

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN**  
**EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN LA ENSEÑANZA DE**  
**ESTUDIANTES SORDOS INCLUIDOS EN LA EBR**

Trabajo académico Para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

**AUTORES**

Lic. Cesar Alva Romero.

Lic. Tito Saúl Vega Mori

**ASESORA**

Dra. Velia Vera Calmet.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación inclusiva

**TRUJILLO - PERÚ**  
**2021**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Espinoza Polo

Vicerrector Académico de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, César Alva Romero con DNI 70506291 y Tito Saúl Vega Mori con DNI, 41941263 egresados del Programa de Segunda Especialidad en Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fé que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: "Estrategias educativas en la enseñanza de estudiantes sordos incluidos en la EBR", el cual consta de un total de 47 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 10% el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

*Los autores*



---

César Alva Romero  
70506291



---

Tito Saúl Vega Mori  
DNI 41941263

## APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI nro. 18159571, como asesora del trabajo de investigación titulado "Estrategias educativas en la enseñanza de estudiantes sordos incluidos en la EBR", desarrollado por César Alva Romero, con DNI 70506291 y Tito Saúl Vega Mori, con DNI 41941263 ; egresados del Programa de Segunda Especialidad en Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, Setiembre de 2021.



---

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

## **DEDICATORIA**

A Dios por darnos la vida,  
Inteligencia para poder cumplir con  
nuestras metas profesionales y a la  
comunidad sorda por motivarnos a  
realizar este estudio.

**Los autores**

## **AGRADECIMIENTO**

Debo agradecer a mis maestras Mg. Lourdes del Pilar Quevedo S. y Dra. Velia Vera C. por todo el apoyo y paciencia en asesorarnos para el desarrollo de este trabajo académico, Sino también en la formación como investigadores, y a los diferentes docentes que formaron parte de este logro que nos servirá en el futuro de nuestra carrera educativa.

**De Cesar Alva Romero**

Debo agradecer a nuestra asesora la Dra. Velia Vera C. por su apoyo, sabiduría y paciencia para compartir sus conocimientos en el desarrollo de este trabajo académico, y a nuestros docentes de la segunda especialidad por brindarnos sus enseñanzas como parte de nuestra formación profesional, el cual nos ayudará mucho a desarrollar todas las competencias con nuestros estudiantes.

**De Tito Saúl Vega Mori**

## ÍNDICE

<b>Portada</b>	i
Autoridades universitarias	ii
Aprobación del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
<b>RESUMEN</b>	viii
<b>ABSTRACT</b>	ix
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	10
1.2. Formulación de objetivos	13
1.2.1. Objetivo general	13
1.2.2. Objetivos específicos	13
1.3. Justificación de la investigación	14
<b>II. MARCO TEORICO</b>	15
II.1. Antecedentes de la investigación	15
II.2. Referencial teórico	18
<b>III. METODOS</b>	30
<b>IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS</b>	31
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	32
<b>ANEXOS</b>	33

## RESUMEN

La presente investigación titulada Estrategias educativas en la enseñanza de estudiantes sordos incluidos en la EBR tiene como objetivo conocer la influencia de las estrategias de enseñanza docente en el rendimiento académico de los niños y niñas con necesidades educativas especiales sustentados con los referentes teóricos del Ministerio de Educación, especialmente la Dirección Nacional de Educación Básica Especial. El objetivo fue determinar si las propuestas de estrategias educativas en la enseñanza de los estudiantes sordos incluidos serán efectivas en la EBR. Indagando que tipo de estrategias de enseñanza utilizan los docentes en clase con los estudiantes Sordos incluidos en EBR. Identificar en qué áreas curriculares presentan dificultades los estudiantes sordos incluidos en EBR. Brinda propuestas de actualización en estrategias de enseñanza, para fortalecer el trabajo pedagógico de los docentes en la atención a estudiantes Sordos incluidos en EBR. El tipo de investigación, se ha empleado el bibliográfico de carácter no experimental, al respecto Park y Park, 2015 explican que se caracteriza por compartir una cultura en común y la lengua de señas como un sistema de comunicación con características particulares (Pontificia Universidad del Perú, 2016). Aceptándose la hipótesis alterna, la cual manifiesta que las estrategias de enseñanza, y aplicación de los métodos de comunicación en la educación del estudiante sordo. Esto quiere decir que las estrategias de enseñanza docente están favoreciendo el desarrollo de los logros de aprendizaje.

Palabras claves: Enseñanza, Inclusión educativa, Estrategias, Estudiantes sordos, Educación

## **ABSTRACT**

The present research entitled "Educational strategies in the teaching of deaf students included in the EBR" aims to know the influence of teaching strategies on the academic performance of children with special educational needs supported by the theoretical references of the Ministry of Education, especially the National Directorate of Special Basic Education, will determine whether proposals for educational strategies in the teaching of deaf students included will be effective in the EBR. Identifies in which curricular areas the deaf students included in EBR present difficulties, provides proposals for updating teaching strategies, to strengthen the pedagogical work of teachers in the care of Deaf students included in EBR. has used the b non-experimental bibliographic, In this regard Park and Park, 2015 explain that it is characterized by sharing a common culture and sign language as a communication system with particular characteristics (Pontifical Universidad del Peru, 2016). Accepting the alternate hypothesis, which states that teaching strategies, and application of communication methods in the education of the deaf student. This means that teaching teaching strategies are favoring the development of learning achievements.

**Keywords:** Teaching, Educational inclusion, Strategies, Deaf students, Education

## I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Realidad problemática y Formulación del problema

Este presente trabajo académico de investigación se realiza debido al principal interés que tenemos acerca de la problemática social y educativa que pasa la comunidad sorda en nuestro país. Además, se conoce desde hace muchos años que ellos vienen luchando por sus derechos de acceder a un sistema educativo de calidad, respetando su idioma, como es la lengua de señas.

A lo largo de muchos años y con el paso del tiempo existieron sucesos que nos permiten observar la realidad de la comunidad sorda, sobre todo la forma de vivir, pensar, expresar sus ideas y sentimientos, utilizando su lengua de señas. Además, conocer el tipo de educación que reciben en las escuelas inclusivas de nuestro país. Desde luego poder comprender mejor la realidad educativa y social por la que pasan los estudiantes incluidos en la EBR. De esta manera, la educación de los estudiantes sordos ha sido conceptualizada bajo la influencia de los siguientes paradigmas: la clínica y la socio-antropológica. En cuanto a la primera, se refiere a métodos terapéuticos de oralización que reciben a temprana edad y la segunda acerca del conocimiento de su cultura, comunidad. A través de los años se ha podido evidenciar los logros obtenidos por estas personas en la educación, desde el siglo xx hasta la fecha y como se ha realizado la planificación, estrategias, enseñanza de los docentes, ya se concreta en las escuelas inclusivas, colegios de educación básica especial o colegios de educación básica alternativa.

Actualmente es muy preocupante la educación de los estudiantes sordos en nuestro país, debido a que son considerados un grupo minoritario y su preparación es deficiente, eso se debe a la falta de compromiso y empatía de nuestras autoridades, algunos docentes como también de los padres de familia que no apoyan y no confían en el potencial que tienen sus hijos y de lo que son capaz de lograr si es que se proponen, sobre todo darle ánimos y mucho apoyo en sus actividades educativas.

A nivel nacional se puede decir que existen cerca de 6 534 estudiantes con discapacidad auditiva, están matriculados en las escuelas de educación básica, de las cuales 2203, están estudiando en las escuelas inclusivas, en el nivel primaria y en el nivel secundario en la EBR. Según el Consejo Nacional de las personas con Discapacidad (CONADIS, 2016).

En la educación de las personas con discapacidad auditiva (sordas) se ha podido evidenciar diversas transformaciones, en algunos casos en forma positiva para su formación y en otras no muy significativas afectando su desenvolvimiento en la escuela regular. Como docentes, es muy importante tener una concepción acerca de las necesidades en su aprendizaje

del estudiante sordo dentro de la escuela inclusiva desde un enfoque socio-antropológico, el cual va permitir romper las barreras actitudinales de acceso y curriculares que imposibilitan acceder a tener el aprendizaje acorde a sus necesidades educativas, de esa manera lograr una inclusión educativa exitosa, que dignifique a su persona como un ser valioso e importante. De ahí que el gran reto que tienen los docentes que atienden a los estudiantes sordos en la educación básica regular y alternativa, es adoptar estrategias para potenciar las capacidades y habilidades de estos estudiantes, transformando los procesos de enseñanza, utilizando los materiales o recursos del ambiente y los apoyos lingüísticos que se requiera (Bernal, 2018).

INEI.(2017) Durante el censo realizado el año 2017, en el Perú hay 232176 personas, con dificultades para oír, el cual representa el 7,6% de personas con discapacidad auditiva (pag.192); y de acuerdo a este censo 10447 personas lograron registrar a la lengua de señas como lengua materna (pag.199)

Conocer sobre estrategias en la enseñanza de estudiantes sordos incluidos en la educación básica regular, alternativa, permitirá que el docente esté capacitado en brindar la atención educativa de los estudiantes sordos, utilizando las diversas estrategias que necesitan, de esa manera realizar un buen proceso de enseñanza que motive el interés del estudiante sordo y el uso de todas sus capacidades.

A partir de esta investigación, estamos seguros que la mayoría de docentes de la educación básica regular y alternativa, van a estar capacitados para brindar un buen servicio educativo a los estudiantes, utilizando las estrategias de enseñanza y realizando las adecuaciones curriculares en las áreas de los grados correspondientes. Es muy importante que los docentes, demuestren mucha empatía, por los estudiantes inclusivos en el aula, respetando la forma de aprender y comprender las áreas curriculares en los niveles educativos en las que se encuentren y con ello podremos lograr que estos estudiantes, logren explotar su potencial y a su vez no se sientan discriminados, excluidos e incluso ser víctima de bulliing, por parte de sus compañeros oyentes.

La educación inclusiva no solo busca ser exitosa, en las escuelas de educación básica regular, sino también tener buenas perspectivas de llegar a ser competentes en los estudios superiores, ya que hoy en día, pocos estudiantes pueden lograr acceder a una vacante en una universidad e instituto público, a través del examen de admisión. Y esto se debe porque los estudiantes sordos no se sienten capaces de lograr ingresar a dichos centros de estudios, porque no tienen competencia lingüística del español como lenguaje escrito, como también no dominan las áreas de las ciencias y humanidades. Cabe precisar que algunos logran culminar la educación secundaria o básica alternativa. Además, es importante que los estudiantes sordos dominen su

lengua de señas y aprendan el español como lengua escrita, de esa manera tendrán la competencia lingüística y podrán comunicarse con las personas de su entorno. Por otra parte, acceder al español como lengua escrita va permitir a los estudiantes con discapacidad auditiva: desarrollar las representaciones fonológicas de origen audiovisual, facilitar el acceso al código alfabético y desarrollar habilidades metalingüísticas.

Una de las formas de aportar en los diversos proyectos de inclusión en la educación básica es generando estrategias didácticas para que los docentes mejoren sus enseñanzas y los estudiantes puedan tener acceso a toda la información que se presenten durante las clases en el aula inclusiva, de esa manera participar de manera activa en los procesos educativos. Es un reto para la educación inclusiva desde el ámbito educativo eliminar todas las barreras para lograr el aprendizaje, participación y la permanencia de los estudiantes sordos inclusivos. Las personas sordas, requieren acceder de una manera accesible a la información para el cumplimiento de este propósito es importante realizar ajustes o adecuaciones curriculares que promueva un mayor nivel de competencia en cuanto al proceso lector (Bernal, 2018).

Ante todo, de lo mencionado, se formula la siguiente pregunta ¿De qué manera será efectiva las estrategias educativas en la enseñanza de estudiantes sordos incluidos en la EBR?

## **1.2 Formulación del objetivo**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Conocer si las estrategias educativas en la enseñanza de los estudiantes sordos inclusivos serán efectivas en la EBR.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Indagar que tipo de estrategias de enseñanza utilizan los docentes en clase, con los estudiantes sordos en la EBR.
- Identificar en qué áreas curriculares de la EBR, presentan dificultades los estudiantes sordos inclusivos.
- Explicar algunas estrategias de enseñanza, para fortalecer el trabajo pedagógico de los docentes de la EBR, en la atención a estudiantes sordos inclusivos.

### **1.3 Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica de manera práctica porque se evidencia la falta y/o poco uso de estrategias metodológicas de los docentes en la enseñanza a los estudiantes sordos incluidos en la educación básica regular y alternativa. De esa manera ponemos en debate la realidad y problemática de la educación que presentan estos estudiantes en su proceso de aprendizaje al no contar con docentes capacitados en lengua de señas, estrategias, métodos de enseñanza a estudiantes con discapacidad auditiva. Es muy importante presentar propuestas en la atención educativa de estos estudiantes y desde luego el docente es el que debe asumir la responsabilidad de auto capacitarse para poder mejorar su enseñanza y brindar una educación de calidad, cuando se presente un estudiante sordo inclusivo en el aula.

Así mismo se justifica de forma teórica poniendo el valor científico por los diferentes autores, respecto a la calidad en la atención educativa que deben recibir los estudiantes sordos incluidos en la educación básica regular por parte de sus docentes, utilizando de forma pertinente las estrategias y/o métodos educativos en la enseñanza durante las horas de clase.

Por otro lado, la investigación se justifica en lo metodológico porque con la experiencia de estudio en las estrategias de enseñanza relacionada a la educación inclusiva encontraremos el valor del análisis bibliográfico y así lograremos el verdadero interés en los docentes, padres de familia y estudiantes.

Finalmente, el presente estudio se justifica socialmente porque permitirá que estas estrategias educativas aplicada en la enseñanza de estudiantes sordos incluidos en la EBR, contribuirá a mejorar las técnicas, métodos y sobre todo fortalecer la práctica pedagógica de los docentes que atienden a esta población, de esa manera los estudiantes sordos logran participar e interactuar con sus demás compañeros, comprender y desarrollar sus aprendizajes de forma significativa.

## II MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes de la Investigación

Barrera (2019) refiere en su estudio que el estado peruano reconoce la importancia del binomio que debe existir entre la educación-lengua, que, según la sociolingüística, brinda la explicación acerca de la condición educativa, el cual es necesaria para la conservación, recuperación y normalización de una determinada lengua. Así como la lengua de señas debe ser parte de las estrategias que se usan en las escuelas inclusivas que atienden a la población sorda.

Flores (2019) realizó un estudio el cual pretende lograr identificar qué tipo de formación reciben los docentes que brindan enseñanza a los estudiantes con discapacidad auditiva, incluidos en las escuelas ordinarias; para ello se realizó una investigación cualitativa, descriptiva, de tipo etnográfica y fenomenológica. Además, se logró planificar el trabajo, para luego organizar y tomar las muestras correspondientes a un promedio de veintiún docentes. Cabe mencionar que se pudo contar con los instrumentos de aplicación adecuados: Una entrevista semi estructurada adaptada del cuestionario del Índice de Inclusión es también un tipo de observación de grupo focal y no participante. Los resultados de la investigación muestran que la capacitación recibida a través del comité técnico escolar implementado por la reforma educativa no responde a las necesidades y expectativas de capacitación de los docentes que atienden a estudiantes inclusivos. De esta manera, es necesario reposicionar y reflexionar sobre la construcción de programas de formación docente, que incluyan: las necesidades del profesor y el personal, las características de los estudiantes sordos, las necesidades educativas y sus antecedentes, y el respeto a sus derechos, su lengua materna y su entorno cultural.

Capistrán & Pérez (2017) realizaron un estudio el cual pretende mostrar las diversas dificultades que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva en las escuelas inclusivas con relación a la redacción, comprensión y expresión del español, debido a que no se logra consolidar un modelo comunicativo lingüístico en el currículo de la educación básica u ordinaria, el cual es un problema que se está dando en la actualidad en muchos países de Latinoamérica. Además, se puede precisar, acerca del desarrollo normal de la lengua natural, como es la lengua de señas mexicana (LSM), lengua de señas peruana (LSP), etc. como primera lengua, el cual permitirá que muchas personas sordas, puedan acceder a una segunda lengua, es decir el español, como lenguaje escrito. Es necesario que los docentes, tengan un buen dominio de la lengua de señas; Adquirir esta lengua lo antes posible y respetar su cultura e identidad constituyen el principal patrimonio de la comunidad sorda, y son factores importantes a considerar a la hora de educar bajo este modelo bilingüe utilizando métodos de antropología

social y sociocultural. De esta manera tendrá el éxito académico en las escuelas y en los estudios superiores.

Rodríguez, et al (2019) Realizaron un estudio sobre las habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos en España, el presente estudio, pretende mostrar el trabajo en equipo entre docentes y especialistas en las escuelas inclusivas, es una estrategia que permite impulsar la comunicación y los procesos cognitivos de los estudiantes con discapacidad auditiva. La inclusión de las personas sordas en las escuelas de educación básica, trae consigo muchos desafíos para el docente, entre ellas, el uso de las técnicas compensatorias (señas, bimodal, etc.), la elaboración y adaptación de materiales educativos. El método de estudio que se aplicó es el descriptivo, el cual constó de tres fases: elaboración de los instrumentos, validación de contenidos y pilotaje. Los resultados evidenciaron que las dimensiones, ítems y escalas de cada protocolo, eran aceptables para poder registrar y calificar el comportamiento de los estudiantes. También se evidenciaron la objetividad y la funcionalidad de cada uno de ellos al momento de registrar los comportamientos observados.

Ruiz (2015) realizó un estudio del niño sordo en el aula ordinaria, España. La presente publicación se centra en el estudio del estudiante con discapacidad auditiva (sordo), en las aulas ordinarias de la educación básica, también la respuesta educativa que se debe brindar a estos estudiantes y las pautas de intervención, monitoreo realizadas durante el año escolar. Además, se analizará a partir de algunos estudios de investigación realizados en los años anteriores, como también las relaciones que se establecen en torno a los estudiantes con discapacidad auditiva incluidos en las escuelas inclusivas, el rol principal que desempeña la lengua de señas en su integración y en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. De igual manera, se hizo un breve recorrido o línea de tiempo acerca de la educación de las personas sordas, a través de la historia, las dificultades y preocupaciones que sufre la comunidad sorda en el mundo, así como también los logros alcanzados en estos últimos años, tanto en el campo educativo, social como el reconocimiento de la lengua de señas, resaltando la situación real por la que pasan estas personas en la lucha por sus derechos y acceder a la igualdad de oportunidades que los oyentes.

Ramírez (2018) Realizó un estudio basado en las “Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en estudiantes con discapacidad auditiva” Piura-Perú. Se realizó una reflexión sobre la práctica pedagógica, utilizando como método el registro diario de campo; la problemática identificada motivó a elaborar un plan de acción que permitió mejorar en la toma de decisiones y poder cambiar la práctica pedagógica en las escuelas inclusivas, aplicando la lectura funcional y los organizadores gráficos como estrategias de enseñanza. La lectura

funcional como parte de las estrategias de enseñanza es un muy importante y sobre todo contribuye con el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva ya que les permite recordar conceptos y relacionarlos a una imagen, principalmente de los temas trabajados en el aula. La presente investigación ha permitido reflexionar sobre el quehacer pedagógico, sobre aciertos y desaciertos, a replantear estrategias de enseñanzas que respondan a las características y necesidades de los estudiantes; nos permite identificar y resolver problemas a través de un plan de acción, mejorando la toma de decisiones futuras y servir de modelo para otra investigación, ayudándonos a mejorar profesionalmente.

Osorio (2020) realizó este trabajo de investigación que busca determinar, y adecuar, la currícula educativa referente a discapacidad auditiva que se está implementando en las Instituciones públicas EBR en el Perú, respondiendo a las necesidades de los niños con discapacidad auditiva inclusivos, se busca que superen esa barrera de limitaciones en el proceso de adaptación. Los datos e informes que se aplicaran en la estrategia, centrados en la forma de comunicación en estudiantes hipo acústicos y sordos. Así mismo se proporciona datos estadísticos de los Estudiantes, interlocutores que utilizan la Lengua de Señas Peruana, y la preparación real de los docentes que están a cargo de los alumnos con discapacidad auditiva.

Malaver & Villanueva (2018) realizaron este trabajo de investigación, está centrado en alumnos de Cajamarca e Iquitos con Discapacidad auditiva que se vienen desarrollando en la Educación Inclusiva. Se ha observado que los estudiantes reciben la educación con información sin base técnica, así mismo no utilizan de forma correcta la Lengua de Señas, las herramientas existen como asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) para atender a los estudiantes con discapacidad auditiva, esta investigación de carácter descriptivo busca que los docentes estén preparados en aulas transitorias encargada por el Ministerio de Educación en los centros de Educación Básica Regular (EBR) con el apoyo y modelo de Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL).

Patiño, et al (2019) realizaron un estudio basado en las intervenciones educativas en estudiantes con discapacidad física auditiva, Arequipa-Perú. El presente trabajo de investigación se pudo realizar con la finalidad de poder conocer las posibles necesidades educativas que tienen estos estudiantes con discapacidad auditiva, en las escuelas de educación básica, darle la importancia necesaria para que los docentes brinden un buen servicio educativo, ya que la inclusión se está dando en muchos países. Toda persona tiene derecho a recibir una educación gratuita y de calidad como parte de los derechos fundamentales que tenemos los ciudadanos. En el Perú, se está dando la inclusión educativa, sustentada en la Ley general de educación N°28044. Por lo tanto, se debe tener docentes capacitados y actualizados, en estrategias

educativas para la atención de estos estudiantes, de esa manera brindar una buena enseñanza, al estudiante sordo inclusivo. Este trabajo se realizó bajo un enfoque cualitativo y descriptivo. Además, se utilizaron instrumentos como entrevistas, el cual se realizó a los estudiantes con discapacidad auditiva, de igual manera al docente del aula inclusiva. Además, se contó con el apoyo de un intérprete en lengua de señas.

## **2.2.Referencial Teórico**

### **Discapacidad Auditiva**

MINEDU (2011) explica y brinda una descripción sobre el término sordo y discapacidad auditiva, se trata de una disminución en la capacidad de escuchar sonidos de la misma intensidad que producen. Por diversas razones, las personas cuya pérdida auditiva afecta principalmente a la adquisición del lenguaje hablado se denominan sordas.

MINEDU (2013) realizó un estudio para dar a conocer que hay dos tipos de pérdida de la audición una referida a la hipoacusia, el cual refiere que "La pérdida de audición es inferior a 90 decibeles, en otras palabras, si la persona que le habla está muy cerca de él, puede escuchar el sonido y hay algunos ruidos enormes causados por motocicletas, plataformas de perforación o aviones", Sordera "es pérdida de audición, si es superior a 90 decibeles, en lugar de poder escuchar gritos, o incluso hablarle en voz alta a corta distancia".

A su vez, Agudelo et al (2014) explica en su trabajo la definición de discapacidad auditiva (DA), el cual es realmente amplio, tomando en cuenta que existen varios tipos de pérdida auditiva. El autor refiere que la persona con D.A, presenta falta o disminución en la capacidad para oír de forma clara, dependiendo del grado de severidad existente, el cual no permitirá a la persona percibir los sonidos y el lenguaje hablado.

Esta pérdida total o parcial de la audición se da debido al problema en algún lugar del aparato auditivo de la persona. Entre las posibles causas del déficit auditivo pueden variar y presentarse en distintas etapas de la vida por algunos de los siguientes factores como son: Hereditario. - es uno de los factores donde se da en menor incidencia. Prenatales: Se presenta cuando la madre hace uso de medicamentos tóxicos durante el embarazo, e incluso consume algún tipo de droga, como también la presencia de algunas infecciones; perinatales, es cuando él bebe nace con bajo peso, incluso cuando le ocurren caídas, el cual puede originar algún trauma o también cuando la madre presenta complicaciones durante el parto y los Postnatales, cuando se presentan algunas enfermedades como la meningitis, traumas acústicos, otitis mucosa, hemorragias internas en el oído, etc.

## **Concepción de la persona sorda.**

Podemos entender que la persona sorda está considerada bajo un enfoque dual, clínico y socio antropológico, el cual los puede limitar e incluso logran destacar a nivel social, cultural, familiar e incluso escolar. Los padres, ante la detección de la pérdida auditiva o sordera de sus hijos, acuden de forma inmediata al centro de salud más cercano, incluso a un hospital o clínica especializada en la atención de niños con problemas de audición y lenguaje. Es allí que les realizan diversas evaluaciones, para determinar el diagnóstico médico, como también les brindan un proceso de rehabilitación con apoyo del médico otorrinolaringólogo y el terapeuta de lenguaje. En lo relacionado a la educación del estudiante sordo, muchos de estos niños son ubicados en las escuelas que tienen propuestas educativas no acordes a su necesidad educativa, es allí donde se inician los falsos imaginarios de las personas sordas; por tal razón es necesario e importante lograr que el sector salud y educación trabajen de forma coordinada, de esa manera unificar criterios y apoyos necesarios para realizar un buen trabajo en la detección y atención de los estudiantes sordos.

En la actualidad, dentro de la comunidad sorda, podemos encontrar sordos con algún problema asociado a nivel cognitivo, sensorial y/o físico como también algunas diferencias marcadas en sus procesos de aprendizaje, retraso escolar y uso o poco dominio de la LSP. Estas personas forman parte de la comunidad sorda en el Perú y son aceptados por sus pares; esto hace que la comunidad sorda reconozca la diferencia y diversidad que existe dentro del mismo contexto en el que viven. Como comunidad, su participación en diferentes eventos educativos, deportivos, culturales y sociales ha sido reconocida y aceptada por los oyentes; obteniendo reconocimiento de algunas personas sordas en la lucha por sus derechos, logros en lo profesional y deportivo. De allí la importancia de poder conocer y sobre todo valorar la cultura sorda, respetando el valor incalculable de las personas que pertenecen a esa comunidad. En las últimas décadas están logrando reivindicar sus derechos y sobre todo posicionarse dentro de una sociedad que los marginaba y concebía en el anonimato, como también en la imposibilidad de demostrar que son seres humanos con diversas capacidades, habilidades y destrezas.

## **La Cultura Sorda**

Ortiz Yépez (2018) explica que la comunidad sorda, es considerada a sí misma como una minoría lingüística y cultural, es por eso que resulta complejo definirla. La persona sorda al ser parte de esta minoría, hace que coexista con diferentes prácticas culturales ejercidas por una

población diversa entre sí. En cualquier lugar del mundo, la cultura sorda se convierte en el corazón de las comunidades sordas. “la identidad con la comunidad Sorda es una elección personal, y es usualmente, independiente de la herencia cultural de origen de cada individuo y del estatus de las estudiantes”. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019).

### **La comunidad sorda y su inclusión educativa**

Entiende a la educación inclusiva como el proceso que reconoce, valora y responde a la atención de la diversidad, la inclusión de estudiantes sordos, logra despertar el interés de la comunidad educativa debido a los retos que se presentan en la educación del estudiante sordo, esta situación implica a todo el sector educativo en general. En particular, para los docentes que tienen que enfrentarse día a día con las estrategias que deben usar en clases con estos estudiantes ya que retan sus saberes pedagógicos y didácticos en el proceso de enseñanza. Bernal (2018).

La educación es un derecho fundamental de toda persona y más aún si es una persona con discapacidad, para que se de esto, es necesario sumar esfuerzos y exigir que todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes accedan al sistema educativo en igualdad de condiciones y oportunidades de recibir una educación de calidad, respetando la diversidad. De esa manera se podrá aminorar las brechas y barreras actitudinales que todavía presentan algunos docentes en las escuelas de educación básica regular. Para lograr una educación inclusiva de calidad debemos trabajar en equipo, tanto los padres de familia, docentes inclusivos y docente SAANEE, de esa manera vamos lograr avances en mejorar las estrategias de trabajo en el aula para con el estudiante inclusivo.

Camacho (2015) manifiesta que la educación inclusiva exige que los maestros, además de dominar conocimientos en sus áreas, manejen una variedad de estrategias metodológicas, técnicas y procedimientos que garanticen la calidad educativa. Por esto, los docentes deben ser muy creativos, didácticos, de esa manera efectuar el proceso enseñanza-aprendizaje, con los estudiantes sordos en la escuela de educación básica.

### **Necesidades educativas**

Podemos pensar que cuando un alumno muestra muchas dificultades frente a otros alumnos por "diversas razones", tiene muchas dificultades para obtener aprendizajes relevantes de acuerdo a su edad, necesita apoyo y atención especializada. No brindarle la atención de los especialistas pertinentes limitará sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Por lo tanto, la

educación especial debe considerar las siguientes necesidades: deterioro físico, sensorial, mental y cognitivo, así como dificultades de aprendizaje, emocionales y sociales. Para muchos autores, esta definición amplia debería incluir a los niños y adolescentes que tienen dificultades debido a condiciones sociales extremas (como pertenencia a una minoría o minoría étnica, diferentes lenguas maternas, condiciones sociales y familiares desfavorecidas o embarazo en la adolescencia). López (2015). Las categorías comúnmente definidas en NEE tienen su origen en el uso de clasificaciones médicas de trastornos o defectos que se llevan a cabo en la evaluación diagnóstica de niños con dificultades de aprendizaje. Además, estas dificultades también afectan el acceso fácil o normal de los estudiantes a los cursos (flexibilidad del curso), los ajustes del curso y los ajustes en el entorno educativo.

### **Estrategias metodológicas**

Torres y Gómez (como se citó en Arguello Urbina & Sequeira Guzmán, 2016), definen a las estrategias metodológicas como el conjunto de procedimientos que tiene como principal objetivo lograr un aprendizaje significativo. En otras palabras, son un conjunto de acciones que practica el maestro con intencionalidad pedagógica oportuna y clara para facilitar que los alumnos construyan su propio conocimiento, ya que son respuesta idónea para las NEE y los intereses diversos que presentan los estudiantes.

### **Estructura de las estrategias**

Etapa diagnóstica: Se hace un diagnóstico pedagógico para describir, explicar y predecir cómo el sujeto actúa en el ámbito educativo, apoyándose en métodos y técnicas con propósito de realizar una intervención oportuna y tomar decisiones que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje. Para iniciación de la lectoescritura, esta etapa aporta a detectar el desarrollo real de los niños, permitiendo al docente saber desde dónde partir y hasta dónde llegar.

Etapa formativa: Compuesta por acciones que se planifican en función de los niños, los maestros, el ambiente de aprendizaje y los recursos para llevarlos a cabo, para alcanzar los aprendizajes deseados en desarrollar lectura y escritura de manera formal.

Etapa evaluativa: Himmel, Olivares y Zabala (como se citó en Revista San Gregorio, 2018), la definen como el proceso que permite emitir juicios acerca de las condiciones de una persona, a partir de obtener información, analizarla y compararla con indicadores valóricos, con

miras a mejorar el proceso educativo. La evaluación pretende comprobar si el niño alcanzó los aprendizajes deseados para adquirir conocimientos más complejos después.

Actualmente la realidad de los docentes es que no conocen acerca de las estrategias metodológicas en la enseñanza de niños sordos; más aún: las adaptaciones curriculares que realizan solo se orientan a entretener a estos niños a fin de que no den problemas en el aula. Es de vital importancia que los docentes se auto capaciten para atender las NEE, que conozcan y usen la lengua de señas para tener una adecuada comunicación con los alumnos sordos, por ser la base principal de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, permitirá al docente crear ambientes inclusivos entre niños oyentes y sordos.

## **Estrategias metodológicas como sistema utilizado para impulsar habilidades de comunicación**

### **Lengua de señas peruanas**

La lengua de señas en el Perú fue reconocida desde el año 2010 bajo la ley nro. 29535, debido a que la lengua de señas no es universal, es así que cada país cuenta con su propia lengua de señas.

En el estudio realizado sobre la lengua de señas o de signos, lo define de la siguiente manera: es la lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual, que las personas sordas utilizan para comunicarse con su entorno social. De esa manera la gramática del sistema de la lengua de señas está conformado por aspectos estructurales. La lengua de señas se organiza de manera secuencial, simultánea y espacial; las señas se logran articular con las manos y con los movimientos del cuerpo, cara, gestos, y todos juntos van a configurar el significado de un determinado mensaje (Vercher 2018).

En su estudio en lo relacionado al nivel fonológico, explica que la lengua de señas se puede analizar en unidades más pequeñas, si se consideran, dentro de ellas la forma y orientación que adopta la mano, como también el lugar donde se va articular la seña, esto puede ser en el cuerpo o en el espacio, de igual manera el tipo de movimiento que se realiza, etc. Por otra parte, en cuanto al nivel de la morfosintaxis, plantea que la lengua de señas presenta un orden específico de los constituyentes, empleando diversas clases de palabras como sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, etc. (Cruz, 2014).

### **Bimodal**

Maggio et al (2015) realiza un estudio acerca de la comunicación bimodal según él es muy necesario implementarla en niños/as con discapacidad auditiva. Para ello se tendrá que realizar un análisis, de esa manera poder determinar qué tipo de actividades van a ser funcionales para lograr los objetivos propuestos. Además, explica que este método es muy efectivo porque brinda al estudiante sordo inclusivo beneficios como son los siguientes: Al trabajar con información visual, se va lograr captar mayor interés en los estudiantes. Ya que este sistema conlleva a diversas acciones, el cual va generar la activación en las áreas occipitales y parietales del cerebro, responsables del procesamiento y reconocimiento de información visual y kinestésica; logrando acompañar los estímulos gestuales con palabras, que va permitir estimular

las zonas temporales del cerebro. Ya que debido al involucramiento de dos o más sentidos el impacto es mayor al recibir y procesar la información.

### **Dactilología**

Es un sistema de comunicación basado en el alfabeto, en el que cada letra del alfabeto se representa manualmente mediante movimientos de la mano. Las letras hechas a mano o digitación es una herramienta de comunicación creada por profesores de escucha hace más de tres siglos para promover que las personas sordas aprendan el lenguaje escrito. La dactilología forma parte de las lenguas de señas como estrategia complementaria de comunicación, de enseñanza visual y la inserción de docentes con discapacidad auditiva y oyentes en el proceso enseñanza aprendizaje ha mejorado el proceso de alfabetización en estudiantes con discapacidad auditiva (Herrera, 2014, p. 142).

### **Palabra complementada**

Es un método que permite percibir el habla, a través de la vista, mediante el uso simultáneo de la lectura labial y una serie de complementos manuales. Dichos complementos manuales visibles van ayudan a la lectura labio facial, consta de ocho formas de la mano y tres alrededores del rostro. Este método va permitir al niño sordo adquirir la lengua oral por inmersión lingüística.

Según (Marchesi et al., 2015) en su estudio sobre la palabra complementada o Cued-Speech. Menciona que es un sistema que tiene como principal objetivo facilitar la comprensión de la lectura labiofacial a partir del uso de señales manuales posicionadas en el rostro que ayuden al clarificar los fonemas emitidos

### **Logogenia.**

Es un método que activa las estructuras sintácticas del cerebro, pero su originalidad reside en que en vez de usar la puerta principal la audición, toma otra puerta alternativa de entrada al cerebro: la vista, usa exclusivamente la lengua escrita. No se habla, ni se signa, ni se traduce, únicamente se lee y se escribe. De esta manera se hacen visibles aquellas palabras que les cuesta captar, ahora ya no interpretan, ahora comprenden. La principal herramienta de trabajo es el par mínimo, esto se utilizan de forma espontánea en la estimulación del lenguaje escrito;

es decir dos frases que solo se diferencian por un detalle la persona realiza las ordenes, se da cuenta de las diferencias del significado, y va extrayendo las reglas por si sola. Inconscientemente las estructuras sintácticas se van activando en su cerebro sin que se les expliquen. Con la logogenia no se enseña la sintaxis, sino se activa (Salas, 2016).

### **Metodología para desarrollar el lenguaje y la comunicación**

Los sordos necesitan comunicarse y recibir información de su entorno. Aunque existen diversas metodologías para sus necesidades específicas, aquella que permite que se desenvuelvan con autonomía en las culturas oyente y sorda es el Modelo Bilingüe Bicultural que se enlaza con la presente investigación, pues se inicia a edad temprana, dando prioridad como su primera y natural lengua a las señas, base para el correcto desarrollo del español como segunda lengua.

### **La comunicación total**

En Alternativas a los hechos del lenguaje hablado han demostrado que, para los niños sordos, si no pueden comprender correctamente el contenido de la enseñanza del maestro, cubrir y comprender todo el contenido que se les explica es un desafío. La comunicación integral significa que los maestros pueden usar lengua de señas o los gestos y el habla o cualquier otro medio visual para transmitir información al mismo tiempo. Por lo tanto, los niños sordos no necesitan depender únicamente del lenguaje hablado para comprender lo que se dice en clase (Lissi et al. 2012).

### **Modelo Bilingüe-Bicultural**

Modalidad educativa que considera con igual importancia la lengua de señas ecuatoriana y el lenguaje español, oral y escrito, complementados para ayudar al alumno sordo a alcanzar un desarrollo holístico, accediendo a los logros que contempla el currículo nacional vigente. Se enfoca en que la escuela, dentro de su Proyecto Educativo y Lingüístico, maneje principios básicos de las dos lenguas y cuente con profesionales sordos y oyentes, buscando que los sordos desarrollen las dos lenguas hasta conseguir un pleno desenvolvimiento de ambas. Inició experimentalmente en Europa, en la década de los años 80 del siglo XX y hoy es aceptado en muchos países. En Ecuador, el Modelo Bilingüe-Bicultural surge del estudio de educación de sordos realizado según ordena el Art. 39 de la Ley Orgánica de Discapacidades: implementar

en las instituciones de educación especial para niñas, niños y adolescentes con discapacidad los modelos de educación intercultural y bilingüe-bicultural, con el objetivo de promover espacios y oportunidades que permitan el desarrollo integral de los niños sordos (Fe y Alegría, et al 2019).

## **Estrategias de intervención en el aula**

### **Estrategias comunicativas**

El docente inclusivo debe conocer cuál es el sistema de comunicación que utiliza el estudiante sordo. Previa comunicación con los padres del estudiante, informe psicopedagógico y/o psicológico. Es necesario utilizar lengua de señas u oralizar de forma pausada y si en caso no tenga dominio de las señas, realice gestos y movimientos corporales. También fijarse si el estudiante esté atento para tener contacto visual durante las clases y no dar explicaciones de espaldas al estudiante sordo, como también evitar ruidos prejuiciosos durante las clases.

Comunicación: antes de iniciar la clase, hacer contacto visual con el alumno sordo para llamar su atención utilizando un elemento sonoro o que produzca vibraciones o moviendo las manos, sin descuidar que su atención varía constantemente, pues hace un doble esfuerzo para poder comprender, eso puede llevarle a cierta fatiga; evitar toda barrera física; el docente debe hablar con buena dicción, vocalizando sin exagerar, utilizando un vocabulario sencillo y con recursos visuales.

### **Estrategias para facilitar la comprensión de la información oral**

Hablar de forma pausada, sin gritar, sin romper la entonación. Es correcto usar la prosodia correcta, el cual va favorecer la comprensión del mensaje. Se debe hablar utilizando buena dicción, vocalizando sin exagerar los rasgos distintivos del fonema. Además, utilizar frases con estructuras morfosintácticas, evitando estructuras complejas. También es importante evitar realizar jerga o argot ya que el estudiante sordo solo puede interpretar de forma literal.

### **Estrategias metodológicas para favorecer los aprendizajes del niño sordo Interacción docente - alumno sordo:**

Dirigirse al alumno sordo en la misma medida que nos dirigimos a los otros niños, incluso con más frecuencia, pues es favorable conectarle continuamente con todo aquello que sucede dentro del aula; adoptar un perfil lingüístico apropiado hacia el alumno sordo, adaptando

nuestro hablar, utilizando gestos y siendo mucho más expresivos, con combinaciones de estilo abierto, que permiten la argumentación, útil para concretar cierta información.

Correcta recepción de información: Se deben hacer actividades previas que resuman la temática que se trabajará posteriormente. Fomentar actividades que impulsen participación activa y vivencial del alumno sordo, utilizando observación, manipulación y experimentación para reforzar e incentivarle a que pregunte cuando tenga dudas. Es importante verificar cuánto ha comprendido haciéndole preguntas continuamente.

### **Estrategias acerca de la ubicación del estudiante sordo en el aula**

El estudiante sordo debe estar ubicado en un espacio que tenga buen contraste con respecto a la pizarra y al docente para ver el rostro de su docente, de esa manera facilitara la visión, lectura labial y expresión facial. Si la institución educativa cuenta con un intérprete en el aula, el estudiante sordo tiene que estar cerca de él para poder entender la clase y explicación que está dando el docente. Si en el aula se den exposiciones o debates es necesario que el docente dirija el desarrollo de esa estrategia, ubicando a los estudiantes en círculo y solicitando que cada uno levante la mano, para que el estudiante sordo pueda ver quién es el que va dirigir la palabra.

### **Estrategias acerca de la ubicación del docente:**

El docente debe estar ubicado de forma que el alumno sordo le vea de frente, sin dar su espalda al utilizar la pizarra; evitar tapar sus labios o su cara; las maestras deben recoger su cabello y los maestros evitar barba o bigote, pues dificultan al alumno sordo ver sus gestos y expresiones; evitar usar gafas, pues la mirada provee una comunicación muy valiosa.

### **Estrategias metodológicas para el aprendizaje del estudiante sordo**

Dirigirse al estudiante sordo de la misma manera que se dirige al estudiante oyente, demuéstrele que empatía y que es importante igual que sus compañeros oyentes, como también logre socializar con sus compañeros cuando forman equipos de trabajo en el aula, mantener constante monitoreo para ver si está siguiendo el desarrollo de las clases. Además, es importante utilizar material educativo audiovisual con letras o subtítulos de los temas a tratar en clase. Como también imágenes, esquemas, mapa mental u organizador grafico relacionadas con el tema que va a desarrollar en clases. Debemos oralizar y mantener la mirada hacia el estudiante

sordo, antes o durante el desarrollo de las clases, de acuerdo a los elementos del currículo y necesidades de aprendizaje del estudiante sordo. Si en caso va tratar temas de algún cuento, historieta; es necesario realizar dramatizaciones o puestas en escena.

Recuerde que es muy importante utilizar los métodos y/o técnicas compensatorias en el aula durante el desarrollo de las clases: lengua de señas, bimodal, dactilología y palabra complementada.

Recursos didácticos y tecnológicos: Existen aplicaciones de fácil acceso y lenguaje sencillo, como “Dilo con señas”, para aprender lengua de señas interactivamente; además, hay aplicaciones que permiten desarrollar la lectoescritura trabajando atención, memoria y discriminación visual. Estrategias metodológicas para evaluar al alumno sordo: Es importante que las pruebas sean mayoritariamente con gráficos; es necesario darle más tiempo; se puede optar por evaluar en lengua de señas, siempre con contenidos igual que sus compañeros oyentes.

### **Estrategias para el desarrollo de neurofunciones**

Las funciones básicas, también denominadas neurofunciones, sirven como base para desarrollar procesos mentales superiores que se localizan en el sistema nervioso. Bien se dice que se escribe según cómo se habla. Esto se relaciona con el hecho probado de que el niño madura gracias a procesos de mielinización y migración de sus neuronas. Buen ejemplo de ello, constituyen las zonas cerebrales del lenguaje articulario, las que concluyen de madurar aproximadamente a los 5 años de edad, razón por la que el maestro de Primero de educación Básica debe dedicar denodado esfuerzo en apoyar esta madurez, ya que el lenguaje escrito se vale de las zonas cerebrales del lenguaje oral. (Mera Segovia & Marcillo, 2015, pág. 37) Todas las funciones básicas deben ser estructuradas y estimuladas correctamente en Preparatoria, pues son imprescindibles para la madurez neuropsicológica necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. Además, su desarrollo correcto ayuda a prevenir dificultades posteriores en el desempeño escolar, mucho más en niños sordos.

### **Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en niños sordos**

En enseñanza de lectura y escritura a estudiantes sordos se debe considerar que quienes padecen pérdidas auditivas de 40 a 70 dB pueden beneficiarse del uso de audífonos y acceder al lenguaje oral, razón por la cual se utilizan estrategias metodológicas con adaptaciones sencillas. Pero quienes no acceden a audífonos o tienen sordera profunda necesitan estrategias metodológicas específicas que incluyen usar lengua de señas, lectura labio-facial, entrenamiento

auditivo y articulación (Ramos Bárcenas, s.f). El proceso lo podemos resumir así: la primera lectura que realiza un niño sordo es de manera global, pero, como no escucha el sonido de las letras, va comprendiendo gracias a las imágenes representadas mediante conjuntos de letras; posteriormente comprenderá que cada palabra está conformada por unidades más pequeñas: sílabas y letras.

Antes de poner en práctica cualquier estrategia metodológica, debe tomarse en cuenta la edad del alumno sordo, su nivel de lenguaje oral y/o gestual y su nivel de desarrollo cognitivo. Algunas actividades que pueden realizarse son: reconocimiento de letras y palabras con apoyo de dactilología y lengua de señas, complementar las palabras con imágenes, escritura de palabras correspondiente a un dibujo, cuentos con dibujos o imágenes que representen claramente el significado de la frase o párrafo.

### **Entrenamiento auditivo**

Se aprovechan los restos auditivos para desarrollar habilidades de detección de sonidos ambientales según su pérdida de audición: si es no significativo, se usa cualquier sonido, incluida la voz; si es leve, escucha sonidos cercanos y de intensidad fuerte, se utilizan sonidos ambientales o la voz misma; si es severo, se proporcionan sonidos en volumen alto, ya no la voz; en sordera profunda, debe trabajarse con sonidos con alto volumen, muy cercanos y sin la voz. Al iniciar, se atrae su atención generando un sonido fuerte para que capte las vibraciones mediante su órgano táctil, lo que facilita la lectura labio-facial, que comprenda el lenguaje, controle el ritmo, acentuación y melodía de la expresión oral. Según Gotzens y Marro (como se citó en Dirección General de Educación Básica Especial, 2013).

## **III MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación que se ha empleado en este trabajo académico ha sido el bibliográfico, el cual presenta un carácter no experimental. Al respecto, Hernández et al. (2014) explican que en este tipo de estudios el interés se enfoca en observar, analizar, comparar y seleccionar información de interés en relación de un tema en concreto (variable) u objeto de estudio de fuentes documentales, escritas, físicas y/o virtuales.

### **3.2. Método de Investigación**

El método de investigación empleado en el presente trabajo académico ha sido el descriptivo con incidencia en el análisis bibliográfico / documental, el cual se refiere a la revisión de diversas fuentes documentales (sean en formatos físico y virtual) a fin de poder obtener información relevante que permita concretar los objetivos planteados en la investigación.

#### IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- 1) Indagamos las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva que implica una secuencia ordenada de acciones, utilizando estrategias comunicativas, de comprensión de la información oral, acerca de la ubicación del estudiante sordo en el aula y estrategias metodológica orales, de lectura labio facial, con la percepción y emisión de sonidos del habla, a través de la vista, aplicación de la lengua de señas, expresión viso gestual o con la articulación de las manos, la utilización de la dactilología basado en el alfabeto; los métodos mixtos con la comunicación bimodal que es oralizado, haciendo señas; La comunicación total utilizado en el aula cuando presentan problemas de aprendizaje, el bilingüismo de las personas oyentes teniendo una lengua materna aprenden una segunda lengua a través de señas; la logogenia donde no se habla, ni signa ni traduce; únicamente se lee y se escribe con la finalidad de comprender lo que está escrito en un texto.
- 2) Las adecuaciones curriculares de las áreas en los aspectos teóricos presentan dificultades y valoración a la estrategia de enseñanza en las diferentes áreas curriculares de los grados correspondientes principalmente en Comunicación y Matemática, sin excluir otras materias que se adecuan con sus habilidades natas de las personas con discapacidad auditiva
- 3) Como propuesta, la actualización pedagógica acerca de la aplicación de estrategias educativas en la enseñanza de los estudiantes sordos incluidos en la EBR, ayudara a los a fortalecer el trabajo pedagógico de los docentes en las diferentes áreas y la atención exclusiva vista en este trabajo se caracteriza por la aplicación de las diversas estrategias de enseñanza y los métodos de comunicación para la educación del estudiante sordo.

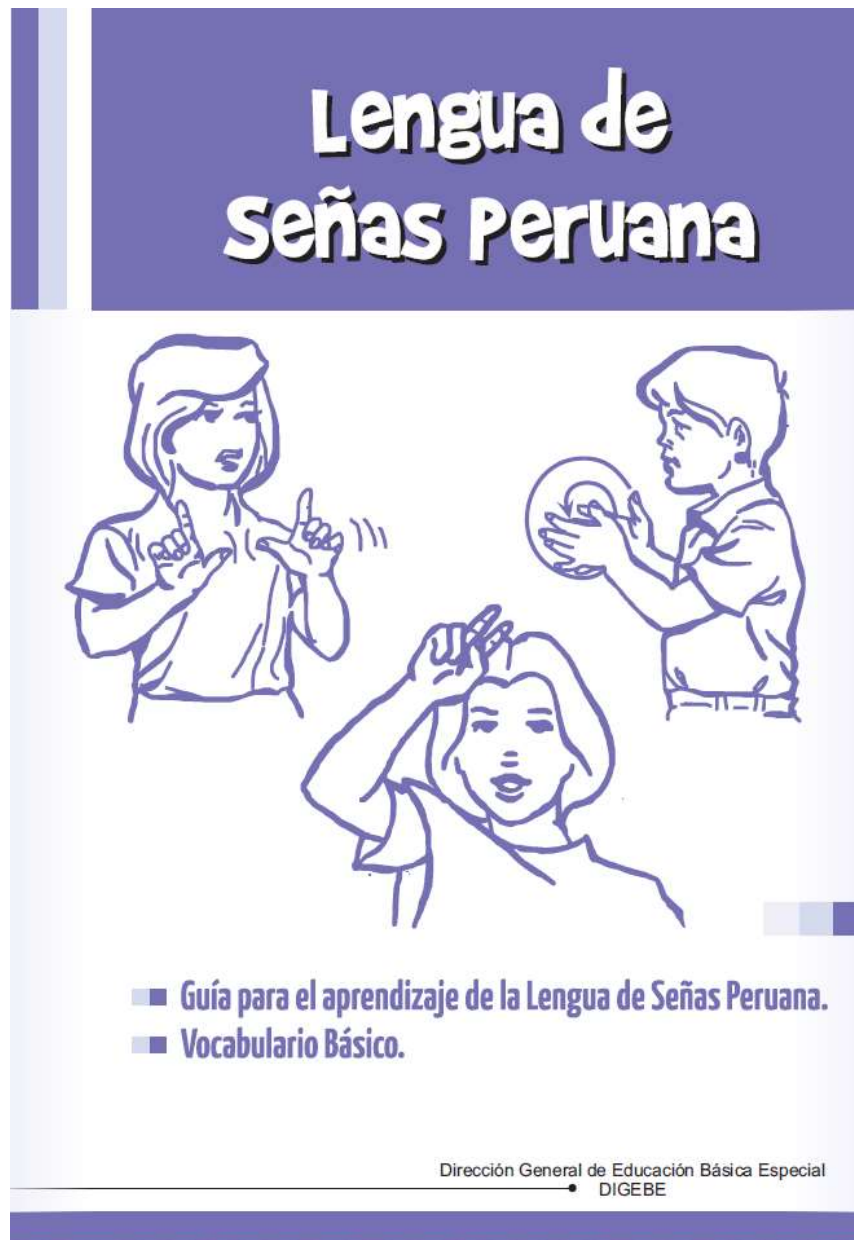
## V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Capistrán, P.; Moreno. A; Alma, J; Padilla, C. y Guajardo, R. (2017). El Modelo Bilingüe en México. Revista de Teoría Educativa. 1(2). 31-48. [https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Teoria\\_Educativa/vol1num2/Revista\\_de\\_Teoria\\_Educativa\\_V1\\_N2\\_4.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Teoria_Educativa/vol1num2/Revista_de_Teoria_Educativa_V1_N2_4.pdf)
- Flores (2019). La formación continua docente en la atención a estudiantes sordos en el centro de atención múltiple n°. 6 de Cuernavaca, Morelos. <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/742/FOPARN00T.pdf?sequence=1>
- Malaver Muñoz, I. A., & Villanueva Achong, M. D. C. (2019). Proceso de inclusión del niño con deficiencias auditivas en la educación básica regular. <http://hdl.handle.net/20.500.11955/455>
- Ramírez Frías, A. M. (2018). Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en estudiantes con discapacidad auditiva de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz”-UGEL Piura-Región Piura. <http://209.45.111.196/bitstream/20.500.12905/1528/1/RAM%C3%8DREZ%20FR%C3%8DAS%2C%20Ana%20Mar%C3%ADa.pdf>
- Rodríguez Hernández, Y., Muñoz Vilugrón, K., y Sastre, C. (2019). Habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos: diseño de protocolos. Revista De Investigación En Logopedia, 9(2), 129-149. <https://doi.org/10.5209/rlog.62184>
- Salas, P; (2016). Sordera y lenguaje: Experiencias lingüísticas con niños sordos. Neurociencias y logogenia. pp. 58-60. 1ª edición. – Córdoba: Editorial brujas.
- Vallejos, R. (2016). El niño sordo en el aula ordinaria. Revista internacional de apoyo a la inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, 2(1), 19 – 32. [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:OcIRc8N8RIJ:scholar.google.com/+del+ni%C3%B1o+sordo+en+el+aula+ordinaria,+Espa%C3%B1a&hl=es&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:OcIRc8N8RIJ:scholar.google.com/+del+ni%C3%B1o+sordo+en+el+aula+ordinaria,+Espa%C3%B1a&hl=es&as_sdt=0,5)

# **ANEXOS**

# ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS COMO SISTEMA UTILIZADO PARA IMPULSAR HABILIDADES DE COMUNICACIÓN

## 1. Lengua de señas peruanas

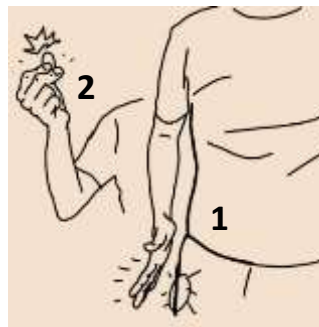
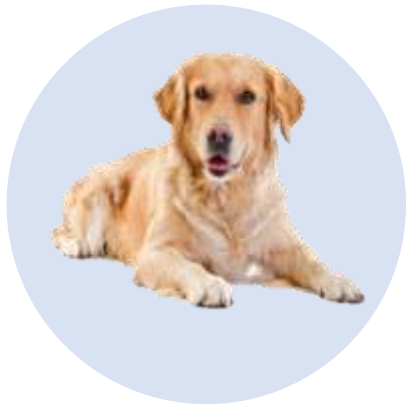


Lengua de señas peruana: guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, vocabulario básico. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5545>

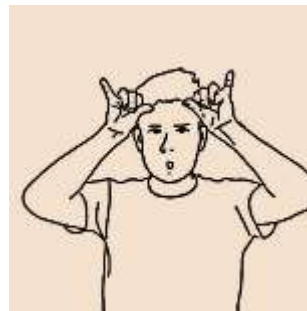
## 2. Bimodal



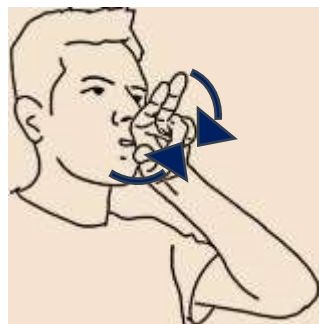
**CABALLO**



**PERRO**



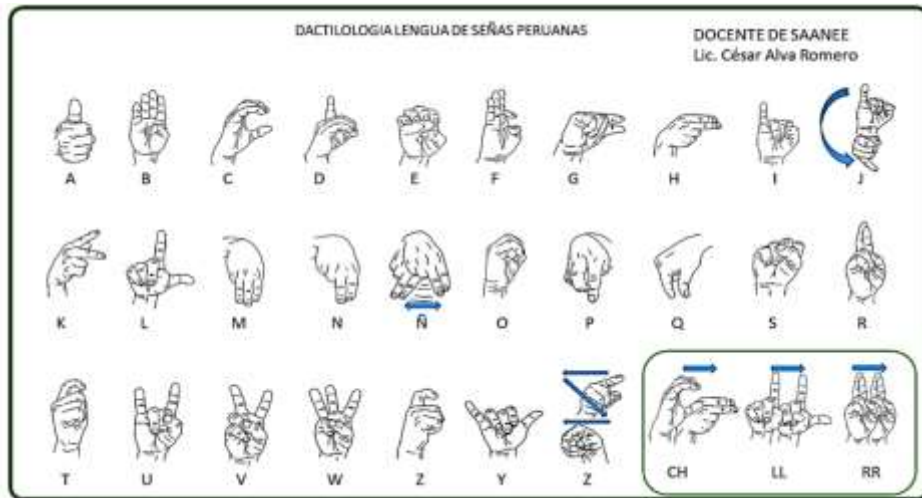
**VACA**



**PATO**

### 3. Dactilología

#### Dactilología



**Lic. Tito Saúl Vega Mori , realizando la dactilología en la explicación un concepto en el área de matemática a la estudiante sorda Carla Roque Angulo del CEBA Ruy Guzmán Hidalgo (iQUITOS)**

#### 4. Palabra complementada



**BUENOS DÍAS**

Estudiante sordo, 6 grado y primaria

IE 10795 Jesús Nazareno Cautivo - Monsefú

#### 5. Logogenia



Estudiantes Sordos: Tifanny Huayambao Rimachi y Manuel Chumapi Murayari

2° grado Secundaria del CEBA Ruy Guzmán Hidalgo (Iquitos)

## Metodología para desarrollar el lenguaje y la comunicación

La comunicación total

Modelo Bilingüe - Bicultural



Jóvenes estudiantes sordas  
Cebe La Purísima - Chiclayo.

## Estrategias de intervención en el aula

**El profesor de matemáticas puede acercarse a un modelo didáctico que convierta el aprendizaje**

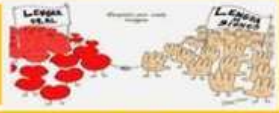
### Estrategias comunicativas













































#### Comunicación



# Estrategias para facilitar la comprensión de la información oral

**ALFABETO DACTILOLÓGICO PERUANA CON TERAPIA DE LENGUAJE**  
Lic. César Alva Romero



<b>A a</b>   (a)	<b>B b</b>   (be)	<b>C c</b>   (ce)	<b>D d</b>   (de)	<b>E e</b>   (e)
<b>F f</b>   (efe)	<b>G g</b>   (ge)	<b>H h</b>   (hache)	<b>I i</b>   (i)	<b>J j</b>   (jota)
<b>K k</b>   (ka)	<b>L l</b>   (le)	<b>M m</b>   (eme)	<b>N n</b>   (ene)	<b>Ñ ñ</b>   (eñe)
<b>O o</b>   (o)	<b>P p</b>   (pe)	<b>Q q</b>   (cu)	<b>R r</b>   (erre)	<b>S s</b>   (ese)
<b>T t</b>   (te)	<b>U u</b>   (u)	<b>V v</b>   (uve)	<b>W w</b>   (uve doble)	<b>X x</b>  (equis)
<b>Y y</b>   (ve)	<b>Z z</b>   (zeta)			

## Estrategias metodológicas para favorecer los aprendizajes de los estudiantes del niño sordo

Interacción docente - alumno sordo:

Correcta recepción de información



La docente y estudiantes, a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, etc.

## Estrategias acerca de la ubicación del estudiante sordo en el aula



## Estrategias acerca de la ubicación del docente:



Profesor Marco Benel Burga y estudiantes sordos

## Estrategias metodológicas para el aprendizaje del estudiante sordo

### Recursos materiales didácticos y tecnológicos:



Estudiante Juan estudia 6 de grado primaria IE. “Chacupe Alto” Monsefú  
Materiales: Hojas bonds, impresoras, imágenes, cuaderno para conocer vocabularios.



Estudiante sordo Juan y Docente Lic. César Alva Romero

## Estrategias para el desarrollo de neurofunciones



Enseñanza de estudiantes sordos incluidos en la EBR. Grupos nivel secundario y grados: 1A, 1B, 2B, 2C, 4D, 5E. I.E. Karl Weiss -

Participación las actividades: Talleres reconocer lengua de señas, clases palabras y sintaxis.



## Estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura en niños sordos

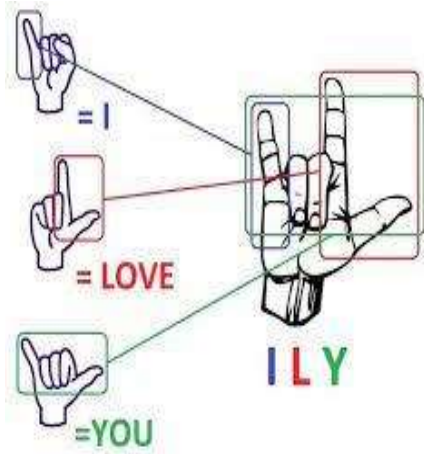


Estudiantes Elmer y junior grado 2 C de Secundaria en aula IE. Karl Weiss – chilcayo.  
Un libro Gaturro es una serie de libros e historietas argentinas escrita por Cristian Dzwonik. La serie cuenta, entre historietas y pequeñas novelas.

### Entrenamiento auditivo



Estudiante hipoacusia tienen audífonos, por lo que necesitan una lectura en voz alta



### Significado de las señas ILY:

Son las siglas de "I Love you" en inglés traducción Te quiero o te amo. La forma de estas tres letras se puede representar con una solamente mano haciendo uso de su correspondencia con el alfabeto dactilológico de la lengua señas estadounidense y también mundo como se puede ver

