

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORAS:

Br. Jamanca Anaya, Betsy Rocio

Br. Minaya Reyes, Nelly Elvira

ASESOR:

Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Karin Araceli Valverde Reyes con DNI N° 46199018, como asesora del trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, desarrollado por las egresadas Betsy Rocio Jamanca Anaya con DNI 31674098 y Nelly Elvira Minaya Reyes con DNI 31654841, del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

ASESORA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Romy Díaz Fernández

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

A mi amado padre Juan Jamanca que desde el cielo guía mis pasos, a mi amada madre Modesta, a mi querido esposo Giovani y adorado hijo Jonathan que son mi orgullo y gran motivación, Quienes constituyen la fuerza y la razón que me impulsa a seguir adelante para hacer realidad mis metas.

Betsy Rocio Jamanca Anaya

Resultado de mi Esfuerzo

A mis padres José y Rosa por su apoyo incondicional y ser motivo para lograr metas en mi vida profesional

Nelly Elvira Minaya Reyes

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, porque nos dio el don de perseverancia para alcanzar nuestra meta. Así mismo a mi familia, la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, a los Maestros y compañeros quienes nos brindaron su sabiduría y consejos para llegar al punto en el que me encuentro.

Betsy Rocio Jamanca Anaya

A Dios por la vida y ser mi refugio en momentos.

Difíciles que me tocó vivir, así mismo a la Universidad Católica de Trujillo

Benedicto XVI por brindarme la oportunidad de seguir superándome.

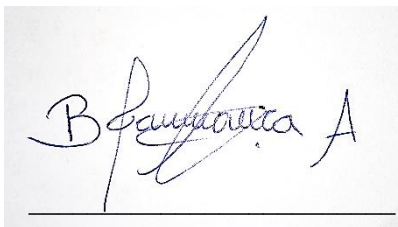
Nelly Elvira Minaya Reyes

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

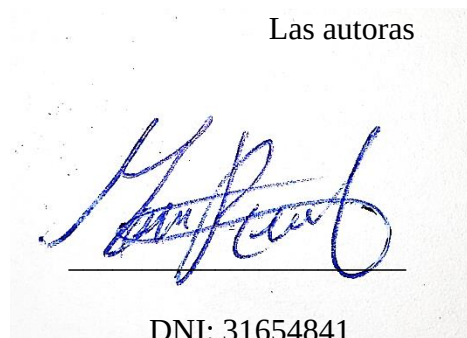
Nosotras, Betsy Rocio Jamanca Anaya con DNI 31674098 y Nelly Elvira Minaya Reyes con DNI 31654841, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Estrategias didácticas para la mejora de la habilidad comunicativa en niños de educación Inicial”, el cual consta de un total de 52 páginas, en las que se incluye 4 tablas y 1 figura, más un total de 6 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad

Las autoras



DNI:31674098



DNI: 31654841

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
I.1 Realidad problemática y formulación del problema	10
I.2 Formulación de objetivos	14
I.2.1 Objetivo general	14
I.2.2 Objetivos específicos	14
I.3 Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	17
II.1 Antecedentes de la investigación	17
II.2 Referencial teórico	19
III. MÉTODOS	35
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXOS	47

RESUMEN

La investigación titulada “Estrategias didácticas para la mejora de las habilidades comunicativas en niños de educación inicial”, presentó como objetivo describir las estrategias didácticas para la mejora de las habilidades comunicativas en niños de educación inicial, realizado mediante la revisión de investigaciones previas. El método desarrollado fue de tipo descriptivo con un enfoque cualitativo y diseño bibliográfico, así mismo, para la recolección de la información se utilizó la técnica de análisis documental y el instrumento ficha de análisis documental. La conclusión al que se arriba es que se logró identificar que existe una diversidad de estrategias didácticas que propician a mejorar las habilidades comunicativas de los niños, entre ellas se tiene las narrativas de cuentos infantiles, marionetas, títeres, etc., puesto que se necesita que los niños estimulen su capacidad de habla desde temprana edad, para poder alcanzar mejorías en sus habilidades comunicativas en un futuro. Es importante señalar que, al elegir alguna estrategia didáctica se debe tener en cuenta que los niños necesitan aprender mientras se divierten, manteniéndolos siempre motivados con alguna dinámica.

Palabras clave: Primera infancia, cuidado del niño, estrategias didácticas, habilidad comunicativa.

ABSTRACT

The research entitled "Didactic strategies for the improvement of communication skills in children of initial education", presented as an objective to describe the didactic strategies for the improvement of communication skills in children of initial education, carried out by reviewing previous research. The method developed was descriptive with a qualitative approach and bibliographic design, likewise, for the collection of information, the documentary analysis technique and the documentary analysis sheet instrument were used. The conclusion reached is that it was possible to identify that there is a diversity of didactic strategies that promote the improvement of children's communication skills, among them are the narratives of children's stories, puppets, puppets, etc., since it is needed that children stimulate their speaking ability from an early age, in order to achieve improvements in their communication skills in the future. It is important to point out that, when choosing a didactic strategy, it must be taken into account that children need to learn while having fun, always keeping them motivated with some dynamic.

Keywords: Early childhood, child care, teaching strategies, communication skills.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

El tema de la calidad educativa en las últimas décadas ha causado gran preocupación, derivada de las evaluaciones donde se aprecia niveles bajos de rendimiento académico, observada tanto en las prácticas de aula como en las pruebas externas; asimismo, por el avance de la tecnología las habilidades comunicativas se han visto reducidas, puesto que los niños han comenzado a tener otros intereses vinculados a los aparatos tecnológicos (Pérez, 2022). En este sentido, es importante desarrollar las habilidades de los niños desde la educación inicial con la aplicación de estrategias didácticas que sean innovadoras y puedan captar la atención de los menores.

Toro y Tejada (2020) indican que el lenguaje se constituye como una herramienta a través del cual el ser humano construye y materializa su existencia, ya que se encuentra vinculada con la significación que tiene del mundo que habita; además, el lenguaje cumple un rol social que ayuda a la organización y cohesión de los seres humanos, la interacción, la cognición, el conocimiento y el mundo cultural como se conoce. Fortalecida por Piaget al indicar que el lenguaje orienta los conceptos y nociones que conciernen a todos y que fortalecen el pensamiento personal mediante un extenso sistema de pensamiento colectivo.

La etapa inicial de formación académica es un factor que determina la vida de los niños, puesto que las habilidades comunicativas como el hablar, escuchar, leer y escribir, son desarrolladas y fortalecidas en la primera etapa escolar estableciendo el potencial de aprendizaje de los menores. Todas estas habilidades tienen un resultado significativo en el contexto pedagógico en la escuela, comprendiendo que la escuela es un entorno para socializar, donde las habilidades comunicativas son primordiales en cada una de las prácticas pedagógicas; también la escuela debe promover habilidades y destrezas para el habla, la escucha, la lectura y la escritura, al ser un medio para tener acceso a otros campos del conocimiento (Avendaño et al., 2019). En este contexto los docentes se enfrentan a un reto significativo, que consiste en lograr desde sus

actividades pedagógicas la adquisición y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes desde la etapa inicial, para ello, deben identificar el proceso de aprendizaje de los niños según sus particularidades.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2019) en su informe denominado “Cada niño aprende” señala que los niños no presentan habilidades o capacidades fundamentales para que puedan alcanzar un óptimo desarrollo de su potencial, afirmando que para el año 2023 si se mantiene el ritmo actual el 30% de los infantes en edad escolar no llegarán a lograr las facultades requeridas para desarrollarse en etapas educativas siguientes; por otro lado, en contextos de pandemia, alerta de una catástrofe generacional, que afectará a toda América Latina y el Caribe por el cese de labores en los colegios, principalmente en educación inicial, ya que las clases virtuales no presentan la efectividad que se necesita.

Una de las situaciones pedagógicas más preocupantes en Venezuela, se encuentra vinculada con el entorno familiar y escolar, al ser considerados como poco motivadores para que los niños logren desarrollar sus habilidades comunicativas, ya que se evidencian familias que tienen poca comunicación, emplean malas palabras, escasa interiorización de vocabulario de los niños, entre otras, que son factores que no contribuyen a este aspecto tan primordial de su desarrollo. Sumado a ello, en las aulas no se cuenta con materiales de lectura atractivos para los niños, también en ciertas ocasiones por la apresuración de la labor diaria no se puede realizar lecturas de cuentos o hacer alguna actividad lúdica que ayude a desarrollar las habilidades comunicativas; además la aglomeración de una gran cantidad de niños en un solo salón de clase dificulta la realización de actividades en grupo, donde puedan socializar. (González, 2021)

Por su parte, el Ministerio de Educación de Ecuador (MINEDUC) señala que se puede realizar modificaciones curriculares, utilizando estrategias didácticas que ayuden a responder a los requerimientos educativos especiales de cada estudiante, ya que en este país se evidencia que la mayoría de los niños en etapa inicial presentan dificultades para participar en clases, brinda respuestas cortas o no responden a las preguntas que realiza el docente en determinada actividad, esto debido a la distracción,

aburrimiento o falta de interés en las clases, siendo necesario integrar estrategias didácticas que motive al infante y le parezca más atractiva la clase. Los aspectos mencionados han limitada el desarrollo de los estudiantes, ya que los niños carecen de seguridad al hablar, vocabulario limitado para expresarse, y las clases virtuales han intensificado más su desinterés, afectado más sus habilidades comunicativas. (Saltos y Mendoza, 2022)

En el contexto del Perú, Matos y Maguiña (2022) afirman que los niños en etapa inicial presentan dificultades al comunicarse entre ellos, al evidenciarse pobreza en sus vocabularios, ausencia de fluidez cuando pronuncian ciertas palabras, además ciertos menores pese a sus años aun poseen algunos problemas fonológicos, repiten frecuentemente ciertas palabras al expresar sus pensamientos o emociones, tampoco emplean estructuras adecuadas, tiene poca capacidad para describir información presentada en láminas. Asimismo, los progenitores y profesores muchas veces desconocen la forma en cómo evolucionan las habilidades comunicativas en los niños, por lo cual las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de gran apoyo.

A pesar que la MINEDU (2022) a través de la Resolución Ministerial RM 108, explica las condiciones en que los niños y niñas deben fortalecer sus fortalezas comunicativas a través de espacios y medios adecuados, a ello se suma la relevancia que tiene el educador y la comunicación fluida con las familias de los menores, de manera que los menores puedan fortalecer sus habilidades comunicativas que se han vuelto limitados en el contexto de las aulas virtuales.

Es así que, en las aulas de nivel inicial los educadores pueden observar niños demasiado tímidos que no se atreven a expresarse, otros que son demasiado expresivos, pero no se les logra entender lo que desean transmitir, que son derivados de un problema de habla o la carencia de claridad cuando expresan sus ideas; se puede afirmar que los niños que ingresan a la etapa inicial presentan serias limitaciones en su habilidad comunicativa, siendo una de las causas el poco estímulo que reciben en sus hogares, porque los padres desconocen sobre estrategias que ayudan a desarrollar la capacidad de comunicación de los niños, ello impide que alcancen una buena comunicación y logro de aprendizajes en las aulas, ya que al no existir entendimiento no se puede dar un aprendizaje (Unuzungo et al., 2022).

Por otro lado, Anaya et al. (2021) manifiesta que los niños de 3 años en las aulas de educación inicial han demostrado dificultades comunicativas, escasos hábitos de lectura, que son evidenciados en los diálogos o actividades que se realizan diariamente con los estudiantes, convirtiéndose en todo un reto el desarrollo óptimo de las capacidades comunicativas de los niños que es fundamental para la actualidad. En este sentido el desarrollo de la capacidad comunicativa en niños de nivel inicial se ha convertido en un tema de constante preocupación tanto para los educadores y padres de familia, ya que en este nivel se debe lograr desarrollar estas habilidades de lenguaje y expresión, siendo necesario y fundamental que las entidades educativas incorporen nuevas estrategias didácticas para alcanzar el aprendizaje de la comunicación de forma efectiva en todo contexto y ambiente.

En ese sentido, los educadores tiene la función de impulsar las habilidades comunicativas de forma completa con el objetivo de potenciar en la niñez sus capacidades mediante el juego como trabalenguas, contar chistes, rimas, adivinanzas y realizar cantos, narraciones, emplear algún juego tradicional, para motivar en los estudiantes el empleo del lenguaje de modo oral siendo los diálogos el trabajo de mayor relevancia y sencillo debido a que posibilita que aprendan a expresarse y a la misma vez desarrollar otras habilidades que benefician sus interrelaciones con los demás. Pero lamentablemente en muchos contextos no se puede apreciar la aplicación de estas estrategias didácticas por un claro desconocimiento o poca motivación para investigar lo que necesitan los estudiantes.

De prevalecer esta problemática en el nivel inicial de todas las instituciones educativas, los niños y niñas no tendrán un desarrollo óptimo de sus capacidades comunicativas, porque los educadores al no tener un conocimiento exacto de las estrategias didácticas no podrán hacer frente a las necesidades y dificultades que presentan los niños al hablar, escuchar, leer y escribir, que son fundamentales para alcanzar un adecuado aprendizaje, además no se logrará en esta etapa formar las bases en el aspecto social y familiar, al no existir una adecuada interacción social en las aulas que abarca el lenguaje verbal y no verbal. En consecuencia, no se podrá alcanzar los resultados esperados y se tendrá muchas más dificultades, siendo perjudicados principalmente los estudiantes, docentes y compañeros de aula.

En este sentido, la presente investigación busca conocer las estrategias didácticas que ayudan al desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños, puesto que existe muchas limitaciones en cuanto al conocimiento de este tema por parte de los docentes y padres de familia, que llega a perjudicar a los menores; se ha realizado varios estudios sobre este tema, pero lamentablemente no se ha profundizado y es poco difundido, sin alcanzar el impacto deseado que pueda generar un cambio en las aulas al aplicar las estrategias didácticas identificadas.

Dada la problemática mencionada, se llega a plantear el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que mejoran las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Describir las estrategias didácticas para la mejora de las habilidades comunicativas en niños de educación inicial.

1.2.2. Objetivos específicos

Describir las teorías científicas de las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial.

Explicar la importancia de las estrategias didácticas que contribuyen a mejorar las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial.

Explicar los beneficios de las estrategias didácticas que contribuyen a mejorar las habilidades comunicativas de los niños de educación inicial.

1.3. Justificación de la investigación

Justificación social

Se justifica en el aspecto social, ya que, al identificarse las estrategias didácticas adecuadas para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños, se

brindará una información relevante a los docentes de nivel inicial interesados en el tema, convirtiendo esta información en una herramienta que les permitirá dar el primer paso para rediseñar sus sesiones de aprendizaje enfocados en estas estrategias didácticas, que beneficiará directamente a los niños de educación inicial.

Justificación teórica

Se justifica en el aspecto teórico, porque a través de la revisión bibliográfica y análisis de documentos se recabo información relevante que es el sustento teórico de las variables estudiadas, además de identificar las estrategias didácticas que ayudarán a mejorar las habilidades comunicativas en los niños de educación inicial, asimismo una vez culminado la investigación servirá de guía y antecedente para futuras estudios que tengan como interés el mismo tema. Para las habilidades comunicativas se ha considerado a la teoría propuesta por Brunner, J (1966) por ser el que más se asemeja a esta investigación ya que considera como el aprendizaje consiste esencialmente en la categorización de nuevos conceptos que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción. La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis.

Justificación práctica

En el aspecto practico se justifica, porque el desarrollo de la investigación está enfocado en brindar una alternativa de solución al problema de carácter social que se ha identificado en muchos niños de educación inicial que no logran desarrollar de forma óptima sus habilidades comunicativas, por la carencia de conocimientos de los educadores sobre estrategias didácticas del lenguaje oral como son las canciones infantiles, trabalenguas, exclamación, narración de cuentos, entre otros, que permite a los niños a comunicarse correctamente, expresar sus sentimientos, escuchar, hablar, leer, escribir, etc. El programa de habilidades comunicativas es importante porque permitió lograr una mejor comprensión lectora de los estudiantes contribuyendo a poner en práctica estos ejercicios en el momento que lo necesiten y conseguir de esta manera un mejor rendimiento académico. Así estaremos haciendo frente a un problema actual que se vive en todas las instituciones educativas. Con la puesta en marcha del

Programa de habilidades comunicativas estamos aportando a mejorar la calidad educativa.

Justificación metodológica

Se justifica en el aspecto metodológico, debido a que se va a recopilar y generar conocimientos confiables al ser una investigación alineada a una revisión bibliográfica, que cumple con toda la metodología establecida para este tipo de estudios, contribuyendo con la identificación de estrategias didácticas para ayudar a mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de nivel inicial. Con el desarrollo del programa propuesto los alumnos, adquirirán mayor confianza en sí mismos y satisfacción por el estudio que les permitirá triunfar en la vida, agilizando su mente con todos los ejercicios propuestos, los docentes podrán desarrollar con mayor facilidad sus actividades de enseñanza aprendizaje y los padres de familia encontrarán una nueva forma de ayudar a sus hijos en el proceso de enseñanza aprendizaje sin mayores dificultades.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel Internacionales

Toro y Tejeda (2020) en el artículo de revista denominada: Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial, tuvo como objetivo analizar la valoración de la expresión oral como habilidad comunicativa en niños de educación inicial. El método fue de enfoque mixto con procesamiento de carácter sistemática y crítica con una muestra de 70 niños de inicial, a quienes se les suministraron con la técnica de observación y instrumento de lista de cotejo. El análisis concluyó que la expresión oral permite en el niño el desarrollo de valoraciones éticas y morales, pero existiendo deficiencias en las habilidades comunicativas evidenciando la problemática para indagar en estrategias didácticas como posibles alternativas de mejora.

Coello (2021) en el artículo de revista denominada: Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador, tuvo el objetivo de evaluar las características neurológicas y teóricas para la estimulación temprana y habilidades del lenguaje en educación inicial. El método fue mixto, con nivel descriptivo e interpretativo, con una muestra de 400 estudiante de inicial con la aplicación de la técnica de observación y el instrumento de lista de cotejo. El análisis concluyó que dentro de las estimulaciones tempranas se encuentra el lingüístico que sostiene la necesidad del menor para realizar una comunicación con su entorno y satisfacción de sus actividades.

Cuesta y Barrera (2022) en el artículo de revista denominada: La comunicación en el proceso de la educación inicial, tuvo el objetivo de analizar la comunicación en el proceso educacional de nivel inicial. El método fue bibliográfico con la técnica de análisis bibliográfico y el instrumento de fichas. Llegando a la conclusión de que los menores dentro de su contexto social establecen un medio comunicacional, de forma que el contexto familiar es el primero, luego el segundo contexto es la institución educativa donde se aplican instrumentos pedagógicos para el desarrollo de capacidades y habilidades comunicativos para mantenerse el menor dentro de la sociedad, además.

A nivel nacionales

Vela et al. (2020) en el artículo de revista denominada: Logro de competencias comunicativas en niños de 5 años de una institución educativa inicial en la selva del Perú, tuvo el objetivo de establecer el grado de logro concretado con respecto a las competencias comunicativas de una institución educativa inicial en las amazonas. El método fue de nivel descriptivo con diseño de la rama de los no experimentales con una muestra de 2 menores de 5 años a quienes se les aplicó la técnica de observación mediante el instrumento de lista de cotejo. Llegando a la conclusión de que las competencias comunicativas se encuentran en el grado de en proceso y otro porcentaje considerable en inicio, lo que propicia la falta de estrategias para mejorar las competencias comunicativas enfocadas en los textos orales.

Yactayo (2020) en su investigación denominada: Juegos en los sectores en las habilidades comunicativas en los niños de nivel inicial, tuvo como objetivo determinar la importancia de los juegos por sector en el fortalecimiento de habilidades comunicativas en los menores del nivel inicial. El método fue de enfoque cualitativo, bibliográfico con la técnica de bibliografía y instrumento de fichas. Llegando a la conclusión de que los juegos presentan relevancia en base a la identificación de las habilidades comunicativas mediante desarrollos de las didácticas de aprendizaje, además el fortalecimiento de las capacidades comunicativas se puede empezar con menores a temprana edad.

Mejía y Príncipe (2018) en su investigación: Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial, tuvo como objetivo demostrar la incidencia de los juegos lingüísticos en el desarrollo de las habilidades comunicativas. El método fue aplicado fue de enfoque cualitativo, tipo descriptivo correlacional y diseño no experimental; la muestra de análisis estuvo conformada por 60 niños(as) y para recolectar la información se utilizó la técnica observación con su instrumento la lista de cotejo. El estudio concluyó que el uso de juegos lingüísticos como estrategias didácticas para desarrollar la capacidad de manejo del lenguaje de los niños de 5 años, ya sea desde el enfoque oral, así como escrito, han sido favorables.

A nivel local

Córdova (2022) en su investigación denominada: Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en menores de la I.E.I. José Carlos Mariátegui – Corongo, región Ancash, tuvo como objetivo establecer que la aplicabilidad de los juegos verbales propiciará mejora en las habilidades comunicativas de los menores. El método fue explicativo con diseño preexperimental y una muestra de 13 menores con aplicación de la técnica de observación y mediante el instrumento de lista de cotejo. Llegando a la conclusión que el desarrollo de parte del educando con los juegos verbales presenta mejora significativa en las habilidades comunicativas de los menores.

Soto (2022) en su investigación denominada: Clima familiar y habilidades comunicativas de estudiantes de 3 años de una institución educativa inicial de Huaraz, tuvo el objetivo identificar la asociación del clima familiar con las habilidades comunicativas del menor de 3 años. El método fue de tipo básico con alcance correlacional con una muestra de 28 padres de familia de niños de 3 años de educación inicial con aplicación de las técnicas de observación y encuesta y los instrumentos de lista de cotejo y cuestionario. Llegando a la conclusión que el desarrollo de talleres en base a los juegos es una alternativa útil como estrategias pedagógicas para mejorar las diversas capacidades de los menores como las comunicativas.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Teorización científica de las habilidades comunicativas

Según Navarro y Cortés (2022) sostienen que: “La comunicación es considerada como una habilidad que puede ser fortalecida, teniendo similitud con actividades como aprender a conducir una bicicleta o aprender a tocar guitarra, de forma que requiere trabajo constante que puede propiciar una adecuada calidad de vida dentro de la sociedad”.

De acuerdo a Boizán et al. (2020) expresan que la habilidad comunicativa presenta facilidad para aprender, porque la comunicabilidad se vuelve una necesidad desde la temprana edad, por ende, requiere de diversos medios para realizarse como el lenguaje verbal, a través de los movimientos y el lenguaje de carácter escrita, etc., con el propósito de afrontar eventos y asociaciones interpersonales.

Así mismo, Marín y Rodríguez (2021) mencionan desde una perspectiva cognitivas-cultural que son procedimiento que ejerce todo menor y que le propician comunicarse con el habla-escucha y lectura-escribir, de forma que son conductas que van aprendiendo los niños al momento de interactuar con su contexto.

También González (2022) sostiene que la medición de las habilidades comunicas se ramifican en 3 componentes que son: cognitivo, comunicativo y socio-cultural, porque los menores presentan un crecimiento de conocimientos a través de procesos cognitivos evaluados desde una visión psicológica, donde la personas es analizada con su entorno, de forma que considerada como una teoría de enfoque integradora.

Así mismo, Huepp y Fornaris (2021) expresan que las habilidades comunicativas es un grupo de actividades lingüísticas que se mejoran en el trayecto de la vida involucrándose en esferas de la sociedad a través de la comunicación.

A ello, se suma el argumento de Méndez (2020) afirma que las habilidades comunicativas con competencias de un individuo para difundir sus ideas, expresiones e iniciativas mediante la comunicabilidad oral y escrita, también es la comprensión de mensajes. Así mismo, se entiende desde proceso didácticos se tiene las siguientes habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir.

Seguidamente Larrañaga et al., (2022) afirman que las habilidades comunicativas a temprana presentan asociatividad a las competencias mentalistas, de forma que el menor pueda comunicarse con el resto de la sociedad a través del lenguaje que va formando los menores de forma permanente. Según Labrada et al. (2021) sostienen que la habilidad comunicativa propicia la relación interpersonal de forma que se comprenda y se responda mediante la interacción social de forma que la persona

se desenvuelva en el entorno que los rodea, ello conlleva a la retroalimentación del aprendizaje dentro de la era de la información.

Tipos de habilidades comunicativas

Dentro de las diversas habilidades se estructuran de los siguientes tipos:

Habilidad de escucha

Se entiende como la habilidad elemental para la interrelación social, de manera que es ejercida de forma voluntaria, por ende, la escucha se enmarca en la dirección que toma la atención y selectividad de información que recibió mediante su sentido del oído (Castro et al., 2021).

Un individuo que oye mantiene 5 puntos aptitudinales:

- Punto aptitudinal de reestructuración de partes de la información y así encontrar la idea o mensaje.
- Punto aptitudinal para discernir de forma rápida lo que se acerca o aleja de la temática.
- Punto aptitudinal para deducir lógicamente en base al entendimiento.
- Punto aptitudinal para la utilización del entorno verbal.
- Punto aptitudinal para mantener el razonamiento con complejidad.

La escucha es la tarea elemental del oído, por ello existe una drástica diferencia entre escuchar y oír, porque este último mantiene la característica de pasividad; pero el escucha es activo donde se encuentra inmerso la voluntariedad del individuo que escucha, por ello son dos aspectos diferenciados a pesar que diversas conjeturas los confunden como sinónimos (Castro et al., 2021).

Por ello, un ejemplo es que gran parte de los menores presentan deficiencia en atención a pesar que tienen un excelente oído, pero no pueden mantener la concentración y trayendo como consecuencia la falta de leer adecuadamente (Castro et al., 2021).

Habilidad del habla

Se entiende que el habla presenta visibilidad debido a la forma de articular, pronunciar, fluidez y voz, donde se tiene los principales aspectos característicos que son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía; además interviene la lengua oral, porque es la habilidad de carácter lingüístico donde intervienen las actividades del mismo lenguaje (Avendaño et al., 2019).

Además, es la habilidad que genera inclusión en las personas, por ser un comportamiento de uno mismo, con el cual difunde a través del lenguaje mensajes o temáticas de su necesidad, de ahí la relevancia de que el emisor y receptor maneje el mismo código lingüístico para una adecuada interpretación en ambos (Avendaño et al., 2019).

Habilidad de leer

La habilidad se enmarca en la acción de traducir sobre simbologías y frases que tienen interpretación para un individuo, donde la lectura es el procedimiento para reconocer el significado mediante el descifrado de un texto (Valdez y Pérez, 2021).

Proceso de entendimiento del sentido del texto:

- Se selecciona lo que se va leer en base a la necesidad.
- Se asocia lo leído con la experiencia aprendida.
- Se utiliza lo aprendido con referencia a los textos que se leyeron.
- Se discrimina lo que se conoce de lo nuevo.
- Se discernirían en pensamiento ideológico, sentimentalismo, etc.

Habilidad de escribir

Para la ejecución de escritura se tiene que desarrollar y controlar físicamente, manteniendo la convencionalidad aprendida de los lineamientos ortográficos y de puntuación, considerando que para escribir se debe aprender a realizar la composición, inventar significados a través de un texto que este impreso. Por ello, la escritura se realiza por una diversidad de motivos y se tiene muchos lenguajes escritos que pueden

ser: historietas, cartas, textos de argumentación o de exposición y noticiarios. (Brito y Cataño, 2020)

La importancia de que las personas aprendas a escribir o generar textos de argumentación es esencial para la formación de uno mismos, considerando que debe ser enseñada por el educando desde los inicios a temprana edad y proseguir en los estudios de media y superior (Brito y Cataño, 2020).

Los progenitores como los educadores deben aportar en que los menores puedan adquirir una identidad única, que sea caracterizado por aspecto bien definidos, así como logren el aprendizaje de escribir por sí mismo y con autonomía, manteniendo una letra entendible a través de una adecuada caligrafía, siendo la base para la habilidad de escritura (Brito y Cataño, 2020).

Relevancia de las habilidades comunicativas en la instrucción infantil

Dentro del fortalecimiento de las habilidades comunicativas en el nivel de instrucción inicial presenta un alto impacto porque es una herramienta con efectividad para los menores que adquieren conocimiento anticipadamente. Antiguamente se consideraba que el lenguaje escrito era de relevancia perfeccionar y era el propósito de todo educador, dejando de lado la lectura, pero actualmente se han dejado de lado dicha percepción dando mayor realce a las habilidades de carácter comunicativo. (Toro y Tejeda, 2020)

Llegar a tener un eficiente aprendizaje de habilidades comunicativas es el fin elemental dentro de la instrucción inicial, que es fundamentada a través de la conversación o en desarrollo de la literatura infantil (Y. Pérez, 2022).

2.2.2. Teorización científica de las estrategias didácticas

Didáctica

Desde la rama de la pedagogía que se estudia en base al fundamento científico, la didáctica se enmarca en la articulación de proyecto pedagógico en base a

instrumentos y herramientas de acuerdo al sustento teórico del aprendizaje. (Coka y Maridueña, 2021)

La estrategia didáctica, de acuerdo a la UNESCO es la asociación de metodologías y materiales elegidos para lograr metas académicas, de maneras que el educando pueda desarrollar un aprendizaje de significancia, de forma que el menor pueda lograr obtener una diversidad de conocimientos, de manera que, el educador debe utilizar la táctica u habilidad en favor del estudiante que conlleve ayudar al pensamiento crítico y creativo. (Rodríguez, 2020)

Así mismo, es entendido como un grupo de técnicas o tareas con el cual los menores y profesores desarrollan acciones para la construcción y elaboración de objetivos propuestos inmersos en el aprender y enseñar, de acuerdo al requerimiento del menor, por ello, los docentes consideran la metodología adecuada en base a los aspectos característicos de la edad, interés y necesidad del menor. (Myers y Uresty, 2023)

Las estrategias didácticas se ramifican en:

- **De enseñanza**, es un conjunto de procesos que utiliza un educador para conseguir el aprendizaje en el educando, de forma que aporte a la necesidad del mismo. (Myers y Uresty, 2023)
- **Instruccional**, el educando genera un acto de conciencia de los procedimientos educativos, donde se tiene la orientación, la comunicación simulada y el soporte a los recursos por parte del educando. (Myers y Uresty, 2023)
- **De aprendizaje**, es un grupo de procesos mentales que el educando aprende para el logro de aprendizaje, de forma que aplica métodos e identifica sus capacidades cognitivas para mejorar sus destrezas frente a una problemática. (Myers y Uresty, 2023)
- **De evaluación**, es el grupo de proceso que se han previsto de acuerdo a los objetivos logrados por los educadores y educandos. (Myers y Uresty, 2023)

Aplicación de las estrategias didácticas en educación

Según Betancur y García (2023) para que las estrategias didácticas se puedan aplicar dentro del salón, el profesor tendrá que considerar estos aspectos:

- Determinar de forma específica los objetivos a lograr en un aprendizaje, disciplina o curso en concreto.
- Tener los saberes requeridos para las transmisiones de las informaciones.
- Preparar y proveer los objetos y materiales requeridos para poder enseñar.
- Poner énfasis en los temas relevantes de las informaciones que se pretende enseñar.
- Impulsar las asociaciones de los saberes teóricos con las prácticas.
- Promover las autonomías de los estudiantes al momento de producir elementos estratégicos propios de aprender.
- El docente debe tener conciencia de que su papel es únicamente de hacer más fácil los aprendizajes y ser un guía en las adquisiciones de elementos estratégicos de aprendizaje.
- Llevar a cabo exámenes periódicos donde se constate los progresos de los estudiantes.

También, se debe tomar en cuenta los métodos estratégicos didácticos ya que se producen de visiones constructivistas de las enseñanzas. Lo que quiere decir que tendrán que ir cambiándose en virtud de los progresos de los estudiantes. (Betancur y García, 2023)

Criterios se deben considerar para seleccionar una estrategia didáctica

La elección de una técnica y/o estrategia didáctica, se lleva a cabo en el diseño de la materia (Proceso de diseño curricular).

- **Ciclo del proceso formativo (Nivel formativo de los estudiantes):** Para la elección de la estrategia se tiene que tener en cuenta las particularidades de los alumnos. Planteándose que en los años iniciales los alumnos tienden a tener poca autonomía, emplean con mínima frecuencia alguna técnica en su estudio, cuentan con poca habilidad para integrar y sintetizar las informaciones, el vínculo con el educador es alto y muy dependiente y suelen a emplear los

aprendizajes memorísticos sin que comprendan las informaciones que van almacenando, tema que pone límites de la habilidad para integrar y sintetizar las informaciones. Por ende, lo sugerido como estrategia tiene que tener en cuenta estas particularidades, para que de este modo brinde las oportunidades de que el alumno pueda desarrollar algunas capacidades que le van a servir para que participe de modo efectivo en tales estrategias. (Roque et al., 2023)

- **Nivel de complejidad del problema:** Los desarrollos de las competencias van dándose cuando el alumno tiene la capacidad de contestar a los requerimientos que van cambiando en el entorno y de los problemas a solucionar, estos problemas varían en dificultad. Los problemas no están restringidos a temas numéricos, cualquier asunto o materia en que se analizan un hecho y no se posee de modo inmediato respuestas, va implicar la aplicación de lo que se fue aprendiendo, la búsqueda de informaciones nuevas y configurar estrategias para la solución de los problemas. Es recomendable que cuando el alumno a medida que va progresando en su formación, y se le vaya presentando problemas de distintas complejidades (altas y bajas) los que tendrán que resolverse en una situación determinada, dando privilegios de que se desarrollen las competencias. (Baldivián et al., 2018)
- **Nivel de cercanía con el contexto laboral:** Involucra los grados de aproximación del trabajo con la situación de desempeños reales del alumno luego de que egrese, lo que involucra que el alumno pueda identificar y resolver hechos problemáticos relacionados con el contexto real y su profesión futura, donde tendrá que transferir y transformar sus conocimientos, transformándolo en desempeños que tengan flexibilidad a distintos hechos problemáticos. Esto involucra que se presente múltiples eventos de trabajo y estudio a las que se puede enfrentar cuando practique su profesión, esta aproximación a la situación de trabajo tiene que darse de modo gradual, donde aporte a los desarrollos de las competencias. (Quezadas et al., 2023)
- **Nivel de autonomía del estudiante en el aprendizaje:** Involucra autorregulaciones de los procesos de aprendizaje que poseen los alumnos, que se logran por medio de ser conscientes de sus mismos procedimientos socio-

afectivos y cognitivos, empleando procedimientos meta-cognitivos para modular y verificar los estados de compromisos emocionales, motivacional y recursos de nivel interior para alcanzar las tareas de forma exitosa. Se recomienda que, al transcurrir los procesos formativos, los pendientes que deban presentar tienen que transcurrir de un nivel inferior hacia otro mayor, tomando en cuenta los niveles formativos en el que se hallen los alumnos. Esto es posible que se produzca como un procedimiento por medio del trayecto formativo o cuando vaya transcurriendo la materia. (García y Osorio, 2020)

- **Nivel de mediación de parte del docente:** Involucra niveles de apoyo que brinda el educador durante el procedimiento de aprendizaje, que puede ser como motivador, facilitador y fomentador de análisis y experiencias de aprendizaje. Toma en cuenta los niveles de estructuración de las tareas por parte del educador. (Vargas y Orozco, 2020)

2.2.3. Estrategias didácticas para la mejora de habilidades comunicativas

En las instituciones de educación inicial se aplican las siguientes estrategias didácticas para la mejora de la habilidad comunicativa:

2.2.3.1. Los cuentos infantiles

Se explica que los cuentos son considerados como formas literarias de narración breve, basado en un lenguaje simple y con rápido entendimiento, de forma que se estructura en 3 componentes que son: la introducción que es donde se plantea los argumentos, el desarrollo donde se fundamenta o llamado nudo y el desenlace que es el final; en cada componente anteriormente mencionado se integra subcomponentes como personajes literarios, contexto, tiempo y la dramatización. (Hernández y Martínez, 2020)

Así mismo, los cuentos para infantes ayudan a generar mejora en la habilidad comunicativa de carácter oral volviéndose una herramienta estimuladora enmarcada en la estimulación de creatividad y/o imaginación de

los educandos, a ello se suma la importancia en el fortalecimiento social centrado a la integración a la sociedad. (Cáceres et al., 2020)

Dentro de los cuentos se tiene incluido elementos como graficas que permiten florecer un ámbito fantasioso donde los menores establecen las emociones de personajes ficticios mediante símbolos que se van puliendo en el transcurso de la narratividad. De manera que, un cuento adecuadamente dirigido genera componentes de conducta y social, propiciando en el menor habilidades de carácter social. (Choquichanca y Inga, 2020)

También los cuentos para los infantes son diversos en base al contenido que posean, personajes, la trama y la manera en que se estructuró al diseñarlo. Dentro de ello se tiene los cuentos maravillosos, de animales, de plantas y cuentos con mímicas, a ello, se suma los cuentos de vivencia siendo este último de característica mixta. (Alarcón et al., 2022)

Cuento maravillo, presenta características por tener un contenido fuera de lo natural, también expresan costumbres y tradiciones, de ahí su originalidad basada en historias míticas y leyendas que mantienen la esencia fuera de lo ordinario. (Trigo et al., 2020)

Cuento de animales, son conocidos con el termino de “fábulas” donde los actores relevantes son realizados por animales. Además, frecuentemente al concluir el cuento se expresa una moraleja o frase reflexiva. (Trigo et al., 2020)

Cuento de plantas, presenta características por tener una trama de carácter ambiental que se enmarca en cuidar las plantas, de manera que, estos cuentos generan conciencia en el lector sobre la preservación del medio ambiente. (Trigo et al., 2020)

Cuento con mímica, se encuentra integrada porque mantiene una trama simple, pero con alta expresividad, de forma que, se narra evidenciando

una adecuada expresión del cuerpo a través de acciones gestuales y mímicas. (Trigo et al., 2020)

Cuento de vivencia, se caracteriza por ser una combinación de diversos tipos de cuentos, por ello la trama mantiene flexibilidad y debido a que los oyentes representan la manipulación didáctica y construyen la trama de los cuentos, siendo inducido por el individuo que narra mediante interrogantes retadoras. De forma que, el rasgo relevante de estos cuentos es porque permite generar una estructuración participativa. (Trigo et al., 2020)

2.2.3.2. Uso de marionetas

Las marionetas son elementos que se utilizan en diversos sucesos educativos como con fines de recreación, que son fabricados con plásticos o cartón y que permiten crear contextos adecuados para brindar un aprendizaje y mensaje. Dentro del ámbito educativo es un instrumento de relevancia que permite la adaptación a una realidad, donde los menores pueden expresarse en base a sus vivencias; la utilización de los muñecos se ha empleado desde tiempos antiguos, propiciando a los menores sensación de alegría y recreación. (Pérez, 2021)

Importancia

Las marionetas tienen importancia en las personas porque permiten interactuar y expresar mediante el juego, así mismo, en el contexto pedagógico los menores desarrollan capacidades emocionales y sociales, captando la atención del educando con facilidad llegando a alcanzar la identificación con la historia narrada y con los personajes, generando mejora en las habilidades comunicativas y autoestima. (Pérez, 2021)

Beneficios

Se evidencia una diversidad de beneficios, de los cuales se mencionan los más relevantes (Pérez, 2021):

- Fortalece sus habilidades cognitivas.
- Propicia mejorar el lenguaje del educando.
- Genera un comportamiento controlado a nivel emocional y sentimental.
- Fortalece la expresividad y oralidad.
- Permiten comportamiento creativos e imaginativos.
- Fortalece la habilidad de integración con su entorno.
- Facilita el aprendizaje con alta precisión.
- El menor puede narrar su propia historia o vivencia a través de las marionetas mejorando su autoestima.

Diseño

Las marionetas son instrumentos didácticos que pueden ser diseñados por varios tipos de materiales reciclados como son los plásticos, papeles o cartones, donde se tiene la participación de carácter directo de los alumnos para la recolección y fabricación de muñecos de manera libre fortaleciendo su capacidad imaginativa y creativa. (Pérez, 2021)

2.2.3.3. Uso de títeres

Al conceptualizar los títeres se teoriza a la persona misma, ya que le brinda movimientos y transformación del objeto para el sometimiento de forma voluntaria. De forma que, es la asociación del menor con respecto a su contexto real con el imaginario, de forma que es manipulado con fines establecidos. (Mármol, 2019)

Dentro de los tipos se tiene:

Las marionetas pueden ser manipulables a través de hilos, cuerdas desde arriba.

El guiñol es un muñeco que es manipulable mediante la introducción de la mano dentro y mover los brazos de manera estática. (Pérez, 2022)

Los títeres utilizados a través de guantes presentan capacidad alta de movimiento en la boca evidenciándose la voz del titiritero, por ello es relevante laborar en los ambientes educativos con títeres manteniendo la escenificación, los elementos auditivos y la historia establecida con el propósito que el títere funcione adecuadamente. (Herrera y Maldonado, 2022)

El títere en la educación

Dentro del contexto educativo es relevante porque es un instrumento de teatro bello y mágico, que encierra una diversidad de temáticas a través del despliegue de ideas, por ello es determinado como la asociación del educando, muñeco y educador generando el diálogo entre ambos, donde el menor se expresa de forma abierta lo que tiene pensado y siente. (González, 2022)

2.2.3.4. Música

La música es el expresionismo del lenguaje que ha permitido a la humanidad para mantener un acto comunicativo durante tiempos antiguos hasta la actualidad, así mismo, en el menor la música es un componente que les genera energías, actividades, movimientos y alegrías que incluso puede llegar a ser tomado como un juego. Así mismo, la música es un componente artístico que asocia los sonidos en el transcurso del tiempo, que enfocan una temática, por ello, también es considerado como la “comunicación universal” porque es entendido a nivel global sin ningún tipo de discriminación por ideología, creencias, etc. (Rivera y Moreira, 2020)

Rasgos característicos de la música

Se estructura de los siguientes componentes Rivera y Moreira (2020):

- **Parte de ritmo:** El ritmo es la esencia de todos los días de las personas. Siendo la mezcla de sonidos intensos y débiles, bajos o extensos.

- **Parte melódica:** Es la combinación de sonidos que generan agrado al oído y la sensibilidad del mismo, siendo una de las más relevantes herramientas de la expresividad.
- **Parte armoniosa:** Es la asociación de 3 o más sonidos, que llegan a configurarse en un acorde musical.

Aporte de la música en el fortalecimiento del niño

Al momento que el menor percibe mediante el oído la música, desarrolla movimientos físicos donde considera respetar la espacialidad de los demás menores, además, la música aporta al desarrollo del lenguaje de manera expresiva y comprensiva. Por ello, es relevante que entre sus inicios experienciales del menor también prevalezca la música en sus primeros años para el desarrollo normal. (Panchi et al., 2021)

2.2.3.5. Juego

El juego dentro del contexto educativo, es comprendido por diversos teóricos como una habilidad estratégica que entretiene y difunde el aprendizaje en los menores, a través de la estimulación enmarcado indirectamente a diversas capacidades que el menor presente y aporta al desarrollo integral. También el juego es un conjunto de actividades flexibles en el que el menor participa y brinda aceptación libre de las condiciones de los juegos, por ello, el juego no es considerado como tal por los resultados que se tenga sino por los procesos que se desarrollan en el transcurso. (Montiel, 2022)

Relevancia del juego en los niños(as)

El juego es considerado un actor elemental en el fortalecimiento de manera integral del menor, porque es establecido como una estrategia empleada por los educadores con propósitos educativos donde el menor sea motivado mediante el fortalecimiento de conocimientos en un ambiente más

ameno. Así mismo, es relevante considerar que el aprendizaje mediante el juego presenta pertinencia en los inicios del menor. (Sánchez et al., 2020)

Diversidad de juegos

De acuerdo al teorista Callois desde el punto de vista sociológico se ramifica en 4 juegos Coka y Maridueña (2021):

- **De tipo competitivo:** También denominada Agon que genera en el menor el deseo de ganar y ser reconocido como tal, en base a las mismas oportunidades para cada menor con las herramientas e instrumentos necesarios.
- **De tipo pantomima:** También conocido como Mimicry donde se realiza la participación de 2 individuos donde se convierten en figuras ilusorias y desenvuelve determinados roles.
- **De azar:** También denominado como Alea donde el menor se centra en ganar mediante la suerte, por otra parte, la pérdida solo es entendida que el jugador no tuvo buena suerte.

De acuerdo a Piaget, se considera 3 tipos de juego que presentan diferencias relevantes en base al fortalecimiento psicomotriz del menor (Piaget, 1969, citado en Chanhuala, 2019), que son:

- **Juegos de sensorio-motores:** Se enmarca el juego en describir el mundo, donde los menores fortalecen de forma madura su sistema cognitivo, donde generar adaptabilidad, comprensión y propiamente dicho el descubrimiento. (Piaget, 1969, citado en Chanhuala, 2019)
- **Simbólicas:** Este tipo está asociado o presenta similitud con el juego determinado por Callois, donde prevalece la imitación, a través del entendimiento del contexto donde se desenvuelve. (Piaget, 1969, citado en Chanhuala, 2019)
- **Reglas:** Se enmarca en la interrelación en los menores que participan, donde se establece las directrices de cumplimiento a nivel de sociedad y

en la ejecución de la actividad se llega a un consenso entre los integrantes del juego. (Piaget, 1969, citado en Chanhualia, 2019)

2.2.3.6. Teatro infantil

El teatro infantil es definido como un concepto artístico que es utilizada través a través de elementos didácticos donde el menor asume vivencias aprendidas en el transcurso de la vida y en el ambiente que lo rodea, de forma que con la actuación logre obtener objetivos educativos establecidos para su grupo etario. Así mismo, el teatro brinda facilidad en mejorar el acento y entonación, llegando a regular adecuadamente el ritmo vocal, de forma que también genere una diversidad de comportamientos y/o motivando al educador para que desarrolle prácticas y/o estimulaciones de habilidades básicas comunicativas en los menores. (Silveira y Groppa, 2019)

Aporte del teatro infantil

El teatro infantil dentro de los diversos puntos estratégicos a nivel educativo permite integrar a los menores generando entretenimiento y diversión, generando beneficios como la difusión de pensamiento creativo, incremento de empatía y reflexiones al momento de comunicarse, mejorando el vocabulario para una adecuada pronunciación, entonación vocalización y a discernir el miedo de asociarse con los demás individuos. (Gonzabay, 2021)

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Para la presente investigación académica el tipo de estudio es descriptivo, ya que las investigaciones descriptivas logran información, especificar propiedades y características en proporción al estado actual de los hechos, fenómenos o variables en una realidad determinada (Hernández y Mendoza, 2018). Asimismo, fue de enfoque cualitativo, ya que se emplea la observación de un fenómeno, siendo expresado desde diferentes enfoques sin que intervenga con acciones u opinión el investigador.

3.2. Diseño de investigación

La presente investigación es de diseño bibliográfico, puesto que cuenta con una bibliografía, recopilada mediante la revisión de artículos, libros, tesis, entre otros, que guarda relación con el tema investigado, formando parte de uno de los pasos iniciales para toda investigación y engloba la clasificación y selección de ciertas fuentes de informaciones. Rodríguez (2020) indica que el diseño bibliográfico es la agrupación de procedimientos que se usan cuando las informaciones de interés para el estudio son recogidas, siendo estudios realizados y procesados por otros investigadores.

3.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada en la presente investigación fue el análisis documental, que consiste en la revisión de bibliografía necesaria para llevar a cabo la investigación de manera sintetizada.

De acuerdo a Hernández y Mendoza (2018) es la actividad que abarca la selección de ideas de forma informativa, resaltantes de algún documento con la finalidad de manifestar su contenido sin que exista ambigüedad para la recuperación de las informaciones en el contenido.

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Según Hernández y Mendoza (2018) el instrumento de medición viene a ser un recurso que emplea la persona que realiza la investigación para que registre datos o información respecto a las variables que tiene en su pensamiento. En el estudio se utilizó como instrumento la ficha de análisis documental, que nos ayudó a recopilar información que se encuentra dentro de los 5 años de antigüedad y tengan el mismo tema de estudio.

3.5. Consideraciones éticas

En la elaboración de este proyecto se respetaron las bases teóricas y sus ideas de todos los autores, ya que cada texto fue citado correctamente, respetando la autoría de cada investigación, así mismo, se cumplió con los lineamientos de las Normas APA y el porcentaje de coincidencia de Turnitin. El estudio va consignar información verdadera, correspondiente a la realidad estudiada, los datos a compilarse van a ser presentados conforme correspondan. Con todo lo antes mencionado, las investigadoras van a declarar un compromiso de veracidad y originalidad del contenido del estudio.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

En base a la recopilación bibliográfica realizada de toda la información recolectada se llegó a estructuras las siguientes conclusiones:

En relación al objetivo general, en las teorías analizadas se logró identificar que existe una diversidad de estrategias didácticas que propician a mejorar las habilidades comunicativas de los niños, entre ellas se tiene las narrativas de cuentos infantiles, marionetas, títeres, etc., puesto que se necesita que los niños estimulen su capacidad de habla desde temprana edad, para poder alcanzar mejorías en sus habilidades comunicativas en un futuro. Es importante señalar que, al elegir alguna estrategia didáctica se debe tener en cuenta que los niños necesitan aprender mientras se divierten, manteniéndolos siempre motivados con alguna dinámica.

Respecto al primer objetivo específico, las habilidades comunicativas presentan relevancia en la formación del menor que debe ser fortalecida desde la temprana edad, por ello, se tiene diversos tipos de habilidades comunicativas que pueden ser: Escucha, habla, leer y escribir, de manera que, en la actualidad se considera dentro de ello, el lenguaje escrito y oral como habilidades combinadas del menor. Además, el propósito de las habilidades comunicativas dentro de la instrucción inicial es fortalecer al menor para relacionarse con su entorno social a través de la conversación y la literatura infantil.

En cuanto al segundo objetivo específico, las estrategias didácticas enmarcada a las habilidades comunicativas son importantes en el nivel inicial, puesto que en esta etapa los niños manifiestan sus necesidades y sentimientos, requiriendo que se establezcan todos los conocimientos para alcanzar posteriormente un aprendizaje adecuado; a través de la aplicación de estrategias didácticas que motiven se logra desarrollar sus habilidades comunicativas de los niños, como son hablar, pronunciar palabras, escribir, formar oraciones, entre otras, que en un futuro contribuirá al desarrollo de un lenguaje fluido y claro.

En referencia al tercer objetivo específico, las estrategias como los cuentos infantiles, juegos, música, teatro infantil, uso de títeres, marionetas ayudan a mejorar

la comunicación en los niños de educación inicial, ya que van permitir el progreso del pensamiento innovador de los infantes, en distintos ámbitos del saber, desarrollando sus habilidades de observación, concentración, espíritu crítico, generar diálogos y reflexiones, también logrará generar entusiasmo, diversión, satisfacción de la curiosidad y la estimulación en el desarrollo de estrategias entretenidas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón Orozco, M. M., Franco Mariscal, A. J., & Blanco López, Á. (2022). Ayudando a maestros en formación inicial a desarrollar indagaciones en la Educación Infantil. *Revista eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 19(1), 1–20. https://doi.org/10.25267/rev_eureka_ensen_divulg_cienc.2022.v19.i1.1601
- Anaya Figueroa, T., Montalvo Castro, J., Calderón, A. I., & Arispe Alburqueque, C. (2021). Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID- 19) y recomendaciones para reducirlas. *Educación*, 30(58), 11–33. <https://doi.org/10.18800/educacion.202101.001>
- Avendaño Castro, W. R., Rueda Vera, G., & Rolón Bautista, T. (2019). Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria. *Revista logos ciencia & tecnología*, 11(1), 187–196. <https://doi.org/10.22335/rlct.v11i1.686>
- Baldivián, B. A. A., & de Acosta, B. A. B. (2018). Estrategias pedagógicas basadas en el ajedrez dirigido a los docentes de educación inicial para fomentar la creatividad en niños y niñas de 4 a 5 años. *Revista de Investigación*, 42(94). <https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142005/376160142005.pdf>
- Betancur Chicué, V., & García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. M. (2023). Características del Diseño de Estrategias de microaprendizaje en escenarios educativos: revisión sistemática. *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*. <https://doi.org/10.5944/ried.26.1.34056>
- Boizán Mesa, R., Aguilera Lahera, M., & Rodríguez Rondón, E. O. (2020). Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales: una mirada desde la Orientación Profesional. *EduSol*, 20(71), 32–38. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475764265003>
- Brito Mendoza, G. M., & Cataño Valencia, M. P. (2020). Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. [Tesis

de Grado, Fundación Universitaria Los Libertadores].
<http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3479>

Cáceres Zúñiga, F., Pomés Correa, M., & Granada Azcárraga, M. (2020). Receptive Vocabulary in Preschool Children: Story Reading and Income Levels. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(86), 749-770.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662020000300749&script=sci_abstract&tlng=en

Castro Morrillo, F. B., Vega Intriago, J. O., & Bolívar Chávez, O. E. (2021). Influencia de la comunicación oral de los docentes en la atención de niños con trastornos específicos del aprendizaje. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 132–160. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1491>

Chanhualla Huamani, E. (2019). Juego libre de sectores en habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 430-03 San Jacinto, Ayacucho, 2019 [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27789>

Choquichanca Lavado, R. E., & Inga Arias, M. G. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Desde el Sur Revista de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Científica del Sur*, 12(2), 479–500. <https://doi.org/10.21142/des-1202-2020-0027>

Coello Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 27(4), 309-326. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37257>

Coka Echeverría, J., & Maridueña Macancela, I. (2021). Juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(1), 129-143. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.5513116>

Cordova Ponce, R. (2022). *Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEI N° 84376 José Carlos Mariátegui*–

- Corongo, 2022. [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28322>
- Cuesta, G., & Barrera, P. (2022). Communication in the process of initial education. *Revista Polo Del Conocimiento*, 7(6), 531–541.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26149>
- García-Martínez, O. J., & Osorio-Díaz, M. E. (2020). Concepciones de infancia que subyacen las prácticas pedagógicas de maestras de educación inicial. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 16(1), 211-232.
<https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565010/134166565010.pdf>
- Gonzabay Mirabá, K. (2021). *El teatro infantil y las capacidades comunicativas en educación inicial en niños y niñas de 4 a 5 años*. [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6765/1/UPSE-TEI-2022-0042.pdf>
- González Martínez, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *ReNaCientE - Revista Nacional Científica Estudiantil - UPEL-IPB*, 3(1), 54–71.
<https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826>
- Hernández Ciriano, I. M., & Martínez Avendaño, R. N. (2020). La formación de docentes como creadores de literatura infantil ecuatoriana: una experiencia de investigación acción participativa. *EduSol*, 20(71), 83-99.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912020000200083&script=sci_arttext
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill.
<https://www.academia.edu/download/64591365/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.%20Rutas%20cuantitativa,%20cualitativa%20y%20mixta.pdf>

- Herrera Mateus, C., Corporación Universitaria Minuto de Dios, Maldonado Ramírez, S., & Colombiano, P. G. (2022). Educación electiva en casa como alternativa para la educación inicial en tiempos de pandemia. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(47), 451–471. <https://doi.org/10.21703/0718-5162202202102147024>
- Michellini, M. L., Rodríguez, S., Montiel, S., Borthagaray, G., Arce, T., Bolasco, L., & Giambruno, G. (2000). Apoyo sanitario interdisciplinario en educación inicial. *Revista Chilena de Pediatría*, 71(2), 931. <https://doi.org/10.4067/s0370-41062000000200014>
- Labrada Batchelor, L. D. L. C., Batchelor Ramos, M. M., & Quintana Jiménez, R. M. (2021). La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700010
- Larrañaga, K. P., Monguí Monsalve, M. M., Rangel, C., & Núñez-Gómez, P. (2022). Confinamiento y actividad comunicativa en línea de los niños y las niñas en España. *Palabra Clave - Revista de Comunicación*, 25(1), 1–25. <https://doi.org/10.5294/pacla.2022.25.1.9>
- Marín-Hine, S. F., & Rodríguez de Martínez, M. N. (2021). Hacer el pensamiento visible para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 23(1), 49-62. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-46412021000100049&script=sci_arttext
- Mármol Maridueña, R. A. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Conrado*, 15(70), 370-375. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000500370&script=sci_arttext&tlng=pt

- Gamboa, L. M., & Vizcarra, J. E. M. (2022). Competencias comunicativas en estudiantes de Educación Básica Regular del Perú. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(3), 33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399869>
- Bustillos, B. M., & Cotillo, G. P. (2018). Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa publica de inicial. *Revista Educa Umch*, (12), 31-46. <https://revistas.umch.edu.pe/EducaUMCH/article/view/81>
- Méndez Trujillo, I. M. (2022). La guarda y cuidado y el régimen de comunicación de los menores de edad en familias ensambladas. Una propuesta para Cuba. *Anales de la Academia de Ciencias de Cuba*, 12(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2304-01062022000200020&script=sci_arttext
- MINEDU. (2022). Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias de las niñas y niños de educación inicial. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2918979/Orientaciones%20pedag%C3%B3gicas%20para%20desarrollar%20competencias.pdf?v=1648053137>
- Montiel Yagual, V. A. (2022). *La motricidad en el desarrollo de habilidades en los niños del nivel inicial* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/62131>
- Myers, R. G., & Uresty Vargas, D. (2023). Atención a niñas y niños menores de 4 años en México durante el gobierno de AMLO: análisis de un cambio de estrategia. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 53(1), 397–422. <https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.1.531>
- Navarro, R. y Cortés, E. (2022). Habilidades comunicativas y didáctica de la L2 (Primera Edición). Editorial Dykinson. https://books.google.com/books/about/Habilidades_comunicativas_y_did%C3%A1ctica_d.html?id=-9x4EAAAQBAJ

- Panchi Culqui, J. C., Panchi Culqui, W. E., Panchi Culqui, R. C., Panchi Culqui, M. K., Panchi Culqui, B. M., & Panchi Culqui, E. R. (2021). La musicoterapia como estrategia para el desarrollo de la memoria en infantes. *Revista Cubana de pediatría*, 93(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-753120210003000008&script=sci_arttext
- Pérez-Recio, L. (2022). Desde/con/para el teatro de Títeres cubano: me sitúo, desobedezco, luego reeXXisto. *Cuadernos Inter c a mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 19(2), e52590. <https://doi.org/10.15517/c.a.v19i2.52590>
- Pérez-Serrano Flores, V., & Universidad Panamericana. (2021). El diseño de recursos didácticos digitales: criterios teóricos para su elaboración e implementación. *Diálogos sobre Educación*, 0(22). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i22.918>
- Pérez, Y. M. (2022). El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas. *Praxis Pedagógica*, 22(32), 116-140. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/2646>
- Quezadas Barahona, A. L., Baeza Sosa, E., Ovando Torres, J. C., Gómez Gallardo, C. del C., & Bracqbien Noygues, C. S. (2023). Educación para la resiliencia, un análisis desde la perspectiva de niñas, niños y docentes. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(1), 155–178. <https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.1.534>
- Rivera Ibaceta, J., & Moreira Tricot, K. (2020). La Música como promotora de habilidades fonológicas: un estudio exploratorio con niños preescolares uruguayos. *Ciencias psicológicas*. <https://doi.org/10.22235/cp.v14i2.2270>
- Rodriguez Amado, L. D. (2020). Estrategias didácticas para la estimulación de la creatividad en los niños de los centros de educación inicial. *Investigación y Formación Pedagógica Revista del CIEGC*, (11), 23-42. <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/revinvformpedag/article/download/8233/4950>
- Rodríguez, Y. (2020). *Metodología de la investigación (Primera)*. Klik Soluciones Educativas.

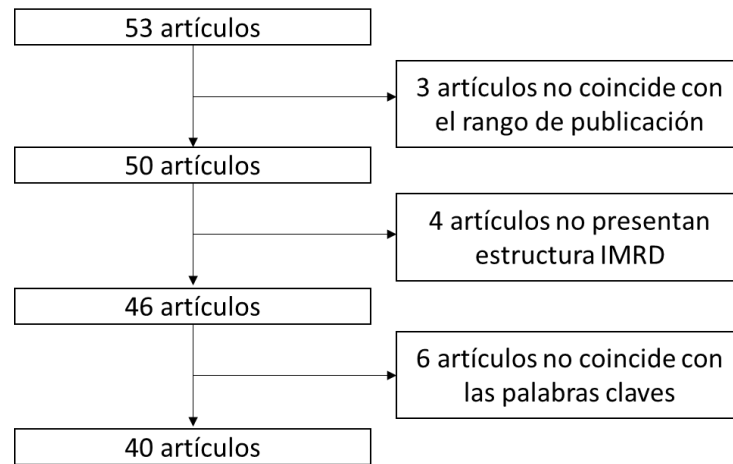
- Lázaro García, E. M., Rojas Cervantes, J., Solovieva, Y., & Quintanar Rojas, L. (2015). Mecanismos neuropsicológicos de los problemas en el aprendizaje: datos de una muestra mexicana. *Revista de la Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia*, 62(3), 429–438. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v62n3.44211>
- Salto, T., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista COGNOSIS*, 7(2).
- Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Soto Abanto, M. Y. (2022). Clima familiar y habilidades comunicativas de estudiantes de 3 años de una institución educativa inicial de Huaraz, 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100121>
- Toro, S., & Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8(2). <http://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>
- Trigo-Ibáñez, E., Rivera-Jurado, P., & Sánchez-Rodríguez, S. (2020). La lecture à haute voix dans la formation initiale des instituteurs à l'Université de Cadix. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(3), 605-624. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322020000300605&script=sci_abstract&tlng=fr
- UNICEF. (2019). Estrategia: Cada niño aprende. <https://www.unicef.org/media/64846/file/Estrategia-educacion-UNICEF-2019-2030.pdf>
- Unuzungo, M., Balladares, C., Bravo, B., Gordon, C., Quito, L., & Fernández, G. (2022). Habilidades sociales: desarrollo desde lo lúdico en niños de etapa pre escolar. *Revista Ciencia Latina*, 3(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1517>

- Valdez, W., & Pérez, M. (2021). Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 6(3), 433–456.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926918>
- Vargas Muñoz, N., & Orozco Castro, C. (2020). Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial. *Actualidades investigativas en educación*, 20(3), 33. <https://doi.org/10.15517/aie.v20i3.43672>
- Vela, A., López, C., & Ferrer, C. (2020). Logro de competencias comunicativas en niños de 5 años de una institución educativa inicial en la selva peruana. *Revista Kolpa*, 1(3), 13–25.
<https://scholar.archive.org/work/weirvnxlrbaafh2ti5hnu5cruq/access/wayback/https://revistas.kolpaeditores.pe/index.php/iu/article/download/18/36>
- Yactayo Chuquispuma, A. K. (2020). Juegos en los sectores en las habilidades comunicativas en los niños de nivel inicial. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63910>

ANEXOS

Figura 1

Diagrama Prisma



Nota. El gráfico muestra el diagrama Prisma con el criterio de exclusión de los artículos.

Tabla 2

Artículos en referencia para la investigación

N ^o	Base de datos	Autor	Año	Título del trabajo de investigación
1	Scopus	Alarcón Orozco, M. M., Franco Mariscal, A. J., & Blanco López, Á.	2019	Ayudando a maestros en formación inicial a desarrollar indagaciones en la Educación Infantil.
2	Scopus	Anaya Figueroa, T., Montalvo Castro, J., Calderón, A. I., & Arispe Alburqueque, C.	2021	Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID- 19) y recomendaciones para reducirlas
3	Google Académic	Avendaño Castro, W. R., Rueda Vera, G., & Rolón Bautista, T.	2019	Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria.
4	Google Académic	Baldivián, B. A. A., & de Acosta, B. A. B.	2018	Estrategias pedagógicas basadas en el ajedrez dirigido a los docentes de educación inicial para fomentar la creatividad en niños y niñas de 4 a 5 años.
5	Google Académic	Betancur Chicué, V., & García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. M.	2023	Características del Diseño de Estrategias de microaprendizaje en escenarios educativos: revisión sistemática.

6	Google Academi c	Boizán Mesa, R., Aguilera Lahera, M., & Rodríguez Rondón, E. O.	2020	Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales: una mirada desde la Orientación Profesional
7	Google Academi c	Brito Mendoza, G. M., & Cataño Valencia, M. P.	2020	Las artes plásticas y la literatura como estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas.
8	Google Academi c	Cáceres Zúñiga, F., Pomés Correa, M., & Granada Azcárraga, M.	2020	Receptive Vocabulary in Preschool Children: Story Reading and Income Levels.
9	Google Academi c	Castro Morrillo, F. B., Vega Intriago, J. O., & Bolívar Chávez, O. E.	2021	Influencia de la comunicación oral de los docentes en la atención de niños con trastornos específicos del aprendizaje.
10	Google Academi c	Chanhualla Huamani, E.	2019	Juego libre de sectores en habilidades comunicativas orales en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 430-03 San Jacinto, Ayacucho, 2019
11	Google Academi c	Choquichanca Lavado, R. E., & Inga Arias, M. G.	2020	Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación.
12	Google Academi c	Coello Villa, M. C.	2021	Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador.
13	Google Academi c	Coka Echeverría, J., & Maridueña Macancela, I.	2021	Juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva.
14	Google Academi c	Cordova Ponce, R.	2022	Los juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la IEI N° 84376 José Carlos Mariátegui– Corongo, 2022.
15	Google Academi c	Cuesta, G., & Barrera, P.	2022	Communication in the process of initial education.
16	Google Academi c	García-Martínez, O. J., & Osorio-Díaz, M. E.	2020	Concepciones de infancia que subyacen las prácticas pedagógicas de maestras de educación inicial.
17	Google Academi c	Gonzabay Mirabá, K.	2021	El teatro infantil y las capacidades comunicativas en educación inicial en niños y niñas de 4 a 5 años.
18	Google Academi c	González Martinez, M.	2022	El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar.

19	Google Academi c	Hernández Ciriano, I. M., & Martínez Avendaño, R. N.	2020	La formación de docentes como creadores de literatura infantil ecuatoriana: una experiencia de investigación acción participativa.
20	Google Academi c	Herrera Mateus, C., Corporación Universitaria Minuto de Dios, Maldonado Ramírez, S., & Colombiano, P. G.	2022	Educación electiva en casa como alternativa para la educación inicial en tiempos de pandemia.
21	Google Academi c	Labrada Batchelor, L. D. L. C., Batchelor Ramos, M. M., & Quintana Jiménez, R. M.	2021	La pronunciación en las niñas y los niños del grado preescolar; un reto actual para el logopeda.
22	Google Academi c	Larrañaga, K. P., Monguí Monsalve, M. M., Rangel, C., & Núñez-Gómez, P.	2022	Confinamiento y actividad comunicativa en línea de los niños y las niñas en España.
23	Google Academi c	Marín-Hine, S. F., & Rodríguez de Martínez, M. N.	2021	Hacer el pensamiento visible para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés de niños de transición.
24	Google Academi c	Mármol Maridueña, R. A.	2019	Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez.
25	Google Academi c	Gamboa, L. M., & Vizcarra, J. E. M.	2022	Competencias comunicativas en estudiantes de Educación Básica Regular del Perú.
26	Google Academi c	Bustillos, B. M., & Cotillo, G. P.	2018	Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa publica de inicial.
27	ProQuest	Méndez Trujillo, I. M.	2022	La guarda y cuidado y el régimen de comunicación de los menores de edad en familias ensambladas. Una propuesta para Cuba.
28	ProQuest	Montiel Yagual, V. A.	2022	La motricidad en el desarrollo de habilidades en los niños del nivel inicial
29	ProQuest	Myers, R. G., & Uresty Vargas, D.	2023	Atención a niñas y niños menores de 4 años en México durante el gobierno de AMLO: análisis de un cambio de estrategia.

30	ProQuest	Navarro, R. y Cortés, E.	2022	Habilidades comunicativas y didáctica de la L2
31	ProQuest	Panchi Culqui, J. C., Panchi Culqui, W. E., Panchi Culqui, R. C., Panchi Culqui, M. K., Panchi Culqui, B. M., & Panchi Culqui, E. R.	2021	La musicoterapia como estrategia para el desarrollo de la memoria en infantes.
32	ProQuest	Pérez-Recio, L.	2022	Desde/con/para el teatro de Títeres cubano: me sitúo, desobedezco, luego reeXXIsto
33	ProQuest	Pérez-Serrano Flores, V., & Universidad Panamericana.	2021	El diseño de recursos didácticos digitales: criterios teóricos para su elaboración e implementación.
34	Scielo	Pérez, Y. M.	2022	El aprendizaje dialógico, proceso para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.
35	Scielo	Quezadas Barahona, A. L., Baeza Sosa, E., Ovando Torres, J. C., Gómez Gallardo, C. del C., & Bracqbien Noygues, C. S.	2023	Educación para la resiliencia, un análisis desde la perspectiva de niñas, niños y docentes.
36	Scielo	Rivera Ibaceta, J., & Moreira Tricot, K.	2020	La Música como promotora de habilidades fonológicas: un estudio exploratorio con niños preescolares uruguayos.
37	Scielo	Rodriguez Amado, L. D.	2020	Estrategias didácticas para la estimulación de la creatividad en los niños de los centros de educación inicial.
38	Scielo	Salto, T., & Mendoza, M.	2022	Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II.
39	Scielo	Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega,	2020	El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural.

40	Scielo	Toro, S., & Tejeda, R.	2020	Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial.
----	--------	------------------------	------	---

Nota. Esta tabla muestra el número de artículos, autores, año y título del trabajo de investigación seleccionados para la revisión sistemática

Tabla 3

Porcentaje de estudios por año de publicación.

Año de publicación	Número de Artículos
2018	5%
2019	10%
2020	25%
2021	23%
2022	30%
2023	8%
Total	100%

Tabla 4

Porcentaje del Tipo de Estudio.

Tipo	Cantidad	Porcentaje
Analítico	7	17.5%
Descriptivo	28	70.0%
Exploratorio	5	12.5%
Total	40	100%

Nota. Esta tabla muestra la cantidad y el porcentaje de artículos seleccionados por tipo de estudio para la revisión sistemática.

Reporte de Similitud

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA MEJORA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	9%	1%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	publicaciones.iberu.edu.co Fuente de Internet	1%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%