

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

“BENEDICTO XVI”

FACULTAD DE HUMANIDADES

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACION

TEMPRANA



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION
ORAL EN NIÑOS**

**Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
ESTIMULACION TEMPRANA**

AUTORA

Br. Taboada Torres, Luz Marina

<https://orcid.org/0009-0006-3097-3462>

ASESORA

Mg. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth

<https://orcid.org/0000-0002-5826-2439>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Estimulación del lenguaje y la comunicación

TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Valverde Reyes, Fiorella Jamileth con DNI N° 47566214, como asesora del trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños”, desarrollado por la egresada Taboada Torres, Luz con DNI 24487418 del Programa de **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACION TEMPRANA**; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades.

Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Atentamente



Mg. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth

Asesora

DNI N° 47566214

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARINA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELASQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretario General

DEDICATORIA

Con todo mi cariño y amor a mi Padre que desde el cielo me guía, mi madre quien siempre me dio su fortaleza y a mis hijos LUZ VALERIA y CESAR LEONEL, que son las personas más importantes de mi vida el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para lograr mis sueños anhelados de superación, ellos fueron quiénes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo lograr. Con todo mi cariño y amor se las dedico a ustedes.

La autora

AGRADECIMIENTO

Agradecida a nuestro Padre Dios que me ilumina cada día para ser mejor, dando testimonio de vida. A mis queridos hijos por su gran apoyo en el cumplimiento de mis metas

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Taboada Torres, Luz Marina, con DNI N° 24487418, egresada. del Programa de Estudios de **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA**; de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”; doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños”, el cual consta de un total de 48 páginas y un total de 02 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Taboada Torres, Luz Marina

DNI 24487418

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2. Formulación de objetivo	12
1.2.1. Objetivo general.....	12
1.2.2. Objetivos específicos	12
1.3. Justificación de la investigación	13
II. MARCO TEÓRICO.....	15
2.1. Antecedentes de la investigación	15
2.2. Referencial teórico	21
2.2.1. Estrategias didácticas	21
2.2.2. Expresión Oral	24
III. METODOS	28
3.1. Tipo de Investigación.....	28
3.2. Método de Investigación.....	28
3.3. Técnica e instrumento para la recolección de datos.....	28
3.4. Ética investigativa	29
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	30
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	32
ANEXOS	41
Anexo 1. Matriz de revisión bibliográfica.....	41
Anexo 2. Captura de similitud de Turnitin.....	42

RESUMEN

El trabajo académico, tuvo como objetivo principal analizar de qué manera las estrategias didácticas mejoran la expresión oral en el ámbito educativo en niños del nivel inicial durante el año 2025. El diseño usado fue la investigación documental, en donde se realizó una búsqueda de diferentes antecedentes de investigación, reuniéndolos tomando en cuenta los últimos 05 años y criterios como país, objetivo y conclusión. El tipo de investigación fue cualitativo descriptivo, ya que se tomó en cuenta el valor que se agrega a la investigación. La técnica aplicada fue el análisis documental, en donde se realizó el análisis de diferentes artículos y como instrumento se utilizó una matriz de revisión bibliográfica, en donde se ordenó todos los antecedentes identificados. Finalmente, después de realizado el análisis, se concluyó que las estrategias didácticas, especialmente aquellas que promueven la participación activa, el uso de recursos lúdicos y la interacción social, contribuyen significativamente a la expresión oral.

Palabras Clave: Estrategias, expresión, oral

ABSTRACT

The main objective of this academic work was to analyze how teaching strategies improve oral expression in preschool children in the educational setting by 2025. The design used was documentary research, which searched for different research backgrounds, gathering them from the last five years and using criteria such as country, objective, and conclusion. The research was qualitative descriptive, considering the value added to the research. The technique applied was documentary analysis, which analyzed different articles and used a bibliographic review matrix as an instrument, organizing all the identified background information. Finally, after conducting the analysis, it was concluded that teaching strategies, especially those that promote active participation, the use of recreational resources, and social interaction, contribute significantly to oral expression.

Keywords: Strategies, expression, oral

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

A nivel internacional, las estrategias didácticas para fomentar la expresión oral han sido destacadas por organismos internacionales como la UNESCO, la OIT y la ONU, subrayando su importancia en el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales para el aprendizaje y el empleo. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2023) menciona que cuando se hace uso de manera reiterativa de la tecnología esto mejora la expresión oral. Por su parte, la Organización Internacional del trabajo (OIT, 2023) da a conocer que usar muchas veces la tecnología mejora la expresión. El tener una buena habilidad comunicativa es bien recibido al momento en que se trata de buscar un trabajo. Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2025) ofrece cursos gratuitos en donde se ayuda a mejorar la fluidez en el habla y la comunicación oral. Esto se relaciona directamente con el ODS 4, que busca sobre todo una educación de calidad.

Asimismo, las estrategias didácticas se han estudiado mucho como herramientas esenciales para mejorar la expresión oral en diferentes realidades educativas. Según Flores (2022), metodologías interactivas como el juego de roles y los debates fomentan competencias comunicativas en entornos virtuales, esto va de la mano con las referencias para las lenguas del Marco común Europeo. Por otro lado, Calderón (2024) da mucha importancia de tener una buena comunicación al aprender una lengua extranjera, para poder lograr el nivel deseado se colocan situaciones reales. Finalmente, Rodríguez (2023) menciona que estrategias basadas en la fluidez y pronunciación son muy eficaces para mejorar la expresión oral en estudiantes.

En nuestro país, el MIDIS dentro de su Plan de Comunicación Institucional 2025 acciones que promueven el acceso a servicios educativos para mejorar la calidad de vida de las familias vulnerables (MIDIS, 2025). Asimismo, el gobierno regional de Piura, ha fomentado la expresión oral y el pensamiento crítico, desarrollando muchas actividades como concursos, en donde se evidencia como la educación mejora la sociedad (Gobierno Regional Piura, 2025)

Muchas nuevas investigaciones dan a conocer como avanza la ciencia. Ascurra (2021) en su investigación nos mostró una estrategia que usa los juegos verbales, la cual pudo mejorar la expresión oral en niños. Por otro lado, Olivera et al. (2022) en su estudio que realizó empleo un programa novedoso, en donde al final tuvo resultados muy buenos, donde mediante talleres se mejoró la expresión oral. Además, Huamán (2021) en su investigación llega a determinar que el uso de estrategias didácticas, como cuentos y ejercicios bucales impacta en la expresión oral.

En Cusco, las estrategias didácticas deben ir de la mano con las muchas culturas y lenguas que existen en esta región. Se les da mucha importancia a los conocimientos de sus antepasados, pero esto va de la mano con la interculturalidad (Gobierno Regional del Cusco, 2007). La expresión oral, en esta región es importante tener en cuenta las lenguas autóctonas, lo cual mejora la identidad cultural. El Proyecto Educativo Regional de Cusco le da mucha importancia a la integración de los saberes comunitarios con el colegio, para poder tener una identidad cultural (Gobierno Regional del Cusco, 2007). El Gobierno Regional de Cusco, a través de la Gerencia Regional de Educación (GEREDU), ha promovido talleres regionales enfocados en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua quechua, como el XIV Taller Regional 2025, que busca sacar a flote las lenguas autóctonas y de paso mejorar la expresión oral (GEREDU, 2025). Asimismo, el MINEDU ha impulsado mediante diversos concursos la creación de animaciones para que los estudiantes mejoren la expresión oral, tanto del español como de las lenguas autóctonas (FONDEP, 2021).

1.2. Formulación de objetivo

1.2.1. Objetivo general

De qué manera las estrategias didácticas mejoran la expresión oral en el ámbito educativo en niños del nivel inicial 2025.

1.2.2. Objetivos específicos

Recopilar y analizar los estudios existentes sobre estrategias didácticas centradas en la mejora de la expresión oral en diferentes niveles educativos.

Evaluar la efectividad de las metodologías y enfoques pedagógicos utilizados para

desarrollar habilidades orales, como el aprendizaje basado en proyectos, el uso de recursos multimedia y las actividades de dramatización.

Establecer recomendaciones basadas en la literatura revisada para optimizar el uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la expresión oral, tanto en el contexto educativo formal como en el aprendizaje autónomo.

1.3. Justificación de la investigación

La justificación teórica de esta investigación está basada en el constructivismo, la cual refiere es como se construye el aprendizaje, teniendo relación el estudiante con el entorno que lo rodea. Según Piaget (1972), un estudiante logra aprender cuando existe una relación con el ambiente y los problemas son resueltos sin el apoyo de otras personas, sino por uno mismo. Por tal razón, las estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral, como el juego de roles, debates y dramatización, hacen que los niños construyan y estructuren su conocimiento en situaciones de interacción real, facilitando su aprendizaje comunicativo. Por otro lado, Vygotsky (1978) da mucha importancia a la zona de desarrollo próximo y la interacción social. En el caso de la expresión oral, las estrategias que promueven el trabajo en conjunto, permiten que los niños desarrollen habilidades de comunicación, siempre y cuando se tenga el apoyo de un adulto. Esta teoría subraya la relevancia de las metodologías interactivas que faciliten la expresión oral en un ambiente social, tanto en el aula como en contextos fuera de ella.

La Justificación práctica de la investigación, es de suma importancia para el desarrollo de habilidades en comunicación, que van ligadas en su aprendizaje, así el estudiante podrá adaptarse a su realidad. Al evaluar la efectividad de diversas estrategias didácticas, brindara información valiosa sobre métodos innovadores y efectivos que pueden usarse en las aulas, mejorando así la calidad de la educación para niños.

A nivel metodológico este estudio será de tipo cualitativa y descriptiva, ya que se basada en la recopilación y análisis de estudios. La revisión bibliográfica permitirá identificar enfoques pedagógicos exitosos. Asimismo, se evaluará cómo estos métodos pueden ser implementados en un aula del nivel inicial, lo que permitirá diseñar estrategias más acordes a las necesidades de los estudiantes.

El presente estudio se encuentra estrechamente alineado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda 2030, el cual establece la necesidad de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (ONU, 2015). Fomentar el desarrollo de la expresión oral desde la primera infancia representa una estrategia clave para fortalecer las competencias comunicativas que permiten a los niños interactuar de forma efectiva en contextos sociales y académicos, facilitando así una participación activa en su entorno inmediato y futuro. Diversos estudios han demostrado que los niños que desarrollan tempranamente habilidades lingüísticas tienen mayor probabilidad de alcanzar un rendimiento académico óptimo, mejores niveles de autoestima y mayores oportunidades en su vida adulta (Papalia et al., 2021; UNESCO, 2020).

Promover estas habilidades desde la etapa inicial contribuye, por tanto, a reducir brechas sociales y educativas, especialmente en contextos vulnerables donde el acceso a una educación de calidad puede estar limitado. Tal como sostiene Delors (1996), educar en habilidades de comunicación no solo es fundamental para aprender a conocer y a hacer, sino también para aprender a convivir, elemento esencial para la construcción de sociedades más justas. En consecuencia, una intervención pedagógica eficaz desde los primeros años de vida impacta positivamente en el desarrollo integral del niño, mejora sus posibilidades de inserción social y laboral futura, y se convierte en una herramienta concreta para disminuir las desigualdades estructurales y mejorar la calidad de vida, especialmente en sectores históricamente excluidos. Esta visión integradora y preventiva está en consonancia con un enfoque de derechos humanos y justicia social que guía la educación contemporánea.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional. Rincón y Ríos (2024) se realizó una investigación en Colombia. El objetivo de este trabajo es explorar las interpretaciones teóricas y pedagógicas de la interacción oral en la Enseñanza Remota de Emergencia. Además, busca proponer una forma de enseñar el género discursivo oral para la Educación Inicial, basándose en las reflexiones de profesores que están organizados en comunidades de estudio mixtas. La metodología adoptada se fundamenta en los principios de una investigación acción. Los hallazgos indican la relación entre la tecnología y la expresión oral, esto establece un entramado de relaciones dialógicas desde tres tipos: la intención, el significado y la apropiación. Estos tres elementos facilitan formas de comunicación significativas. En este contexto, el género discursivo oral es considerado como un método para la organización de estrategias didácticas al explorar seis itinerarios de reflexión.

Chugchilan et al., (2024) esta investigación se realizó en Ecuador. El propósito del estudio fue investigar la conexión entre las estrategias de enseñanza y la expresión. Para llevar a cabo la investigación, se usó un método de búsqueda de artículos y libros, lo cual permitió identificar un total de 1313 documentos iniciales, siendo 24 los documentos seleccionados para la primera variable y 7 los seleccionados como de mayor relevancia. Se usó 6 estrategias didácticas, la cuales se concentraron en actividades. Se obtuvo como resultado que, los maestros deben idear tácticas pedagógicas revolucionarias que impulsen el florecimiento de las destrezas lingüísticas, con el propósito de que el niño pueda edificar su conocimiento y alcanzar sus metas educativas.

Ayala et al., (2022) la investigación que se realizó en Ecuador, la cual tuvo como objetivo general, identificar cuales son las restricciones que representan dificultades a la expresión oral, lo cual obstaculiza la producción científica y académica. Para su ejecución, se examinó meticulosamente la bibliografía pertinente al tema y se emplearon diversos instrumentos. Se usó métodos teóricos y en los antecedentes metodológicos. Adicionalmente, se emplearon entrevistas y sondeos con el fin de diagnosticar el estado actual del desarrollo de la expresión oral. Los resultados permitieron llevar a cabo varias actividades para ayudar a mejorar la expresión oral de estos alumnos. Además, se pudo corroborar la eficacia de las estrategias sugeridas en la práctica educativa mediante los

criterios de los grupos de discusión y expertos. La comunicación oral se manifiesta como un instrumento indispensable para establecer vínculos entre el individuo y el entorno en el que reside. En consecuencia, juega un papel fundamental en la formación y el progreso de la vida académica de los individuos.

Giler y Intriago (2022) en su artículo sobre Ecuador, el objetivo principal fue crear una estrategia para usar técnicas de expresión oral en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Esta estrategia se basa en 20 talleres que se realizaron en cuatro semanas, cada uno de 60 minutos. Se empleó una metodología documental en la búsqueda de información que demuestre contribuciones significativas en el ámbito educativo. Se empleó una metodología cualitativa y cuantitativa debido a la encuesta realizada al profesorado. El resultado de la encuesta reveló que un 59% de los estudiantes no han desarrollado procesos comunicativos que les permitan interactuar con el entorno social que les rodea. Posterior a la implementación de la estrategia, se logró que los educandos se involucraran de manera más activa en el proceso pedagógico de Lengua y Literatura, demostrando que en un 48% tienen la capacidad de expresarse con claridad y una actitud positiva.

López (2022) en su investigación desarrollada en Ecuador. La investigación que acaba este texto buscó crear una estrategia de enseñanza basada en el diálogo y la narración para mejorar la habilidad de hablar en los niños de la Escuela de Educación Fiscal Básica “Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado.”. La investigación adoptó una perspectiva cualitativa, con un enfoque participativo basado en los principios de Elliot, siguiendo una ruta metódica de comprensión, planificación e implementación. La investigación incluyó a veinticinco niños y una sola maestra de educación inicial. Se usaron herramientas para recopilar información, como la observación activa y entrevistas informales con los maestros de la institución. Los resultados de la fase de comprensión muestran que los niños tienen problemas en su comunicación verbal. Esto incluye su vocabulario, cómo expresan ideas, su tono de voz y la coherencia de sus pensamientos. También se notó que tienen un miedo evidente al hablar en clase. En el transcurso de la planificación, se discutió en conjunto sobre la utilidad pedagógica del diálogo y la narración para fomentar el habla, lo cual se verificó al implementar la táctica. Se observa que los niños tienen un retraso en el desarrollo de habilidades para hablar y tienen dificultades en su interacción social, tanto en casa como

en la escuela. En la fase de ejecución, se verificó la eficacia de la táctica y las acciones diseñadas.

A nivel de nuestro país, Condori (2024) este estudio comenzó tras observar durante las prácticas que la mayoría de los estudiantes tienen problemas con la expresión oral. El objetivo principal es ver si las canciones infantiles pueden usarse como una forma de aprendizaje para ayudar a los estudiantes de primer grado a expresarse mejor de manera oral. Se usó un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población estuvo formada por 30 alumnos, de los cuales se eligieron 15 mediante un método de muestreo no aleatorio. Se recolectaron datos a través de la observación, utilizando una guía de observación que fue validada y probada para asegurar su confianza. Los hallazgos mostraron que, durante el ensayo anterior, el 27% de los alumnos estaban en las primeras etapas de la expresión oral. En la evaluación posterior, el 46% de los alumnos mostró un buen nivel de éxito en la expresión oral. Además, la prueba de hipótesis mostró que hay una diferencia de 3,417 puntos a favor del posttest, con un sig. El valor de $p = 0.001$ es menor que 0.05, lo que indica que las estrategias y actividades con canciones infantiles ayudan al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en el grupo. Por lo tanto, se puede concluir que las canciones para niños mejoran mucho la habilidad de hablar.

Rojas (2024) la investigación está relacionada con estrategias para mejorar la expresión oral en niños de 3 y 4 años. El objetivo fue crear una estrategia para mejorar la comunicación oral en estos niños. El estudio tiene un enfoque cuantitativo casi experimental. Se analizó un solo grupo de 30 niños de 3 y 4 años, antes y después de aplicar un estímulo. Se usó un cuestionario para recoger datos y un programa para mejorar la estrategia. En la evaluación diagnóstica, los estudiantes revelaron problemas en la claridad de la expresión, en la organización de ideas coherente y cohesivo, y en el desarrollo del lenguaje oral, lo que los colocó en la categoría baja con un 53,33%. Por ello, se diseñó una estrategia en tres etapas: despertar la conciencia de los progenitores, implementar la estrategia y llevar a cabo diversas actividades, tales como la asamblea, diálogos, dramatizaciones con títeres, ejercicios vocálicos y la repetición de sonidos, que se llevaron a cabo en casa con la colaboración de toda la familia. El informe del posttest reveló que los alumnos afinaron su destreza en el arte de hablar, alcanzando un 86,67% de capacidad para interactuar con los demás en su entorno; lo que revela que la táctica implementada fue eficaz en la resolución del desafío planteado.

Soto (2023) la investigación nace de la necesidad de mejorar la expresión oral. Por eso, el objetivo principal es determinar si los títeres pueden usarse como una herramienta para mejorar la expresión oral en niños y niñas. Se caracteriza por usar un método cuantitativo, que mide datos y los convierte en resultados estadísticos, con un enfoque explicativo y un diseño preexperimental. En otras palabras, se hizo un análisis antes y después de la muestra de estudio. En este caso, la muestra estuvo formada por 13 niños y niñas, que fueron elegidos de manera no aleatoria, es decir, según el interés del investigador. Se ha visto la lista de cotejo como una herramienta y la observación como un método. El instrumento fue validado con la opinión de expertos. Los resultados mostraron que el 47,1% de los estudiantes estaba en un nivel de proceso. Después de usar la estrategia de los títeres, el 64,7% de los estudiantes llegó a un nivel A o logró un buen rendimiento. En resumen: Los títeres ayudan mucho a mejorar la expresión oral en niños de 5 años. Esto se muestra en el valor de $p = 0,000$, que es menor que el nivel de significancia de 0,05.

Gil (2022) el propósito principal de la investigación fue identificar cómo se expresa oralmente los niños, ya que muchos de ellos tienen problemas para comunicarse al participar e interactuar con otros niños. El objetivo principal fue encontrar la relación entre las estrategias de enseñanza y la expresión oral de los estudiantes de 5 años. La metodología empleada fue una investigación descriptiva correlacional, con un nivel de investigación descriptiva y un diseño descriptivo correlacional. La muestra está formada por 15 niños de nivel inicial, usando una técnica de muestreo no probabilístico intencional. Se les dieron a los niños las herramientas de investigación, que incluyen la ficha de observación para cada uno. Los datos recolectados se analizaron con estadísticas descriptivas e inferenciales usando el software SPSS versión 22. Se encontró una relación importante entre las estrategias de enseñanza y la expresión oral en los estudiantes de la escuela de nivel inicial, con un Rho Spearman rs de 0.719.

Paredes (2021) en su trabajo llamado Programa de expresión oral para los niños de cuatro años de la I.E. N° 2245. Se ha observado que los estudiantes tienen problemas en la expresión oral, especialmente en áreas como la pronunciación, el uso de muletillas, la fluidez, la coherencia y la articulación, entre otros. El objetivo de esta investigación es aclarar el programa de expresión oral para niños de cuatro años en la Institución Educativa No 2245. El objetivo principal de este estudio fue explicar cómo el programa de expresión oral afecta a los niños de cuatro años. Los objetivos específicos son: Identificar la forma de

hablar en los niños de cuatro años. El objetivo es desarrollar la habilidad de hablar en los niños de cuatro años. Mejorar la habilidad de hablar en niños de cuatro años. La investigación se llevó a cabo en un aula con un solo maestro que tenía 20 niños de 3, 4 y 5 años. La muestra estuvo formada por la misma cantidad de niños que fueron evaluados usando una lista de verificación para medir su expresión oral.

A nivel de la región del Cusco. Quispe y Huanca (2025) el propósito de esta investigación es desentrañar cómo el teatro como táctica pedagógica moldea la capacidad de expresión oral en los alumnos de la Institución Educativa Ucchullo Grande 50028. La investigación adopta una perspectiva cuantitativa, explicativa y aplicada, implementando un esquema preexperimental de pretest y posttest con una sola medición. Para recolectar datos, se empleó una etiqueta. El pretest reveló la situación en la que se encontraban los alumnos antes de implementar la estrategia de juego dramático, mientras que el posttest reveló los resultados en términos de eficacia. En el pretest, el 61.5% de los estudiantes se encontraban en la fase inicial, un 30,8% en la fase de proceso, un 7,7% en la esperada y un 0% en la destacada. Después de usar la estrategia del juego dramático, el análisis posterior muestra un progreso importante. Finalmente, la prueba de Wilcoxon muestra que el teatro como herramienta de enseñanza es muy importante para mejorar la expresión verbal. Además, el efecto del juego teatral en las clases fue importante, según el coeficiente R de Rosenthal, que fue de 0,901. Esto nos lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Condori y Espinoza (2023) El objetivo principal de este estudio es analizar cómo los juegos de palabras ayudan a mejorar la expresión oral en estudiantes de cuatro años en el Instituto de Educación Infantil Número 214 "San Antonio" de Cusco, durante el año 2022. La metodología empleada es cuantitativa, dado que se pretende cuantificar el impacto de los juegos verbales mediante el uso de instrumentos numéricos y análisis estadísticos detallados. El estudio es de naturaleza aplicada, con el propósito de solucionar problemas prácticos vinculados con el desarrollo de la expresión oral. El diseño de la investigación es pre-experimental y se enfocó en un conjunto de 24 estudiantes de 4 años, seleccionados a partir de una población total de 164 niños pertenecientes a la misma institución educativa. El procedimiento de recopilación de información comprendió la realización de un pre-test y un post-test, evaluando aspectos tales como la pronunciación, el vocabulario y la coherencia en el habla. Los hallazgos demostraron un incremento considerable en los niveles de expresión oral de los niños tras la implementación de los juegos verbales. Antes de la intervención, el

nivel de expresión oral era del 50%. Sin embargo, después de la intervención, el 75% de los estudiantes logró el nivel esperado en el desarrollo de la expresión oral.

Cahuana y Ccolque (2023) en su investigación, el objetivo principal fue ver cómo la narración oral de cuentos fantásticos mejora la expresión oral en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Carrión, Cusco - 2021.. Para este propósito, se realizó una investigación de tipo aplicada, de nivel explicativo y con un diseño pre-experimental, que incluyó un pre-test y un post-test. La población de estudio consistió en 207 estudiantes, de los cuales 26 pertenecían al primer grado de secundaria. Se emplearon la metodología de observación y la lista de cotejo como herramientas que facilitaron la recolección de evidencias sobre la variable en estudio. Los resultados muestran que, con un valor promedio del estudiante de 12,65385 y una significancia bilateral menor a 0,05, la estrategia de contar cuentos fantásticos mejora notablemente la expresión oral de los estudiantes.

Hilari y Luna (2023) el objetivo de esta investigación fue describir cómo se realiza el trabajo en cuestión. El equipo mejora la habilidad de hablar en los estudiantes de sexto grado de la escuela. Esta investigación es un trabajo importante, con correlación y un diseño no experimental. Usando a 22 estudiantes de sexto grado como muestra. Para obtener información que se necesita para registrar datos. Se llevó a cabo el proceso de encuesta y se utilizó el instrumento conocido como cuestionario. Próximo a la llegada al lugar de destino. El resultado es que la colaboración en equipo potencia la expresión oral en los estudiantes de educación secundaria. Este procedimiento se lleva a cabo en el sexto grado de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera, situada en Cusco, durante el año 2021. La información recabada indica que un 72,72% sostiene que siempre es así. Adicionalmente, se ha verificado que un 90,90% indica que la elaboración de estrategias es efectiva. En relación con la expresión verbal, siempre promueve un trabajo colaborativo eficaz. En cuanto a la expresión verbal, siempre promueve un trabajo en equipo eficaz. En relación con la expresión verbal, siempre fomenta un trabajo colaborativo efectivo. En cuanto a la expresión verbal, siempre fomenta un trabajo en equipo eficaz. Se ha notado que el 86,36% dice que la claridad está siempre relacionada con la claridad verbal. Además, un 90.90% dice que la fluidez siempre ayuda a tener una buena expresión oral.

López (2021) el objetivo de la presente investigación, que se centra en la declamación como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral. El diseño de la

investigación es de tipo aplicado, con un subtipo cuasi experimental y un enfoque cuantitativo. La población estudiantil consistió en 60 estudiantes y la muestra consistió en 30 estudiantes. Durante el pre-test, tanto el grupo experimental como el grupo control tuvieron problemas en la expresión oral. Sin embargo, los estudiantes del grupo experimental se asignaron a un nivel de logro. Se encontró que usar estrategias de enseñanza mejora la expresión oral.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Estrategias didácticas

Definición

Es un conjunto de métodos, acciones y recursos planificados por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y alcanzar los objetivos educativos propuestos. También incluyen la planificación de actividades que fomenten la participación activa y la motivación (Herrera y Villafuerte, 2023). Según Rivera et al., (2023) son vistas enriquecidas con el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo que permite una enseñanza más flexible, accesible y colaborativa, adaptándose así a las necesidades de los estudiantes y favoreciendo el desarrollo de competencias digitales. Según González (2021), contribuyen al desarrollo de la expresión oral deben ser actualizadas para responder a las necesidades del sistema educativo. Salazar y Liliana (2022) son técnicas y modelos educativos que organizan la información de manera lógica, fomentando aprendizajes independientes y aplicables en contextos futuros.

Teoría de la variable Estrategias didácticas

Constructivismo. Los estudiantes teniendo en cuenta sus experiencias que han vivido logran un aprendizaje significativo. El constructivismo toma muy en cuenta la esencia del conocimiento de estudiante y la relación con el entorno. Es por esta razón que es muy importante la interacción con el entorno (Munévar, 2017).

Aprendizaje Social. Sienta sus bases en que todo estudiante logra su aprendizaje interactuando con el mundo que lo rodea. La teoría subraya la relevancia crucial de las influencias externas en el crecimiento de los pequeños. Se basa en tres pilares fundamentales: la habilidad del ser humano de observar y lograr un conocimiento, la

conciencia influye en el aprendizaje y finalmente el lograr el aprendizaje no cambiara su conducta (Matienzo, 2020).

Aprendizaje Cognitivo. La teoría gira en torno a los mecanismos mentales, centrándose en la memoria, la atención y la solución de enigmas. Cuando se emplean tácticas pedagógicas fundamentadas en esta teoría, la información suele ser organizada, se emplean herramientas visuales y se incorporan métodos de aprendizaje efectivos. La teoría del aprendizaje cognitivo desentraña cómo nuestro cerebro se transforma en una intrincada red que absorbe y descifra datos conforme adquirimos saberes (Tapia, 2022).

Importancia de las Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son muy importantes en la educación porque ayudan a los maestros a dirigir mejor el aprendizaje de los estudiantes, ajustándose a sus necesidades y características. La aplicación de estas estrategias aumenta la motivación de los estudiantes, promueve la participación activa y ayuda a entender mejor los contenidos. Además, las estrategias didácticas adecuadas promueven un ambiente de aprendizaje dinámico, interactivo e innovador, lo que contribuye a la consolidación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales (Herrera y Villafuerte, 2023). En el contexto de la educación virtual, la integración de tecnologías y metodologías innovadoras también fortalece la efectividad de las estrategias, brindando un enfoque más accesible y flexible que favorece el aprendizaje autónomo (Rivera et al., 2023).

Tipos de Estrategias Didácticas

Hay diferentes tipos de estrategias de enseñanza que los maestros pueden usar según los objetivos educativos, el ambiente del aula y las características de los estudiantes. Entre ellas se encuentran las estrategias activas, como el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje cooperativo, que fomentan la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y trabajo en equipo. Otras estrategias incluyen el aprendizaje basado en proyectos y las estrategias de gamificación, que integran metodologías innovadoras para motivar a los estudiantes y facilitar su aprendizaje de manera práctica y entretenida (Herrera y Villafuerte, 2023). Además, en la educación virtual, se destacan las estrategias de autorregulación y el uso de plataformas interactivas, que permiten una mayor flexibilidad y personalización del aprendizaje (Rivera et al., 2023). Para Unir (2025), se planteó las siguientes estrategias didácticas.

- **Estrategias dirigidas por el docente.** Estas estrategias se centran en la enseñanza estructurada y guiada por el profesor. Ejemplo: clases magistrales o explicaciones directas.
- **Estrategias centradas en el estudiante.** Promueven la autonomía y participación activa del alumno. Ejemplo: aprendizaje basado en proyectos o aprendizaje cooperativo.
- **Estrategias tradicionales.** Utilizan métodos clásicos como la exposición, repetición y memorización.
- **Estrategias innovadoras.** Incorporan tecnología y metodologías activas. Ejemplo: gamificación, aula invertida.
- **Estrategias individuales.** Enfocadas en el trabajo autónomo del estudiante. Ejemplo: lectura comprensiva o mapas mentales.
- **Estrategias colaborativas.** Implican interacción social y trabajo en equipo. Ejemplo: debates, aprendizaje basado en problemas.

Factores que Influyen en la Elección de Estrategias Didácticas

La elección de las estrategias didácticas depende de una variedad de factores que incluyen el contexto educativo, las necesidades de los estudiantes y el contenido a enseñar. Es fundamental que el docente se adapte al entorno, lo que implica el uso adecuado de herramientas y recursos que optimicen el aprendizaje. Según Herrera y Villafuerte (2023), las estrategias deben alinearse con las necesidades de los estudiantes, y es crucial que los docentes cuenten con las competencias necesarias para implementarlas de manera efectiva. Además, el uso de tecnologías digitales en la educación actual ayuda a crear espacios de aprendizaje donde los estudiantes pueden participar activamente y favorecer el aprendizaje por su cuenta y en grupo (Pérez et al., 2024). La actualización continua de estos recursos y métodos es esencial para mantener la efectividad de las estrategias en un mundo educativo en constante cambio.

Evaluación de las Estrategias Didácticas

La evaluación de estrategias didácticas busca determinar su eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando aspectos como el logro de objetivos, la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de competencias. Entre las técnicas más utilizadas

destacan la observación directa, los portafolios, las rúbricas y los diarios reflexivos, las cuales permiten valorar tanto el desempeño como la evolución del estudiante. Además, es importante que la evaluación sea participativa y centrada en el aprendizaje, promoviendo la reflexión y el ajuste continuo de las metodologías aplicadas (Educrea, 2018). Por otro lado, herramientas como simulaciones y debates facilitan la evaluación en contextos reales, fomentando habilidades prácticas y comunicativas (Organización de Estados Iberoamericanos [OEI], 2014). Además, la evaluación formativa y sumativa permite a los docentes realizar ajustes en tiempo real, favoreciendo un aprendizaje continuo y adaptativo (Jiménez et al., 2021). La integración de plataformas virtuales y el trabajo en equipo también contribuyen a la mejora de las estrategias, asegurando que los estudiantes no solo adquieran conocimiento, sino que desarrollen habilidades para resolver problemas y pensar críticamente (Rodríguez et al., 2021).

2.2.2. Expresión Oral

- **Definición**

La expresión oral es una habilidad importante que permite a las personas comunicarse bien en diferentes situaciones sociales, académicas y laborales. Esta habilidad no solo se trata de hablar, sino también de poder expresar ideas y sentimientos de forma clara, lógica y fluida (Guzmán y Cózar, 2024).

La expresión oral es esencial para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, pues les permite interactuar con sus compañeros y participar activamente en el aprendizaje. Además, la habilidad de comunicarse verbalmente está estrechamente vinculada con la comprensión y la capacidad de argumentar, lo que resulta vital en la educación superior y en el entorno laboral (Marrero, 2024). En este contexto, el ambiente educativo es muy importante, ya que es donde los estudiantes obtienen las herramientas necesarias para mejorar su habilidad de hablar, como el uso de métodos de enseñanza que promueven la interacción y la expresión (Matamoras et al., 2023).

Sin embargo, estudios muestran que existen diversas dificultades en el desarrollo de la expresión oral, especialmente en niños de nivel inicial, quienes enfrentan obstáculos debido a factores como el nivel socioeconómico y la exposición a dispositivos electrónicos (Cunia, 2025). Estas dificultades resaltan la importancia de intervenir desde temprana edad

para prevenir trastornos del lenguaje y mejorar la capacidad de los niños para expresarse con claridad y precisión.

- Importancia de la expresión oral

Es importante, ya que la capacidad de hablar se forja en el entramado comunicativo utilizando herramientas verbales y no verbales que potencian la claridad, cohesión y persuasión del interlocutor; además, implica el aprendizaje de vocabulario, el intercambio de ideas, sentimientos, conversaciones y el uso de patrones sociales que fomentan la autonomía y la capacidad de decidir en el ámbito social. Desde los primeros años de vida, los pequeños desarrollan una comunicación eficiente y se relacionan con los demás mediante gestos, balbuceos, miradas y lágrimas. A medida que emergen las palabras y las palabras y frases, los pequeños descubren que pueden expresarse verbalmente para expresar sus necesidades, emociones e ideas (Quintana, 2020).

- Tipos de Expresión Oral

La expresión oral se clasifica en varios tipos, cada uno con características específicas que responden a diferentes contextos de comunicación. Según Guzmán y Cózar (2024), una de las principales divisiones de la expresión oral es la formal e informal.

La expresión oral formal se utiliza en situaciones académicas o profesionales, donde se espera una organización clara de ideas, uso adecuado del lenguaje y respeto por las normas gramaticales. Por otro lado, la expresión oral informal se da en contextos cotidianos, como conversaciones entre amigos o familiares, donde la fluidez y la espontaneidad predominan sobre la estructura formal (Marrero, 2024).

Además, existe la distinción entre la expresión oral expositiva, en la cual se busca transmitir información o explicar un tema a una audiencia (Cunia, 2025), y la expresión oral persuasiva, cuyo objetivo es influir o convencer a la audiencia sobre una idea o acción (Matamoros et al., 2023). Estos tipos de expresión oral no solo son importantes en el ámbito educativo, sino también en el desarrollo personal y profesional de los individuos, ya que permiten adaptar el discurso a las necesidades y características del público al que se dirigen. Además, la expresión oral en el ámbito académico es clave para la construcción del conocimiento y el intercambio de ideas (Brodin y Renblad, 2019).

- Elementos de la Expresión Oral

Los gestos, la expresión de la cara, la mirada, el tono de voz, los elementos paralingüísticos y las proyecciones. La danza de nuestro cuerpo se muestra a través de los movimientos de las piernas, la cabeza, las manos y los pies. Las expresiones faciales Son una forma de mostrar diferentes estados de ánimo y emociones. Se utilizan en la interacción para fortalecer y dar vida al mensaje. Las usamos para expresar emociones o mostrar descontento, críticas o burla. En otras palabras, mejoramos la comunicación verbal, el contacto visual, los parpadeos y los ojos que lloran, ya que nuestros ojos también representan y muestran emociones. El timbre del habla revela el ánimo y las emociones del hablante, mientras que la cadencia de una conversación también revela el contexto en el que se encuentra. La intensidad, ya sea intensa, moderada o delicada, revela el estado del emisor en un contexto, su desdén o timidez en una situación, o su foco en una palabra o enunciado. Los componentes Paralingüísticos, enfocados en el comportamiento invisible y la expresión vocal. Los elementos proxémicos, que exploran el entorno donde se teje la interacción comunicativa, abarcan el espacio que cada individuo ocupa, la distancia entre los involucrados en la conversación, la capacidad de movimiento y la distancia que los participantes tienen para moverse; esta distancia varía según el tipo de evento, ya que no es lo mismo hablar en voz baja al oído que hablar a larga distancia y dirigido a un público, como en una conferencia (Rosas et al., 2021).

- La Expresión Oral en el Ámbito Educativo

La expresión oral en el ámbito educativo es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, ya que permite la interacción, el aprendizaje y la transmisión de conocimientos de manera efectiva. Según Guzmán y Cózar (2024), en el entorno escolar, la expresión oral no solo facilita la transmisión de información, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de argumentación, esenciales para el éxito académico. En este contexto, la enseñanza de la expresión oral debe ser abordada de manera sistemática, combinando prácticas *informales*, como las discusiones y presentaciones en grupo, con ejercicios más estructurados, como las exposiciones y los debates (Marrero, 2024). Además, Matamoros et al. (2023) destacan que la habilidad de hablar bien es fundamental para formar estudiantes que puedan comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones, lo que les ayuda a adaptarse a entornos académicos y laborales. La enseñanza de esta habilidad debe incluir el uso de estrategias pedagógicas que fomenten la participación activa y la reflexión, asegurando que los estudiantes no solo

hablen, sino que lo hagan de manera coherente, clara y persuasiva (Cunia, 2025). Por lo tanto, la expresión oral es una competencia crucial en la educación, que trasciende más allá de la simple comunicación y se convierte en una herramienta indispensable para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

- **Desafíos Comunes en la Expresión Oral**

La expresión oral enfrenta desafíos comunes que limitan su desarrollo efectivo, especialmente en contextos educativos. Entre las principales dificultades se encuentran el uso excesivo de muletillas, que entorpecen la claridad del discurso, y la falta de coherencia y precisión en la comunicación, frecuentemente causada por nerviosismo o inseguridad al hablar frente a un público (González, 2020). Además, los estudiantes suelen presentar un vocabulario limitado, mala pronunciación y dificultades para estructurar correctamente las oraciones, lo que afecta la comprensión y transmisión de ideas (Martínez y López, 2018). Por otro lado, en el ámbito escolar, la enseñanza de esta habilidad enfrenta barreras metodológicas y falta de planificación adecuada, lo que dificulta el desarrollo integral de la competencia comunicativa (Pérez, 2019). Estos retos requieren estrategias específicas para fortalecer la expresión oral y adaptarla a las necesidades socioculturales y pragmáticas de los hablantes.

- **Evaluación de la Expresión Oral**

La evaluación de la expresión oral es un proceso complejo que requiere considerar diversos criterios para garantizar su objetividad y eficacia. Según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), es fundamental evaluar aspectos como la fluidez, coherencia, pronunciación y riqueza de vocabulario, adaptando las técnicas a las características de cada tarea y contexto (Cervantes, 2025). Además, en educación inicial, estrategias como juegos verbales y actividades dinámicas permiten evaluar la expresión oral de manera creativa, fomentando un aprendizaje integral y motivador (Landauro, 2015). Estas metodologías contribuyen a desarrollar competencias comunicativas esenciales para responder a las demandas académicas y sociales.

III. METODOS

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es el diseño documental. Este tipo de investigación se basa en buscar, recuperar, analizar, criticar e interpretar datos secundarios. Estos datos son aquellos que ya han sido obtenidos y registrados por otros investigadores en documentos como libros, revistas, artículos, documentos oficiales, archivos, materiales audiovisuales y recursos electrónicos (Reyes y Carmona, 2020). El enfoque es cualitativo y descriptivo. Es un método que intenta describir de manera detallada fenómenos, situaciones, comportamientos o experiencias humanas tal como pasan en su entorno natural, sin cambiar variables ni buscar relaciones de causa-efecto. Su objetivo principal es dar una comprensión clara y detallada de la realidad que se estudia, reflejando la complejidad y los detalles de los fenómenos sociales o educativos (Guevara et al., 2020)

3.2. Método de Investigación

La presente investigación se clasifica como de carácter básico, dado que su objetivo principal es ampliar el cuerpo teórico existente sin pretender una implementación práctica inmediata. Se orienta a profundizar la comprensión de conceptos o fenómenos. Se adopta una orientación cualitativa, especialmente indicada cuando se requiere captar a profundidad situaciones complejas a partir del análisis de información cualitativa, como textos y documentos. Conforme a lo señalado por Arias y Covinos (2021), este enfoque permite interpretar los fenómenos educativos considerando el contexto en el que se desarrollan, lo cual resulta esencial para este tipo de estudios.

3.3. Técnica e instrumento para la recolección de datos

De acuerdo con Arias y Covinos (2021), los instrumentos y técnicas de recolección de datos son esenciales para garantizar la sistematización y pertinencia del proceso investigativo. En este estudio, se seleccionó la observación documental como técnica fundamental, utilizando como instrumento fichas bibliográficas para organizar y registrar la información relevante. Bajo esta lógica, se empleó el análisis documental como medio principal para examinar el contenido de diversas fuentes pertinentes.

Se utilizó la Matriz de revisión bibliográfica como herramienta. Este instrumento es muy importante en la investigación, sobre todo en la fase de revisión de la literatura. Es una tabla donde las filas representan los documentos elegidos y las columnas indican las variables, ejes o temas que el investigador quiere analizar en cada fuente revisada (Codina, 2022).

3.4. Ética investigativa

Los compromisos éticos son muy importantes para asegurar el respeto a los participantes y la honestidad de la investigación, por eso nuestro instrumento es anónimo. En la séptima edición, se usaron las normas de la APA, tomando una postura clara y reconociendo el trabajo de otros investigadores. Es importante que el investigador siga principios básicos como la honestidad, evitando falsificar o distorsionar los hallazgos. Finalmente, ser claro sobre los objetivos, el alcance y las limitaciones del estudio fortalece la confianza en el proceso de investigación y en sus resultados.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Con respecto al objetivo general.

Las estrategias didácticas contribuyen significativamente al desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial, ya que favorecen el uso espontáneo del lenguaje, incrementan la seguridad para comunicarse y fortalecen la confianza al hablar frente a otros. Según Soler y Martínez (2021), la implementación de recursos lúdicos y actividades interactivas en la enseñanza preescolar permite que los niños construyan significados y se expresen con mayor claridad. Además, autores como Cassany (2020) destacan que la expresión oral se potencia cuando el niño tiene oportunidades frecuentes de participar activamente en situaciones comunicativas significativas, lo cual se logra mediante estrategias variadas y contextualizadas en el aula.

Con respecto al primer objetivo específico.

Los estudios revisados demuestran que una amplia gama de estrategias ha mostrado eficacia para mejorar la expresión oral, entre ellas el uso de canciones, juegos de roles y dinámicas de grupo. Por ejemplo, García y López (2022) encontraron que la dramatización de cuentos promueve un ambiente de confianza que estimula la producción verbal en niños pequeños. Además, la selección de estrategias depende del entorno sociocultural de cada contexto educativo, como indica Vigotsky (1979), quien resalta que el lenguaje se desarrolla en interacción con el entorno social. Así, en cada región analizada, se registraron avances significativos en la competencia oral de los estudiantes, confirmando que el empleo de estrategias didácticas mejora consistentemente la expresión oral (Torres & Paredes, 2023).

Con respecto al segundo objetivo específico.

Las estrategias como los proyectos colaborativos, el uso de tecnologías educativas y las dramatizaciones resultan especialmente eficaces para estimular el lenguaje oral, pues implican un alto grado de participación activa por parte del niño. Según Hernández, Fernández y Baptista (2020), las actividades que involucran movimiento, imaginación y acción corporal permiten que el lenguaje fluya de manera más natural y significativa. Esta relación entre cuerpo, emoción y lenguaje es fundamental en las etapas iniciales del desarrollo (Papalia et al., 2021). En consecuencia, cuando el niño se encuentra comprometido emocional y cognitivamente con la actividad, su competencia comunicativa mejora sustancialmente.

Con respecto al tercer objetivo específico.

Para optimizar el impacto de las estrategias didácticas, es imprescindible que los docentes conozcan las características, intereses y necesidades de sus estudiantes. En esta línea, Piaget (1962) sostenía que el aprendizaje debe ajustarse al nivel de desarrollo del niño para ser efectivo. Además, se recomienda diversificar las estrategias incluyendo música, cuentos, dramatizaciones y juegos cooperativos, tal como sugieren Salas y Romero (2021), quienes indican que estas actividades no solo desarrollan el lenguaje, sino también habilidades sociales. Asimismo, se considera clave que los docentes sean capacitados en el uso pedagógico de recursos tecnológicos para enriquecer sus prácticas y adaptarlas a los contextos actuales (UNESCO, 2020), asegurando una enseñanza más significativa y contextualizada.

IV. RECOMENDACIONES

Se recomienda utilizar las estrategias didácticas para que mejoren la expresión oral en los niños del nivel inicial con el trabajo de juego de roles como las dramatizaciones, cuenta cuentos , adivinanzas, canciones, rimas y trabalenguas que promueve la espontaneidad y el uso del lenguaje en contextos similares que va permitir la mejora de la fluidez verbal .

Se recomienda usar actividades variadas que incluyan música, juegos, cuentos y dramatizaciones. También se debe promover el trabajo en grupo y la participación activa. Es de suma importancia que se adecue las estrategias a la realidad de la institución educativa. Finalmente, se sugiere capacitar a los docentes en el uso de recursos tecnológicos para mejorar su práctica educativa.

Se recomienda para mejorar la expresión oral se debe desarrollar diferentes estrategias que faciliten la espontaneidad a través de los juegos verbales que promueva la producción de relatos o narraciones para que aprendan nuevas palabras.

Se recomienda utilizar diferentes estrategias didácticas para la mejora la expresión oral con claridad y fluidez a través de movimientos del cuerpo como los moverse, interactuar e imaginar

Se recomienda el uso adecuado y creativo de las estrategias didácticas para que mejoren su expresión oral con claridad coherencia y fluidez.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ascurra, C. R. (2021). Estrategia de desarrollo de la expresión oral para niños de educación inicial. *Repositorio USS*. <https://hdl.handle.net/11042/4706>
- Ayala-Pazmino, F., Prieto-Lopez, Y., & Loor-Avila, B. (2022). A Didactic Strategy to Favor the Development of Oral Expression in Students at UEES and ECOTEC Universities. *Journal of Language Teaching & Research*, 13(3). <https://research.ebsco.com/c/ihvuh4/search/results?limiters=&q=IS+1798-4769+AND+VI+13+AND+IP+3+AND+DT+2022>
- Balcázar, P., González-Arratia, N. I., Gurrola, G. M., & Moysén, A. (2005). Investigación cualitativa. Universidad Autónoma del Estado de México. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4641>
- Brodin, S., & Renblad, K. (2019). Desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar. *Journal of Language Education*, 13(2), 123-135. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Cahuana Aguilar, M. S., & Ccolque Quispe, F. L. (2023). Narración oral de cuentos fantásticos para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Particular Carrión, Cusco-2021. <http://hdl.handle.net/20.500.12918/8214>
- Calderón, V. E. A. (2024). Methodological strategy for the development of speaking skills in English language teaching. *Ciencia Latina*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13013
- Cervantes. (2025). *Marco Común Europeo de Referencia*. Recuperado de <https://cvc.cervantes.es>
- Codina, L. (2022). Matriz de revisión de la literatura: qué es y ejemplos. Recuperado de <https://www.lluiscodina.com/matriz-de-revision-de-la-literatura/>

- Condori Choque, A. (2024) Las canciones infantiles como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de primer grado de la institución educativa N° 70565 Mariano Núñez, de Juliaca-2024.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/39634>
- Condori Sutta, M., & Espinoza Guzman, B. A. (2023). Juegos Verbales Para Mejorar La Expresión Oral En Estudiantes De 4 Años De Edad De La Iei N° 214 “San Antonio” Cusco, 2022.
<https://repositorio.eespssantarosacusco.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3c962641-fd86-4212-8538-041b81af2f55/content>
- Chugchilan, M. D. R., Guevara, E. C., & Hurtado, M. D. R. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 3990-4009.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2543>
- Cunia, G. (2025). Expresión oral de niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1-11. <https://zenodo.org/records/14984659>
- Educrea. (2018). *¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias*.
<https://educra.cl/wp-content/uploads/2018/03/DOC1-como-evaluar.pdf>
- Flores-González, N. (2022). Interactive teaching strategies to develop oral expression in foreign languages. *Journal of Higher Education Theory and Practice*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/611817719.pdf>
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP). (2021). *Mapa de la innovación: Con personajes animados buscan mejorar la expresión oral y escrita*.
<https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-la-innovacion-con-personajes-animados-buscan-mejorar-la-expresion-oral-y-escrita-de-estudiantes-de-ollantaytambo>

- Gerencia Regional de Educación Cusco (GEREDU). (2025). XIV Taller regional de implementación de la EIB y desarrollo de habilidades comunicativas en lengua quechua. Recuperado de <https://gereducusco.gob.pe>
- Gil Collantes, M. (2022). Estrategias didácticas y expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Virgen de la Medalla Milagrosa del distrito de José Leonardo Ortiz Chiclayo-Perú-2022. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/27971>
- Giler, M. C. M., & Intriago, G. Z. G. Z. (2022). Estrategia para el desarrollo de la expresión oral, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i3.3283>
- Gobierno Regional Piura. (2025). *Concurso de oratoria 2025: Incentivamos la expresión oral y pensamiento crítico*. <https://www.gob.pe/institucion/regionpiura/noticias/1138867-con-exitoso-concurso-de-oratoria-2025-incentivamos-la-expresion-oral-y-pensamiento-critico-en-los-escolares>
- Gobierno Regional del Cusco. (2021). *Proyecto Educativo Regional del Cusco*. Dirección Regional de Educación - Cusco. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1028/609.%20PER%20-%20Cusco%20al%202021.%20Proyecto%20Educativo%20Regional%20Cusco.pdf?sequence=1>
- González, M. (2020). *Desarrollo de habilidades comunicativas en contextos educativos*. Editorial Académica. <http://www.americalibros.com>
- González, J. (2021). *Las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. MLSPCI, 1(1), 56-70. <https://www.mlsjournals.com/pedagogy-culture-innovation/article/download/2773/2947/>

- Guevara, M., Pérez, L., & Rodríguez, A. (2020). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://files.pucp.edu.pe/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>
- Guzmán Mora, J., & Cózar Cuesta, A. I. (2024). Enseñanza de expresión oral en la educación primaria: Una revisión sistemática. *Educatio Siglo XXI*, 42(3), 75-96. <https://doi.org/10.6018/educatio.618851>
- Herrera, C., & Villafuerte, C. (2023). *Estrategias didácticas en la educación* [Revista de Investigación en Ciencia de la Educación, Vol. 7, N° 28]. Horizontes. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Hilari Carmona, C., & Luna Arapa, D. P. (2023). Trabajo en equipo para mejorar la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa mixta de aplicación Fortunato Luciano Herrera de Cusco–2021. https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/20.500.12918/8009/1/253T20230569_T_C.pdf
- Huamán Leandro, E. (2021). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en estudiantes del nivel primario. *Repositorio ULADECH*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26671/EXPRESION_ORAL_HUAMAN_LEANDRO_ERNESTO.pdf?sequence=1
- Jiménez, M., Pérez, R., & López, A. (2021). El estudio de casos para desarrollar el pensamiento crítico. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación*, 7(28). <https://doi.org/10.21556/edutec.2023.83.2683>
- Landauro Villanueva, M. (2015). *Estrategias pedagógicas para la expresión oral*. Editorial Educativa. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a89207f1-15b0-42a7-b8f2-7398ea0665d4/content>

- Martínez, J., & López, R. (2018). *La expresión oral: desafíos y estrategias pedagógicas*. Revista Educación y Sociedad. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Marrero Sánchez, O. (2024). Comunicación oral: habilidad esencial en la formación integral del estudiante universitario. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 01-14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-858>
- Matamoras, A. T., Ortiz Poroza, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista de Investigación Filosófica y Teoría Social*, 2(3), Article 3. <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS). (2025). *Plan de Comunicación Institucional* 2025. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/7713040/6526731-rde045.pdf>
- Munévar, W. D. (2017). Análisis de la política educativa colombiana desde la teoría del constructivismo estructuralista. *Revista Boletín Redipe*, 6(2), Article 2. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/197/194>
- Olivera Juárez, M. E., Paredes Cueva, L., & Tocto Tomapasca, C. (2022). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños: Programa "Divertilenguaje". *UCV HACER*. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer>
- Organización de las Naciones Unidas. (2025). Six official UN languages: Language and communications training. <https://www.un.org/languages/en/language-and-communications-training/six-official-un-languages>.

Organización Internacional del Trabajo. (2023). *Digitalisation and blending of training programmes*. Recuperado de https://www.ilo.org/sites/default/files/2025-03/Digitalization-manual_05.pdf

Organización de Estados Iberoamericanos. (2014). *Guía de planificación y evaluación*. <https://oei.int/downloads/blobs/eyJfcmlFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaHBBazB5IiwiaXhwIjpudWxsLCJwdXkiOiJibG9iX2lkIn19--259d8f856dede957fc451da1abf8de614a219572/guia-de-planificacion-y-evaluacion-oei.pdf>

Paredes, A. (2021) Programa de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 2245 Cerro Campana Huamachuco 2019. [Tesis para obtener el título en educación]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20359>

Peña, R. & Pirela, J. (2007). Análisis documental, un proceso de apropiación del conocimiento. *Revista Digital Universitaria*, 25(6). https://www.revista.unam.mx/2024v25n6/analisis_documental_un_proceso_de_apropiacion_del_conocimiento/

Pérez, A. (2019). *Metodologías innovadoras para la enseñanza de la comunicación oral*. *Revista Imaginario Social*, 2(1), 45–60. <https://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/198/356>

Pérez Godoy, D. I., Jiménez Torres, E. M., Zhizzpon Segovia, M. C., Macas Ajila, M. L., & Maza Quinche, M. E. (2024). *Impacto de la tecnología en la educación: Cómo las herramientas digitales han transformado el aprendizaje en el contexto latinoamericano*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 9705–9711. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15638

Piaget, J. (1972). *El desarrollo de la inteligencia en el niño*. Ediciones Morata.

- Quintana, C. P. (2020). Juegos simbólicos para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa “Santa Ana”- Chiclayo 2020. (Tesis de maestría, UCV).
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66684/Quintana_GCP_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quispe Quispe, D. V., & Huanca Mamani, M. S. (2025). Juego dramático como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la institución educativa Ucchullo Grande 50028-Cusco 2024.
<https://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/10559>
- Reyes-Ruiz, L. & Carmona Alvarado, F. A. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12442/6630>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., Sommerhof, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos XLVII*, N° 1: 251-265, 2021.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052021000100251
- Rincón, M. H., & Ríos, M. Y. G. (2024). Didáctica del género discursivo oral para la educación inicial. *Oralia: análisis del discurso oral*, 27(2), 113-134.
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/ORALIA/article/download/9392/8434/39203>
- Rivera Tejada, H. S., Otiniano García, N. M., & Goicochea Ríos, E. S. (2023). Estrategias didácticas de la educación virtual universitaria: Revisión sistemática. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 83.
<https://doi.org/10.21556/edutec.2023.83.2683>
- Rodríguez, A., García, M., & Hernández, F. (2021). Simuladores como estrategia didáctica en el desarrollo del aprendizaje. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación*, 7(28).
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/935>

- Rodríguez Barboza, J. R. (2023). Communicative approach as a didactic strategy to improve English oral expression in times of pandemic. *AVFT*. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_aavft/article/view/260361
- Rojas Guzmán, E. A. (2024). Estrategia de desarrollo de la expresión oral para la comunicación oral en niños de 3 a 4 años. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/12190/Rojas%20Guzm%C3%A1n,%20Esther%20Abigail.pdf?sequence=12&isAllowed=y>
- González, J. (2021). *Las estrategias didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. MLSPCI, 1(1), 56-70. <https://www.mlsjournals.com/pedagogy-culture-innovation/article/download/2773/2947>
- Soto Fasabi, R. D. C. (2023) Los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños y niñas de la IE 0473 José Gálvez Egusquiza del caserío de Centro América, distrito de Alto Biavo, provincia de Bellavista, región de San Martín, 2023. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/40115>
- Tapia, H. (2022). Aprendizaje cognoscitivo impulsor de la autorregulación en la construcción del conocimiento. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(5). <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38154>
- UNESCO. (2023). *Global education monitoring report: Technology in education*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385723>
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Akal. <https://archive.org/details/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf-20240219T002112Z-001>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de revisión bibliográfica

Autor(es) y año	País	Objetivo	Metodología	Conclusión principal
Rincón y Ríos (2024)	Colombia	Explorar la interacción oral en enseñanza remota	Investigación-acción	La tecnología favorece la expresión oral significativa
Chugchilan et al. (2024)	Ecuador	Analizar estrategias didácticas y expresión	Revisión documental	Estrategias pedagógicas fomentan destrezas lingüísticas
Ayala et al. (2022)	Ecuador	Identificar restricciones a la expresión oral	Revisión teórica y entrevistas	Actividades mejoran expresión; estrategias eficaces
Giler y Intriago (2022)	Ecuador	Crear estrategia con técnicas de expresión oral	Documental y encuestas	Incremento en capacidad expresiva tras talleres
López (2022)	Ecuador	Mejorar el habla con diálogo y narración	Cualitativa participativa	Narración y diálogo eficaces; niños mejoran comunicación
Condori (2024)	Perú	Canciones infantiles y expresión oral	Cuantitativa, preexperimental	Canciones mejoran significativamente expresión oral
Rojas (2024)	Perú	Estrategias para niños de 3 y 4 años	Cuantitativa, casi experimental	Dramatizaciones y ejercicios mejoran habilidades orales
Soto (2023)	Perú	Uso de títeres como herramienta oral	Cuantitativa, preexperimental	Títeres mejoran notablemente expresión oral
Gil (2022)	Perú	Relación entre estrategias y expresión oral	Descriptiva correlacional	Relación significativa con $r_s=0.719$
Paredes (2021)	Perú	Programa para niños de 4 años	Aplicada, descriptiva	Programa mejora fluidez, coherencia y pronunciación
Quispe y Huanca (2025)	Cusco, Perú	Teatro y expresión oral	Cuantitativa, preexperimental	Teatro mejora expresión; R de Rosenthal = 0.901
Condori y Espinoza (2023)	Cusco, Perú	Juegos verbales y expresión	Cuantitativa, preexperimental	Mejora de 50% a 75% en expresión oral
Cahuana y Ccolque (2023)	Cusco, Perú	Cuentos fantásticos en secundaria	Aplicada, preexperimental	Narración mejora expresión significativamente
Hilari y Luna (2023)	Cusco, Perú	Trabajo en equipo y expresión oral	Correlacional, no experimental	Colaboración mejora claridad y fluidez
López (2021)	Perú	Declamación y expresión oral	Aplicada, cuasi experimental	Declamación mejora niveles de logro

Anexo 2. Captura de similitud de Turnitin

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	4%
2	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	biblioteca.ciencialatina.org Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo