

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”**

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**CUENTOS CLÁSICOS PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, SATIPO - 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Onofre Otero, Marycruz Vilma
<https://orcid.org/0000-0002-3904-7493>

ASESORA

Mg. Borceyú Camacho, Nataly De Jesús
<https://orcid.org/0000-0001-5101-5630>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Desarrollo Infantil**

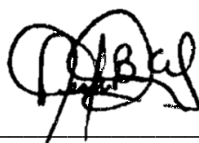
**TRUJILLO - PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Borceyú Camacho, Nataly De Jesús, con D.N.I. 70108416, como asesora del trabajo de investigación titulado “CUENTOS CLÁSICOS PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, SATIPO - 2023”, desarrollado por la bachiller Br. Onofre Otero, Marycruz Vilma con DNI N° 73014241 del Programa de Estudios de Pregrado de Educación inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades.

Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.



Mg, Nataly De Jesús, Borceyú Camacho
DNI 70108416

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXEMO MONS. DR. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mis padres, pues sin ellos no lo habría logrado. Sus bendiciones a diario a largo de mi vida me protegen y me lleva por el camino del bien. Por eso les doy mi trabajo de investigación en ofrenda por sus paciencias y amor, los amo.

AGRADECIMIENTO

Mi corazón rebosa de gratitud hacia la Universidad por su respaldo incondicional durante todo el proceso de investigación de mi tesis. No puedo expresar con palabras lo agradecido que estoy por su compromiso y dedicación a la excelencia educativa.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Br. Marycruz Vilma, Onofre Otero con DNI 73014241, egresada del Programa de Estudios de Educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “CUENTOS CLÁSICOS PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, SATIPO - 2023”, el cual consta de un total de 73 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 5 figuras, más un total, de 15 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora



Br. Marycruz Vilma, Onofre Otero

DNI:73014241

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. METODOLOGÍA.....	35
2.1 Enfoque, tipo.....	35
2.2 Diseño de investigación.....	35
2.3 Población, muestra y muestreo.....	36
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	37
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	37
2.6 Aspectos éticos en investigación.....	38
III. RESULTADOS.....	40
IV. DISCUSIÓN.....	50
V. CONCLUSIONES.....	53
VI. RECOMENDACIONES.....	54
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS.....	58
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	58
Anexo 2: Instrumentos de recolección de la información.....	60
Anexo 3: Ficha técnica.....	62
Anexo 4: Operacionalización de variables.....	63
Anexo 5: Validación de juicio de expertos.....	65
Anexo 6: Carta de presentación.....	68
Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	69

Anexo 8: Consentimiento informado.....	70
Anexo 9: Sesiones/Actividades de Aprendizaje (01). De acuerdo a su investigación .	72
Anexo 10: Captura de similitud Turnitin.....	73

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de estudio.....	32
Tabla 2. Distribución de la muestra de estudio.....	32
Tabla 3. Resultados del objetivo general de pensamiento critico.....	40
Tabla 4. Resultados de la dimensión sistema de representación.	42
Tabla 5. Resultados de las la dimensión de operación.....	43
Tabla 6. Resultados de la dimensión de actitudes.....	44
Tabla 7. Pruebas de normalidad.....	45
Tabla 8. Prueba de muestras emparejadas para la hipótesis general.....	46
Tabla 9. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión de representación	47
Tabla 10. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión operación.	47
Tabla 11. Prueba de muestras emparejadas de la dimensión actitudes.....	48

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Grafico de barras del nivel del pensamiento crítico en estudiantes.	40
Figura 2. Gráfico de barras de la dimensión de sistema de representación.	42
Figura 3. Grafico de barras de la dimensión de sistema de operaciones	43
Figura 4. Grafico de barras de la dimensión de sistema de actitudes	44
Figura 5. Prueba de normalidad.....	45

RESUMEN

Esta investigación surge a partir del objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos clásicos para mejorar el pensamiento crítico en niños de cinco años de una institución educativa inicial, Satipo - 2023. Respecto a la metodología, corresponde a un enfoque cuantitativo, de tipo básica, aplicada y diseño preexperimental. La técnica de recolección de datos fue la observación, para lo cual se diseñó como instrumento una guía de observación. La población estuvo compuesta por 50 estudiantes del nivel inicial y la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes. Entre los principales resultados podemos señalar que en el pretest se evidenció que el 75% de estudiantes se encontró en nivel “nunca”, 20% en nivel “a veces” y 5% en nivel “siempre”. Mientras que en el post test, el 45% alcanzó el nivel “proceso” y el 40% el nivel a veces siempre y un 15% el nivel nunca. Los datos estadísticos del programa SPSS-25 lograron demostrar que existe una diferencia significativa entre las medias de las pruebas de entrada y salida ($P\text{-Valor} = .000 < \alpha = .05$). Por el cual se concluye que los cuentos clásicos mejoran significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cinco años de una Institución Educativa, Satipo – 2023

Palabras clave: Cuentos clásicos, pensamiento crítico

ABSTRACT

This research arises from the problem posed in the following question: What is the influence of classic stories to improve critical thinking in five-year-old children of an Initial Educational Institution, Satipo - 2023? With the general objective of determining the influence of classic stories to improve critical thinking in five-year-old children of an initial educational institution, Satipo-2023. The methodology was a quantitative approach of applied basuca type, pre-experimental design. The data collection technique was observation, for which the observation guide instrument was designed. With a population of 50 students at the initial level, the study sample was made up of 20 students. Among the main results we can point out, in the pretest it was evident that 75% of students were at never level, 20% at sometimes level and 5% at always level. While in the post-test, 45% reached the process level and 40% at the sometimes always level and 15% at the never level. The statistical data from the SPSS-25 program managed to demonstrate that there is a significant difference between the means of the entry and exit tests ($P\text{-Value} = 0.000 < \alpha = 0.05$). Therefore, it is concluded that the classic stories significantly improve the development of critical thinking in 5-year-old students of an Educational Institution, Satipo – 2023

Keywords: Classic stories, Critical thinking

Anexo 10: Captura de similitud Turnitin

TESIS ONOFRE OTERO

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

12%

2

repositorio.upao.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

apirepositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo