

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**“BENEDICTO XVI”**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN ÉTICA, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y**  
**DESARROLLO INTEGRAL**



**PROGRAMA FORMATIVO PARA LA ADQUISICIÓN DE  
HABILIDADES DE INTERACCION SOCIAL ORIENTADO AL  
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ARTESANOS QUE  
TRABAJAN CON RANKANA AREQUIPA 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA EN ÉTICA, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y  
DESARROLLO INTEGRAL**

**AUTORA**

**Br. Quezada Alvarez, Milagros Rita**

<https://orcid.org/0009-0001-5256-2617>

**ASESORA**

**Dra. Cárdenas Rodríguez Karina Jacqueline**

<https://orcid.org/0000-0003-1140-4759>

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**Impacto ambiental y sostenibilidad**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2025**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor director de la Escuela de Posgrado:

Yo, Dra. Karina Jacqueline Cárdenas Rodríguez con DNI N°18169440, como asesora del trabajo de investigación titulado “P PROGRAMA FORMATIVO PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE INTERACCION SOCIAL ORIENTADO AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ARTESANOS QUE TRABAJAN CON RANKANA AREQUIPA 2023”, desarrollado por la egresada Milagros Rita Quezada Alvarez con DNI N° 42409456 del Programa de maestría en ÉTICA, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO INTEGRAL; considero que dicho trabajo reúne las condiciones técnicas y científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Estudiantes y de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada escuela.



---

Dra. Karina Jacqueline Cárdenas Rodríguez

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

**DR. MARCOANTONIO PACHERRES TORREJÓN**

Rector de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

**DRA. SILVIA VALVERDE ZAVALA**

Vicerrectora Académica

**DRA. GINA ZAVALA ESPEJO**

Vicerrectora de Investigación

**DR. LUIS ORLANDO MIRANDA DIAZ**

Director de la Escuela de Posgrado

**DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARÍN**

Secretaria General

## **DEDICATORIA**

Dedicada a mis padres Ernestina y Jose, por su amor, constancia, esfuerzo y su constante apoyo. A mis hermanos Jose Juan y Jose Carlos por ser mi modelo a seguir, por su guía y sus palabras que acompañaron el desarrollo de esta investigación.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a Dios por la vida, por permitirme hacer de cada momento un espacio para poder conocerlo y poder darlo a conocer.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Milagros Rita Quezada Alvarez**, con DNI N.º **42409456**, egresada del **Programa de maestría en ÉTICA, RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO INTEGRAL** de la **Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”**, doy fe de que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos establecidos por la **Escuela de Posgrado** para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **“PROGRAMA FORMATIVO PARA LA ADQUISICIÓN DE HABILIDADES DE INTERACCION SOCIAL ORIENTADO AL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ARTESANOS QUE TRABAJAN CON RANKANA AREQUIPA 2023”**, el cual consta de un total de **97 páginas**, incluyendo tablas y figuras y **26 páginas de anexos**.

Dejo constancia de la **originalidad y autenticidad** de la mencionada investigación y declaro, bajo juramento y en cumplimiento de los principios éticos, que el contenido del documento es **de mi exclusiva autoría** en cuanto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la citación de autores.

En este sentido, declaro que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo se ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

Del mismo modo, reconozco que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de mi exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.

**La autora**



**Br. Milagros Rita Quezada Álvarez**

**DNI N°42409456**

## ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	3
DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	6
ÍNDICE.....	7
ÍNDICE DE TABLAS .....	8
ÍNDICE DE FIGURAS .....	9
RESUMEN .....	10
ABSTRACT .....	11
I. INTRODUCCIÓN .....	12
II. METODOLOGÍA .....	41
2.1. Enfoque, tipo .....	41
2.2. Diseño de investigación .....	41
2.3. Población y muestra .....	42
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	42
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....	43
2.6. Aspectos éticos en investigación.....	44
III. RESULTADOS .....	45
IV. DISCUSIÓN .....	56
V. CONCLUSIONES .....	62
VI. RECOMENDACIONES .....	64
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS .....	72

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Resultados de la prueba de normalidad (Shapiro-Wilk) para las Habilidades de Interacción Social .....	48
<b>Tabla 2</b> Resultados de la prueba t-Student para el contraste de la hipótesis general ....	48
<b>Tabla 3</b> Resultados de la prueba t-Student para la dimensión Habilidades Sociales Básicas .....	49
<b>Tabla 4</b> Resultados de la prueba t-Student para la dimensión Habilidades para hacer 5amigos.....	50
<b>Tabla 5</b> Resultados de la prueba t-Student para la dimensión Habilidades conversacionales.....	51
<b>Tabla 6</b> Resultados de la prueba t-Student para la dimensión Habilidades relacionadas con emociones y sentimientos .....	52
<b>Tabla 7</b> Resultados de la prueba t-Student para la dimensión Habilidades de solución de problemas interpersonales .....	53
<b>Tabla 8</b> Resultados de la prueba t-Student para la dimensión Habilidades de relación con los adultos.....	54



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Comparación general de la puntuación media total entre el pre-test y el post-test.....	45
Figura 2 Comparación de la puntuación media por dimensión en Habilidades de Interacción Social entre el pre-test y el post-test.....	46
<b>Figura 3</b> Comparación de medias pre-test y post-test para la dimensión Habilidades Sociales Básicas.....	50
<b>Figura 4</b> Comparación de medias pre-test y post-test para la dimensión Habilidades para hacer amigos.....	51
<b>Figura 5</b> Comparación de medias pre-test y post-test para la dimensión Habilidades conversacionales.....	52
<b>Figura 6</b> Comparación de medias pre-test y post-test para la dimensión Habilidades relacionadas con emociones y sentimientos. ....	53
<b>Figura 7</b> Comparación de medias pre-test y post-test para la dimensión Habilidades de solución de problemas interpersonales. ....	54
<b>Figura 8</b> Comparación de medias pre-test y post-test para la dimensión Habilidades de relación con los adultos .....	55

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objeto de estudio la capacitación integral de los artesanos vinculados a la empresa Rankana, con el fin de brindarles competencias que no sólo perfeccionen su práctica artística, sino que también propicien su desarrollo humano. La estrategia metodológica adoptada fue de carácter cuantitativo, bajo un diseño pre-experimental con un solo grupo con pre-test y post-test que facilitó la incorporación activa de un grupo de 30 artesanos. Se seleccionó una muestra no probabilística por conveniencia. La recolección de los datos se llevó a cabo en el programa a través de la aplicación del cuestionario. La principal conclusión es que la implementación del programa formativo tuvo un impacto significativo en la mejora del desarrollo integral de los artesanos, lo que permitió aceptar la presunción de que un programa centrado en habilidades de gestión, negociación y desarrollo integral influiría positivamente en su crecimiento. Las habilidades sociales, por ejemplo, sugirieron incrementos del 55% al 87% de respuestas positivas, y las habilidades interpersonales del 37% al 84%, lo que implica que reconocen más fallos en la gestión, ampliaron su visión social y se valoraron a sí mismos. Como recomendación principal, se exhorta a las instituciones gubernamentales y a las organizaciones no gubernamentales de desarrollo a crear y financiar programas nacionales de capacitación que repliquen la iniciativa general de este estudio, con módulos de capacitación en gestión, habilidades blandas y desarrollo personal, para generar progreso y dignificar la profesión de los artesanos.

**Palabras clave:** Artesanos, Desarrollo integral, Programa formativo, Habilidades sociales, Gestión.

## ABSTRACT

The present research focused on the comprehensive training of artisans associated with the Rankana company, with the aim of equipping them with skills that not only perfect their artistic practice but also foster their human growth. The methodological strategy adopted was quantitative, under a pre-experimental design with a single group with pre-test and post-test that facilitated the active incorporation of a group of 30 artisans. A non-probabilistic convenience sample was selected. Data collection was carried out in the program through the application of the questionnaire. Data collection was carried out through structured workshops and observation. The main conclusion is that the implementation of the training program had a significant impact on improving the comprehensive development of the artisans, which allowed accepting the presumption that a program focused on management skills, negotiation, and comprehensive development would positively influence their growth. Social skills, for example, suggested increases from 55% to 87% in positive responses, and interpersonal skills from 37% to 84%, which implies that they recognized more management flaws, broadened their social vision, and valued themselves. As a main recommendation, governmental institutions and non-governmental development organizations are urged to create and fund national training programs that replicate the overall initiative of this study, with training modules in management, soft skills, and personal development, to generate progress and dignify the profession of artisans.

**Keywords:** Artisans, Comprehensive development, Training program, Social skills, Management.

## Anexo 9: Reporte de Turnitin

# MILAGROS RITA QUEZADA ALVAREZ

## QUEZADA ALVAREZ, MILAGROS RITA

 INFORME 2025

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:518057050

Fecha de entrega

25 oct 2025, 12:26 GMT-5

Fecha de descarga

25 oct 2025, 12:32 GMT-5

Nombre del archivo

QUEZADA ALVAREZ, MILAGROS RITA.docx

Tamaño del archivo

1.8 MB

97 páginas

24.806 palabras

145.532 caracteres




## 15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)




### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

<b>1</b>	Internet	
hdl.handle.net		2%
<b>2</b>	Internet	
repositorlo.ucv.edu.pe		1%
<b>3</b>	Trabajos del estudiante	
Universidad Catollica de Trujillo on 2025-08-01		<1%
<b>4</b>	Internet	
repositorlo.uap.edu.pe		<1%
<b>5</b>	Internet	
repositorlo.uct.edu.pe		<1%
<b>6</b>	Internet	
repositorlo.unprg.edu.pe		<1%
<b>7</b>	Trabajos del estudiante	
POSGRADO on 2025-09-04		<1%

## Anexo 10: Reporte de escritura de inteligencia artificial

# MILAGROS RITA QUEZADA ALVAREZ

## QUEZADA ALVAREZ, MILAGROS RITA

 INFORME 2025

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:518057050

Fecha de entrega

25 oct 2025, 12:26 GMT-5

Fecha de descarga

25 oct 2025, 12:32 GMT-5

Nombre del archivo

QUEZADA ALVAREZ, MILAGROS RITA.docx

Tamaño del archivo

1.8 MB

97 páginas

24.806 palabras

145.532 caracteres

## \*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

### Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

## Preguntas frecuentes

### ¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (\*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

### ¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.

