con Documento Nacional de Identidad N° 18111829, de profesión Docente, grado académico Doctora, con código de colegiatura (ORCID: 0000-0003-2850-5441), labor que ejerzo actualmente como Directora Tiempo Completo, en la I.E. 80081 Julio Gutiérrez Solari, sede El Milagro.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Titeres, cuyo propósito dar a conocer como los titeres pueden ser una herramienta lúdica para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, adquiriendo seguridad para vincularse y relacionarse con sus pares y su entorno social en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, al treinta de mayo del 2024

Apellidos y nombres: Marianella Julissa Alfaro Bazán

DNI: 18111829

Firma:


Dra. Marianella Julissa Alfaro Bazán
DIRECTORA
I.E. N° 80081 JULIO GUTIERREZ SOLARI - I.
EL MILAGRO, HUANCHACO

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	DIMENSION ESTRUCTURAL DE FORMA	X					
1	Pronuncia fonemas correctamente	X					
2	Repite frases en forma correcta	X					
3	Se expresa a partir de un estímulo visual	X					
4	Comprende lo que escucha	X					
5	Relaciona el fonema con la imagen	X					
6	Articula palabras en forma correcta	X					
7	Entona palabras en forma adecuada	X					
8	Muestra seguridad al momento de hablar	X					
9	Expone ordenadamente sus ideas acerca del cuento.	X					
10	Mantiene un adecuado ritmo cuando dramatiza	X					
11	Usa diferentes palabras con facilidad	X					
	DIMENSION CONTENIDO						
12	Comprende palabras sencillas	X					
13	Identifica colores en objetos de su entorno	X					
14	Reconoce ubicaciones espaciales	X					
15	Nombra personajes de un cuento	X					
16	Identifica el rol de cada personaje	X					
	DIMENSION LENGUAJE						
17	Narra acciones en un cuento	X					
18	Narra la vestimenta de los personajes	X					
19	Expresa el mensaje del cuento	X					

20	Se expresa espontáneamente	X					
21	Cuenta a los demás acerca del cuento	X					
Total:		63					

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Marianella Julissa Alfaro Bazán (ORCID: 0000- 0003-2850-5441)

D.N.I.: 18111829

Fecha: 30/05/2024


 Dra. Marianella Julissa Alfaro Bazán
 DIRECTORA
 I.E. N° 80081 JULIO GUTIÉRREZ SOLÍS
 EL MILAGRO HUANCHAGO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Marianella Julissa Alfaro Bazán, con Documento Nacional de Identidad N° 18111829, de profesión Docente, grado académico Doctora, con código de colegiatura (ORCID: 0000-0003-2850-5441), labor que ejerzo actualmente como Directora Tiempo Completo, en la I.E. 80081 Julio Gutiérrez Solari, sede El Milagro.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lenguaje Verbal, cuyo propósito ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, al treinta de mayo del 2024

Apellidos y nombres: Marianella Julissa Alfaro Bazán

DNI: 18111829

Firma:


Dña. Marianella Julissa Alfaro Bazán
DIRECTORA
I.E. N° 80081 JULIO GUTIÉRREZ SOLARI - I.
EL MILAGRO - HUANCHACO

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Sernaque Sernaque, Luz María

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto/a para validar los instrumentos que adjunto denominados: Los títeres y el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024, diseñado por Br. Magali López Leyva y Jeannete Margot Requejo Bardales con el propósito de dar a conocer como los títeres pueden ser una herramienta lúdica para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, adquiriendo seguridad para vincularse y relacionarse con sus pares y su entorno social, lo cual es aplicado a estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa en la Esperanza - Trujillo en el año 2025, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

Dichos instrumentos tienen como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulada: **LOS TÍTERES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA ESPERANZA – 2024.**

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de **Licenciado en Educación Inicial.**

Para efectuar la validación de los instrumentos, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responde al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Titeres	Expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa del niño durante el uso del títere dedo - Coordinación motriz fina al manipular el títere - Dominio corporal y desplazamiento en el espacio escénico 	1-5	X	
	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad del niño para representar personajes a través de la marioneta - Expresión de emociones e ideas mediante la dramatización - Creatividad verbal en la narración de historias 	6-13	X	
	Mímica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de historias relatadas con títeres de guante - Representación gestual y simbólica de personajes - Manipulación expresiva del títere 	14-18	X	
Desarrollo del lenguaje verbal	Estructural de forma	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncian fonemas que ayudan a mejorar su expresión - Reconocen sonidos al utilizar los títeres, - Realizan uniones de palabras en una dramatización - Forman oraciones cortas en diversas situaciones. 	1-11	X	
	<u>Contenido</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan obras reales e imaginarias para mejorar el lenguaje. - Conocen el significado de cada palabra empleada en una dramatización. 	12-16	X	
	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> - Emplean correctamente los recursos verbales al actuar. - Emplean correctamente los recursos no verbales al actuar. 	17-21	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					
		MA	BA	A	PA	NA	
1	Juegan con los títeres utilizando un personaje diferente en el escenario.	X					
2	Utilizan diferentes voces para cada personaje cuando actúa.	X					
3	Reconocen personajes al narrar el cuento.	X					
4	Demuestran dominio y habilidad en el escenario.	X					
5	Muestran habilidad al escenificar obras de teatro.	X					
6	Demuestran facilidad al manipular los títeres.	X					
7	Narran cuentos con diferentes títeres.	X					
8	Mueven el cuerpo al ritmo de la música.	X					
9	Mueven el títere de arriba- abajo.	X					
10	Se mueven por todo el escenario al participar de una obra de teatro.	X					
11	Realiza movimientos corporales al utilizar los títeres	X					
12	Identifica las acciones positivas y negativas del cuento dramatizado	X					
13	Describe el espacio donde ocurren los hechos del cuento	X					
14	Realizan movimiento de la mano al momento de jugar con el títere	X					
15	Manipulan los títeres con ambas manos	X					
16	Utilizan diferentes personajes en ambas manos.	X					
17	Escenifican los cuentos que más les gustan.	X					
18	Crean sus propios personajes para contar una historia	X					
Total:		54					

Evaluated by: (Last names and names) Sernaqué Sernaqué, Luz María. (UID – A01670261)

D.N.I.: 00204005 Date: 30/05/2024



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS
Luz María Sernaqué Sernaqué
Dir. Luz María Sernaqué Sernaqué
DIRECTORA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Luz María Sernaqué Sernaqué, con Documento Nacional de Identidad N° 00204005, de profesión Docente, grado académico de Magister, con código de colegiatura (UOID – A01670261), labor que ejerzo actualmente como Directora de la IE N° 022 “Herederos del Gran Chilimasa” – Cabeza de Vaca – Corrales – Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Títeres, cuyo propósito dar a conocer como los títeres pueden ser una herramienta lúdica para ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal, adquiriendo seguridad para vincularse y relacionarse con sus pares y su entorno social en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, al treinta de mayo del 2024

Apellidos y nombres: Sernaqué Sernaqué Luz María

DNI:00204005

Firma



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	DIMENSION ESTRUCTURAL DE FORMA	X					
1	Pronuncia fonemas correctamente	X					
2	Repite frases en forma correcta	X					
3	Se expresa a partir de un estímulo visual	X					
4	Comprende lo que escucha	X					
5	Relaciona el fonema con la imagen	X					
6	Articula palabras en forma correcta	X					
7	Entona palabras en forma adecuada	X					
8	Muestra seguridad al momento de hablar	X					
9	Expone ordenadamente sus ideas acerca del cuento.	X					
10	Mantiene un adecuado ritmo cuando dramatiza	X					
11	Usa diferentes palabras con facilidad	X					
	DIMENSION CONTENIDO						
12	Comprende palabras sencillas	X					
13	Identifica colores en objetos de su entorno	X					
14	Reconoce ubicaciones espaciales	X					
15	Nombra personajes de un cuento	X					
16	Identifica el rol de cada personaje	X					
	DIMENSION LENGUAJE						
17	Narra acciones en un cuento	X					
18	Narra la vestimenta de los personajes	X					
19	Expresa el mensaje del cuento	X					
20	Se expresa espontáneamente	X					
21	Cuenta a los demás acerca del cuento	X					
Total:		63					

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Sernaqué Sernaqué, Luz María. (UID – A01670261)

D.N.I.: 00204005 Fecha: 30/05/2024



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Luz María Sernaqué Sernaqué, con Documento Nacional de Identidad N° 00204005, de profesión Docente, grado académico de Magister, con código de colegiatura (UOID – A01670261), labor que ejerzo actualmente como Directora de la IE N° 022 “Herederos del Gran Chilimasa” – Cabeza de Vaca – Corrales – Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lenguaje Verbal, cuyo propósito ayudar en el desarrollo del lenguaje verbal en los estudiantes de educación inicial de una institución educativa de la esperanza-2024.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, al treinta de mayo del 2024

Apellidos y nombres: Sernaqué Sernaqué Luz María

DNI:00204005

Firma



Anexo 9: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

Investigador/es:

Institución: Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

Estimado/a participante,

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación titulada:

Antes de decidir participar, es importante que lea detenidamente la siguiente información para asegurarse de que comprende el propósito, los procedimientos, los beneficios y los posibles riesgos de este estudio.

Este estudio tiene como objetivo (descripción breve del propósito de la investigación). Si decide participar, se le solicitará que (descripción de las actividades a realizar, duración y frecuencia de participación). Los resultados de esta investigación pueden contribuir a (explicación de los beneficios esperados, tanto individuales como colectivos). Su participación en este estudio no implica riesgos significativos; sin embargo, podrían presentarse (mencionar posibles riesgos si los hubiera).

Toda la información proporcionada será tratada con estricta confidencialidad. Los datos recopilados serán almacenados de manera segura y solo serán accesibles para los investigadores involucrados en el estudio. Sus respuestas se utilizarán exclusivamente con fines académicos y serán presentadas de forma anónima.

Su participación es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificar su decisión y sin que esto implique ninguna consecuencia para usted.

Si, después de leer esta información, está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación:
Declaro que he leído y comprendido la información anterior y que acepto participar en este estudio de manera voluntaria.

Nombre del participante:

Firma:

Fecha:

Anexo 10: Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por la estudiante Cardoso Contreras Carmen Susana de la Universidad Católica de Trujillo perteneciente al nivel inicial. El objetivo de este estudio es determinar la relación entre el juego libre en sectores y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa del nivel inicial de Trujillo 2024.

Si usted accede a que su hijo o hija participe en este estudio, se le pedirá que responda y realice algunas actividades académicas los cuales serán medidos y evaluados por dos instrumentos, ficha de observación. Esto tomará aproximadamente de 30 a 60 minutos de tiempo. Lo que se obtenga como resultado durante este proceso de aplicación de los instrumentos será estrictamente confidencial.

La participación en este estudio es voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas a los dos instrumentos serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas de los instrumentos le parece incómoda a su niño o niña, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto voluntariamente que mi hijo o hija _____ participe en esta investigación, conducida por la estudiante Cardoso Contreras Carmen Susana. He sido informado (a) del propósito de este estudio, así como del tipo de participación que tendrá mi menor hijo o hija.

Me han indicado también que mi hijo o hija tendrá que responder con las instrucciones de los dos instrumentos, lo cual tomará aproximadamente de 30 a 60 minutos aproximadamente.

Reconozco que la información que mi hijo o hija provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirar a mi menor hijo o hija cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona o para mis estudiantes. De tener preguntas posteriormente sobre este estudio, puedo contactar a la maestra investigadora cuyo teléfono es 941839730

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la maestra investigadora o al teléfono anteriormente mencionado.

Nombre del apoderado (en letras de imprenta)

Firma del Participante

DNI

FECHA: ____/____/____

Anexo 11: Reporte de Turnitin

Jeannete Margot Requejo Bardales

LOPEZ y REQUEJO 4.3.26

ENTREGA TESIS

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:563828359

Fecha de entrega

4 mar 2026, 23:37 GMT-5

Fecha de descarga

9 mar 2026, 16:01 GMT-5

Nombre del archivo

LOPEZ y REQUEJO 4.3.26.docx

Tamaño del archivo

1.3 MB

89 páginas

17.307 palabras

100.790 caracteres



Página 2 de 96 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid:::3117:563828359

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

13% Fuentes de Internet

5% Publicaciones

14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 12: Reporte de escritura de inteligencia artificial

Jeannete Margot Requejo Bardales

LOPEZ y REQUEJO 4.3.26

ENTREGA TESIS

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:563828359

Fecha de entrega

4 mar 2026, 23:37 GMT-5

Fecha de descarga

9 mar 2026, 16:01 GMT-5

Nombre del archivo

LOPEZ y REQUEJO 4.3.26.docx

Tamaño del archivo

1.3 MB

89 páginas

17.307 palabras

100.790 caracteres

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

