

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA



ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS

Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

AUTORAS

Br. Florian Cordova, Carmen Beatriz

<https://orcid.org/0009-0006-0575-9464>

Br. Rodríguez Penas, Jenny Judith

<https://orcid.org/0009-0006-3949-7781>

ASESORA

Dr. Reyes Gonzalez, Maria Elizabeth

<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estimulación del lenguaje y comunicación

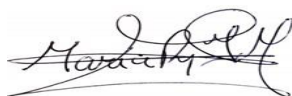
TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Reyes Gonzalez, María Elizabeth con DNI N° 71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado “Estimulación Sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas de niños de 3 años”, presentado por las egresadas Florian Cordova, Carmen Beatriz con DNI N° 43298553 y Rodríguez Penas, Jenny Judith con DNI N° 27567318 del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Estimulación Temprana, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto teóricas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....
Dr. Reyes González, María Elizabeth
DNI N° 71237266

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA VALAREZO.

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENNA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo académico a nuestras familias, quienes son nuestro mayor apoyo incondicional y de soporte para seguir cumpliendo nuestras metas profesionales. Además, a nuestros niños, el motor principal para continuar empoderándonos en nuestro desempeño profesional para brindarles una atención de calidad en el desarrollo de sus aprendizajes.

Las Autoras.

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios por darnos la fortaleza para continuar estas metas y dotarnos de las capacidades y amor por esta carrera que ejercemos. Además, nuestro agradecimiento a todos los profesionales que nos acompañaron y compartieron de sus conocimientos y experiencias que fue enriquecedor en nuestra formación académica como segunda especialidad.

Las Autoras.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Florian Cordova, Carmen Beatriz con DNI 43298553 y Rodríguez Penas, Jenny Judith con DNI 27567318, egresadas del Programa de estudios de Segunda Especialidad en Estimulación Temprana de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Estimulación Sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de 3 años”, el cual consta de un total de 40 Páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



DNI 43298553



DNI 27567318

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRAC... ..	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Realidad Problemática y Formulación De Problema.....	10
1.2. Formulación de objetivos.....	12
1.2.1. Objetivo General.....	12
1.2.2. Objetivos Específicos.....	12
1.3. Justificación... ..	12
II. MARCO TEÓRICO	14
2.1. Antecedentes de la investigación... ..	14
2.2. Referencial Teórico.....	19
III. MÉTODOS	27
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30
ANEXOS	34

RESUMEN

Este estudio de revisión tiene como propósito principal determinar las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en los niños de la primera infancia. Es a partir de la realización de estas actividades significativas lúdico-sensoriales decisivas que evolucionarán el pensamiento de alta demanda cognitiva en la población de la primera infancia. Teniendo como bases teóricas a María Montessori, que asegura que la estimulación sensorial es una forma de que los niños reconozcan los estímulos de su ambiente, a través de la exploración con sus sentidos. Mientras que uno de los pioneros como Jean Piaget sustenta que el individuo tiene una estructura interna que funciona de manera adecuada para el desarrollo del ser humano, quien es invariable para adquirir toda estructura cognitiva y, por último, la Teoría cognoscitiva en la etapa de la primera infancia por Vygotsky, donde sustenta que la percepción se desarrolla y brinda el papel activo en su proceso cognitivo al infante. Este trabajo académico fue de tipo básica, de diseño de investigación teórica narrativa y método de modelación. En conclusión, el cerebro percibe los estímulos sensoriales de forma adecuada para desarrollar de manera integral todos los aprendizajes.

Palabras claves: Estimulación Sensorial, Desarrollo Cognitivo.

ABSTRACT

The main purpose of this review study is to determine sensory stimulation activities in cognitive development in early childhood children. It is from carrying out these decisive playful-sensory meaningful activities that high cognitive demand thinking will evolve in the early childhood population. Having Maria Montessori as theoretical bases, who ensures that sensory stimulation is a way for children to recognize the stimuli in their environment, through exploration with their senses. While one of the pioneers such as Jean Piaget maintains that the individual has an internal structure that functions appropriately for the development of the human being, who is invariable to acquire any cognitive structure and, finally, the Cognitive Theory in the stage of early childhood by Vygotsky, where he maintains that perception develops and provides the active role in the cognitive process to the infant. This academic work was of a basic type, with a narrative theoretical research design and modeling method. In conclusion, the brain perceives sensory stimuli appropriately to comprehensively develop all learning.

Keywords: Sensory Stimulation, Cognitive Development.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

En la actualidad, los niños y niñas desarrollan y asimilan una variedad de aprendizajes a medida que interactúan y exploran su entorno a través de sus sentidos. Este proceso les permite fortalecerse como individuos autónomos, capaces de responder a sus propias necesidades e intereses a lo largo de su vida.

Asimismo, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021) señala que la infancia es una etapa clave en la que se establece rápidas conexiones neuronales, las cuales constituyen la base para la adquisición de múltiples aprendizajes. Para ello es esencial que los niños y niñas vivan experiencias significativas.

Antes de la llegada de la pandemia, Covid 19, que azotó a todos países de Latinoamérica y el Caribe, los niños menores de 5 años enfrentaban el riesgo de no desarrollar adecuadamente sus competencias y habilidades según su edad. Este problema estaba relacionado con la disciplina violenta en el hogar, las condiciones socioeconómicas desfavorables, la implementación de estrategias ineficaces para garantizar una educación de calidad (UNICEF 2021).

De manera similar, la suspensión de clases en el nivel inicial resultó poco efectiva, ya que los niños adquieren conocimientos a través de experiencias directas. Se estima que, durante la educación a distancia en países latinoamericanos y el Caribe, el 21% de los niños de hogares con bajos recursos no tuvo acceso a clases, mientras que, en aquellos con una condición económica media, la cifra fue de 14%. Esto ha llevado a considerar al sector educativo como vulnerable (UNICEF 2021).

Teniendo en cuenta que las experiencias motivadoras y de participación directa, como actividades lúdicas, motoras y sensoriales, entre otras facilitan que los infantes adquieran aprendizajes significativos. A través de ellas, desarrollan sus competencias, habilidades y destrezas acorde a su edad, lo que les permite

reflexionar, pensar, actuar, experimentar emociones y resolver problemas de manera autónoma, esto aporta a fortalecer el desarrollo cognitivo, evitando impactos negativos en su educación y asegurando su éxito futuro, en el ámbito escolar y su contexto social.

Teniendo en cuenta que, los infantes desde sus primeros años, muestran curiosidad, se sorprenden y se fascinan por lo que observan; es por ello que explorarán y experimentarán una variedad de sensaciones que le da oportunidad al descubrimiento de sí mismo y del entorno, para conocer y comprender. Es aquí donde inician, a sentir, sensaciones que produce su cuerpo a través de la exploración del medio y los recursos que le rodean (MINEDU 2017)

Si desde el nacimiento se estimula los órganos sensoriales en los niños y niñas, se podrán obtener mayores beneficios a lo largo de su vida, favoreciendo sus procesos mentales y su desempeño académico. A través de esta estimulación, se pretende que los infantes tengan las capacidades de reconocer, organizar, relacionar y establecer comparaciones, además de potenciar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas de manera adecuada y coherente. Es fundamental destacar que, antes de iniciar cualquier actividad de estimulación, es necesario comprender las necesidades específicas de cada niño, teniendo en cuenta sus características individuales y respetando su propio ritmo de aprendizaje. Solo de esta manera se podrá implementar acciones adecuadas que proporcionen los estímulos necesarios para el desarrollo de su inteligencia. (Ecos-Medina, 2024).

Cuando observamos detenidamente el desenvolvimiento de cada niño, detectamos las barreras relacionada con las habilidades cognitivas. Teniendo en cuenta que, en el nivel inicial se interactúa con niños menores de 6 años, brindando oportunidades para construir sus habilidades cognitivas, afectivas, psicomotoras y sociales a través de actividades de estimulación sensorial. Por lo cual, se asegura que esta área sensorial, debe trabajarse con mayor énfasis en los tres primeros años.

Por esta razón este estudio busca diseñar e implementar acciones enriquecedoras y efectivas a través de actividades de estimulación sensorial. Fomentando el interés por explorar su entorno y al mismo tiempo fortalecer su autonomía permitiéndoles

aprender, a partir de sus propias experiencias, lo que impactará de manera positiva en su desarrollo intelectual. A partir de esta premisa, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo se realiza la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en los niños de 3 años?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Determinar las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 3 años.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 3 años.

Explicar los fundamentos teóricos que sustentan las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 3 años.

1.3. Justificación de la investigación

En nuestra Justificación teórica, el estudio va a indagar acerca de la importancia de realizar actividades de estimulación sensorial para favorecer las habilidades cognitivas en los niños de la primera infancia; teniendo en cuenta que cuando se realice la estimulación sensorial, ingresa información del medio que lo rodea al sistema nervioso y esto se da a través de los sentidos, para preparar sensaciones y percepciones. Como resultado, de todo lo mencionado anteriormente, tendremos niños que han desarrollado habilidades cognitivas que utilizan el pensamiento crítico reflexivo, de razonamiento y creativo.

Asimismo, en la fundamentación práctica, la investigación ayudará y contribuirá a resolver las deficiencias en cuanto a propuestas de actividades sensoriales para el fortalecimiento del desarrollo de habilidades cognitivas, cabe resaltar que, es muy importante que los niños obtengan logros en esta área, lo que les abrirá las puertas para experimentar y aprender sobre el medio que lo rodea, es así que, cumple una función resaltante en su desarrollo integral.

Y en cuanto a la fundamentación metodológica, la investigación se justifica a partir de la presente experiencia de estudio que permitirá identificar, describir y

explicar la importancia de actividades de estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de 3 años; de esta manera, se puede dar por hecho que las indagaciones de corte descriptivo como son los trabajos académicos se organizan en otros caminos de la construcción del saber científicos, así tenemos que, en la justificación metodológica el estudio propone la existencia descriptiva entre las variables, mediante métodos de estudio, en la cual esto sea validado, demostrado y confiable para otros estudios de investigación.

Finalmente, en lo que concierne a la fundamentación social, podemos afirmar que, esta investigación académica brinda información relevante acerca de las actividades sensoriales, que favorece la labor pedagógica de los docentes para ayudar a la población que tiene dificultad en el desarrollo del pensamiento de alta demanda cognitiva.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En este capítulo, se presenta los fundamentos para las investigaciones que tienen relación con la estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de 3 años. Por esta razón, se dio inicio a la indagación relevante en los ámbitos internacionales y nacionales, ya que, se encontró en cada una de ellas información relevante que avalan la presentación de este trabajo académico.

A nivel internacional, Lituma-Chalco (2021) realizó una investigación con el objetivo de elaborar una guía de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2 a 3 años de la Unidad Educativa Gualaceo, Ecuador. Tiene una metodología descriptiva, ya que, ha sido el medio para la apreciar los hechos y la ejecución de las actividades dentro de las aulas de clases. Estuvo dirigida a la Unidad Educativa Gualaceo, pero específicamente maestras del nivel de educación inicial, considerando métodos que orienten su quehacer pedagógico, centrándose en el desarrollo cognoscitivo. Estas propuestas didácticas contienen actividades significativas lúdicos-sensoriales. Esto quiere decir que, la asimilación de las nociones básicas, diferenciación del color, forma, tamaño, a través de cada uno de sus sentidos, conocimientos fundamentales para lograr mejores aprendizajes en los niños de la primera infancia. Podemos decir que, este antecedente consolida que el diseño de actividades sensoriales permite potencializar el desarrollo de alta demanda cognitiva, incluso, otras áreas de aprendizaje de los niños y niñas.

Yagual-Ramos y De La A.-Suarez (2024) quienes llevaron a cabo una investigación que tuvo como objetivo determinar cómo la estimulación sensorial contribuye al desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de 2 y 3 años, La Libertad, Ecuador. Se efectuó bajo un enfoque cualitativo, debido a que permitió tener información detallada sobre las vivencias de los niños y maestras sobre la estimulación sensorial, y es de tipo descriptiva, ya que, busca describir los diferentes aportes significativos que genera la estimulación sensorial en el desarrollo de la inteligencia. La investigación contó con la población de maestras, niños y una especialista de la Escuela de Educación Básica Educa. Los resultados resaltaron que, a través de las entrevistas y la ficha de observación realizada, se concluye que para

favorecer el desarrollo de lenguaje es fundamental que el docente implemente actividades que incluyan estimulación sensorial. Estas actividades ayudan a establecer una base de conocimientos, ya que los ejercicios que involucran manipulación y contacto directo favorecen las conexiones neuronales del cerebro mediante la percepción y la sensación. Esto impulsa el desarrollo cognitivo, la adquisición de lenguaje y las habilidades necesarias para la lectura y escritura del niño. Podemos decir que, este antecedente afianza acerca de que la estimulación sensorial influye positivamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística, siendo una herramienta fundamental que proporciona actividades sensoriales ricas y variadas, que logran desarrollar el lenguaje de manera más efectiva, sentando las bases para su éxito en la comunicación y el aprendizaje en los niños del nivel inicial.

Chulango-Gonzabay y Gonzales-Luna (2022) ejecutaron una investigación teniendo como objetivo determinar la incidencia de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz en niños de Subnivel inicial, Ecuador. Este trabajo se realizó con un enfoque cuali-cuantitativo, teniendo como población de estudio de niños de 3 a 4 años y personal docente. Se concluyó que, en relación con las técnicas empleadas para la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 3 a 4 años, tanto la información revisada en la literatura como las que aplican las docentes entrevistadas coinciden en que estas deben enfocarse en activar los cinco sentidos de los niños. Por lo tanto, actividades como imitar los sonidos de animales, caminar descalzos sobre distintas superficies, trabajar con colores y jugar con materiales como la plastilina, son consideradas técnicas adecuadas para fomentar la estimulación sensorial. Asimismo, entre los problemas derivados por la falta de estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz de niños y niñas de 3 a 4 años se ha señalado los siguientes: dificultades en la lectura, problemas para aprender a escribir, carencias en el desarrollo de habilidades comunicativas y dificultades para resolver problemas. Es importante tener en cuenta que algunos de estos problemas no se harán evidentes de inmediato, sino que se manifestarán con el tiempo, por lo que se recomienda implementar este tipo de estrategias en la educación inicial. Esta investigación como antecedente reafirma que la aplicación de técnicas de estimulación sensorial que despiertan los sentidos en los niños, influye notablemente en el desarrollo psicomotriz de la primera infancia.

A nivel nacional, tenemos a Olaya (2023) llevó a cabo una investigación con el objetivo de determinar la relación entre la estimulación sensorial y el desarrollo del cognitivo en niños y niñas del nivel inicial, Trujillo. El enfoque usado es cuantitativo, donde medió los resultados que obtuvo en sus variables, se estructuró con un diseño correlacional; donde se determina la relación que existe entre la estimulación temprana y el desarrollo cognitivo, asimismo se aplicaron guías de observación, con ítems que fueron evaluados con la escala de Likert. La población incluyó a estudiantes del nivel inicial. Los resultados enfatizaron que existe una relación beneficiosa entre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo, recomienda que los maestros diseñen actividades que enriquezcan las habilidades y capacidades cognitivas mediante la estimulación de los sentidos, con la finalidad de desarrollar la atención, pensamiento, la inteligencia y la memoria. Este antecedente refuerza la importancia de la conexión positiva que tiene la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo en la primera infancia.

Ahora bien, Ortiz-Mamani (2023) investigó acerca de la influencia de la estimulación sensorial y la expresión oral en niños y niñas de la edad de 4 y 5 años, de la ciudad de Puno. Tuvo como diseño experimental, con una metodología de tipo aplicado, nivel pre-experimental, haciendo uso de listas de cotejo, recolección de datos a través de la observación. La población abarco a niños y niñas del nivel inicial. Los resultados que obtuvo fue que la estimulación sensorial cumple un papel importante en el proceso cognitivo de los estudiantes, ya que ambas se complementan al desarrollar haciendo uso de los sentidos, donde se aplicó un programa de actividades lúdicas, canciones y cuentos, que mejoraron su nivel de expresión oral. La conclusión principal resaltó que la aplicación de las sesiones del programa, logró desarrollar de manera significativa a través de la estimulación sensorial una mejor expresión oral en los niños y niñas. Este antecedente aporta sobre la influencia que tiene la estimulación sensorial en la primera infancia, donde se contrasta de manera significativa la evolución de mejora de la expresión oral. Cabe recalcar que, en esta investigación la sensaciones y percepciones influyen en la formación de las etapas más superiores como el lenguaje, conocimiento y la inteligencia.

Además, tenemos a León-Ramírez (2023) llevo una investigación donde determina que la estimulación sensorial influye en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años, Trujillo. Asimismo, la investigación tiene un enfoque cuantitativo, su diseño no experimental, transversal, con alcance correlacional causal, utilizando el instrumento de guías de observación con ítems de acuerdo a sus dimensiones. La población incluyó a niños de 4 a 5 años de una institución educativa. Tuvo como resultados que la planificación, elaboración y diseño de actividades de estimulación sensorial repercuten significativamente en los niños de primera infancia, para desarrollar sus destrezas motoras finas, incluso, se debe involucrar a los padres para complementar el desarrollo de las mismas, siendo un factor para que el niño se desenvuelva de manera competente en su contexto. Llegando a la conclusión, de que existe una correlación directa y sólida entre la estimulación sensorial y la motricidad fina en los niños de la institución educativa, además, se evidencia una relación positiva, altamente significativa entre la estimulación sensorial y la destreza manual en los niños, lo que indica que, el desarrollo de la estimulación sensorial influye en las habilidades de las manos. Podemos decir que, este antecedente confirma que la estimulación sensorial es la capacidad del sistema nervioso central para procesar y organizar la información captada por los sentidos a través de los órganos del cuerpo, esta información se transmite al cerebro, donde será analizada, para interactuar con el entorno. El desarrollo cerebral de los niños dependerá de la cantidad y variedad de estímulos que recibe, ya que, a medida que experimenta vivencias y se relaciona con su entorno, se enfrenta a situaciones que activan su cerebro y fortalecen las conexiones neuronales.

Al igual que, Miñan-Abad (2021) en su investigación acerca la relación del juego y la integración sensorial en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de Paimas, Piura. Esta investigación correlacional, cuantitativa, con diseño no experimental. Su población de estudio fue de estudiantes del nivel inicial. Como resultados muestra que existe una relación estadística relevante entre las actividades lúdicas y la estimulación sensorial, concluyendo que mientras realicen actividades lúdicas de estimulación sensorial de exploración directa, de esta forma, lograran un integral desarrollo en los procesos cognitivos. Por consiguiente, este antecedente aporta significativamente al demostrar que, a mayores actividades lúdicas de estimulación

sensorial, como recurso pedagógico, mayor será el desarrollo neurocognitivo en los estudiantes.

De acuerdo con Ecos-Hernandez y Cotrina-Loyala (2024) en su investigación donde determinar las actividades de estimulación sensorial que desarrollan las habilidades cognitivas en niños de 3 años, Trujillo. Además, tiene un diseño de investigación tipo no experimental, el método usado es descriptivo documental, bibliográfica y como técnica el análisis documental o fichaje. La población incluyo a niños de 3 años del nivel inicial. Siendo así que, nos presenta sus conclusiones donde menciona la importancia de las actividades sensoriales en el desarrollo del infante, ya que, facilita la experimentación como escenario para el uso de sus órganos sensoriales, con el pasar del tiempo los niños desarrollan capacidades cognitivas, emocionales, comunicación, social, físicas y creativas mediante actividades de juego. Por ello, podemos decir que este antecedente refuerza al aportar sobre que la realización de actividades sensoriales acompañado de juegos, puede ser aplicadas en las aulas de inicial por los maestros, para que los niños logren fortalecer su desarrollo cognitivo.

También tenemos a Calderón-Carhuantanta (2023), en su investigación sobre impacto de la estimulación sensorial en el desarrollo motor de niños, Trujillo. La metodología que empleó fue de enfoque cuantitativo y correlacional, utilizando como instrumento la guía de observación. Estudiando a una población de niños. Tuvo como resultados relevantes hay una existente relación destacable entre la estimulación sensorial y diversas áreas de desarrollo de los niños. Incluso encontró una relación importante entre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo. Llegando a la conclusión de que la estimulación sensorial tiene un impacto favorable en el desarrollo motor, cognitivo y emocional de los niños. Por ende, se reafirma con este antecedente que es importante que a los niños de 3 años se le brinde aprendizajes prácticos, donde logre explorar obteniendo experiencias sensoriales, esto potenciará su desarrollo integral.

Por último, Maravi (2021) realizó una investigación donde determina la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo motor fino en niños de la institución educativa de Rio Negro, Junín. Esta investigación es de tipo aplicada,

cuantitativa de nivel experimental, con un diseño pre experimental, uso como técnica la observación y como instrumento un pre y post test. La población estuvo conformada por estudiantes a quienes les aplico las pruebas experimentales. Obtuvo como resultados que existe una influencia positiva de las actividades sensoriales en el desarrollo de la motricidad fina. Resaltando que se manifiestan mejorías notables en dominio total de la mano, si se realizan actividades sensoriales. Por tal motivo, este antecedente asevera que las actividades sensoriales si influyen enormemente en la mejora en desarrollo cognitivo, motriz fina en los niños de primera infancia.

2.2. Referencial teórico

La Estimulación Sensorial en la primera etapa de los infantes es fundamental ya que permite un escenario de aprendizajes significativos. Estas sensaciones, tienen la función de recepcionar datos exteriores a través de los sentidos; en cuanto a las percepciones. Siendo el proceso por el cual la persona percibe y explora su entorno a través de los estímulos que recibe. Estos estímulos al llegar al cerebro activan centros emocionales complejos que contribuyen a la formación y desarrollo de la conducta del niño o niña. (Arteaga-Rivadeneira, 2023)

Por lo que, se considera que la aplicación de actividades de estimulación sensorial se debe dar en la etapa temprana, estableciéndose una base importante para mostrar todas sus capacidades, esto debido a la gran habilidad que tiene su cerebro para asimilar toda información de su medio; estos conocimientos corroboran sus aprendizajes. Ya que la estimulación sensorial es una estrategia utilizada para potenciar el comportamiento de los niños y niñas y fomentar la adquisición de habilidades que les favorezca desarrollar aprendizajes a través de experiencias vivenciales. Esto contribuye a un desarrollo enriquecedor mediante la recepción de estímulos sensoriales, sin alterar el ritmo natural del desarrollo infantil. (Arteaga-Rivadeneira,2023).

Durante los primeros años de vida, el cerebro se encuentra en pleno desarrollo como estableciendo su red de conexiones. En este proceso, la actividad cerebral genera pequeñas conexiones eléctricas conocidas como sinapsis. La cantidad de estimulación que recibe un niño o niña, influye directamente en la formación de estas conexiones. Cuando la estimulación es constante y repetitiva, las sinapsis se

fortalecen y consolidan; sin embargo, si no se utilizan, pueden debilitarse y desaparecer (UNIR, 2021).

La estimulación sensorial actúa en el cerebro desarrollando sinapsis en el niño y también a los pequeños con trastorno de lenguaje, es importante realizar actividades de estímulo haciendo uso pertinente de cada sentido como: ver, oír, oler y degustar. En efecto, facilitamos dando información al cerebro con el fin de estimular las acciones. En este contexto, se asegura que, las adhesiones sensoriales son construcciones de sensaciones para usarlos y que el cerebro lo recibe. Es así que, los sentidos brindan información sobre sí mismo y su medio que le rodea.

La pedagogía de María Montessori, plantea que el desarrollo infantil se da por etapas, en las cuales el niño adquiere sensibilidad a través del aprendizaje de sí mismo y de su entorno. En ese sentido, el ambiente escolar juega un papel fundamental, ya que educa los sentidos y proporciona un espacio de aprendizaje que permite a los niños experimentar diversas sensaciones, tanto placenteras como dolorosas. Su enfoque pedagógico se basa en el método video-visual de lectura y en la organización del aprendizaje en tres fases: observación, asociación y expresión. Montessori defendía la libertad de la educación, permitiendo que los niños manifestaran de forma natural sus inclinaciones y habilidades. Así mismo, promovía el uso de elementos de la naturaleza, como animales, plantas, texturas, olores y sabores, para estimular los sentidos y favorecer experiencias de aprendizajes directas y auténticas. (Mosquera,2023)

En cuanto al proceso perceptivo, se considera como el mecanismo sensorial y cognitivo, altamente complejo que permite al ser humano captar, seleccionar, organizar e interpretar los estímulos para hacerlos más comprensibles. A través, de este proceso, la persona construye una representación subjetiva y coherente del mundo físico en el que se encuentra, identificando, recuperando y respondiendo a la información recibida por los sentidos. Este mundo percibido se compone de estructuras jerárquicas de objetos y contextos, los cuales están interconectados dentro del sistema cada vez más amplios, hasta abarcar la totalidad del universo. De este modo, se evidencia una relación recíproca entre la percepción, conocimientos y acción. (Arteaga-Rivadeneira,2023)

Según Constante (2020), señala que el método Montessori, destaca la relevancia del desarrollo sensorial en la educación infantil. La autora sostiene que los niños aprenden de manera más afectiva a través de experiencias prácticas que involucren todos sus sentidos. Al explorar todo su entorno mediante la percepción sensorial, los niños y las niñas construyen una base sólida para el aprendizaje y la resolución de problemas. Por ello, el desarrollo sensorial es esencial en las primeras etapas de su formación.

Además, se señala que la aplicación del método Montessori, lo sensorial debe ser un elemento clave en el proceso educativo, ya que permite a los niños explorar y aprender sobre el mundo que los rodea. En esta propuesta los materiales desempeñan un papel fundamental, ya que fueron diseñados específicamente para potenciar diversas capacidades y habilidades, favoreciendo el desarrollo del potencial sensorial en los niños y niñas desde las edades tempranas. (Constante, 2020)

Por lo tanto, toda información se va obteniendo a través de los sentidos, podemos mencionar al sentido de la vista, este órgano es el encargado de proporcionar información sobre el entorno. El ojo funciona de manera similar a una cámara oscura, como lente llamado cristalino, cuya función es ajustar las imágenes y permitir su formación en la retina. Para lograr una visión clara es esencial que el cristalino enfoque correctamente los objetos. La retina permite a su vez, está compuesta por millones de receptores sensibles a la luz y contiene dos tipos de células, los conos y bastones, según Arteaga-Rivadeneira (2023). Asimismo, la vista nos permite discernir el color, forma y movimiento del medio que nos rodea. Podemos decir, que es la habilidad de todo ser vivo, mediante el cual se obtiene las imágenes a través de la vista, que a su vez recibe dicha información del mundo exterior, esto se logra al emitir estímulos eléctricos que luego recibe el cerebro como imágenes.

Tenemos también al sentido auditivo, este sistema es fundamental para el desarrollo adecuado del lenguaje ya que, si un niño no puede oír, no podrá aprender a hablar con normalidad. Desde el nacimiento, su sistema auditivo reacciona a distintos sonidos del entorno, aunque inicialmente no comprenda su significado,

estas respuestas son el primer paso en la construcción del lenguaje, durante su crecimiento. Además, el cerebro logra interpretar la naturaleza de su entorno, a través de las sensaciones generadas por el movimiento del cuerpo. (Arteaga-Rivadeneira, 2023).

Asimismo, Arteaga-Rivadeneira (2023) nos mencionan que, el sentido del olfato, se experimentan sensaciones olfativas, que son transmitidas directamente a las neuronas sensoriales y viajan hasta el sistema límbico, lo que vincula estas percepciones con las emociones. El olor de una persona puede reflejar su interacción con los demás. Está estrechamente relacionado con el sistema gustativo, ya que ambos contribuyen a la protección de las vías respiratorias al alertar sobre posibles peligros. Además, el sentido del olfato estimula la salivación y la producción de jugos gastrointestinales, lo que refuerza su conexión con el gusto, ya que ambos están localizados en la misma región del cerebro.

Por último, el sentido del tacto es el órgano más extenso y sensible del cuerpo humano. Incluso la córnea del ojo está cubierta por una variante modificada de piel. Sin embargo, la percepción del tacto, no se limita únicamente a la piel, sino que está vinculada a una serie de estructuras especializadas distribuidos a distintas profundidades y ubicaciones estratégicas, existen aproximadamente 5 millones de receptores sensoriales. Estas terminaciones de neuronas sensitivas pueden encontrarse encapsuladas en forma de discos o como terminaciones nerviosas libres, como lo menciona Castro (2021). Desde que llega a este mundo el niño va sintiendo las sensibilidades. Lo primero que aprende el niño es la textura y después distinguen la forma a través de la piel; así mismo los niños van a desarrollar aprendizajes cuando ellos tengan contacto con objetos, materiales o cosas duras, lisas, calientes, húmedas, o secas.

Para la elaboración y ejecución de actividades que el niño desarrolle a través la estimulación sensorial nos hemos centrado en las propuestas de actividades de la pedagogía de María Montessori. Como se mencionó anteriormente, se basa en que el infante explore, experimente y actúe, utilizando diversos recursos de su contexto, esto permite trabajar cada uno de sus sentidos.

Es importante resaltar que, para María Montessori, el escuchar no formará al hombre, solo los trabajos prácticos y las experiencias conducirán a la madurez. Esto nos lleva a la reflexión, sobre lo acorde al pensar que el infante tendrá más beneficio para aprender realizando experiencias directas utilizando sus sentidos, por lo contrario, no se logrará un aprendizaje significativo con recursos abstractos. A través de los talleres de un enfoque Montessori el niño desarrolla sus sentidos al centrarse en el objeto de estudio, lo que le permite una contención integral de la realidad y facilita su aprendizaje concreto, contribuyendo a una percepción global de los objetos involucrados. Brindar a los niños y niñas la posibilidad de explorar, manipular diversos materiales les permite potenciar sus habilidades y destrezas cognitivas, fundamentales para su éxito. (Rodríguez, 2022)

Por otro lado, el desarrollo cognitivo es la función mental superior, que cambia conforme a la edad del individuo. En la etapa infante, los procedimientos del pensar, se van a concentrar en todas esas experiencias significativas y directas de la era en que se encuentra el niño, es a través del primer estudio que realizó Piaget sobre el desarrollo cognitivo, quien llama a este proceso, pensamiento pre operacional, donde el niño, asume ser el centro del mundo, los objetos toman vida con sentir y mover. Por lo tanto, Piaget, en su teoría, en el desarrollo cognitivo reconoce que el entorno juega un papel muy importante, centrándose en los cambios que se producen las estructuras cognitivas internas. Asimismo, el objetivo principal es explicar los mecanismos y procesos por los cuales los infantes, se convierten en individuos que pueden formular hipótesis, razonar, pensar y resolver problemas. (Jiménez, 2024)

La teoría del desarrollo cognitivo es reconocida como una de las relevantes en el campo pedagógico actual, ya que ha permitido a los profesionales del área, diseñar estrategias de enseñanza adaptadas a la edad y al desarrollo del pensamiento de cada individuo. Esto se debe a que facilita la comprensión de cómo las personas perciben su entorno en distintas etapas de su vida. (Nigenda, Hempandez y Cal, 2021)

Piaget presenta cuatro etapas de desarrollo cognitivo que cumplen una secuencia, las cuales tienen orden inalterable. Sin embargo, estas etapas representan maneras diferentes de afrontar un aspecto singular del medio que lo rodea, por este motivo, se puede creer que en su mayoría de la actividad del pensamiento del infante se

caracteriza según las etapas a la que pertenece. En definitiva, se debe respetar las características de cada etapa de las personas. A continuación, mencionamos las cuatro etapas: Etapa sensoriomotriz (0 a 2 años), etapa preoperacional (2 a 7 años), etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) y etapa de operaciones formales (12 a 18 años). (Barreto, et al. 2024)

Cabe mencionar que, como investigación nos centraremos en la segunda Etapa del desarrollo integral según Piaget. La etapa preoperacional, en esta fase comienza alrededor de los 2 años y se prolonga hasta los 7, dividiéndose en dos sub etapas. La primera es la pre-conceptual, que abarca desde los 2 a 4 años, en la cual el niño desarrolla la capacidad de realizar representaciones simbólicas, creyendo que los objetos poseen sentimientos y son exactamente como los imagina. Por consiguiente, tenemos a la sub etapa pre-lógica, que abarca entre los 4 a 7 años, en donde el niño aprende a través de errores y exploraciones. En esta etapa, aún enfrenta ciertas dificultades, en el uso del lenguaje, propias de proceso de adquisición del mismo. (Leyton, 2022)

Es importante considerar que, en la etapa de la infancia los seres humanos desarrollan diversas habilidades cognitivas, que requieren técnicas complejas para su fortalecimiento. Además, también se desarrollan aspectos sociales y físicos. Las deficiencias en el desarrollo cognitivo de un niño pueden generar dificultades en el aprendizaje, lo que impacta directamente en su desempeño académico. (Huertas, 2021)

En este sentido, se puede observar que el desarrollo cognitivo de las personas depende del proceso de enseñanza- aprendizaje, es decir, que la educación, la cual es un elemento esencial para el ser humano, especialmente cuando inicia en edades tempranas. Por esta razón, es común que los niños y niñas participen en procesos de educación inicial, donde se trabajan habilidades como la motricidad fina y la gruesa, así como también, el juego, la exploración, vivencias de experiencias directas con el medio que les rodea, que son fundamentales para su adaptación a la educación básica. (Barreto, et al. 2024)

La teoría de Piaget, se refleja en los cambios que experimentan los niños y niñas, a medida que crecen, manifestando necesidades relacionadas tanto con su desarrollo físico, como con sus emociones, por ejemplo, si se les pide a los niños de entre los 2 a 7 años que elijan un superhéroe, cada uno seleccionará personajes distintos, probablemente con aquellos que se sientan identificados, es decir, al colorearlo no necesariamente utilizaran los tonos originales, sino aquellos que, según su percepción los hace ver mejor, incluso, combinan los colores en algunos casos. Este comportamiento está vinculado a los mecanismos que influyen en el desarrollo cognitivo, como la asimilación, la acomodación, la adaptación cognitiva, el equilibrio, los esquemas, las estructuras y la organización. Cabe destacar que estos procesos interactúan simultáneamente, predominando en distintas etapas y generando cambios progresivos que puedan dar lugar a operaciones cognitivas más complejas. (Ramírez, 2021)

Por su parte, la Teoría cognoscitiva en la etapa de la primera infancia, sustentada por Lev Semionovich Vygotsky, la percepción que se desarrolla en la primera infancia, le brinda el papel activo en su proceso cognitivo al infante, pero también realiza el reconocimiento y la enfatización, de las formas en que las culturas y las interacciones sociales dirigen su crecimiento cognoscitivo. Además, plantea desarrollar la memoria, la atención y raciocinio, conlleva al aprendizaje de hacer uso de todo invento de la sociedad como el habla, el sistema matemático y estrategia de memoria. En cuanto, al contexto de la estructuración cognitiva organizada, el infante se encuentra sumergido apoyado en sus propias iniciativas para generar aprendizajes. En relación a esto, los conocimientos no se producen en el interior de la persona sino se construyen mediante la interacción con otros individuos y objetos de su contexto (Regader, 2024).

Según Vygotsky, el adulto o el compañero más avanzado debe apoyar en la direccionalidad y organización de los aprendizajes del infante antes de que domine o lo interiorice. Podemos decir que, esta norma tiene mayor efecto para apoyar a cada infante a pasar la (ZDP) zona de desarrollo proximal, estas brechas entre los que tienen la capacidad de hacerlo y los que aún tienen la dificultad de lograrlo por sí solos, pero que con la correcta guía podrán exitosamente alcanzarlo (Regader, 2024).

Conforme a ello, asegura que los niños y niñas aprenden de manera más efectiva, cuando interactúan con otros y participan en actividades que los desafían a pensar y descubrir nuevos conocimientos que desarrollan a través del juego, ya que permiten la interacción con otros niños y adultos, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, por ejemplo, cuando los niños juegan juntos, comparten sus conocimientos para crear nuevas dinámicas o resolver problemas. Además, el aprendizaje resulta más efectivo cuando se combina con la diversión. En efecto el aprendizaje cooperativo permite la participación activa de los niños, que pueden ser a partir de la formación de primeros grupos, para llevar cabo tareas conjuntas, asumiendo roles, brindando apoyo mutuo, esto permite mantenerlos motivados, al compartir objetivos comunes, fortaleciendo el trabajo en equipo. (Eca, 2023)

Por su lado el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta fundamental, en la construcción del pensamiento. Según Vygotsky, el lenguaje permite a los niños, interiorizar y comprender su entorno, especialmente en la interacción con otros, dentro de la zona de desarrollo próximo (ZDP) y en un contexto de aprendizaje colaborativo. (Eca, 2023).

Para concluir, la teoría de Piaget y Vygotsky destaca el papel fundamental de la interacción social y el lenguaje en el aprendizaje. Tanto padres y docentes pueden favorecer el desarrollo de los niños brindándoles oportunidades para interactuar con otros y con el medio que los rodea, en actividades de estimulación y recibir el apoyo necesario en su proceso de aprendizaje. En la actualidad la teoría de Piaget y Vygotsky son referencias claves en diversos enfoques pedagógicos constructivistas, los cuales resaltan la participación activa del niño, el aprendizaje basado en el descubrimiento, la reflexión crítica y la colaboración en el aula. Estos métodos buscan desarrollar el pensamiento reflexivo, la resolución de problemas y la creatividad.

III. MÉTODO

3.1. Diseño de investigación

La investigación realizada tiene un diseño documental o de revisión. Que se enmarca dentro de la investigación cualitativa y exploración o descriptiva. Este enfoque, se prioriza en la observación, el análisis, la comparación y selección de información relevante sobre un tema específico, ya sea desde una perspectiva teórica o aplicada. Para ello, se estudiaron diversas fuentes, en su mayoría de acceso virtual.

3.2. Método de investigación

El método de investigación empleado en este trabajo académico es cualitativo, porque explora fenómenos a profundidad sin medición numérica.

3.3. Técnicas e instrumento

Este estudio se enmarca dentro de la investigación bibliográfica, con un diseño basado en el análisis de fuentes documentales. La técnica empleada fue análisis documental. Para ello, se emplearon tres tipos de recopilación; textual, de parafraseo y de resumen. Como instrumento se trabajó con la matriz de revisión bibliográfica.

3.4. Ética investigativa

Este trabajo de estudio se basa en los lineamientos establecidos por el Código Nacional de Integridad Científica, donde se precisa las buenas prácticas en todo el proceso de quehacer científico, incluso, la muestra honestidad para conducir la investigación, además, de la veracidad y responsabilidad de la información recaudada, actuando sin conflicto de interés.

También, se usaron lineamientos de trabajos académicos por parte de la Universidad Católica de Trujillo, para finalizar, nos regimos a la auditabilidad con la facultad para su revisión y rectificación, teniendo como finalidad, el aporte a posteriores trabajos de la comunidad científica.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Mediante este resultado se toma en cuenta el objetivo general, en la cual se han analizado actividades de estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de 3 años. Podemos decir que, la cantidad y calidad de los estímulos deben estar estructuralmente vinculadas a la capacidad, interés, necesidad y actividad del niño y niña. Cuando se realizan actividades de estimulación sensorial insuficientes, pueden afectar de manera negativa el proceso de aprendizaje, por lo que la atención educativa debe orientarse según sus intereses y necesidades, promoviendo beneficios para su desarrollo futuro en lugar de basarnos en los intereses de los docentes. En definitiva, la estimulación sensorial no solo se enfoca en el área intelectual, sino que también abarca las dimensiones afectivas, emocionales, sensoriales, sociales y físicas.

En cuanto a nuestro objetivo específico, todas las actividades diseñadas tienen un propósito pedagógico y pueden ser utilizadas de manera flexible por la docente. Antes de las actividades para activarlos, durante el proceso para mantener la atención y después para reforzar la adquisición de nuevos conocimientos, Podemos concluir que, la realización de estimulación sensorial a través de los sentidos y con la aplicación de actividades lúdico sensoriales, como: Sensaciones táctiles, auditivos, olfativas, gustativas y a través de la vista, como por ejemplo; pintado sobre diferentes texturas, Pizarras Sensoriales, Veo, Veo el planeta de colores, alfombra de texturas, Experimento con Luces, Escucho el Silencio, Palitos de Lluvias, ¿Qué sabor tiene?, entre otras, todas estas actividades son de vital importancia aplicarlas con los niños y niñas para desarrollar sus habilidades cognitivas.

Por último, en cuanto a los enfoques, la metodología pedagógica de María Montessori, se basa en el desarrollo autónomo de los niños y niñas, permite que cada estudiante construya su propio criterio y forma de pensar, esto les ayuda a enfrentar cambios sin frustraciones. Según Montessori el desarrollo infantil ocurre en función de los llamados periodos sensibles. En particular entre los 2 a 6 años y medio se da una etapa crucial, para el refinamiento de los sentidos. Participar en experiencias sensoriales ofrece valiosas oportunidades para el desarrollo cognitivo. Al mezclar colores, experimentar con agua y arena o clasificar objetos por su textura, los niños

resuelven problemas y establecen conexiones significativas. Estas actividades estimulan la curiosidad, el pensamiento crítico y la creatividad. En cuanto a la teoría cognitiva según Piaget, señala que los periodos coinciden con la etapa preescolar. Ésta involucra los primeros 5 años de vida, donde el niño requiere de la manipulación de objetos, es decir, la estimulación sensorial para el desarrollo de su pensamiento y del aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas cognoscitiva. Por otro lado, este trabajo académico se sustenta sobre el aporte de Vygotsky en el contexto de la estructuración cognitiva organizada, donde el infante se encuentra sumergido apoyado en sus propias iniciativas para generar aprendizajes. En relación a esto, los conocimientos no se producen en el interior de la persona sino se construyen mediante la interacción con otros individuos y objetos de su contexto.

De esta investigación se logra desprender algunos elementos importantes sobre los procesos y el vínculo estrecho entre la estimulación sensorial y el desarrollo de habilidades cognitivas durante la primera infancia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arteaga, P. y Rivadeneira B. (2023). Desarrollo de habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad. CHN. Chimborazo, Digital Publisher CEIT 8(3) 200-208 Instituto Superior Tecnológico Paulo Emilio Macías. Ecuador.

https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1616

Barreto, Z. et al. (2024). Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: Un enfoque etnográfico para evaluar la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas. Revista Redilat Red de Investigadores Latinoamericanos. Latam. Revista Latinoamericana de ciencias sociales y humanidades. Ecuador

<https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2913>

Calderón, C. (2024). Estimulación sensorial y el desarrollo motor en niños de 18 a 36 meses; Lambayeque. Universidad Cesar Vallejo. Tesis para la obtención la segunda especialidad en desarrollo del talento en la primera infancia.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/155921?show=full>

Castro, P. (2021). Plataforma de divulgación "The Conversation" titulado "El tacto, los ojos de la piel" universidad de las palmas de gran canaria, España.

<https://www.ulpgc.es/noticia/articulo-divulgacion-sentido-del-tacto-ojos-piel>

Centro Educativo, ECA (2023). ¿Cómo aprenden los niños según Piaget y Vygotsky?

<https://blog.ecagrupoeeducativo.mx/eca/como-aprenden-los-ninos-segun-piaget-y-vigotsky>

Constante, M. (2023). Impacto del Método Montessori en la Educación Sensorial de Estudiantes de subnivel preparatoria, Latacunga, ecuador. Universidad Técnica de Cotopaxi

<https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/1246/2715>

Chulango, G. y Gonzales L. (2022). Estimulación sensorial en el desarrollo psicomotriz en niños de 3 a 4 años. Tesis para obtención de licenciatura. Universidad Estatal Península Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera de Educación Inicial. La libertad- Ecuador

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8639>

Ecos, H. y Medina, L. (2024). Actividades sensoriales para estimular el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 3 años, tesis para la obtención del grado de licenciatura. Universidad Católica de Trujillo, Benedicto XVI.

<https://repositorio.uct.edu.pe/items/22701fba-8f7a-4228-a87d-f29baedf25dc>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (2021). Primera Infancia. Impacto emocional en la pandemia UNICEF. In 2021.

<https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Im%20pacto%20emocional%20en%20>

Huerta, K. (2021). Nivel de desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 1573 – Distrito de Quillo, Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30359/ATENCION_COGNITIVO_HUERTA_GUERRERO_KETY_VILMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

León, R. (2023). La estimulación sensorial y el desarrollo en la motricidad fina, de los niños de 5 años de una institución educativa. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo. Tesis para el grado de Maestría en Psicología educativa, Trujillo.

<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/9245695>

Leyton, D. (2022). Estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Guayaquil: Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Ecuador

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/5547/1/T-ULVR-4508.pdf>

Lituma, M. (2021). Elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales, para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2-3 años de la Unidad Educativa Gualaceo [Tesis de Licenciatura en ciencias de la Educación Inicial, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador] <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22629/4/UPS-CT009788.pdf>

Maravi, M. (2021). Estimulación sensorial para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de la institución educativa N° 31463 San Jorge Distrito Rio Negro-Junín. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. tesis para la obtención de Licenciatura en educación inicial.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26230>

Ministerio de Educación, MINEDU (2017). Programa Curricular del Nivel Inicial

- Miñan, A. (2021). El juego y la integración sensorial de los estudiantes del nivel inicial de 5 años del distrito de Paimas, Piura. Universidad Cesar Vallejo.
https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_711b944e99ed622ad933ed44f65efdce
- Mosquera, J. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de Enseñanza- Aprendizaje en la primera infancia. Universidad Mariana, San Juan De Pasco, Nariño, Colombia, Revista Criterios, 30(2), 270,226.
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/3813>
- Nigenda, M. et al. (2021). Enseñanza del italiano con base en el desarrollo cognitivo y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación Política y Valores, X, 1 – 15.
- Olaya, O. (2023). Estimulación Sensorial y desarrollo cognitivo en niños de una institución educativa de Trujillo. Tesis para la obtención del grado de maestría en Psicología educativa. Universidad Privada de Trujillo- Perú.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/115039>
- Ortiz, M. (2022). Influencia de la Estimulación Sensorial en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la I.E.I. N° 860 Macaya provincia de Azángaro –Puno. Universidad José Carlos Mariátegui. Tesis para obtención de licenciado de educación inicial
<https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/2180>
- Ramírez, D. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo 1 ZAPIENS Boletín Científico de la Escuela Preparatoria N°. 1, IV (7), 18-20
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287/7895>
- Regader, B. (2024). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky: Profundizamos en la influencia sociocultural en el desarrollo cognitivo de los niños.
<https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Rodríguez, V. (2022). Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de tres años de una institución educativa. Universidad Cesar Vallejo. Piura. Tesis para la obtención del grado de Maestría en Psicología Educativa.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93630?locale-attribute=es>
- UNIR, (2021). La Estimulación Sensorial en Educación Infantil. Universidad de Internet.

<https://www.unir.net/revista/educacion/estimulacion-sensorial-educacion-infantil/>

Yagual, A. y DE La A, I. (2024). La estimulación sensorial en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 2 a 3 años. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador [Tesis de Licenciatura en Educación e Idiomas]

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8639>

ANEXOS

Anexo 1: Lista de propuestas actividades sensoriales.

JUEGO 1: “Veo, Veo”

El juego “Veo, Veo” es una actividad clásica y divertida que ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de observación, lenguaje y concentración.

¿En qué consiste?

Un jugador elige un objeto visible en el entorno y dice:

- “Veo, Veo...”
- Otro jugador responde: “¿Qué ves?”
- El primero dice: “Una cosita que la letra...” (y menciona la inicial del objeto).
- Los demás intentan adivinar el objeto formulando preguntas hasta descubrirlo.

Beneficios del juego:

- ✓ Estimula la atención y la percepción visual.
- ✓ Refuerza el reconocimiento de letras y sonidos.
- ✓ Fomenta la comunicación y la socialización.
- ✓ Enriquece el vocabulario de los niños.

Se puede adaptar con pistas adicionales, colores o formas para facilitar la participación de los más pequeños. ¡Es ideal para jugar en casa, en el aula o en el parque!



JUEGO 2: “La Mesa De Luz”

“La Mesa De Luz” es una superficie iluminada que sirve como herramienta sensorial y educativa para los niños y niñas. A través de la exploración de colores, formas y texturas, los pequeños pueden experimentar y aprender de manera visual y táctil.

¿Cómo se juega?

- Se coloca sobre la mesa de luz material traslúcido, como figuras de colores, letras, números, arena, papeles celofán o bloques traslúcidos.



- Los niños y niñas pueden mover y combinar estos elementos para explorar los colores, hacer patrones o identificar letras y números.
- También se puede dibujar sobre papel vegetal o jugar con elementos naturales como hojas y plumones.

Beneficios del juego:

- ✓ Estimula la creatividad e imaginación.
- ✓ Favorece el desarrollo sensorial y cognitivo.
- ✓ Refuerza el reconocimiento de colores, formas y letras.
- ✓ Mejora la motricidad fina a través de la manipulación de objetos.

Es un actividad lúdica y educativa que capta la atención de los niños y niñas y os motiva a descubrir el mundo de una manera fascinante.

JUEGO 3: “Pintar sobre Diferentes Texturas”

Este juego permite a los niños y niñas explorar el arte de una manera sensorial y creativa, utilizando superficies con distintas texturas para pintar y experimentar con los sentidos.

¿Cómo se juega?

- Se ofrece materiales con diversas texturas, como cartón corrugado, lija, papel burbuja, tela, plástico, esponja o algodón.
- Los niños y niñas pueden usar pinceles, esponjas, sus propias manos o sellos para aplicar pintura sobre las superficies.
- Se les anima a describir cómo se siente las texturas al pintar y observar cómo la pintura se comporta en cada material.



Beneficios del juego:

- ✓ Desarrolla la creatividad y la expresión artística.
- ✓ Estimula el sentido del tacto y la percepción sensorial.
- ✓ Mejora la motricidad fina y la coordinación mano-ojo.
- ✓ Favorece la experimentación y el descubrimiento de nuevas formas de pintar.

Este tipo de actividad es ideal para que los niños y niñas disfruten y aprendan a través del juego, explorando el arte de manera libre y divertida.

JUEGO 4: “Alfombra de Texturas”



La “Alfombra de texturas” es un juego sensorial diseñado para que los niños y niñas exploren diferentes superficies a través del tacto y el movimiento. Consiste en una alfombra o camino formado por distintos materiales que los niños pisan, tocan y sienten con los pies descalzos o las manos.

¿Cómo se juega?

- Se coloca en el suelo cuadros o caminos hechos con materiales de diversas texturas, como alfombra suave, césped sintético, goma eva, papel de lija, tela de peluche, plástico de burbujas o esponjas.

- Los niños y niñas caminan, saltando o gateando sobre la alfombra sintiendo cada textura con los pies o las manos.
- Se puede convertir en un juego guiado, pidiéndoles que describan lo que sienten, imiten animales mientras caminan o realicen desafíos, como caminar con los ojos cerrados.

Beneficios del juego:

- ✓ Estimula el desarrollo sensorial y la percepción táctil.
- ✓ Favorece la coordinación motriz y el equilibrio.
- ✓ Enriquece el lenguaje describiendo las sensaciones (áspero, suave, rugoso, frío, caliente).
- ✓ Fomenta la exploración y la curiosidad de manera lúdica.

Es una actividad ideal para realizar en casa o en el aula, promoviendo el aprendizaje a través del movimiento y la diversión.

JUEGO 5: “Palito de Lluvia”

El palito de lluvia es un juego sensorial y musical ideal para los niños y niñas. Consiste en un tubo relleno con materiales que, al inclinarlo, producen un sonido similar al de la lluvia. Los niños y niñas pueden explorar sus sonidos, manipularlo de diferente manera y usarlo en actividades rítmicas y creativas.

¿Cómo se juega?



- Se les entrega un palito de lluvia (puede ser hecho con tubos de cartón rellenos de arroz, lentejas o semillas).
- Los niños y niñas lo inclinan lentamente para escuchar el sonido de la “lluvia” y experimentan con diferentes velocidades y movimientos.
- Pueden combinar con música, hacer sonidos en grupo o incluso usarlo como parte de una narración sonora en cuentos o actividades de relajación.

Beneficios del juego:

- ✓ Estimula la percepción auditiva y la sensibilidad musical.
- ✓ Favorece la coordinación motriz y la exploración sensorial.
- ✓ Potencia la creatividad y la imaginación.
- ✓ Promueve la relajación y el reconocimiento de sonidos naturales.

Es una actividad sencilla y divertida que permite a los niños y niñas descubrir el mundo del sonido a través del juego.

JUEGO 6: “Describiendo Sabores”



El juego “Describiendo Sabores” es una actividad sensorial diseñada para que los niños y niñas exploren el sentido del gusto, identificando y diferenciando distintos sabores de manera lúdica y divertida.

¿Cómo se juega?

- Se preparan pequeños recipientes con alimentos de diferentes sabores: dulces (miel, azúcar), salado (sal, galletas saladas), ácido (limón, yogur) y amargo (chocolate sin azúcar descafeinado).
- Se les venda los ojos a los niños y niñas o se les pide que cierren los ojos para enfocarse en el sentido del gusto.
- Prueban un alimento y describen su sabor, tratando de adivinar qué es.
- Se puede hacer en forma de juego grupal, donde los niños y niñas expresen sus preferencias y compartan sus experiencias.

Beneficios del juego:

- ✓ Estimula el sentido de gusto y la curiosidad por nuevos alimentos.
- ✓ Enriquece el vocabulario al describir sensaciones y sabores.
- ✓ Fomenta la confianza en probar nuevos alimentos de forma divertida.

- ✓ Favorece la socialización y el trabajo en grupo.

En una actividad ideal para realizar en casa o en el aula, promoviendo el aprendizaje sensorial y la alimentación consiente de manera entretenida.

ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	18%	3%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe	Fuente de Internet	7%
2	hdl.handle.net	Fuente de Internet	3%
3	repositorio.upse.edu.ec	Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria	Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe	Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ujcm.edu.pe	Fuente de Internet	1%
7	www.researchgate.net	Fuente de Internet	1%
8	repositorio.utn.edu.ec	Fuente de Internet	1%
redsocial.rededuca.net			

9

Fuente de Internet

1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1 %

Excluir bibliografía

Activo