

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICAL**



**TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DE LA ESPERANZA, TRUJILLO 2020.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**Br. Zavala Montoya Carneita Columba**

**ASESOR**

**Mg. Luis Joel Chávez Castillo**

**ORCID:0000-0002-7637-9403**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Educación y Responsabilidad Social**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2020**

# TURNITIN

## ZAVALA-TURNITIN

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

**12%**

INDICE DE SIMILITUD

**10%**

FUENTES DE INTERNET

**3%**

PUBLICACIONES

**9%**

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

7%

★ [repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Fuente de Internet

---

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

**Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M**

Arzobispo metropolitano de Trujillo Fundador y gran canciller de la Universidad Católica  
de Trujillo Benedicto XVI

**Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M**

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**Dra. Silva Ana Valverde Zavaleta**

Vicerrectora Académica Adjunta

**Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez**

Decana de la Facultad de Humanidades

**Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz**

Vicerrector Académico de Investigación

**R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz**

Director de la Escuela de Posgrado

**Mg. Teresa Sofía Reátegui Marín**

Secretario General

## APROBACIÓN DEL ASESOR

### CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Chávez Castillo Luis Joel**, identificado con **DNI N° 71306916**, como asesor de la tesis titulada: **TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E SAN JOSÉ N°81608 LA ESPERANZA, TRUJILLO - 2020.**, desarrollada por la Br. **Carmeita Columba Zavala Montoya** con **DNI N° 70357977**, considero que dicha tesis para optar el título universitario, reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, cumple con la normativa para la presentación de tesis de titulación de la Facultad Humanidades.

Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados.



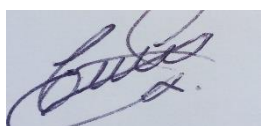
Mg. Luis Joel Chávez Castillo

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Carmeita Columba Zavala Montoya con DNI N° 70357977 egresada de la FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, declaro que mi trabajo de tesis ha seguido minuciosamente el método normativo y burócrata brindados por la Facultad de Humanidades, para la preparación y presentación del informe de tesis titulado: TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA ESPERANZA, TRUJILLO 2020, el cual está constituido de un total de 100 pág., obteniendo 13 tablas y 5 figuras, con un total de 45 pág. en anexos.

Dejo testimonio de ser original y autentico mi trabajo de tesis y declaro bajo juramento de lo requerido en los principios éticos, que el contenido de mi informe, corresponde a mi autoría respecto a la composición, lo organizado, metodológico y creativo. Asimismo, garantizo lo teóricos están respaldados por las referencias bibliográficas presentadas, obteniendo un mínimo porcentaje de supresión involuntaria respecto a las citas de autores, lo cual es de mi responsabilidad. Es así que se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 12%, el cual es aprobado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



---

DNI: 70357977

## AGRADECIMIENTO

Agradecer primero a Dios que nos permite seguir cumpliendo metas, agradecer a la familia que siempre están ahí para apoyarnos y brindarnos sus palabras de aliento, a mi Mamá y hermana por brindarme sus enseñanzas y tener paciencia, motivándome para seguir adelante.

## DEDICATORIA

La siguiente tesis está dedicada a mi familia, que siempre ha estado apoyándome y guiándome para cumplir mis metas, a mis hermanos, porque sé que siempre contare con ellos.

Dedicado a mis abuelitos que siempre están presentes en mis proyectos del presente y futuro.

## ÌNDICE

TÌTULO .....	i
TURNITIN.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	iii
APROBACIÒN DEL ASESOR .....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
ÌNDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE FIGURAS .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
I.PROBLEMA DE INVESTIGACIÒN .....	14
1.1 Planteamiento del problema.....	14
1.2 Formulaciòn del problema.....	15
1.2.1 Problema general.....	15
1.2.2 Problema especìfico:.....	15
1.3 Formulaciòn de Objetivos.....	15
1.3.1 Objetivo General:.....	15
1.3.2 Objetivo Especìfico:.....	16
1.4 Justificaciòn de la Investigaciòn:.....	16
II. MARCO TEÒRICO .....	17
2.1 Antecedentes de la Investigaciòn.....	17

2.2 Bases Teóricas científicas .....	21
2.3 Definición de términos básicos .....	30
2.4 Formulación de Hipótesis .....	31
2.4.1 Hipótesis General.....	31
2.4.2 Hipótesis Específicas.....	31
2.5 Operacionalización de variables .....	32
III. Metodología.....	34
3.1 Tipo de investigación.....	34
3.2 Método de investigación.....	34
3.3 Diseño de la investigación .....	34
3.4 Población muestra y muestreo .....	35
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	37
3.6 Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	37
IV. RESULTADOS.....	39
4.1 Presentación y análisis de resultados .....	39
4.2 Prueba de Hipótesis .....	45
4.3 Discusión de Resultados .....	48
V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	50
5.1 Conclusiones.....	50
5.2 Sugerencias .....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXOS.....	57
Anexo 1: Instrumento de evaluación .....	58
Anexo 2: Ficha Técnica .....	59
Anexo 3: Validaciones.....	60
Anexo 4: Bases de datos .....	66
Anexo 5: Matriz de consistencia.....	68

Anexo 6: Sesiones..... 70

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tabla de Población .....	35
Tabla 2: Tabla de Muestra .....	36
Tabla 3: Prueba de Normalidad .....	39
Tabla 4: Coordinación Viso Manual Pre y Post Test .....	40
Tabla 5: Coordinación Facial Pre y Post Test .....	41
Tabla 6: Coordinación Fonética Pre y Post Test .....	42
Tabla 7: Coordinación Gestual Pre y Post Test .....	43
Tabla 8: Comparación de los Resultados del Pre Test y Post Test .....	44
Tabla 9: Hipótesis de la Coordinación Viso Manual .....	45
Tabla 10: Hipótesis de la Coordinación Facial .....	45
Tabla 11: Hipótesis de la Coordinación Fonética .....	46
Tabla 12: Hipótesis de la Coordinación Gestual .....	46
Tabla 13: Prueba de Hipótesis General .....	47

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Coordinación Viso Manual .....	40
Figura 2: Coordinación Facial .....	41
Figura 3: Coordinación fonética .....	42
Figura 4: Coordinación Gestual .....	43
Figura 5: Resultados del Pre Test y Post Test .....	44

## RESUMEN

La siguiente tesis titulada “Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial de la I.E San José N°81608 la esperanza, trujillo-2020” como objetivo general se utilizó Determinar la influencia de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial de la I. E San José N°81608 la Esperanza, Trujillo-2020. Para la investigación se utilizó una metodología cuantitativa de nivel explicativo, de diseño pre experimental longitudinal, con el instrumento de guía de observación y su validación se realizó mediante el juicio de experto. Para la recolección de datos en el aula de 5 años se utilizó la hoja de cálculo Excel y para la prueba de hipótesis el programa SPSS 22, los resultados en el pre test fue 25.0% (3) lograron el logro esperado, el 25.0% (3) se encontraron en proceso y el 50.0% (6) se encontraron en inicio, mientras que en el post test se obtuvo el 83.3% (10) en el logro esperado el 16.7% (2) se encontraron en proceso y 0.0% en inicio. Finalmente se pudo concluir que las técnicas grafoplásticas si influyen en el proceso de desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial de la I. E San José N°81608.

Palabras claves: Desarrollo, Motricidad fina, Técnicas grafoplásticas.

## ABSTRACT

The following thesis entitled "Graphoplastic techniques in the development of fine motor skills in elementary school children of the IE San José N ° 81608 la Esperanza, trujillo-2020" as a general objective was used to determine the influence of graphoplastic techniques on development of fine motor skills in children of Initial Education of the I. E San José N ° 81608 la Esperanza, Trujillo-2020. For the research, a quantitative methodology of explanatory level was used, of longitudinal pre-experimental design, with the observation guide instrument and its validation was carried out through the expert judgment. For data collection in the 5-year-old classroom, the Excel spreadsheet was used and for the hypothesis test the SPSS 22 program, the results in the pre-test were 25.0% (3) they achieved the expected achievement, 25.0% (3) were in process and 50.0% (6) were found in the beginning, while in the posttest 83.3% (10) were obtained in the expected achievement, 16.7% (2) were in process and 0.0% in beginning. Finally, it was possible to conclude that the graphoplastic techniques do influence the process of development of fine motor skills in children of Initial Education of the I. E San José N ° 81608.

Keywords: Development, Fine motor skills, Graphoplastic techniques.