

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767
QUIRUVILCA, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

Br. Bacilio Rojas, Jane Rosalind
<https://orcid.org/0009-0009-8487-164X>
Br. Vallejos Torres, Marylin Elizabeth
<https://orcid.org/0009-0000-6158-4378>

ASESOR

Mg. Sánchez Narváez, César Augusto
<https://orcid.org/0000-0001-8918-4560>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Lúdica y creatividad

TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Sánchez Narváez, César Augusto con DNI N° 77235188, como asesor del informe de tesis titulado “LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767 QUIRUVILCA, 2023”, desarrollado por las egresadas Jane Rosalind Bacilio Rojas con DNI 18215506 y Marylin Elizabeth Vallejos Torres con DNI 76834799 del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.


.....
Mg. Sánchez Narváez, César Augusto
DNI: 77235188

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFIA, REATEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Al altísimo Jehová, por regalarme la existencia, fortaleciendo e iluminando nuestro conocimiento con el fin de orientar nuestro camino al logro de nuestras metas, asimismo, colocando en este recorrido a maestros que han sido nuestro soporte y nos han brindado un apoyo incondicional durante este periodo de estudio.

Jane Rosalind Bacilio Rojas

A cada integrante de nuestra familia, especialmente a nuestros padres, por su cariño, paciencia y apoyo frente a todo, ya que son la base de nuestro progreso, nuestro gran motivo y razón para seguir cumpliendo cada una de nuestras metas.

Marylin Elizabeth Vallejos Torres

AGRADECIMIENTOS

Por el enorme e infinito amor de nuestro Padre santísimo, quien nos ha brindado la fortaleza, perseverancia para seguir en su camino. A mis profesores y asesor del campus Universitario Católica de Trujillo, quienes nos han brindado los conocimientos necesarios para guiar nuestro camino a la investigación de Licenciatura.

Jane Rosalind Bacilio Rojas

A Dios Padre Celestial creador del cielo y de la tierra sin su ayuda nada de esto fuera posible. A los docentes por guiar nuestros estudios hacia una meta determinada; a la directora y plana docente de la 1767 Nuevo Amanecer por haberme permitido realizar mi investigación en sus aulas.

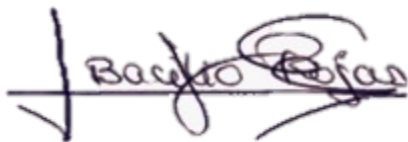
Marylin Elizabeth Vallejos Torres

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Jane Rosalind Bacilio Rojas con DNI 18215506 y Marylin Elizabeth Vallejos Torres con DNI 76834799, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos respetado concienzudamente los procedimientos académicos y administrativos considerados por la Facultad de humanidades, para la formulación y sustentación del informe de tesis titulado: LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767 QUIRUVILCA, 2023, el cual consta de un total de 91 páginas, en las que se incluye 8 tablas y 6 figuras, más un total de 27 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría, redacción, organización, metodología y diagramación. Del mismo modo, garantizo que los fundamentos teóricos tienen respaldo en la referencia bibliográfica presentada en este trabajo, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Los autores



Jane Rosalind Bacilio Rojas
DNI N°18215506



Marylin Elizabeth Vallejos Torres
DNI N°76834799

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE.....	iii
INDICE DE TABLAS.....	v
INDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	37
2.1. Tipo de investigación	37
2.2. Métodos de investigación	37
2.3. Diseño de investigación.....	37
2.4. Población, muestra y muestreo.....	38
2.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	39
2.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	40
2.7. Ética investigativa.....	40
III. RESULTADOS	42
3.1. Presentación y análisis de resultados.....	42
3.2. Prueba de hipótesis general	44
IV. Discusión de resultados	50
IV. CONCLUSIONES	54
VI. RECOMENDACIONES	55
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	56
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	68
Anexo 2: Ficha técnica	72
Anexo 3: Operacionalización de variables	83
Anexo 4: Carta de presentación.....	88
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos. ..	89

Anexo 6: Consentimiento informado	90
Anexo 7: Matriz de consistencia	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estructura de la muestra de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	42
Tabla 2. Distribución de frecuencias del Nivel de Juegos Verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	45
Tabla 3. Distribución de frecuencias del Nivel de Conciencia Fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	46
Tabla 4. Prueba de normalidad de datos para los puntajes en Juegos Verbales y Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	47
Tabla 5. Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	48
Tabla 6. Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	49
Tabla 7. Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	50
Tabla 8. Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia del Fonema en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Grafica de Barras del Nivel de Juegos Verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	45
Figura 2. Grafica de Barras del Nivel de Conciencia Fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	46
Figura 3. Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	48
Figura 4. Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	49
Figura 5. Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	50
Figura 6. Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia del Fonema en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023	51

RESUMEN

La presente investigación tuvo el objetivo de demostrar que los juegos verbales se relacionan con el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños que tienen cinco años, de la I.E. 1767 Nuevo Amanecer, ubicado en el distrito de Quiruvilca, departamento de la Libertad. Los juegos verbales seleccionados para este propósito fueron rimas, trabalenguas y canciones, considerados como estrategias lúdicas, dirigidas a potenciar el crecimiento de las capacidades comunicativas de la expresión oral, propiciando el desarrollo de la conciencia fonológica de una muestra de 24 niños de cinco años de edad. La técnica fue la observación donde nos permite discriminar y reconocer el desarrollo de la conciencia fonológica, a través de la aplicación del pre test, validado por los diversos expertos, y aplicados a la muestra seleccionada. Los datos obtenidos fueron procesados y analizados mediante el uso de técnicas estadísticas conducentes a demostrar el logro de las hipótesis planteadas. Los resultados aportan información significativa en relación a que los juegos verbales, utilizados como estrategias, favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica en la muestra estudiada.

Palabras clave: Juegos verbales, conciencia fonológica, estrategia lúdica.

ABSTRACT

The present research had the objective of demonstrating that verbal games are related to the development of phonological awareness of children who are five years old, from the I.E. N°1767, located in the district of I Want vilca department Santiago de Chuco. The verbal games selected for this purpose were rhymes, tongue twisters and songs, considered as playful strategies, aimed at enhancing the growth of the communicative abilities of oral expression, promoting the development of phonological awareness of a sample of 20 five-year-old children. age. The technique was observation which allows us to discriminate and recognize the development of phonological awareness, through the application of the pre-test, validated by the various experts, and applied to the selected sample. The data obtained were processed and analyzed through the use of statistical techniques leading to demonstrating the achievement of the stated hypotheses. The results provide significant information in relation to the fact that verbal games, used as strategies, favor the development of phonological awareness in the sample studied.

Keywords: Verbal games, phonological awareness, playful strategy.

I. INTRODUCCIÓN

Numerosos estudios han demostrado que los juegos verbales pueden ser herramientas efectivas para mejorar la conciencia fonológica en los niños de edad preescolar. Estos juegos promueven habilidades como la segmentación de sonidos, la identificación de rimas y la manipulación de fonemas (Gillon, 2018).

Los juegos verbales desempeñan un papel crucial en la evolución de los niños de 5 años, en esta edad los infantes están en una etapa crucial de adquisición y desarrollo del lenguaje, permitiendo practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas, al mismo tiempo que se divierten. Además, estos juegos estimulan su capacidad cognitiva, ayudándoles a desarrollar su capacidad de pensamiento abstracto y lógico Vygotsky (2021). También fomentan la creatividad y la imaginación de los niños, ya que les brindan la oportunidad de inventar palabras y crear historias a partir de ellas.

Los juegos verbales ofrecen una estimulación cognitiva valiosa para los niños de 5 años, durante estas actividades, los niños tienen que prestar atención, procesar información y utilizar su capacidad de pensamiento para resolver enigmas, adivinanzas y juegos de palabras. Para Montessori (1986), estos juegos desafían su mente y les ayudan a desarrollar habilidades cognitivas, como el razonamiento lógico, la memoria y la concentración; además, al interactuar con otros niños o adultos a través de los juegos verbales, los niños aprenden a escuchar, comprender y responder de manera efectiva, lo que también fortalece su desarrollo cognitivo y socioemocional. La comunicación oral implica, por tanto, el desarrollo de la conciencia fonológica y, por ende de ahí la identificación de letras, sílabas y sonidos de palabras; cuando se trabaja en el aula de inicial, el contexto es esencial, es por esta razón que es importante recurrir a estrategias metodológicas cada vez más inteligentes e imaginarios conocidas como juego de palabras, en ella se emplea en el aula cuando los niños son muy pequeños, les proporcionan gran satisfacción, interés y alegría; todo lo cual se hace evidente al escuchar los avances que se están logrando, se muestra en la expresión y comprensión verbal dado que es desarrollo de la conciencia fonológica.

Cachahuallpa y Mamani (2023) consideran que los juegos verbales y la oralidad son fundamental en el desarrollo lingüístico de los infantes, por lo que fomentan la creatividad,

la expresión oral y la comprensión auditiva. A través de actividades lúdicas y dinámicas, los aprendices pueden desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera natural y divertida, lo que facilita el aprendizaje del lenguaje. La combinación de juegos verbales y prácticas de oralidad permite a los niños explorar diferentes sonidos, palabras y significados, contribuyendo así a un desarrollo lingüístico más amplio y enriquecedor.

La oralidad es el desarrollo lingüístico de los infantes, ya que a través del habla se asimila y consolida sus habilidades comunicativas. Por ello, en la práctica constante de la oralidad no solo les permite pronunciar correctamente los sonidos y palabras, sino que también mejora su capacidad de escucha y comprensión. Al fomentar la oralidad en los niños desde temprana edad, se sientan las bases para un desarrollo lingüístico sólido y una comunicación efectiva en su vida cotidiana y académica. (Latorre y Larco, 2023).

Rac, (2023) identifica que los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión oral incluyen la percepción auditiva, el procesamiento del lenguaje, la memoria a corto plazo y la inferencia. La persona debe ser capaz de decodificar los sonidos del habla, reconocer patrones lingüísticos, retener la información temporalmente y extraer significado de lo escuchado para lograr una comprensión adecuada del mensaje oral.

Osorio y Cuyo (2024) La discriminación de sonidos juega un papel crucial en el desarrollo lingüístico de los niños, ya que les permite distinguir entre los diferentes sonidos del habla. Esta habilidad es esencial para el proceso de adquisición del lenguaje y se relaciona con la capacidad de discernir sonidos similares, pero con diferencias sutiles. A través de ejercicios y actividades específicas, los niños pueden mejorar su capacidad para discriminar sonidos, lo que a su vez contribuye a un mejor desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Aceldo (2023) identifica que la comprensión en los juegos verbales permite generar el lenguaje abordando la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo lingüístico de los niños. Se explora cómo el juego verbal no solo entretiene, sino que también estimula la comunicación, la creatividad y el pensamiento crítico. Se destacan los beneficios de incorporar juegos verbales en el ámbito educativo para favorecer la adquisición del lenguaje y mejorar la comprensión verbal de los estudiantes. Asimismo, se resalta la relevancia de

comprender cómo los juegos verbales pueden ser una herramienta efectiva para motivar el aprendizaje y fomentar una mayor participación en el proceso de adquisición del lenguaje.

Algunos autores como Huilca y Villacís (2024) sostiene que las teorías psicolingüísticas que respaldan el uso de juegos verbales en la comprensión del lenguaje destacan la Teoría de Procesamiento de la Información, que señala la importancia de la memoria de trabajo y la atención selectiva en la adquisición de nuevas palabras. Asimismo, la Teoría de la Interacción Sociocognitiva enfatiza la relevancia de la interacción social en el aprendizaje del lenguaje, promoviendo el uso de juegos verbales como herramienta para mejorar la comunicación y el desarrollo lingüístico en los niños (Lima y Tupayachi, 2023).

Sailema y Villacís (2013) en su estudio de los juegos verbales y la discriminación de sonidos, en ella se exploran las bases lingüísticas que sustentan la relación entre el lenguaje y la capacidad de discriminación auditiva en los individuos. Se analiza cómo la estructura lingüística de las palabras y los sonidos influye en la forma en que percibimos y procesamos la información verbal, y cómo esto impacta en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Se consideran teorías como la fonología y la fonética para comprender cómo los juegos verbales pueden contribuir a mejorar la discriminación de sonidos.

En México, Calderón et al. (2016) detalla que la evaluación basada en la fonología de alumnos del nivel preescolar, para aquellos con niveles más altos de pobreza, las pruebas de conciencia fonológica y escritura de sílabas dieron como resultado que el 70% de los niños pudieran representar sílabas, lo que subraya la importancia de la enseñanza basada en la fonología en la adquisición del conocimiento silábico y el sistema de escritura.

En el Perú a través del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB, 2017) se plasma la forma de atención (...) los servicios de jardín, que atienden a infantes de 3 a 5 años; y los servicios de cuna-jardín, que atienden a los infantes de 0 a 5 años (pág. 19). Cabe señalar que el sistema educativo está enfocado a las necesidades pertinentes del niño y proporciona respuesta a través de actividades recreativas implementadas en las aulas, que aportan al desarrollo de la conciencia fonológica, dentro de este documento existen área curriculares, competencias, capacidades y desempeños; es así como la visibilidad del área de comunicación implementa de manera progresiva palabras significativa como parte del

vocabulario a través del juego generando vínculos de afecto para comunicarse con el adulto y el entorno, surgiendo el desarrollo lingüístico, empleando estrategias comunicativas con su interlocutor.

Pero incluso con este conocimiento, debe ser consciente de que un amplio grupo de los docentes necesitan reforzar sus habilidades de comunicación e implementación para realizar investigaciones innovadoras sobre el tema en una variedad de entornos académicos. Es por ello que se promueve la Conciencia Fonológica a través de lecturas actualizadas, tutoriales y talleres, áreas de actividad para el desarrollo, dentro de ella debe entenderse que el uso de las tecnologías, cabe señalar que la mayoría de las escuelas rara vez idean estrategias apropiadas en sus esfuerzos educativos para mejorar el rendimiento académico, pues esta realidad genera la necesidad de informar a los docentes sobre la importancia de utilizar los juegos de habla en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños para aprender habilidades comunicativas desde edades tempranas.

La conciencia fonológica, se trata de la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla, como las sílabas, fonemas y palabras aquí los infantes acrecentan la conciencia fonológica, adquieren habilidades para segmentar, sintetizar, identificar y manipular diversos elementos de los sonidos del lenguaje oral. Se destacará la importancia de esta habilidad para el posterior desarrollo de habilidades de lectura y escritura (Alegría et al. 1982). Estos objetivos incluyen analizar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en esta etapa de la infancia, identificar las habilidades auditivas relacionadas con la conciencia fonológica y evaluar la eficacia de diferentes métodos para fomentar su desarrollo, buscando proporcionar información relevante para el ámbito educativo y familiar, con el fin de promover el desarrollo de esta habilidad en los discentes y mejorar su desempeño académico.

Rojas (2022) señala que la conciencia fonológica desarrolla un valor relevante para adquirir la lectoescritura siendo sustancial generarla de manera adecuada evitando problemas a futuro. Por el contrario, en los últimos períodos se observan que uno de los grandes problemas en los aprendices es la deficiencia de la lectoescritura por falta de estimulación temprana. El lenguaje y el pensamiento son autónomos, y al mismo tiempo están relacionados entre sí; los humanos estamos equipados con una estructura innata para

aprender cualquier idioma. Chomsky (1971) defiende esta posición afirmando dos acontecimientos en que el lenguaje es universal y los niños siguen procesos similares durante la adquisición del lenguaje; siendo beneficiosos al descubrir los diferentes sonidos de las palabras en las oraciones que escuchan todos los días y esta escucha de los mismos sonidos al principio y al final de la palabra, comprender gradualmente la relación entre fonemas (sonidos de letras) y grafemas. (escribir letras) hace que sea más fácil descubrir qué sonidos hacen o se muestran con palabras.

Chiriboga y Huacón (2021) ellos refieren que la conciencia fonológica es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla. Por otro lado, la conciencia léxica se centra en la habilidad de identificar y comprender las palabras en un contexto lingüístico. Estas dos habilidades son fundamentales en el proceso de logro de la lectura y escritura, ya que permiten a los niños reconocer y utilizar eficazmente las unidades de sonido y significado en las palabras que componen un texto.

Cáceres (2024) para promover la conciencia fonológica y la conciencia léxica en los niños es fundamental en el ámbito educativo por lo que a través de programas buscan desarrollar habilidades como la segmentación de palabras en unidades más pequeñas, la identificación de sonidos en diferentes posiciones y la conciencia de rima. A través de actividades prácticas y lúdicas, los docentes pueden mejorar su capacidad para reconocer y manipular los sonidos del habla, lo cual les facilita el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura.

Rivadeneira et al. (2024) La conciencia fonológica y silábica son habilidades fundamentales en el proceso de adquisición de la lectoescritura. La conciencia fonológica se refiere a la capacidad de identificar, manipular y discriminar los sonidos del habla, mientras que la conciencia silábica se centra en la habilidad de reconocer y separar las sílabas de las palabras. Ambas habilidades son cruciales para la ejecución de las habilidades de lectura y escritura en los niños, ya que les permiten comprender la estructura sonora de las palabras y facilitan el proceso de decodificación.

Durante la infancia, la ejecución de la conciencia fonológica es crucial en el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta habilidad permite a los aprendices identificar,

discriminar y explorar los sonidos del lenguaje, ello facilita la conexión entre las letras y los sonidos que significa, a medida que los infantes desarrollan la conciencia fonológica, son capaces de reconocer patrones de sonidos en las palabras, lo que les ayuda a decodificar y entender el significado de los textos escritos. (Rivadeneira et al., 2024)

Valencia, (2020) hace referencia que la conciencia silábica es la capacidad de reconocer, identificar y manipular las sílabas en las palabras. Es un aspecto fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que facilita la segmentación y unión de sonidos para formar palabras. Al desarrollar esta habilidad, los dicentes pueden adquirir una base sólida para comprender la estructura de las palabras y mejorar su fluidez lectora y escritura. (Urrego et al., 2024)

Este estudio proporciona a los profesores la información necesaria para implementar los últimos conocimientos sobre el desarrollo de los juegos verbales y la conciencia fonológica en el aula. En concreto, está dirigido a los docentes que atienden a un gran número de niños sufren de falta de oportunidades de comunicación verbal debido a diversas condiciones como ausencia de los padres, sobreprotección, problemas emocionales, etc. por lo que el desarrollo del habla se retrasa y por tanto su lenguaje disminuye, además de sus habilidades, lo que resulta difícil alcanzar el nivel de fluidez en el habla. Se evidencia la necesidad de implementar actividades de conciencia fonológica tanto en el ámbito escolar como en el familiar, con el objetivo de fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años. Estas actividades pueden contribuir a mejorar la comprensión lectora, facilitar el aprendizaje de la escritura y favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas. Es necesario que los docentes y los profesionales de intervención temprana estén capacitados en la implementación de estrategias efectivas para fomentar la conciencia fonológica en los niños, brindándoles las herramientas necesarias para un desarrollo lingüístico óptimo.

El desarrollo de habilidades auditivas es esencial en relación a la conciencia fonológica, por lo que, a los 5 años, los infantes comienzan a desarrollar una mayor capacidad para discriminar y reconocer los sonidos del lenguaje oral, pudiendo identificar diferencias sutiles entre sonidos similares y reconocer patrones rítmicos y melódicos en el habla. (Bravo, 2002) Además, son capaces de recordar y reproducir secuencias de sonidos, es por ello que las habilidades auditivas son fundamentales para la segmentación y síntesis

de palabras, ya que permiten a los niños percibir y manipular los sonidos del lenguaje de manera consciente.

En la conciencia fonológica en los niños de 5 años, es esencial el desarrollo de habilidades de segmentación y síntesis de palabras, ya que, durante esta etapa, los niños adquieren la capacidad de dividir y combinar los sonidos del lenguaje oral, pueden identificar los sonidos individuales que componen una palabra y separarlos en sílabas. También pueden unir los sonidos para formar palabras completas. Bravo (2002) Estas habilidades de segmentación y síntesis de palabras son fundamentales para el desarrollo del lenguaje escrito, ya que permiten a los niños comprender la relación entre los sonidos y las letras, facilitando así el aprendizaje de la escritura.

La conciencia fonológica, desarrolla en los niños su vocabulario, aprendiendo a estructurar y organizar sus ideas, y adquieren conocimiento sobre el mundo que les rodea, también les permite interactuar con otros, expresar sus necesidades y emociones, y participar en actividades de aprendizaje de manera efectiva. Por lo tanto, es importante fomentar la relevancia de la conciencia fonológica en los niños desde temprana edad, brindándoles oportunidades para hablar, escuchar y participar en conversaciones significativas.

En una Institución Educativa Estatal de Quiruvilca se verifica que los infantes del salón de 5 años no pueden reconocer las sílabas, ni identificar palabras que riman, tampoco reconocen la repetición de los sonidos. Se sabe que la dificultad de esta habilidad puede ser indicio de problemas con la lectura, quizá este sea el déficit visible para que nos planteamos como problema general ¿Cuál es la relación de los juegos verbales y la Conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023? y dentro surge los problemas específicos primeramente ¿Cuál es la relación de los juegos verbales y la Conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023?; seguidamente ¿Cuál es la relación de los juegos verbales se relacionan y la conciencia silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023? y por último ¿Cuál es la relación que existe en los juegos verbales y la conciencia del fonema en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023?

Así mismo nos planteamos objetivos, donde partimos del objetivo general que es describir como se relaciona los juegos verbales y la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023; generando objetivos específicos describir la relaciona que existe en juegos verbales y Conciencia léxica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023; en cuanto al segundo objetivo es describir la relación que existe juegos verbales y Conciencia silábica en niños de 05 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023; finalmente en el tercer objetivo es describir la relación de juego verbales y Conciencia del fonema en niños de 05 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023.

Señalando como parte de este acápite la justificación de la investigación, partiendo de la premisa teoría donde señalamos que el estudio se justifica en el principio teórico, fundamentado en las teorías de diversos autores, considerando el gran aporte valioso de Vygotsky, donde señala que el niño en el trayecto de su interacción genera nuevos aprendizaje y adquisición del lenguaje y que esta se genera en su gran mayoría en el juego y que este juego perite el habla y escucha activa, generando una conciencia fonológica, discriminando sonido, generando una mayor fluidez y dicción, teniendo como propósito profundizar la información científica, describir la relación que existe en las variables, generando un aporte valioso para la comunidad científica.

La investigación servirá como un medio de información en donde las docentes tengan la oportunidad de consultar, su propósito es socializar conocimientos, sobre actividades de juegos verbales y la conciencia fonológica. Desde un enfoque práctico la investigación nos conllevó a aplicar instrumentos de recojo de información que nos permitieron, describir, y conocer cómo se desarrolla desde las percepciones tomadas por los instrumentos, con los ítems y dimensiones establecidos para reafirmar la intención de la investigación y con ello se plasmará la propuesta en la discusión de resultados desde la orientación practica metodológica y pedagógica para el docente.

Además, a través de la correlación que exista entre juegos verbales y la conciencia fonológica, al haber recabado resultados obtenidos se implementarán actividades de perfeccionamiento continuo la que favorecerá a los estudiantes de educación inicial de diversas entidades educativas de la provincia de Santiago de Chuco, La Libertad. Para

finalizar en la justificación metodológica su aportación como habilidades pedagógicas para reforzar los momentos instructivos en la experiencia de aprendizaje en los maestros en el aula generando en los estudiantes de 5 años nuevos aprendizajes, obteniendo un valor agregado al vocabulario o la mejora de pronunciación por lo que los juegos verbales y la conciencia fonológica describe como permite mejorar las condiciones de aprendizaje y de desarrollo fonológico y reconocimiento de las palabras en los niños.

El presente trabajo de investigación se sustenta en diversos antecedentes que brinda la relevancia al objeto de estudio, se inicia con los antecedentes internacionales, mencionando que en el artículo de revisión elaborado por Parra y Bojorque (2022), esta revisión bibliográfica tuvo como propósito fundamental proporcionar una visión integral sobre la relevancia de este desarrollo en el grupo de niños con edades comprendidas entre los cuatro y seis años. Para llevar a cabo este análisis, se realizó una exhaustiva recopilación de literatura pertinente, seguida de un minucioso proceso de análisis y discusión de los hallazgos obtenidos en estudios previos relacionados con las habilidades de conciencia fonológica en este grupo de edad. Los resultados obtenidos, basados en estudios que incluyeron tanto análisis correlacionales como intervenciones específicas, refuerzan la idea de que estimular y cultivar las habilidades de conciencia fonológica en las primeras etapas del desarrollo se correlaciona de manera positiva con el éxito en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños. Esta conclusión respalda la importancia de enfocar la atención en el fomento de la conciencia fonológica como parte integral de los programas educativos para niños en edad preescolar y primeros años de educación primaria.

Rybarczyk (2018) El objetivo de este juego serio es identificar, en diferentes palabras, en qué sílaba se encuentra un sonido determinado, en cuanto a la metodología se empleó un enfoque cualitativo, experimental; donde los sujetos a través de los softwares dan inicio al complemento de los vacíos existente y que después termina esta aventura cuando el jugador completa los diversos niveles para todas las letras del alfabeto. En cuanto a los resultados se evidenció que el rendimiento de cada usuario se registra en una base de datos, lo que permite al terapeuta monitorear el progreso del paciente y detectar sus principales dificultades; generando así que las pruebas en usuarios muestran que el software de aplicación está bien equilibrado en términos de complejidad mostrando que la relación está relativamente equilibrada, observándose un 58,1% de respuestas correctas y un 41,9% de

respuestas fallidas. Este resultado confirma que la dificultad del juego se adapta a los doce jugadores, no siendo ni demasiado bajo ni demasiado alto, concluyendo que la herramienta puede hacer una discriminación correcta entre individuos con y sin necesidades especiales; asimismo uno de los desafíos presentes en el desarrollo del sistema era reducir los sentimientos de frustración de los niños mediante enfrentarse a la dificultad y al error.

La investigación realizada por Sá y Lousada. (2022), El objetivo principal de esta revisión fue triple: primero, sintetizar la literatura existente relacionada con programas de estimulación de la conciencia fonológica en niños con desarrollo típico; segundo, evaluar la eficacia de estos programas; y tercero, llevar a cabo un análisis crítico de la metodología empleada en estos estudios. En cuanto a la metodología es una revisión sistemática planificada y llevada a cabo siguiendo las pautas de la declaración *Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses* (PRISMA). En términos generales, los resultados de esta revisión demostraron la efectividad de los programas de estimulación de la conciencia fonológica utilizados en preescolares con desarrollo típico. La búsqueda inicial en las bases de datos dio como resultado 1.062 artículos, de los cuales 686 fueron eliminados por estar duplicados, resultando en un total de 376 estudios. Finalmente se concluye que esta revisión bibliográfica analiza la literatura sobre programas de estimulación de la conciencia fonológica (CF) en niños y niñas en edad preescolar con desarrollo típico, confirmando la efectividad de estos programas, aunque algunos estudios presentan problemas, como criterios de inclusión y exclusión poco claros y falta de capacitación para los profesionales involucrados, sugiriendo que futuras investigaciones deben detallar mejor los criterios de elegibilidad y la formación de los profesionales. Aunque los programas son generalmente efectivos, se necesita investigar su impacto a largo plazo en el desarrollo de la lectoescritura. Además, se destaca la importancia del apoyo de padres y madres en la generalización de estas habilidades. Por último, se requiere más estudio para determinar si los programas digitales son más eficaces que los métodos tradicionales.

Hurtado (2023) El objetivo fue analizar los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años, en cuanto a la metodología es mixto, de diseño descriptivo; en la técnica se empleó entrevistas estructuradas a dos docentes, validadas por expertos y la observación con una ficha de observación y escala valorativa dirigida a niños de subnivel inicial II. En lo análisis de resultados se aplicó la triangulación de información

y análisis estadístico de la ficha de observación; obteniendo como resultado que los juegos verbales contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años, además, se encontró que los juegos verbales son importantes para el desarrollo del vocabulario y son clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales. Finalmente concluyó en que la conciencia de los sonidos de los fonemas y sílabas es fundamental para que los niños puedan descifrar palabras, lo que resalta la importancia de los juegos verbales en este proceso.

En cuanto a la búsqueda de información en los antecedentes nacionales, se seleccionó llegando a considerar que el estudio llevado a cabo por Bautista (2018) El objetivo principal fue investigar el impacto del programa juegos verbales en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de la institución educativa San Antonio. El enfoque de investigación utilizado fue experimental, específicamente de tipo cuasi-experimental, y se empleó la observación como método principal para recopilar datos. Para medir la variable de conciencia fonológica, se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM). Además, se implementó el programa de juegos verbales exclusivamente con los niños del grupo experimental. Los resultados obtenidos fueron analizados utilizando el software SPSS, y se aplicaron pruebas no paramétricas, como la U de Mann-Whitney. La regla de decisión establecía que si el valor de p era menor o igual a 0.05, se rechazaría la hipótesis nula (H_0) y se aceptaría la hipótesis específica (H_A). En conclusiones, el análisis estadístico arrojó un valor de p igual a 0.000, lo que indicó una significativa influencia del programa de juegos verbales en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado. Esto implicó el rechazo de las hipótesis nulas y confirmó la influencia positiva de la variable independiente (programa de juegos verbales) en la variable dependiente (desarrollo de la conciencia fonológica).

El estudio llevado a cabo por Elías y Marquina. (2021) El objetivo se centró en la exploración de estrategias diseñadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cinco años. El método utilizado en esta investigación fue una revisión sistemática de la literatura científica actual. Se realizó una búsqueda exhaustiva en diversas fuentes, como Google Scholar, Google Académico, Google y Scielo, para recopilar información relevante relacionada con las estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cinco años. Los resultados obtenidos indicaron que las estrategias empleadas en estudios

previos estaban relacionadas y, en su mayoría, se implementaron de manera adecuada y beneficiosa para el desarrollo del lenguaje de los niños, destacando así la importancia de las estrategias diseñadas para fomentar la conciencia fonológica en niños de cinco años como un elemento crucial en su proceso de adquisición del lenguaje y su preparación para el aprendizaje de la lectura. Se subrayó la relevancia de la música como una estrategia efectiva y se reconoció el papel fundamental del docente como facilitador en este proceso de aprendizaje. Las conclusiones resaltaron la necesidad de continuar investigando y aplicando estrategias innovadoras para el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación temprana.

Gómez (2021) El objetivo principal de la investigación fue determinar y analizar las contribuciones científicas del uso de juegos verbales como estrategias didácticas para el aprendizaje en estudiantes de nivel inicial durante el período 2016 al 2021. La metodología utilizada en este estudio se basó en una revisión sistemática de enfoque descriptivo, aplicando el método de la Declaración PRISMA. Se llevaron a cabo búsquedas exhaustivas de artículos científicos en bases de datos en línea, incluyendo Scopus, EBSCO, ProQuest y ALICIA. La revisión abarcó un total de 25 artículos científicos que utilizaban enfoques tanto cuantitativos como cualitativos. Estos estudios se centraron en el uso de juegos verbales de comprensión verbal y juegos verbales diseñados para mejorar la pronunciación en estudiantes de nivel inicial. Los hallazgos del estudio sugieren de manera concluyente que los juegos verbales, como estrategia didáctica, tienen un impacto significativo en la mejora del aprendizaje en estudiantes de nivel inicial. Se enfatiza la importancia de incorporar estas estrategias en las sesiones de aprendizaje para beneficiar a los niños y niñas en su proceso educativo. Esta investigación resalta la relevancia de la enseñanza lúdica y efectiva como medio para alcanzar resultados de aprendizaje más positivos en los primeros años de educación.

Acuña (2023) El objetivo de la investigación fue proponer un programa de juegos verbales llamado Ludofono diseñado específicamente para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años en una institución educativa de Chiclayo. El estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque no experimental y un diseño descriptivo-propositivo. La muestra incluyó a 66 estudiantes seleccionados de manera intencional mediante muestreo no probabilístico. Para evaluar la conciencia fonológica de los niños, se aplicó una prueba de

evaluación que incluía dos dimensiones: conciencia silábica y fonémica. Los resultados del estudio revelaron que el 77% de los estudiantes presentaba un bajo nivel de desarrollo de la conciencia fonológica, ya que se ubicaron en el rango de desempeño deficiente después de la aplicación del instrumento. Sin embargo, a través del uso de juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas y aliteraciones, se pudo estimular de manera lúdica y creativa esta habilidad en los niños. Estos juegos verbales se han demostrado como herramientas efectivas para fortalecer la conciencia fonológica y preparar a los niños para el proceso de aprendizaje de la lectura. En última instancia, el estudio destaca la importancia de abordar la conciencia fonológica de manera activa y atractiva en el entorno educativo de niños en edad preescolar.

En los antecedentes regionales, la investigación realizada por Cáceda y Miñano (2018), La presente investigación tiene como objetivo general determinar si el Programa de estrategias didácticas contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de tres años que asisten al Taller de Estimulación Temprana en Trujillo, durante el año 2018. Para llevar a cabo esta investigación, se aplicó un programa de estrategias didácticas a una muestra de 16 niños.

Para asegurar la confiabilidad del instrumento utilizado, se realizó una prueba piloto, cuyos resultados se evaluaron mediante el coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson, obteniendo un valor de 0.763, lo que indica una confiabilidad respetable. Los datos fueron procesados utilizando diversas técnicas estadísticas, incluyendo frecuencia, media aritmética, desviación estándar, coeficiente de variación porcentual y la prueba T.

Los resultados mostraron un panorama claro sobre la conciencia fonológica en diferentes dimensiones. En el pre-test, el 88% de los niños se ubicó en el nivel de inicio en la dimensión semántica, el 56% alcanzó el nivel logrado en la dimensión pragmática, y el 38% se encontraba en proceso en la dimensión fonética. Después de la implementación del programa, en el post-test, se observó un notable progreso: el 87% de los niños alcanzó el nivel logrado en la dimensión fonética, el 75% en la dimensión semántica y el 81% en la dimensión pragmática. Estos resultados relevantes destacan la eficacia del programa de estrategias didácticas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas participantes.

Montoya (2020), en su investigación tuvo como objetivo principal investigar la correlación entre el uso de juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en estudiantes de 4 años que asisten a la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico en Trujillo durante el año 2020. El enfoque de la investigación se clasificó como no experimental, y el diseño utilizado fue correlacional, en los resultados obtenidos de esta investigación señalaron que los juegos verbales, en particular las rimas y adivinanzas, tuvieron un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico en Trujillo durante el año 2020. Estos hallazgos resaltan la importancia de utilizar estrategias educativas, como los juegos verbales, para fomentar el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. La investigación proporciona una base sólida para comprender cómo las actividades lúdicas pueden contribuir de manera significativa al enriquecimiento del lenguaje en los niños y niñas en sus primeros años de vida.

Uriol (2022), tuvo como objetivo principal analizar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la expresión oral en niños de 4 años que asisten a la IE. 253 Isabel Honorio de Lazarte en Trujillo durante el año 2022. Este estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo y tuvo un carácter de investigación básica, clasificándose como un estudio de nivel descriptivo correlacional, de tipo no experimental y con un diseño de corte transversal. La muestra utilizada estuvo compuesta por 84 alumnos menores de seis años, y su selección se realizó de manera no probabilística, específicamente de tipo intencional, para recopilar los datos necesarios, se emplearon dos instrumentos de recolección de datos: una lista de cotejo diseñada para cada una de las dos variables estudiadas, actividades lúdicas y expresión oral. Estos instrumentos fueron validados por expertos y demostraron una confiabilidad moderada, evaluada a través del Coeficiente de fiabilidad de Alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos de las pruebas de hipótesis indicaron que existe una relación baja pero significativa entre las actividades lúdicas y la expresión oral en los infantes de cuatro años durante el año 2022. Esto se reflejó en un coeficiente de correlación de Rho igual a 0.268 y un valor de significancia (sig) igual a 0.014. En conclusión, si bien la relación entre las actividades lúdicas y la expresión oral en niños de cuatro años es baja, esta relación es significativa. Estos hallazgos sugieren que las actividades lúdicas pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia, lo que respalda la importancia de incorporar estrategias lúdicas en el proceso educativo de los niños en esta etapa.

Rioja y Rosales (2022), se centró en el objetivo de determinar si la implementación de juegos verbales tiene un impacto en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años que asisten a la Institución Educativa OBC KIDS en Trujillo durante el año 2022. Este estudio se enmarca dentro del enfoque cuantitativo y adopta un diseño preexperimental con una prueba antes y otra después de la aplicación de los talleres de juegos verbales. La muestra utilizada consistió en 20 niños de la mencionada edad, y se recurrió a la técnica de observación para la recopilación de datos. Los resultados obtenidos en la fase inicial de la investigación revelaron que, antes de la implementación de los talleres de juegos verbales, el 80% de los niños se encontraban en un nivel de desarrollo inicial de su lenguaje oral, mientras que el 20% estaba en un nivel de proceso. Se encontró una diferencia significativa con un valor de p igual a 0.000, que es menor que el nivel de significancia del 5%, y un valor de t igual a -24.385, los hallazgos de la investigación indican que la implementación de juegos verbales tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años que asisten a la Institución Educativa OBC KIDS en Trujillo durante el año 2022. Concluyendo que estos resultados respaldan la efectividad de utilizar juegos verbales como estrategia educativa para mejorar las habilidades lingüísticas en la primera infancia.

Las bases teóricas-científica, se ha considerado para dar relevancia a cada una de las variables propuesta partiendo que en lo que respecta a la variable independiente de Juegos verbales, se encuentra fundamentada en diversas bases epistemológicas. En primer lugar, se apoya en la teoría psicoevolutiva de Piaget (1959), quien argumentó que los juegos reflejan las estructuras intelectuales y contribuyen a la creación y mejora de nuevas organizaciones mentales. Piaget reconoció que el juego adquiere significados particulares en cada etapa del desarrollo intelectual de los niños. Por esta razón, discutió y delineó distintas categorías de juegos, incluyendo el juego sensorio-motriz, el juego simbólico y el juego reglamentado, destacando su importancia en el desarrollo cognitivo de los individuos.

Entonces, una definición de juegos verbales podría ser considerarlos como momentos en los cuales los niños participan y disfrutan de actividades de entretenimiento durante su tiempo libre, ya sea dentro o fuera del aula, que genera el incremento del vocabulario, al emplear nuevas palabras.

Según Chinchay (2022), en la actualidad, se observa una notable carencia en el programa curricular en lo que respecta a la conciencia fonológica, una habilidad fundamental en el proceso de desarrollo de la lectoescritura. Esta deficiencia en la promoción de la conciencia fonológica es sorprendente, dado que el juego, por su naturaleza lúdica y espontánea, se presenta como una herramienta pedagógica invaluable para fomentar la conciencia fonológica que involucran la manipulación de sonidos, la identificación de rimas, la segmentación de palabras y otras actividades relacionadas con la conciencia fonológica pueden realizarse de manera divertida y emocionante, lo que facilita un ambiente propicio para el aprendizaje en los aprendices expertos. Durante el juego de palabras, se tiene la oportunidad de comunicarse de manera fluida y expresarse libremente. Esto les permite adquirir y mejorar sus habilidades lingüísticas de una manera natural y sin presiones, fomentando la interacción social, lo que significa que los niños pueden practicar sus habilidades de comunicación en un entorno interactivo y significativo.

Velásquez (2019) enfatiza que en los juegos verbales marca el inicio en el niño de su capacidad de comunicación fluida y contribuye significativamente a un mejor desarrollo del lenguaje oral. Durante esta etapa los niños empiezan a experimentar con sonidos, palabras y frases, lo que les permite expresarse de manera más clara y efectiva. A través de la interacción lúdica con otros niños y adultos, los pequeños aprenden a utilizar el lenguaje de manera más eficiente para comunicar sus pensamientos, deseos y emociones.

Según Bautista (2018), los Juegos Verbales se define como un conjunto de herramientas utilizables en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de estimular el desarrollo del lenguaje de los estudiantes. Blanco y Blanco. (2021) consideran que los Juegos Verbales son estrategias pedagógicas que guían y fomentan la participación activa de los estudiantes en diversas actividades, con el fin de fortalecer un diálogo fluido, enriquecedor y variado que los conduzca hacia la adquisición de conocimientos y su desarrollo personal y social. Franco (2019) afirma que los Juegos Verbales involucran la manipulación de diversas unidades que componen el sistema lingüístico con propósitos lúdicos, haciendo uso de una o más técnicas discursivas. Ruiz y Ríos. (2022) sostiene que los Juegos Verbales son actividades lingüísticas diseñadas para permitir a los niños desarrollar la comprensión y expresión oral, ampliar su vocabulario, discernir entre los sonidos de las palabras y ejercitar de manera lúdica los músculos del órgano bucal para lograr

una dicción adecuada y una claridad en el uso del idioma. Finalmente, Tarazona, N. (2019) teoriza que los Juegos Verbales son técnicas que buscan estimular la comunicación entre los participantes, rompiendo la unidireccionalidad de la comunicación verbal grupal.

Los juegos verbales pueden clasificarse en dos categorías: lingüísticos o tradicionales, que incluyen adivinanzas, retahílas, rimas y trabalenguas. Estas actividades ofrecen una multitud de beneficios para los niños y están estrechamente relacionadas con la mejora de la expresión oral y el enriquecimiento de su vocabulario (Lyno y Lyno 2019). A través de ello, los niños tienen la oportunidad de explorar y desarrollar su intelecto. Su importancia radica en la formación de los niños, ya que las habilidades que adquieren en estas actividades les servirán en el futuro como herramientas para expresarse eficazmente (Vargas 2022).

Así mismo Lyno y Lyno (2019) indican que los juegos verbales se pueden estudiar en base a las siguientes dimensiones primero la dimensión de oralidad evalúa la capacidad de un individuo para expresarse verbalmente de manera efectiva y comprensible, donde incluye varios aspectos, como la fluidez en el habla, la pronunciación correcta de palabras, la capacidad para estructurar frases y discursos coherentes, así como la habilidad para transmitir ideas de manera clara. Además, también puede abarcar el uso adecuado del tono, el volumen y la entonación para comunicar emociones o intenciones. Por ejemplo, un estudiante demuestra una buena oralidad al participar activamente en debates en clase, expresando sus ideas de manera clara y coherente, utilizando un vocabulario apropiado y manteniendo la atención del público. (Lyno y Lyno 2019). En cuanto a la segunda dimensión de comprensión se refiere a la capacidad de un individuo para entender y procesar el lenguaje hablado, incluyendo la habilidad para captar el significado de palabras, frases, instrucciones o discursos completos, así como para inferir información implícita o interpretar el contexto de la comunicación. La comprensión verbal implica no solo la decodificación de las palabras, sino también la capacidad para extraer el significado subyacente y responder de manera adecuada. Por ejemplo, un estudiante muestra una buena comprensión al seguir las instrucciones del profesor durante una actividad en clase, respondiendo de manera apropiada a las preguntas formuladas y demostrando una comprensión profunda del tema discutido. (Lyno y Lyno. 2019)

Señalando en la dimensión discriminación de sonidos, esta dimensión evalúa la capacidad de un individuo para distinguir y reconocer los diferentes sonidos del lenguaje hablado, donde implica la habilidad para percibir y diferenciar entre sonidos consonánticos y vocálicos, así como para identificar diferencias sutiles en la pronunciación de palabras o sonidos similares. La discriminación de sonidos es fundamental para la comprensión del habla y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Por ejemplo, un niño muestra una buena discriminación de sonidos al identificar correctamente la diferencia entre palabras como casa y caza, reconociendo el cambio en el sonido de la vocal que afecta el significado de la palabra. (Lyno y Lyno. 2019)

Según Aravena (2009), los juegos verbales tienen un impacto significativo en el desarrollo de la fonología de los niños, por cuanto más se utilizan estos juegos, mayores son los beneficios que aportan al lenguaje oral, así como al proceso de lectura y escritura. El lenguaje, en sus diversas formas, permite a los niños definir su forma de expresión. En este contexto, se destaca la importancia del juego y su influencia en el proceso cognitivo de los niños. Por lo tanto, se han identificado varios tipos de juegos verbales, como adivinanzas, retahílas, rimas y trabalenguas, que se consideran fundamentales para alcanzar los objetivos establecidos en la investigación.

Según Jara (2021), las adivinanzas o acertijos no solo son una fuente de entretenimiento, sino que también representan una herramienta de gran importancia que debe incorporarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. Estas actividades y juegos ofrecen numerosos beneficios para el desarrollo intelectual de los más pequeños al ejercitar sus mentes, fomentar la lógica y potenciar su capacidad deductiva. Además, las adivinanzas pueden ser una herramienta efectiva para ayudar a los niños a retener palabras y frases de manera divertida y memorable. Uno de los principales beneficios que aportan las adivinanzas es la mejora en la lógica y el pensamiento crítico de los niños. Al enfrentarse a enigmas y acertijos, los niños deben analizar información, hacer conexiones y desarrollar estrategias para resolver los problemas planteados. Esto estimula su capacidad de razonamiento y les enseña a abordar desafíos de manera estructurada y reflexiva, habilidades que son fundamentales en su desarrollo cognitivo.

Además, las adivinanzas fomentan la interacción y la socialización entre los niños. Resolver acertijos suele ser una actividad grupal, lo que les permite compartir ideas, trabajar en equipo y comunicarse efectivamente con sus compañeros o familiares. Esta interacción social contribuye al desarrollo de habilidades sociales, como la colaboración y la comunicación, que son esenciales en la vida cotidiana y en el entorno escolar. Otro aspecto importante es que las adivinanzas pueden ser una fuente de motivación para los niños en su proceso de aprendizaje. La resolución de acertijos se presenta como un desafío divertido y estimulante, lo que incentiva a los niños a participar activamente y a disfrutar del proceso de adquisición de conocimientos. Esta motivación intrínseca puede impulsar su interés por aprender y explorar de manera independiente. Por otro lado, Alvarado (2023) describe las retahílas como juegos de palabras o secuencias que a menudo se presentan en forma de rimas y suelen ser utilizadas tanto como una forma de entretenimiento como un medio para mejorar la fluidez oral, la imaginación y el ejercicio de la memoria en los niños.

Las rimas y trabalenguas son herramientas muy eficaces para enseñar conciencia fonológica en los niños de 5 años, en la cual se pueden utilizar diversas estrategias para aprovechar al máximo su potencial educativo, empezando primeramente en seleccionar rimas y trabalenguas adecuados a la edad y nivel de los estudiantes, de manera que sean desafiantes pero alcanzables para ellos. Además, es importante incorporar actividades lúdicas y creativas que involucren el uso de estas rimas y trabalenguas, como juegos de roles, dramatizaciones o la creación de sus propios trabalenguas, siendo esencial integrar las rimas y trabalenguas en las actividades de aprendizaje, incorporándolas en lectura, escritura y fonética. De esta forma, se fomenta el desarrollo de habilidades fonológicas de manera contextualizada y significativa. Las rimas, según Ormeño (2020) consisten en conjuntos de palabras o fonemas que comparten un sonido final común, lo que las hace repetitivas. Esta repetición suele ocurrir al final del verso, a partir de la vocal acentuada que generalmente se encuentra al final de la palabra. Las rimas son beneficiosas tanto para el desarrollo expresivo como comprensivo de los niños.

En cuanto a los trabalenguas, Ormeño (2020) los describe como conjuntos de palabras que se enmarcan en el género lírico. Estas composiciones poéticas son conocidas por ser breves, relacionadas entre sí y difíciles de pronunciar, lo que representa un desafío

divertido para los niños y niñas que los practican. Los trabalenguas buscan ejercitar la mente y mejorar la dicción de manera ágil.

La variable dependiente de conciencia fonológica se fundamenta en las siguientes bases epistemológicas. En primer lugar, la teoría psicolingüística de Chomsky (1982) propone que cada individuo dispone de un mecanismo intrínseco para adquirir el lenguaje. Según esta teoría, este mecanismo está programado en el cerebro y funciona al examinar lo que se escucha y decodificar sus reglas. Chomsky argumenta que los seres humanos nacen con una serie de capacidades específicas que influyen en la adquisición de conocimientos, lo que sugiere que la expresión verbal es inherente a los seres humanos y que están predispuestos a adquirirla (Tenorio 2019). Además, la teoría chomskiana postula la existencia de un mecanismo con el que los seres humanos nacen predispuestos para adquirir conocimientos de manera programada por el cerebro.

Por otro lado, la conciencia fonológica también se basa en el modelo de doble ruta de Coltheart. Este modelo propone dos rutas para el procesamiento del lenguaje. La primera es la ruta visual, que permite el reconocimiento de las palabras mediante representaciones visuales para comprender su significado y pronunciarlas en voz alta; luego, estas palabras se almacenan en el léxico fonológico. (Susanibar 2019) La segunda es la ruta fonológica, que implica el reconocimiento visual de las letras que componen una palabra y su conversión en sonidos utilizando reglas fonéticas; después, se recuperan los sonidos correspondientes a cada palabra desde el léxico auditivo, activando el significado de las palabras en el sistema semántico y, finalmente, el léxico fonológico correspondiente. Esta ruta se utiliza principalmente para la lectura de palabras nuevas o desconocidas, mientras que la ruta visual se emplea para palabras conocidas, antes de ser almacenadas en el almacén de pronunciación y pronunciadas en voz alta (Susanibar 2019)

La conciencia fonológica se desarrolla a partir del vocabulario de los niños y niñas, ya que implica tomar conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje. El desarrollo del lenguaje metalingüístico se refiere al conocimiento que tienen sobre su propio lenguaje, lo que les permite comunicarse de manera clara y comprensible para los demás (Vargas 2021). Además, la conciencia fonológica sirve como base para que los niños puedan aprender a leer y mejorar su desarrollo del lenguaje, ya que les permite identificar, separar y

combinar sílabas en las palabras, reconociendo la mayoría de los fonemas que componen el lenguaje hablado.

Otro aspecto importante es la conciencia silábica, que forma parte de la conciencia fonológica y permite comprender cómo se relacionan los sonidos en las sílabas y las palabras. Esta habilidad incluye la capacidad de separar sílabas y contarlas, lo que contribuye al desarrollo auditivo desde una edad temprana (Piñas et al. 2020) la conciencia fonológica se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas, que son las unidades más pequeñas de sonido que se combinan para formar palabras. Un ejemplo de conciencia fonémica es la capacidad de distinguir cuántos sonidos se escuchan en la palabra sapo (s-a-p-o), donde se pueden identificar cuatro sonidos distintos.

Uno de los desafíos fundamentales en el proceso de aprendizaje infantil es establecer una sólida conexión entre las letras y los sonidos, ya que, en sus primeras etapas de desarrollo, los niños tienden a reconocerlos de manera independiente. Esta fase temprana es crucial para el desarrollo del lenguaje y la alfabetización, y es por eso que resulta de suma importancia fomentar la correcta articulación de las palabras que los niños producen de forma espontánea durante su proceso de adquisición del habla, como destaca Caballeros et al. (2021., pág. 215).

Además, se tiene que de los aspectos prioritarios identificados en este contexto es la necesidad de brindar apoyo a los niños desde una edad temprana en su proceso de adquisición del habla. Esta preparación inicial es esencial para que los niños adquieran las habilidades lingüísticas necesarias para manejar su vocabulario de manera efectiva y expresar sus pensamientos e ideas con claridad en el futuro. Como señalan Caballeros et al. (2021., pág. 215), este período de formación temprana en el habla desempeña un papel crítico en el desarrollo de la comunicación y la interacción social de los niños con otras personas.

Es importante comprender que los primeros años de vida de un niño son una etapa crucial para el desarrollo del lenguaje y la fonología. Durante este período, los niños están expuestos a una gran cantidad de estímulos lingüísticos y sonoros en su entorno, lo que les permite aprender y asimilar los sonidos del habla y las estructuras de las palabras. Sin

embargo, es fundamental que esta exposición se acompañe de una orientación adecuada por parte de los adultos y cuidadores.

El papel de los padres y cuidadores es esencial en este proceso; ellos actúan como modelos lingüísticos y estimulan el desarrollo del habla de los niños al interactuar con ellos de manera verbal, al imitar los sonidos y las palabras que escuchan, los niños desarrollan una base sólida para la pronunciación y la comprensión del lenguaje. Este entorno lingüístico enriquecido contribuye significativamente a la adquisición de habilidades lingüísticas apropiadas para su edad.

El desarrollo fonológico de los niños es un proceso intrínsecamente ligado al crecimiento y la maduración de su sistema auditivo y vocal. Este proceso implica la adquisición de habilidades que les permiten manipular y comprender las secuencias de sonidos que conforman el habla, así como la capacidad de producir sonidos de manera voluntaria y combinarlos para formar palabras y frases. Sin embargo, es importante destacar que en muchos casos, los niños pueden enfrentar dificultades en este proceso, lo que puede afectar su fluidez en la expresión verbal durante una conversación, como señalan Coloma et al. (2010).

El desarrollo fonológico es una parte esencial del desarrollo del lenguaje en los niños. A medida que los niños crecen y maduran, van adquiriendo gradualmente la habilidad para pronunciar correctamente los sonidos y fonemas que componen su lengua materna. Esto implica aprender a articular los sonidos con precisión, coordinando los movimientos de los músculos vocales y bucales de manera adecuada. Es común observar que algunos niños enfrentan dificultades específicas en la pronunciación de ciertos sonidos o fonemas. Estas dificultades fonológicas pueden manifestarse de diversas maneras, como la omisión, sustitución o distorsión de sonidos en palabras. Por ejemplo, un niño podría tener dificultades para pronunciar correctamente la /r/ o la /l/, lo que podría llevar a una pronunciación incorrecta de palabras que contienen estos sonidos.

Estas dificultades fonológicas pueden tener un impacto significativo en la fluidez de la expresión verbal de un niño durante una conversación. Pueden llevar a malentendidos y dificultades en la comunicación, lo que a su vez puede afectar la autoestima y la confianza

del niño en su habilidad para comunicarse eficazmente. Es importante señalar que muchas de estas dificultades fonológicas son una parte normal del desarrollo del lenguaje en la infancia y tienden a mejorar con el tiempo a medida que los niños adquieren más experiencia y práctica en la pronunciación de sonidos. Sin embargo, en algunos casos, las dificultades fonológicas pueden persistir y requerir intervención y apoyo especializados, como la terapia del habla. En este sentido, la conciencia fonológica está estrechamente relacionada con el desarrollo del lenguaje, ya que, desde el nacimiento, los niños están expuestos a diversos estímulos fonéticos que les ayudan a construir sus habilidades lingüísticas. Es fundamental que los niños desarrollen adecuadamente sus habilidades fonológicas, ya que esto puede evitar problemas futuros en su educación. Los niños tienden a fortalecer su lenguaje cuando están inmersos en entornos que les ofrecen imágenes, sonidos y experiencias de habla de otras personas. Estos contextos enriquecen sus habilidades lingüísticas a medida que crecen, lo que influye en su desarrollo integral.

La conciencia fonológica tiene dimensiones como la silábica, la intrasilábica y la fonémica, la cuales se presentan a continuación:

La conciencia silábica se define como la habilidad de dividir las palabras en las sílabas que las componen, así como de identificar, omitir y agregar sílabas en las palabras (Bautista 2018). Otra definición la describe como la capacidad consciente de reconocer o manipular las sílabas que conforman una palabra (Lorences 2021). Esta capacidad abarca la capacidad de separar las palabras en sílabas, así como la identificación, omisión y adición de sílabas, ya sea al principio, al final o en medio de las palabras, y la combinación de sílabas para formar nuevas palabras.

En esta dimensión, se deben considerar varios indicadores como es la segmentación silábica donde hace referencia a la habilidad de dividir una palabra en sus sílabas individuales, cabe mencionar que una sílaba es una unidad de sonido en una palabra que generalmente contiene una vocal y puede estar precedida y seguida de consonantes. En el otro indicador es la identificación silábica y se trata de reconocer y contar el número de sílabas, en una palabra; y otro indicador es la omisión silábica la cual consiste en eliminar una o más sílabas de una palabra para crear una nueva palabra. Por último el indicador adición

silábica en ella se implica agregar una o más sílabas a una palabra existente con el fin de formar una nueva palabra.

La conciencia intrasilábica, en su primera definición, se refiere a la capacidad de deducir que dos palabras diferentes comparten sonidos iniciales o finales (Bautista 2018). En una segunda concepción, se describe como la habilidad que un niño desarrolla cuando logra dividir las sílabas en unidades aún más pequeñas, conocidas como el onset o principio y la rima o final (Veyrat 021).

En esta dimensión, es importante considerar dos indicadores clave, una es la detección de Rimas Iniciales este indicador implica la habilidad de identificar sonidos que son iguales al principio de palabras diferentes, en otras palabras, se trata de la capacidad de reconocer que dos palabras comienzan con el mismo sonido o grupo de sonidos. Seguidamente la detección de Rimas Finales en este indicador se refiere a la capacidad de reconocer que dos palabras terminan con el mismo sonido o grupo de sonidos. Es la habilidad de identificar similitudes en los sonidos al final de las palabras.

La conciencia fonémica es una habilidad fundamental en el desarrollo del lenguaje y la lectura. Un estudio realizado en Argentina con 50 niños dividió a los participantes en dos grupos idénticos, uno que comenzaba su primer año académico y otro que lo finalizaba. Este estudio demostró una relación directa y moderadamente alta entre la conciencia fonémica y la memoria fonológica en ambos grupos, lo que sugiere un progreso gradual en estas habilidades a lo largo del tiempo (Querejeta 2017).

La conciencia fonémica implica la comprensión de los elementos sonoros más pequeños conocidos como fonemas. Es una habilidad metalingüística que incluye la comprensión de que las palabras habladas están compuestas por estos fonemas (Gutiérrez y Díez. 2018)

Esta dimensión de la conciencia fonémica se compone de varios indicadores clave: Segmentación Fonémica; esta habilidad permite dividir una palabra en sus fonemas individuales, es decir, separar los sonidos que componen una palabra. Identificación Fonémica; consiste en reconocer y nombrar fonemas individuales en palabras dadas.

Sustitución Fonémica; implica cambiar un fonema en una palabra para formar una nueva palabra. Omisión Fonémica; consiste en eliminar un fonema específico de una palabra para formar una nueva palabra. Adición Fonémica; implica agregar un fonema específico a una palabra para formar una nueva palabra. Conteo de Fonemas; esta habilidad consiste en contar cuántos fonemas hay, en una palabra.

Estos indicadores son esenciales en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, ya que los lectores deben reconocer y manipular fonemas para comprender y decodificar palabras de manera efectiva. El desarrollo de la conciencia fonémica es fundamental para el éxito en la alfabetización.

En la formulación de las hipótesis, se considera la hipótesis General existe relación los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023 y en tanto las hipótesis específicas la primera hipótesis los juegos verbales se relacionan significativamente con la Conciencia léxica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023; segunda hipótesis los juegos verbales se relacionan significativamente con la conciencia silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023; tercera hipótesis los juegos verbales se relacionan significativamente con la conciencia del fonema en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023.

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación

Enfoque: cuantitativo porque se centra en la identificación y el análisis de las relaciones entre variables. En lugar de manipular variables de manera experimental, se observan y se recopilan datos en situaciones naturales. El objetivo principal es determinar si existe una evaluación estadística entre las variables de interés. Por ejemplo, podrías investigar si existe una compensación entre el tiempo de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes, sin intervenir directamente en sus hábitos de estudio. Hernández (2014)

Tipo: descriptivo correlacional, da a entender al lector que los estudios correlacionales son descriptivos y confunden, sobre todo a las personas en proceso de formación, acerca del concepto básico de una correlación (Omair, 2015)

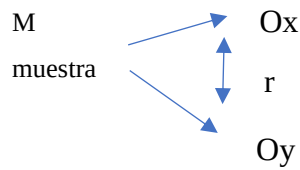
2.2. Métodos de investigación

El método de investigación descriptivo explicativo combina dos enfoques de la investigación: el descriptivo y el explicativo. A través de este enfoque, el objetivo no es solo describir fenómenos o eventos, sino también entender las razones detrás de ellos. Por consiguiente, la Investigación Descriptiva el objetivo principal es recopilar información detallada y precisa sobre un fenómeno o evento en particular. Esto implica la recopilación de datos, la caracterización de variables, la medición de parámetros y la presentación de los resultados de manera clara y comprensible. La investigación descriptiva se utiliza para proporcionar una visión general y objetiva de un tema en particular.

2.3. Diseño de investigación

Un diseño de investigación “no experimental”, “transversal” y “correlacional” es un enfoque en el que se busca entender la relación entre dos o más variables en un momento específico en el tiempo. Aquí se explica cada componente de este diseño: No experimental donde los investigadores observan y recopilan datos sin manipular deliberadamente ninguna variable. No se llevan a cabo intervenciones ni experimentos

controlados. En su lugar, se observa la realidad tal como es, lo que lo distingue de los diseños experimentales, donde se realizan manipulaciones controladas.



Ox: los juegos verbales

R: Relación entre los juegos verbales y la conciencia fonológica

Oy: conciencia fonológica

2.4. Población, muestra y muestreo

Población: De acuerdo con Tamayo y Tamayo (2017), el universo se refiere a la totalidad de los fenómenos que estudiarán en la investigación. En este caso, el universo de estudio está compuesta por los niños de inicial de una Institución Educativa, Trujillo 2023.

Muestra:

En este estudio se considera censal, lo que significa que se seleccionó el 100% de total de la población como muestra. Esto hizo debido a que se seleccionó sólo el aula de 5 años de inicial (Ramírez, 1997)

Tabla 1

Estructura de la muestra de los alumnos de 5 años de una Institución Educativa Trujillo 2023

I.E.I.	H	M	TOTAL
	11	9	20
TOTAL		20	

Nota: Siagie 2023

Muestreo:

El muestreo no probabilístico, por conveniencia, es un método de selección de muestras en el que todos los elementos individuales de una población tienen una probabilidad conocida y no nula de ser seleccionados en la muestra. Este método es considerado uno de los enfoques más rigurosos y confiables para la selección de muestras en la investigación y estadísticas, ya que brinda la posibilidad de hacer inferencias válidas y representativas sobre la población en su conjunto.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes de aula de 5 años, presentaba dificultad de emisión de sonido.
- Padres han firmado consentimiento informado.
- Estudiantes que se encuentren en el aula al momento de la aplicación.

Criterios de exclusión:

- Estudiantes menores de 5 años.
- Estudiantes cuyos padres no permitieron su incorporación en el estudio.
- Estudiantes menores e igual de 5 años que no presentaban dificultad en conciencia fonológica.

2.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnicas e técnica:

La técnica de observación es un enfoque de investigación que implica la recopilación de datos a través de la observación directa y sistemática de un fenómeno o situación específica. (Matos y Pasek, 2008)

Instrumento:

Guía de Observación, es un instrumento o herramienta diseñada para recopilar datos sistemáticos y específicos durante un proceso de observación. Su propósito principal es dirigir al observador en la recopilación de información relevante y estructurada sobre un fenómeno, evento, comportamiento o situación particular. (Campos y Lule, 2012)

Para asegurar la validez del estudio titulado "Los juegos verbales y la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023" se ha contado con la validación de expertos en el campo educativo y psicológico. La constancia de validación fue proporcionada por tres destacados profesionales: la Magister Clara Donatila Gallo Calderón (DNI 41185013), Karin Araceli Valverde

Reyes, Mg. en Psicología Educativa (DNI 47566214), y Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena, Mg. en Investigación y Docencia Universitaria (DNI 44377958). Estos expertos evaluaron minuciosamente los instrumentos de investigación utilizados en el estudio, asegurando que estos sean apropiados y pertinentes para medir las variables relacionadas con los juegos verbales y la conciencia fonológica en niños de 5 años. La validación por parte de estos especialistas garantiza que el estudio cuenta con un fundamento teórico y metodológico robusto, incrementando la fiabilidad y precisión de los resultados obtenidos.

La confiabilidad del estudio fue determinada utilizando el coeficiente alpha de Cronbach, un método estadístico ampliamente reconocido para evaluar la consistencia interna de los instrumentos de investigación. En este estudio, el coeficiente fue calculado para las dos variables principales. Los resultados obtenidos mostraron valores superiores a 0.75, lo que indica que el instrumento utilizado posee un alto nivel de confiabilidad. Esto significa que las medidas y evaluaciones aplicadas en la investigación son consistentes y reproducibles, asegurando que los resultados sean fiables y puedan ser utilizados con confianza para hacer inferencias sobre la relación entre los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca. La alta confiabilidad del instrumento fortalece la validez de las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

2.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procedimiento de recolección de datos se realizó de la siguiente manera: se estableció una vinculación con una Institución Educativa de Inicial de la ciudad e Trujillo y se obtuvo el consentimiento informado de los estudiantes de 5 años. Se elaboró un listado de instrumentos para llevar a cabo los test. Todos los datos empleados se analizarán utilizando el software estadístico SPSS 26.0, utilizando la prueba correlacional Pearson.

2.7. Ética investigativa

Principios de libertad, Los participantes de la presente investigación otorgaron su consentimiento informado antes de participar. Esto implica que se les proporciona información clara y comprensible sobre los objetivos, los procedimientos, los riesgos

y los beneficios de la investigación. Los participantes deben estar en libertad de decidir si desean participar o no, sin presiones ni coerción.

El valor de sinceridad fundamental para la integridad y la ética de cualquier estudio científico o académico. La sinceridad se relaciona con la honestidad y la transparencia en todas las etapas de la investigación, desde la formulación de la pregunta de investigación hasta la comunicación de los resultados.

Principio de autonomía, principios éticos de respeto por las personas y su capacidad para tomar decisiones informadas sobre su participación en una investigación. El principio de autonomía se basa en la idea de que las personas tienen el derecho de tomar decisiones sobre sí mismas y su participación en la investigación de manera libre y voluntaria.

Principio de integridad científica, basada en la honestidad y precisos al recopilar, registrar y analizar datos. Esto incluye evitar la manipulación, la falsificación o la tergiversación de datos. La honestidad en la presentación de datos es esencial para la validez y confiabilidad de la investigación.

III. RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

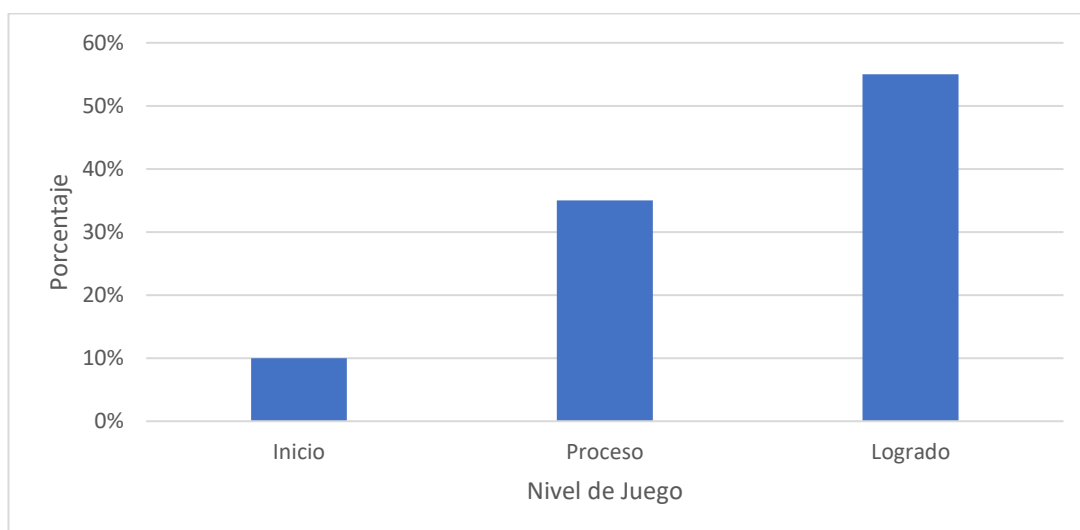
Tabla 2

Nivel de Juegos Verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel de Juegos verbales	Inicio	2	10.0
	Proceso	7	35.0
	Logrado	11	55.0
	Total	20	100.0

Figura 1

Nivel de Juegos Verbales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023



La Tabla 2 y el Grafico 1 presentan la distribución de frecuencias del Nivel de Juegos Verbales en un grupo de estudiantes de 5 años. Determinando que de los niveles incluye Inicio con una frecuencia de 2 estudiantes, representando el 10.0% del total; Proceso con 7 estudiantes, equivalente al 35.0%; y Logrado con 11 estudiantes, constituyendo el 55.0%.

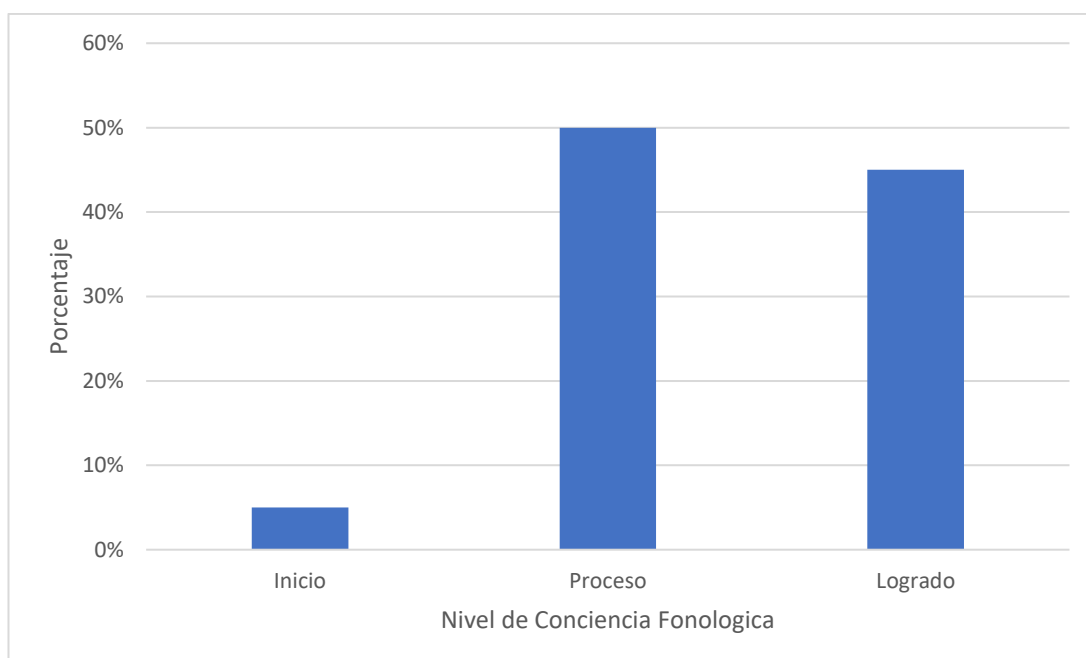
Tabla 3

Distribución de frecuencias del Nivel de Conciencia Fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023

Nivel de Conciencia Fonológica		Frecuencia	Porcentaje
	Inicio	1	5.0
	Proceso	10	50.0
	Logrado	9	45.0
	Total	20	100.0

Figura 2

Grafica de Barras del Nivel de Conciencia Fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023



La Tabla 3 presenta la distribución de frecuencias del Nivel de Conciencia Fonológica en un grupo de estudiantes de 5 años. La clasificación de los niveles incluye Inicio con una frecuencia de 1 estudiante, representando el 5.0% del total; Proceso con 10 estudiantes, equivalente al 50.0%; y Logrado con 9 estudiantes, constituyendo el 45.0%.

3.2. Prueba de hipótesis general

Tabla 4

Prueba de normalidad de datos para los puntajes en Juegos Verbales y Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023

Variables y Dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Juegos Verbales	.911	20	.067
Conciencia Fonológica	.883	20	.020
Conciencia Léxica	.904	20	.048
Conciencia Silábica	.797	20	.001
Conciencia del Fonema	.880	20	.018

Enfocándonos en los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la evaluación de la normalidad de los datos revela lo siguiente. Para la variable Juegos Verbales, el estadístico de Shapiro-Wilk es 0.911 con un p-valor de 0.067, sugiriendo que no hay evidencia suficiente para rechazar la hipótesis nula de normalidad, lo que indica que los datos podrían considerarse aproximadamente normales. En cuanto a la Variable Conciencia Fonológica, el estadístico es 0.883 con un p-valor de 0.020, lo que indica evidencia para rechazar la hipótesis nula, sugiriendo que los datos podrían no seguir una distribución normal.

En el caso de la dimensión Conciencia Léxica, el estadístico es 0.904 con un p-valor de 0.048, proporcionando cierta evidencia para rechazar la hipótesis nula, aunque cercano al umbral de 0.05, se aconseja precaución al considerar la normalidad. Por otro lado, la dimensión Conciencia Silábica presenta un p-valor muy bajo (0.001), indicando fuerte evidencia para rechazar la hipótesis nula, lo que sugiere que los datos probablemente no sigan una distribución normal. Finalmente, la dimensión Conciencia al Fonema tiene un p-valor de 0.018, mostrando cierta evidencia para rechazar la hipótesis nula.

Por lo anteriormente sustentado se procede a realizar análisis de correlación no paramétrica, para determinar los objetivos trazados en la investigación.

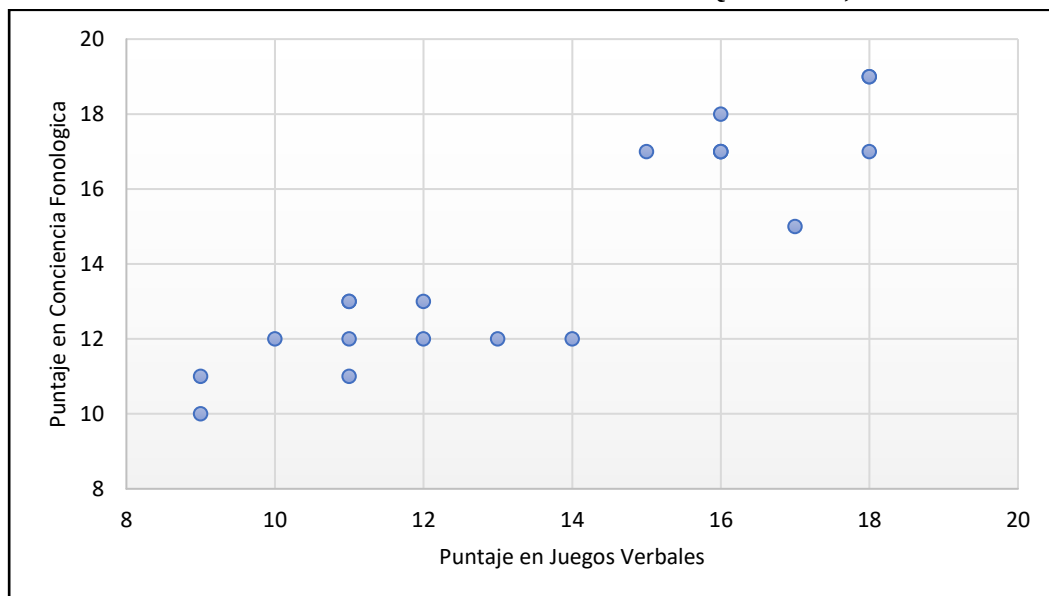
Tabla 5

Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023

			Juegos Verbales	Conciencia Fonológica
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coeficiente de correlación	1.000	,866
		Sig. (bilateral)		.000
		N	20	20
	Conciencia Fonológica	Coeficiente de correlación	,866	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	20	20

Figura 3

Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023



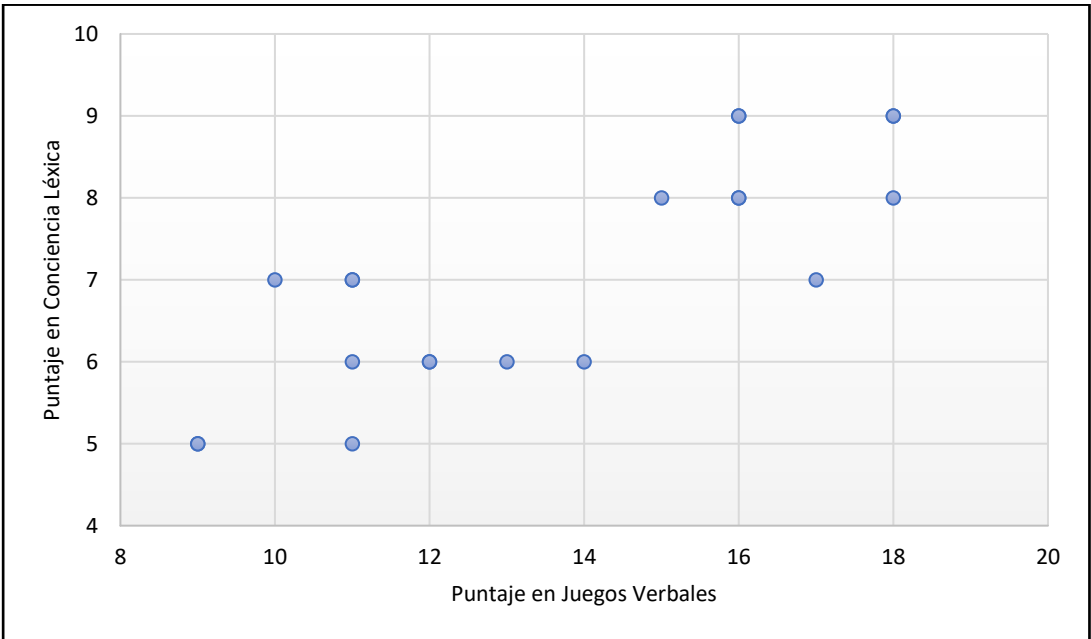
La tabla 5 y el grafico 3, presentan los resultados de la prueba de correlación no paramétrica, específicamente el coeficiente de correlación de Spearman, entre los puntajes en Juegos Verbales y Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa. Se observa un coeficiente de correlación significativo y fuerte de 0.866 (p cercano a 1), tanto para Juegos Verbales y Conciencia Fonológica. Esto sugiere una asociación positiva sustancial entre las habilidades en Juegos Verbales y

la Conciencia Fonológica en estos niños, indicando que aquellos que tienen un rendimiento más alto en una de estas áreas también tienden a destacarse en la otra.

Tabla 6
Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023

			Juegos Verbales	Conciencia Léxica
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coeficiente de correlación	1.000	,788
		Sig. (bilateral)		.000
		N	20	20
	Conciencia Léxica	Coeficiente de correlación	,788	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	20	20

Figura 4
Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Léxica en los niños de 5 años de la Institución Educativa



La Tabla 6 muestra los resultados de la prueba de correlación no paramétrica, específicamente el coeficiente de correlación de Spearman, entre los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión de Conciencia Léxica en niños de 5 años de la Institución Educativa. Se observa un coeficiente de correlación significativo de 0.788

entre Juegos Verbales y Conciencia Léxica. Este hallazgo sugiere una asociación positiva robusta entre las habilidades en Juegos Verbales y la Conciencia Léxica en los niños estudiados.

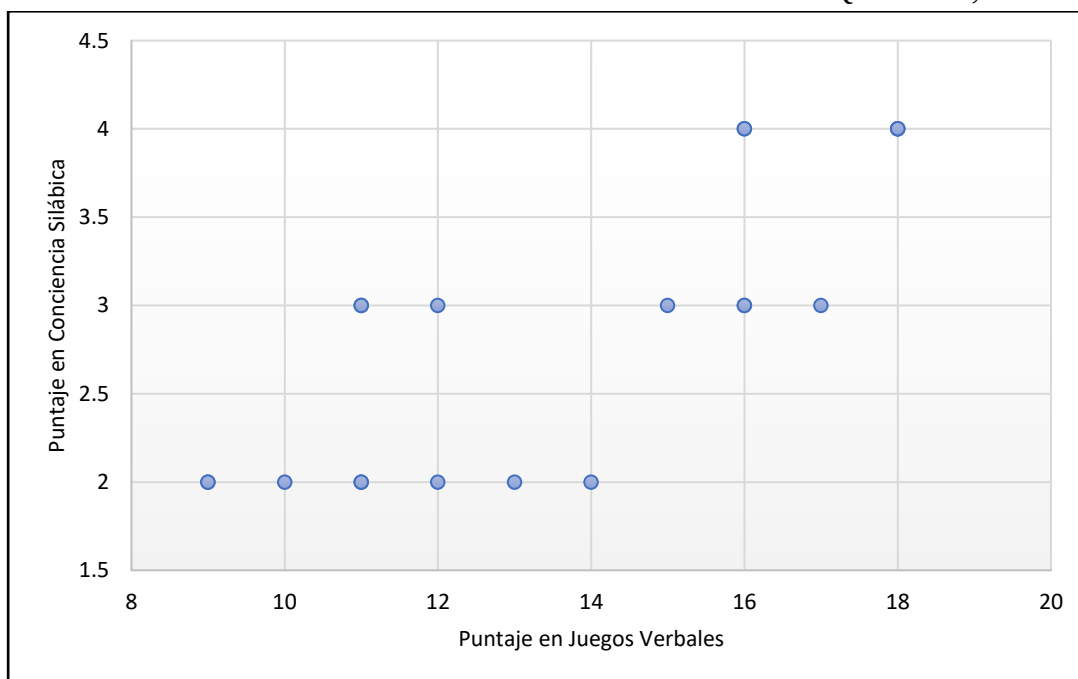
Tabla 7

Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023

			Juegos Verbales	Conciencia Silábica
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coeficiente de correlación	1.000	,781
		Sig. (bilateral)		.000
		N	20	20
	Conciencia Silábica	Coeficiente de correlación	,781	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	20	20

Figura 5

Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia Silábica en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023



La Tabla 7 presenta los resultados de la prueba de correlación no paramétrica entre los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión de Conciencia Silábica en niños

de 5 años de la Institución Educativa. Se observa un coeficiente de correlación significativo de 0.781 entre Juegos Verbales y Conciencia Silábica. Esta correlación sugiere una relación positiva sólida entre las habilidades en Juegos Verbales y la Conciencia Silábica en los niños evaluados.

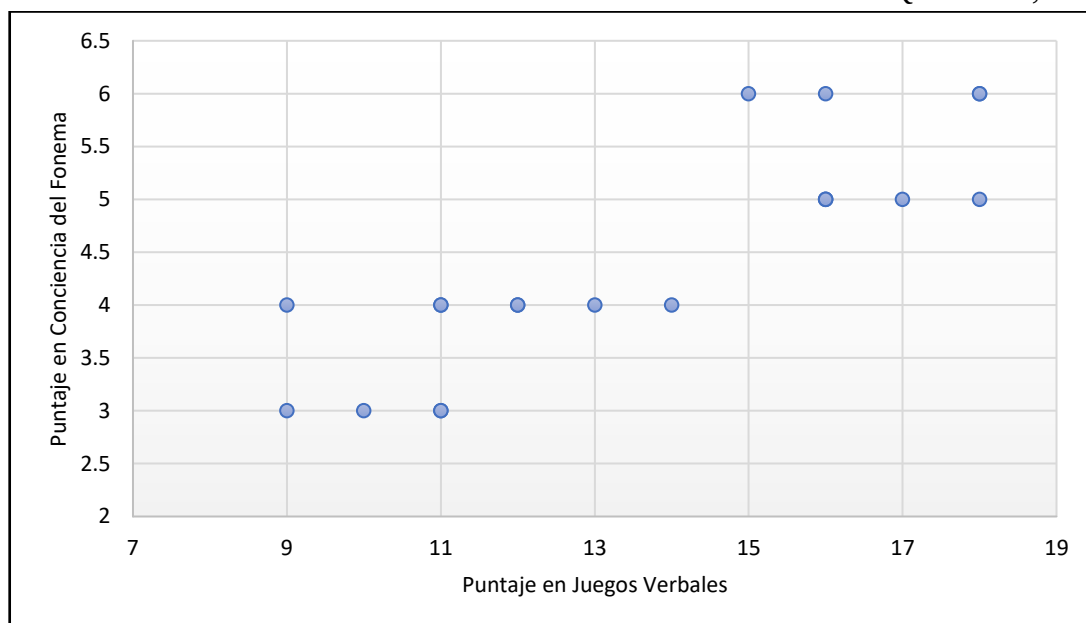
Tabla 8

Prueba de Correlación no paramétrica para los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia del Fonema en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023

		Juegos Verbales	Conciencia del Fonema
Rho de Spearman	Juegos Verbales	Coeficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,858
		N	20
	Conciencia del Fonema	Coeficiente de correlación	,858
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	20

Figura 6

Diagrama de Dispersión de los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión Conciencia del Fonema en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023



La Tabla 8 presenta los resultados de la prueba de correlación no paramétrica entre los puntajes en Juegos Verbales y la dimensión de Conciencia del Fonema en

niños de 5 años de la Institución Educativa. Los datos revelan un coeficiente de correlación altamente significativo de 0.858 entre Juegos Verbales y Conciencia del Fonema. Esta correlación indica una fuerte relación positiva entre las habilidades en Juegos Verbales y la Conciencia del Fonema en los niños evaluados. En términos prácticos, esto sugiere que los niños que demuestran un rendimiento superior en Juegos Verbales también tienden a exhibir un mayor nivel de Conciencia del Fonema.

IV. DISCUSIÓN

En relación al objetivo general de determinar la relación entre juegos verbales y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.866 ($p < 0.01$). En comparación Hurtado (2023), utilizando la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas, encontró un grado de significancia de 0.782, que al ser mayor al nivel de significación de 0.05, indica que los juegos verbales contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa "Teresa Flor". Estos hallazgos respaldan la correlación y sugieren que las estrategias educativas que fomentan habilidades en juegos verbales pueden tener un impacto positivo no solo en el desarrollo de estas habilidades en sí mismas, sino también en la capacidad de los niños para percibir y manipular los sonidos del lenguaje. Así, existe una fuerte conexión entre la expresión verbal lúdica y la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje. Por su parte, Valdiviezo (2022) encontró en el postest del grupo control que el 55.36% de los niños se encontraba en un nivel alto de conciencia fonológica, mientras que en el grupo experimental, la prevalencia del nivel alto fue del 91.23%, superando al 59.65% de rango medio encontrado en el pretest. Los resultados inferenciales, utilizando la U de Mann Whitney (934.500; 986.000; 1012.500; 1002.500), indicaron que el programa de juegos verbales mejoró significativamente la enseñanza de la conciencia fonológica y sus dimensiones: silábica, intrasilábica y fonémica. Estos resultados destacan la importancia de considerar la interconexión de diversas habilidades lingüísticas en el proceso educativo de los niños en edad preescolar, subrayando la relevancia de estrategias que promuevan tanto los juegos verbales como el desarrollo de la conciencia fonológica.

En relación al primer objetivo específico, que busca determinar la relación entre juegos verbales y conciencia léxica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023, el coeficiente de correlación de Spearman de 0.788 ($p < 0.01$). Velásquez (2021) encontró, mediante la prueba de Wilcoxon, que el uso de juegos verbales causó una diferencia positiva entre el postest y el pretest, con un incremento de 12.5 puntos y una significancia del 5%. Esto indica que la implementación de actividades que utilizan el lenguaje en movimiento puede mejorar el reconocimiento y la manipulación de sonidos y letras, aumentando la memorización a través de la reproducción verbal. La capacidad para

jugar con palabras y la habilidad para entender y manipular unidades léxicas revelan un intrincado entrelazamiento de habilidades fundamentales que contribuyen al desarrollo integral del lenguaje en esta etapa crucial del crecimiento infantil. La evidencia de esta conexión sugiere que las intervenciones pedagógicas y los programas educativos podrían beneficiarse al abordar simultáneamente tanto las habilidades en juegos verbales como la conciencia léxica. Sumando a la investigación de Piñas et al. (2020), se encontró que el nivel predominante de conciencia léxica es el medio (39.85%), mientras que, en conocimiento silábico, prevalece el nivel medio (38.75%) y en conocimiento fonémico, el nivel bajo (39.11%). Este enfoque integral podría fortalecer estas habilidades de manera más eficaz y fomentar una comprensión más holística del lenguaje en su conjunto. La identificación de estas conexiones específicas entre diferentes dimensiones lingüísticas proporciona a educadores y profesionales de la salud una base sólida para diseñar estrategias pedagógicas que se centren en el desarrollo simultáneo de estas habilidades, contribuyendo así al enriquecimiento global del repertorio lingüístico de los niños en edad preescolar. En consecuencia, la interrelación entre juegos verbales y la conciencia léxica emerge como un componente clave en la comprensión de cómo se desarrollan y se entrelazan las habilidades lingüísticas en los primeros años de vida. Este conocimiento tiene implicaciones sustanciales tanto para la investigación académica en el campo de la lingüística infantil como para la implementación de prácticas pedagógicas más efectivas y adaptadas al desarrollo infantil. Así, se refuerza la noción de que el rendimiento en juegos verbales va más allá de su asociación con la conciencia fonológica y establece vínculos notables con la comprensión y manipulación de unidades léxicas. Este hallazgo amplía nuestra comprensión de la complejidad de las habilidades lingüísticas en la primera infancia, resaltando la interconexión entre juegos verbales y la conciencia léxica.

En relación con el segundo objetivo específico, que busca determinar la relación entre los juegos verbales y la conciencia silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca en 2023, se obtuvo un coeficiente de correlación de Spearman de 0.788 ($p < 0.01$). Además, la revisión bibliográfica realizada por Bravo y Bojorque (2021) respalda estos hallazgos al indicar que la estimulación y desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en edades tempranas se relacionan positivamente con el aprendizaje de la lectura y la escritura. Propiciar actividades que estimulen la expresión creativa con palabras no solo promueve la comprensión y el uso adecuado del léxico, sino que también favorece el

desarrollo de la conciencia léxica. Estos resultados refuerzan la idea de que abordar las habilidades en juegos verbales en el entorno educativo puede tener beneficios no solo en el ámbito de la expresión verbal y fonológica, sino también en dimensiones más complejas relacionadas con la comprensión y manipulación de unidades léxicas. Este enfoque integrador abre nuevas perspectivas para diseñar intervenciones educativas que promuevan un desarrollo lingüístico más holístico y enriquecedor en los niños de edad preescolar. Los niños con un rendimiento más alto en juegos verbales tienden a exhibir un nivel más avanzado de conciencia léxica. Este hallazgo amplía nuestra comprensión de cómo las actividades lúdicas verbales están vinculadas tanto a la comprensión y manipulación de fonemas, como se evidenció en la correlación con la conciencia del fonema, como a la comprensión y manipulación de unidades léxicas. Este entrelazamiento resalta la complejidad y riqueza de las relaciones lingüísticas en el desarrollo infantil. La correlación positiva entre juegos verbales y conciencia léxica subraya la importancia de considerar estrategias pedagógicas que fomenten estas habilidades lúdicas verbales en el contexto educativo.

En relación al tercer objetivo específico, que consiste en determinar la relación entre juegos verbales y la conciencia del fonema en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.858 ($p < 0.01$). Adicionalmente, la interpretación de Vargas (2022) en su investigación donde mediante un análisis de correlación paramétrica con un coeficiente de 0.912 y un nivel de significancia del 5% entre la importancia de la aplicación de juegos verbales para desarrollar la fonética en niños de 4 a 5 años. Este enfoque no solo ayuda al docente a emplear estrategias y recursos innovadores para fortalecer capacidades lingüísticas cruciales en esta etapa, sino que también contribuye a consolidar los vínculos entre los niños y el docente. La interrelación planteada sugiere que las actividades lúdicas verbales, al involucrar a los niños en juegos creativos con palabras, no solo promueven la expresión verbal y la comprensión léxica, sino que también impactan positivamente en la capacidad de los niños para reconocer y manipular conscientemente los fonemas. Así, la conexión entre juegos verbales y la conciencia del fonema indica que estrategias pedagógicas enfocadas en estas habilidades podrían tener un efecto positivo tanto en la expresión verbal como en aspectos más específicos de la conciencia fonológica. Destacando así la conexión entre juegos verbales y la dimensión de conciencia del fonema, resaltando su importancia en el desarrollo lingüístico infantil. Este

hallazgo no solo confirma la existencia de una relación sólida y positiva entre estas habilidades, sino que también plantea interrogantes fascinantes sobre cómo la destreza en juegos verbales puede influir en la percepción consciente y la manipulación de los fonemas, abriendo así un campo de estudio intrigante en el ámbito del desarrollo lingüístico infantil

IV. CONCLUSIONES

El estudio se determinó una correlación alta con valor de la prueba de correlación de Spearman, de un coeficiente de 0.866, que los juegos verbales tienen un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años.

El estudio determinó una correlación alta con un valor de la prueba de correlación de Spearman de 0.788, indicando que los juegos verbales tienen un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la conciencia léxica en niños de 5 años.

El estudio determinó una correlación alta con un valor de la prueba de correlación de Spearman de 0.788, indicando que los juegos verbales tienen un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la conciencia silábica en niños de 5 años.

El estudio determinó una correlación alta con un valor de la prueba de correlación de Spearman de 0.858, indicando que los juegos verbales tienen un impacto significativo y positivo en el desarrollo de la conciencia del fonema en niños de 5 años.

VI. RECOMENDACIONES

1. A la institución educativa realizar con más permanencia grupos de interaprendizajes que permitan conocer e interactuar ante la problemática como en los casos de niños que tienen escasos de vocabulario por la ausencia de experiencias en sus hogares, lo cual facilitará la adquisición de un lenguaje más fluido que responderá a expresiones orales coherentes y con cohesión.
2. A los docentes aplicar estrategias innovadoras que desarrollen la conciencia fonológica, faciliten la fluidez del lenguaje en los niños y les permita iniciar experiencias exitosas ligadas a la lectura, desarrollando el lenguaje a través de conversaciones, rimas, participación efectiva en la vida cotidiana, donde se fomente también las habilidades sociales. La preparación para la Lectura y Escritura, en la participación en juegos verbales donde se sienta las bases para el aprendizaje de la lectura y la escritura la comprensión del lenguaje y el vocabulario amplio son habilidades esenciales para el éxito en estas áreas.
3. Se recomienda realizar trabajos correlacionales que exploren la relación entre los juegos verbales y la conciencia fonológica. Esta investigación podría proporcionar valiosos conocimientos sobre cómo las actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje pueden influir en la habilidad de los niños para reconocer y manipular los sonidos del habla, lo cual es fundamental para su desarrollo lingüístico y académico.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, L. (2023) Programa de juegos verbales Ludofono.
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3277>
- Alegria, J., Pignot, E., Moraïs, J. (1982). *Phonetic analysis of speech and memory codes in beginning readers, Memory and Cognition* 10: 451-456.
https://www.researchgate.net/publication/16021998_Phonetic_analysis_of_speech_and_memory_codes_in_beginning_readers
- Alvarado, Y. (2023) Programa “Juegos Lingüísticos” Para El Desarrollo De La Expresión Oral De Los Alumnos De La Institución Educativa “Dámaso Beraún” Pichgas. Universidad Nacional Hermilio Valdizán Escuela De Posgrado Líneas De Investigación: Gestión Estratégica Educativa Huánuco – Perú 2023 Educación, Mención en Gestión y Planeamiento Educativo.
https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/9624/T023_41954037_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aceldo, C. (2023) Incidencia de la lecto-escritura en el desarrollo del pensamiento crítico del subnivel de básica elemental de la institución pluridocente Ciudad de Macará del Cantón Quito durante el año electivo 2021-2022.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25743/1/UPS-CT010801.pdf>
- Añadí, H. y Mokhlesin, M. (2018) Pruebas de conciencia fonológica persa: un análisis comparativo.
https://www.researchgate.net/publication/328751294_Persian_Phonological_Awareness_Tests_A_Comparative_Analysis

- Anderson, J. y Bailey, S. (2017) La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia.
<https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Bautista, K. (2018) titulado “Efecto del programa juegos verbales en la conciencia fonológica en estudiantes de primaria, Carabayllo-2016”.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14688/Bautista_VKM.pdf?sequence=1
- Blanco, M. y Blanco, M. (2021) Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria.
<https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1433>
- Bravo, P. & Bojorque, G. C. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Pucara*, (32).
- Bravo, L. (2002) La Conciencia Fonológica como una Zona De Desarrollo próximo para el Aprendizaje Inicial de la Lectura. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Caballeros, M; Sazo, E; Gálvez, J. (2014) El Aprendizaje de la Lectura y Escritura en los Primeros años de Escolaridad: Experiencias Exitosas de Guatemala *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222 Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
- Caballero, G. (2021) Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Pol. Con.* (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4 Abril 2021, pp. 861-878 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v6i4.2615.

- Caceda, A y Miñano, J. (2018) Programa de Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas de tres años en el Taller de Estimulación Temprana, Trujillo, 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/29381>
- Cachahuallpa, E., & Mamani, F. (2023). Juegos para desarrollar la oralidad en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 65 Belén-Cusco, 2023. <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/bitstream/handle/EESPPSR/244/TR-ABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20-%20Flor%20celinda%20Mamani%20Arcos.pdf?sequence=5>
- Campos, G y Lule, N. (2012) La observación, un método para el estudio de la realidad. Revista Xihmai VII (13), 45-60, enero-junio de 2012. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Crisanto, K. y Kobashigawa, R. (2018) Frecuencia del déficit en habilidades fonológicas en niños de 5 a 6 años de las I.E.I públicas del distrito de bellavista en el año 2015. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3920/Frecuencia_CrisantoRosas_Karla.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chinchay, J. (2022) Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la institución educativa N° 88071, Santa Clemencia - Chimbote, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25536>
- Chiriboga, F. y Huacón, A. (2021) El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. camjol.info
- Chomsky, N. (1971). El lenguaje y el pensamiento. Barcelona: Editorial Seix Barral. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4384094.pdf>
- Coloma, C.; Pavez, M.; Maggiolo, M; Peñaloza, C. (2010) Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género. Revista Signos, 2010, 43(72), 31-48. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342010000100002>

- Currículo Nacional de Educación Básica (2017) Programación curricular de Inicial.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Elías, G. y Marquina, M. (2021) titulado Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5 años: una revisión sistemática, 2021.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96197>
- Gallardo, M., & Díaz, Í. (2023). Rol del adulto en el juego de niños pre-post confinamiento. Revisión Teórica. Revista Académica Internacional de Educación Física, 3(4), 09–22. <https://doi.org/10.59614/acief3202385>
- Gamarra, R. (2020). Estado del arte: juego como factor de aprendizaje en niños y niñas del II ciclo de Educación Inicial. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2792764>
- Gallardo, J; García, I; Gallardo, P. (2019) *Análise das principais teorias do jogo no campo educativo*. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Gómez, R. (2021) en su estudio titulado Juegos verbales como estrategia didáctica en estudiantes de educación inicial: una revisión sistemática.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76862>
- González, J. y Panchana, T. (2022) La conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los niños de 5 años de edad.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7557>
- Gutiérrez, R y Díez, A. (2018) Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XX1, 21 (1), 395-415.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Gillon, G. (2018). Phonological Awareness: From Research to Practice. New York: The Guilford Press.

https://www.researchgate.net/publication/330553686_Phonological_Awareness_From_Research_to_Practice_Second_Edition_Guilford_Press

Hernández, R. (2014) Metodología de la investigación. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Hurtado, G. (2023). Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad (*Bachelor's thesis*, Carrera de Educación Inicial). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37460>

Latorre, S. y Larco, J. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional 8.10 (2023): 1047-1061. unirioja.es

Lima, K. y Tupayachi, N. (2023) Los juegos verbales y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 361 Señor de los Milagros de Puerto Maldonado – 2022. unamad.edu.pe

Lyno, E. & Lyno, N. (2019). Los juegos verbales para desarrollar la competencia de la expresión oral de los niños (as) del segundo grado sección “F”, de la Institución Educativa Emblemático Representativo “Colegio de La Libertad” de la ciudad de Huaraz, provincia de Huaraz, departamento de Ancash. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPRG_8bfc1dd470f2b1f0283fd00c55e1ff72

Lorences, L. (2021) La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VEYRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Loría, M. (2020) Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*. 2020, vol.22, n.32, pp.170-183. ISSN 2215-4132. <http://dx.doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>.
- Maliza, W., Medina, A., Diéguez, E. y Andino, J. (2023) *Experiences in the development of autonomous Learning in Moodle*.
https://www.researchgate.net/publication/370751324_Experiencias_en_el_desarrollo_del_Aprendizaje_autonomo_en_Moodle
- Cachahuallpa, E y Mamani, F. (2023) Juegos verbales para desarrollar la oralidad en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 65 Belén-Cusco, 2023. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa Programa Académico de Educación Inicial.
<https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/244>
- Matos, Y. y Pasek, E. (2008) La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus*, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 33-52
Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Ministerio de Educación (2009). Guía Metodológica para el desempeño del docente del Nivel de Educación Inicial.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>
- Ministerio de Educación (2009). Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica EBR—Área de desarrollo curricular.
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/9-otpept2010.pdf>
- Montessori, M. (1986) *La Mente Absorbente del Niño*. Editorial Diana. México.

- Montoya, R. (2020) Los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/48819>
- Nanjarí, R., Cataldo, M., Celedón, N., & Vidal, M. (2021). El juego y la convivencia escolar en niños y niñas: una revisión. *Foro educacional*, 37, 133–156.
<https://doi.org/10.29344/07180772.37.2892>
- Ormeño, G. (2020) El uso de rimas y retahílas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa La Sagrada Familia del distrito de Chancay. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/5455/TRSUFICIENCIA_ORME%C3%91O%20MU%C3%91OZ%20GIULIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Osorio, L y Cuyo, M. (2024) "Programa “escuchando” para estimular la discriminación auditiva en niños de 3 años de una institución educativa de Arequipa. ucsp.edu.pe
- Palacios, J., Castillo, P., Piscoya, M., Hurtado, N., & Quispe, R. (2022). Juegos verbales en la enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes de inicial. *In Biblioteca Colloquium*.
- Parra, P. y Bojorque, G. (2021) Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Pucara*, 1(32), 139–160.
<https://doi.org/10.18537/puc.32.01.07>
- Piaget, J. (1959) Piaget, J. (1959). El lenguaje y el pensamiento del niño.
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1569782>
- Piñas, M., Mendivel R., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista universidad y*

- sociedad, 12(5), 27-35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Querejeta, M. (2017) Conciencia fonémica y memoria fonológica en niños en proceso de alfabetización. <https://doi.org/10.24215/2422572Xe003>
- Rac, E. (2023) Importancia de la estimulación de la percepción auditiva para niños con problemas de lectura. usac.edu.gt
- Reátegui, G. (2019). Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años En la institución pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28777>
- Rybarczyk, Y. (2018) *Juego educativo para promover la conciencia fonológica en niños con trastornos del neurodesarrollo*, en *IEEE Latin America Transactions*, vol. 16, no. 1, pp. 248-253, ene. 2018, doi: 10.1109/TLA.2018.8291480.
- Rioja, A. & Rosales, E. (2022). Juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de educación inicial en una institución educativa de Trujillo 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/112122>
- Ríos, M. (2013) El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rivadeneira, E., Reyes, C. y León, B. (2024) Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442024000100139&lng=es&tlng=pt.

- Rojas, J. y López, J. (2018). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos. Repositorio de Revistas de La Universidad Privada de Pucallpa, 3(3), 82–90. <https://doi.org/10.37292/riccva.v3i03.126>
- Rojas, R. (2022) Método Montessori para estimular la conciencia fonológica en niños de 5 años en una Institución Educativa de Chupaca, 2022. Facultad De Derecho Y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108536/Rojas_SR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rybarczyk, Y. (2018) *Educative game to promote phonological awareness in children with neurodevelopmental disorders*. *IEEE Latin America Transactions*, 16(1), 248-253. IEEE Xplore. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/8291480/>
- Ruiz, K. y Ríos, T. (2022) Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/5246/5419>
- Sá, M., & Lousada, M. (2022). Efectividad de la estimulación de la conciencia fonológica en preescolares: una revisión sistemática. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 21, 1-21. <https://doi.org/10.5354/0719-4692.2022.64161>
- Sailema, E. y Villacis, E. (2021) Discriminación Auditiva y Conciencia Fonológica. unach.edu.ec
- Silva, N. (2019) Aplicación de un programa de juegos verbales “Mi Pequeño Orador” para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 856 Ahñacara Distrito de Chulucanas, Provincia Morropón, Región Piura. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/3683>

- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S. De los Reyes, C. (2019) *Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity*.
<https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Susanibar, F. (2019) Alcances Teóricos y Metodológicos en Torno a la Conciencia Fonológica. <https://franklinsusanibar.com/alcances-teoricos-y-metodologicos-en-torno-a-la-conciencia-fonologica/>
- Tarazona, N. (2019). Estrategias de Juegos verbales en el aprendizaje oral del castellano como segunda lengua en los niños y niñas de 05 años edad de la Institución Educativa Inicial No 294 - Huanayó -Pueblo Libre- Huaylas Áncash, 2014 [Tesis doctoral, en Psicología Educacional y Tutorial]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/3031>
- Tenorio, H. (2019). Aplicación del programa tensa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa 7089 – año 2015 [Universidad 87 Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/322>
- Urrego, S., Vásquez, J., Romero, A., Nieto, E. y Santa Cruz, R. (2024) Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. DOI: <https://doi.org/10.46363/searching.v5i1.2>
- Uriol, F. (2022). Actividades lúdicas y expresión oral en niños de 4 años en la IE. 253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo, 2022.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104425>
- Urrunaga, L. (2019). Aplicación de un programa de juegos lingüísticos: poesías, rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Municipal “Niños Jesús y María”, provincia Cajamarca, región Cajamarca.

- Valdiviezo, J. (2022). Juegos verbales en la enseñanza de la conciencia fonológica en estudiantes de inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, 2021. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78156>
- Valencia, M. (2020) Enseñanza de la lectura y escritura: Una Mirada Desde la Conciencia Fonológica y la Escritura Emergente. DOI: <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2424>
- Vargas, S. (2022). Los juegos verbales y el desarrollo de la fonética en niños del nivel inicial <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35650>
- Vargas, L. (2021). Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Erick Silva”, Tumbes, 2021. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63450>
- Velásquez, K. (2019). Juegos verbales jugando con los sonidos para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años en una Institución Educativa. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3176/3/TIB_VelasquezAlarconKemberly.pdf
- Vera, K. (2018). Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35184>
- Veyrat, P. (2021) La Importancia de la Conciencia Fonológica para el Aprendizaje de la Lectoescritura. Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación Grado en Maestro en Educación Infantil. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2097/TFG%20PABLO%20VE>

YRAT.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Para%20demostrar%20que%20la%
20conciencia,)%2C%20que%20demuestran%20su%20importancia.

Vygotsky, L. (2021). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, 2021. ISBN
<https://hdl.handle.net/20.500.12365/17401>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información



Guía de observación correspondiente al instrumento 1: LOS JUEGOS VERBALES

Datos del estudiante:

Código.....Edad:

Sexo: M () F ()

INSTRUCCIONES

Este instrumento elaborado comparte del proyecto de investigación: **LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, DE TRUJILLO 2023**

Esta ficha consta de 10 ítems correspondiente a los tres indicadores, que serán evaluados.

N°	ITEMS	SIEMPRE (1)	A VECES (2)	NUNCA (3)
	Oralidad			
01	Pronuncia de manera correcta las palabras trabadas.			
02	Genera su propio vocabulario.			
03	Emplea sus propios juegos, mencionando sus personajes.			
04	Interactúa con sus pares, generando nuevo vocabulario			
	Comprensión			
05	Identifica a los personajes de un cuento.			
06	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.			
07	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas			
08	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.			
09	Identifica a los personajes de un cuento.			
	Discriminación de sonidos			
08	Identifica el número de palabras que componen una frase			
09	Es capaz de añadir nuevas palabras a una frase.			
10	Escucha la repetición de una frase donde se ha omitido o sustituido una palabra y es capaz de identificarla.			

Fuente: Elaboración propia



Guía de observación correspondiente al instrumento 2: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Datos del estudiante:

Código.....Edad:.....

INSTRUCCIONES

Este instrumento elaborado comparte del proyecto de investigación **LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, DE TRUJILLO 2023**

Esta ficha consta de 10 ítems correspondiente a los tres indicadores, que serán evaluados tomando en cuenta las siguientes puntuaciones:

Nº	ITEMS	SIEMPRE (1)	A VECES (2)	NUNCA (3)
	Conciencia léxica			
01	Añade nuevas palabras al cuento.			
02	Identifica su nombre entre la de sus compañeros.			
03	Forma palabras utilizando fichas silábicas.			
04	Reconoce las vocales en palabras, oraciones o textos escritos en el cuento/ fábula.			
05	Su vocabulario es más amplio, a través del juego.			
	Conciencia silábica			
06	Nombra la imagen que define el texto			
07	Relaciona la Información e ideas del texto			
	Conciencia del fonema			
08	Relaciona cada sonido con el dibujo que lo representa			
09	Escucha una historieta en donde aparecen sonidos, los recuerda y nombra			
10	Cuenta las sílabas de cada palabra, empleando palmadas			



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Datos del estudiante:

Código.....Edad:.....

INSTRUCCIONES

Este instrumento elaborado comparte del proyecto de investigación **LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, DE TRUJILLO 2023**

Nº	ITEMS	SIEMPRE (1)	A VECES (2)	NUNCA (3)
	Oralidad			
1	Pronuncia de manera correcta las palabras trabadas.			
2	Genera su propio vocabulario.			
3	Emplea sus propios juegos, mencionando sus			
4	Interactúa con sus pares, generando nuevo vocabulario			
	Comprensión			
5	Identifica a los personajes de un cuento.			
6	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de			
7	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas			
8	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.			
9	Identifica a los personajes de un cuento.			
	Discriminación de sonidos			
10	El niño puede identificar y distinguir entre diferentes sonidos consonánticos y vocálicos			
11	El niño puede reconocer y señalar diferencias sutiles en la pronunciación de palabras similares.			
12	El niño puede reproducir patrones de sonidos simples y reconocer cuando un patrón no coincide.			
	Conciencia léxica			
11	Identifica el número de palabras que componen una frase			
12	Es capaz de añadir nuevas palabras a una frase.			
13	Escucha la repetición de una frase donde se ha omitido o sustituido una palabra y es capaz de identificarla.			

	Conciencia silábica			
14	Desarrolla la conciencia de la rima y asocia palabras que comparten los sonidos finales.			
15	Es capaz de aislar la primera sílaba de las palabras y las compara con otras de igual sonido.			
16	Desarrolla la conciencia de la rima y asocia palabras que comparten los sonidos finales.			
17	Es capaz de formar palabras a partir de las sílabas propuestas o reordenando una secuencia de sílabas			
	Conciencia del fonema			
18	Es capaz de aislar los fonemas vocálicos dentro de la palabra			
19	Es capaz de sustituir unos fonemas vocálicos por otro.			
20	Es capaz de formar nuevas palabras a partir de la sustitución de un fonema por otros.			
21	Es capaz de formar nuevas palabras al omitir fonemas			

Anexo 2: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Guía de observación
Autor y año:	ORIGINAL: Jane Rosalind Bacilio Rojas Marylin Vallejos Torres (2023)
Objetivo del instrumento:	Determinar la relación significativa existente entre los juegos verbales y la conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023
Usuarios:	24 estudiantes de 5 años
Forma de administración o modo de aplicación:	Se aplicará la guía de observación en físicos a cada uno de los estudiantes de 5 años de la I.E 1767 “Nuevo Amanecer”, distrito de Quiruvilca, provincia Santiago de Chuco 2023
Validez: (presentar la constancia de validación de expertos)	Magister Clara Donatila Gallo Calderón DNI 41185013 Karin Araceli Valverde Reyes Mg. Psicología Educativa, DNI 47566214 Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena Mg. Investigación y docencia universitaria DNI 44377958
Confiabilidad: (presentar los resultados estadísticos)	La confiabilidad se determinará mediante el coeficiente alpha de Cronbach, calculado para las dos variables del estudio. Los valores obtenidos, superiores a 0.75, indican que el instrumento posee un alto nivel de confiabilidad para su aplicación.

Confiabilidad de los instrumentos

De un total de 20 pruebas realizadas a nivel piloto para medir la confiabilidad se obtuvo un índice de confiabilidad Alfa de Cronbach de $\alpha = 0.858$ ($\alpha > 0.70$) para el instrumento que evalúa la variable Juegos Verbales, la confiabilidad Alfa de Cronbach de $\alpha = 0.792$ ($\alpha > 0.70$) para el instrumento que evalúa la variable Conciencia Fonológica; lo cual indica que los instrumentos son confiables

Nº	Juegos Verbales								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00
2	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
3	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00
4	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00
5	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
6	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00
7	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
8	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00
9	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00
10	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00
11	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00
12	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
13	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00
14	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
15	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00
16	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00
17	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00
18	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
19	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00
20	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.858	9

Nº	Conciencia Fonológica									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00
2	1,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
3	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00
4	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00
5	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
6	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
7	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
8	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00
9	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00
10	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00
11	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
12	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00
13	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
14	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
15	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00
16	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00
17	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
18	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
19	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
20	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.792	10



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Guía De Observación diseñado por Jane Rosalinda Bacilio Rojas y Marylin Vallejos Torres, cuyo propósito es medir LA Relación Los Juegos Verbales y la Conciencia Fonológica en Niños De 5 Años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023, el cual será aplicado a estudiantes de la relación que existe, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767 QUIRUVILCA, 2023

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

Licenciadas en Educación Inicial

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N. °	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1							
1	Oralidad	X						
2	Pronuncia de manera correcta las palabras trabadas.	X						
3	Genera su propio vocabulario.	X						
4	Emplea sus propios juegos, mencionando sus personajes.	X						
5	Interactúa con sus pares, generando nuevo vocabulario	X						
6	Comprensión							
	Identifica a los personajes de un cuento.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.	X						
8	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas	X						
9	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.	X						
10	Discriminación de sonidos							
11	Identifica a los personajes de un cuento.							
12	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.							
	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.	X						
14	Oralidad	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ____ si hay suficiencia ____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. ~~Dr.~~ Mg: Clara Donatila Gallo Calderón.

DNI N°41185013

Maestra en Psicología educativa



¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Guía De Observación diseñado por Jane Rosalinda Bacilio Rojas y Marylin Vallejos Torres, cuyo propósito es medir LA Relación Los Juegos Verbales y la Conciencia Fonológica en Niños De 5 Años, el cual será aplicado a estudiantes de la relación que existe, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767 QUIRUVILCA, 2023

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

Licenciadas en Educación Inicial

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N. °	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1							
1	Oralidad	X						
2	Pronuncia de manera correcta las palabras trabadas.	X						
3	Genera su propio vocabulario.	X						
4	Emplea sus propios juegos, mencionando sus personajes.	X						
5	Interactúa con sus pares, generando nuevo vocabulario	X						
6	Comprensión							
	Identifica a los personajes de un cuento.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.	X						
8	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas	X						
9	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.	X						
10	Discriminación de sonidos							
11	Identifica a los personajes de un cuento.							
12	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.							
	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): no hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador. Mg: Karin Araceli Valverde Reyes
Mg. Psicología Educativa



¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: _Es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Guía De Observación diseñado por Jane Rosalinda Bacilio Rojas y Marylin Vallejos Torres, cuyo propósito es medir LA Relación Los Juegos Verbales y la Conciencia Fonológica en Niños De 5 Años, el cual será aplicado a estudiantes de la relación que existe , por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767 QUIRUVILCA, 2023

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

Licenciadas en Educación Inicial

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N. °	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1							
1	Oralidad	X						
2	Pronuncia de manera correcta las palabras trabadas.	X						
3	Genera su propio vocabulario.	X						
4	Emplea sus propios juegos, mencionando sus personajes.	X						
5	Interactúa con sus pares, generando nuevo vocabulario	X						
6	Comprensión							
	Identifica a los personajes de un cuento.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.	X						
8	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas	X						
9	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.	X						
10	Discriminación de sonidos							
11	Identifica a los personajes de un cuento.							
12	Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.							
	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación.	X						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del experto validador: Mg. Cotrina Vázquez de Vigo Luz Elena
Mg. Investigación y docencia universitaria

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Instrumento	Escala de medición
VI: LOS JUEGOS VERBALES	Según Bautista (2018), los Juegos Verbales se define como un conjunto de herramientas utilizables en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de estimular el desarrollo del lenguaje de los estudiantes.	Los juegos verbales pueden clasificarse en dos categorías: lingüísticos o tradicionales, que incluyen adivinanzas, retahílas, rimas y trabalenguas. Estas actividades ofrecen una multitud de beneficios para los niños y están estrechamente relacionadas con la mejora de la expresión oral y el enriquecimiento de su vocabulario.	Oralidad	Expresa sus ideas a través de las palabras	Pronuncia de manera correcta las palabras trabadas. Genera su propio vocabulario. Emplea sus propios juegos, mencionando sus personajes. Interactúa con sus pares, generando nuevo vocabulario.	Guía de Observación	Ordinal Escala tipo Lickert Siempre (1) Casi siempre ((2) Casi nunca (3) Nunca (4)
			Comprensión	Identifica diversos personajes en una lectura	Identifica a los personajes de un cuento. Crea sus propios personajes y se involucra dentro de ellos.		
				Crea secuencia lógica de un cuento	Crea en grupo o equipo cuentos y rimas Crea sus propios juegos, siguiendo un orden, a cada situación. Identifica a los personajes de un cuento.		
			Discriminación de sonidos	Identificación de fonemas	El niño puede identificar y distinguir entre		

					diferentes sonidos consonánticos y vocálicos		
				Discriminación de palabras a través del sonido de la letra	El niño puede reconocer y señalar diferencias sutiles en la pronunciación de palabras similares. El niño puede reproducir patrones de sonidos simples y reconocer cuando un patrón no coincide.		
VI: LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	la conciencia fonológica sirve como base para que los niños puedan aprender a leer y mejorar su desarrollo del lenguaje, ya que les permite identificar, separar y combinar sílabas en las palabras, reconociendo la mayoría de los fonemas que componen el lenguaje hablado (Peña, 2019).	La conciencia fonológica se desarrolla a partir del vocabulario de los niños y niñas, ya que implica tomar conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje. El desarrollo del lenguaje metalingüístico se refiere al conocimiento que tienen sobre su propio lenguaje, lo que les permite comunicarse de manera clara y comprensible para los demás.	Conciencia léxica	Emplea nuevas palabras a su vocabulario	Añade nuevas palabras al cuento. Identifica su nombre entre la de sus compañeros. Forma palabras utilizando fichas silábicas. Reconoce las vocales en palabras, oraciones o textos escritos en el cuento/ fábula. Su vocabulario es más amplio, a través del juego.		
			Conciencia silábica	Reconoce palabras del texto a través de la imagen	Nombra la imagen que define el texto		
					Relaciona la Información e ideas del texto		

			Conciencia del fonema	Separa sílabas al escuchar y menciona la cantidad	Relaciona cada sonido con el dibujo que lo representa		
					Escucha una historieta en donde aparecen sonidos, los recuerda y nombra		
					Cuenta las sílabas de cada palabra, empleando palmadas		

Anexo 4: Base de Datos

N	Juegos Verbales									Conciencia Fonológica									
1	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00
2	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
3	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00
4	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00
5	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
6	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
7	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
8	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00
9	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00
10	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	1,00
11	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00
12	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00
13	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
14	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
15	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00
16	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00
17	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	1,00	2,00	1,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
18	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
19	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	2,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
20	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00

Anexo 5: Carta de Presentación



SOLICITUD DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA APLICAR
INSTRUMENTO EN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Señor (A): MG. Yovanni Natalí Molina Roldan
DIRECTORA DE LA I.E 1767 "NUEVO AMANECER"

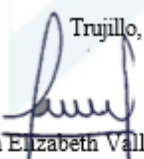
Yo Jane Rosalind Bacilio Rojas, identificada con N^o DNI 18215506 y Marilyn Elizabeth Vallejos Torres, con N^o DNI 7683479, ante usted con el debido respeto me presto y expongo:

Que al encontrarnos en la etapa de desarrollo de la tesis titulada "LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767 QUIRUVILCA, 2023" tenemos a bien acudir a su despacho con el fin de solicitar facilidades para el recojo de información referidas a las variables de estudio. La muestra de investigación serán los estudiantes de 5 años "A" de inicial, quienes a través del instrumento guía de observación quien como pre test y post test serán evaluados antes y después de haber aplicado. Además, hago de su conocimiento que aplicare los principios éticos de la investigación y que la información recogida será utilizada solo con fines de la investigación científica.

Por lo expuesto, conocedores de su espíritu solidario, ruego a usted acceder a la solicitud por ser el asunto de vital importancia para el interesado.

Trujillo, 06 de noviembre del 2023


Jane Rosalind Bacilio Rojas
DNI N^o 18215506


Marilyn Elizabeth Vallejos Torres
DNI N^o 7683479



Anexo 6: Carta De Autorización Emitida Por La Entidad Oue Faculta El Recoio De



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
NUEVO AMANECER N°1767**
QUIRUVILCA - SANTIAGO DE CHUCO - LA LIBERTAD



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUEVO AMANECER N°1767 “AÑO DE LA UNIDAD, PAZ Y EL DESARROLLO”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 034-2023 –IE “NA”. Quiruvilca - Santiago De Chuco- La Libertad, 07/11/2023

Visto, la solicitud presentada por las bachilleres Bacilio Rojas, Jane Rosalind y Vallejos Torres Marylin Elizabeth, para la aplicación de su instrumento de tesis titulado “Los Juegos Verbales Y La Conciencia Fonológica De Niños De 5 Años De la Institución Educativa N°1767, De Quiruvilca 2023”.

CONSIDERANDO:

Que, la ley general de educación N° 28044 establece en su artículo 60° que, el estado garantiza, el funcionamiento de un programa de formación y capacitación permanente que vincule la formación inicial del docente su capacitación y su actualización en el servicio. Este programa se articula con las instituciones de educación superior. Es obligación del estado procurar los medios adecuados para asegurar la efectiva participación de los docentes;

Que, la Ley universitaria N- 30220 estable en su artículo 48 que , la investigación constituye una función esencial y obligatoria de la universidad que la fomenta y realiza, respondiendo a través de la producción de conocimiento y desarrollo de tecnologías a las necesidades de la sociedad , con especial énfasis en la realidad nacional, Los docentes, estudiantes y graduados participan en la actividad investigadora en su propia institución o en redes de investigación nacional o internacional , creadas por las instituciones universitarias públicas o privadas;

Que, la SUNEDU, en base al acuerdo 001-029-2019 de su consejo directivo SCD-029-2019, supervisará que aquellos alumnos universitarios que iniciaron sus estudios a partir del año 2016 cumplan con los requisitos para la obtención de grados y títulos (trabajo de investigación para la obtención del grado de bachiller y una tesis para el otro título de profesional)

SE RESUELVE:

Artículo 1: AUTORIZAR a las bachilleres: Bacilio Rojas , Jane Rosalind y Vallejos Torres , Marylin Elizabeth, estudiantes de la universidad católica de Trujillo “ Benedicto XVI” de

la facultad de humanidades del programa semipresencial , para que apliquen su instrumento de recojo de datos los días jueves 09 y viernes 10 del mes de noviembre del año 2023, para su informa de tesis titulado “Los Juegos Verbales Y La Conciencia Fonológica De Niños De 5 Años De la Institución Educativa N°1767, De Quiruvilca 2023”. con código modular N° 76223, distrito de Quiruvilca, provincia de Santiago de chuco, departamento de la Libertad.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE



Anexo 7: Consentimiento Informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 06/ 11 / 23

Mg. Yovanni Natali Molina Roldan.
Directora.
N.º 1767 "Nuevo Amanecer"
Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Bacilio Rojas, Jane Rosalind y Br. Vallejos Torres, Marylin Elizabeth, estudiantes del programa de estudios de semipresencial de la Facultad de humanidades, quien (es) desarrollarán el proyecto de tesis titulado: **"LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TRUJILLO, 2023"** con la asesoría del Mg. Migdonio Nicolás Esquivel Grados.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el (los) instrumento (s): guía de observación de LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA para obtener resultados de investigación a los participantes de la muestra 24 estudiantes y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Lic. en Educación inicial de la facultad de humanidades, para el (los) Bachiller (es) presentado (s) líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.
CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 8: Matriz De Consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
LOS JUEGOS VERBALES Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1767 QUIRUVILCA, 2023	Problema General: ¿Cómo se relaciona los juegos verbales y la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023? Problemas Específicos: ¿Cómo los juegos verbales se relacionan significativamente con la Conciencia léxica en estudiantes de 5 de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023? ¿Cómo los juegos verbales se relacionan significativamente con la conciencia silábica en	Hipótesis General: Existe relación los juegos verbales y la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023 Hipótesis Específicos: H1: Los juegos verbales se relacionan significativamente con la Conciencia léxica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023. H2: Los juegos verbales se relacionan significativamente con la conciencia silábica en estudiantes de 5 de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023. H3: Los juegos verbales se relacionan significativamente con la conciencia del fonema	OBJETIVO GENERAL: Describir como se relaciona los juegos verbales y la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: O1: Describir la relaciona que existe en juegos verbales y Conciencia léxica en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023 O2: Describir la relación que existe juegos verbales y Conciencia silábica En estudiantes de 05 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023. O3: Describir la relación de juego verbales y Conciencia del fonema	Juegos verbales Conciencia fonológica	Oralidad Comprensión Discriminación de sonidos Conciencia léxica Conciencia silábica Conciencia del fonema	Tipo: Básica descriptivo correlacional. Nivel: correlacional Método: descriptivo explicativo Diseño: no experimental: transversal-correlacional  Ox: Variable los juegos verbales R: Relación entre los juegos verbales y la conciencia fonológica Ox: variable conciencia fonológica Población: 24 niños muestra:

	estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023? ¿Cómo los juegos verbales se relacionan significativamente con la conciencia del fonema en estudiantes de 5 de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023.	en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023.	en estudiantes de 05 años de la Institución Educativa 1767 Quiruvilca, 2023.			Está compuesta por 13 niños y 11 niñas estudiantes y la muestra por 24 niños del aula de 05 años. Técnicas e técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Método de investigación: Se usará la estadística descriptiva e inferencial
--	---	--	---	--	--	--

Anexo 9: Captura de Similitud (Turnitin)

