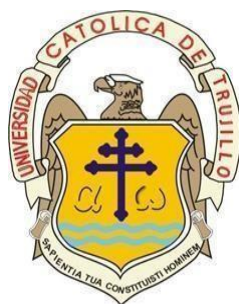


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL Y APRENDIZAJE



ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR MOTRICIDAD GRUESA, 2022

Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL Y DEL APRENDIZAJE

AUTORA

Lic. Rebeca Rivas Ramírez

ASESORA

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

TURNITIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%	10%	1%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
2	sobreelembarazo.com	1%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unjfsc.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	saposyprincesas.elmundo.es	1%
	Fuente de Internet	
5	visitasemillitas.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
6	1library.co	1%
	Fuente de Internet	
7	crampton.es	<1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo	<1%
	Trabajo del estudiante	
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	<1%
	Trabajo del estudiante	

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Vicerrectora académica

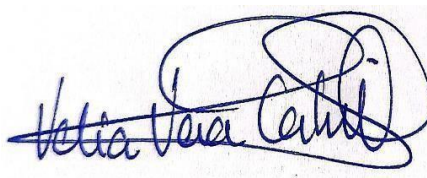
Dra. Anita Jeanette Campos Marquez
Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud

Dra. Ena Obando Peralta
Vicerrectora de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin
Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo Dra. Vera Calbet Velia Graciela, con DNI N° 1815959. Como asesora del trabajo Académico titulado “Actividades lúdicas para desarrollar motricidad gruesa 2022”, desarrollada por la egresada Rebeca Rivas Ramírez con DNI 40448549 egresada del Programa de Complementación Universitaria, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Ciencias de la Salud. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



ASESOR(A)

DEDICATORIA

A Dios y a la memoria de mis queridos padres Augusto y Paulina, por haber sido ejemplo de perseverancia y superación; a mi amor de mi vida mi esposo Rafael por todo el apoyo incondicional a mis dos mágicas princesas Andrea Paola y Ariana Gabriela quienes son mi motivo de superación y ser cada vez mejor a mis hermanos y familiares por su motivación permanente.

AGRADECIMIENTO

A la prestigiosa Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” por darme la oportunidad de egresar de sus aulas y ser un profesional de la facultad de ciencias de la salud, del Programa de Segunda Especialidad en Neuropsicología Infantil y del Aprendizaje.

Agradecer a todos los agentes

La autora

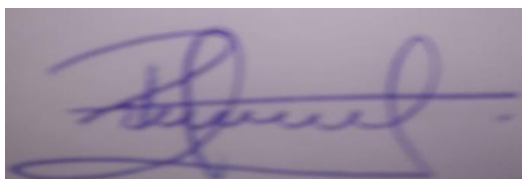
DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, RIVAS RAMÍREZ, Rebeca con DNI 40448549, egresado del Programa de Segunda especialidad en Neuropsicología Infantil y del aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico: “Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa 2022”, el que consta de un total de 35 páginas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 16%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

La autora.



DNI 40448549

RESUMEN

Para la realización del presente trabajo académico se realizó una recopilación de artículos científicos e información de antecedentes de investigación referidas a las variables de estudio, realizando un análisis minucioso para la estructuración de las bases teóricas de la motricidad gruesa y actividades lúdicas. El objetivo general planteado en el estudio es describir las actividades lúdicas que desarrollan la motricidad gruesa en niños de educación inicial.

La Investigación es de tipo básico, con un enfoque cuantitativo, utilizando como técnica de recojo de datos el análisis documental, se arribó a la conclusión que las actividades lúdicas juegan un papel preponderante dentro del desarrollo de la motricidad gruesa, puesto que todo niño que experimente con mayor frecuencia actividades lúdicas experimentará un desarrollo notable en el esquema corporal, el equilibrio y la lateralidad. Así mismo el correcto desarrollo del esquema corporal, lateralidad y equilibrio motriz, se produce en gran medida por la práctica constante de actividades lúdicas en la infancia y niñez.

Palabras clave: motricidad gruesa y actividades lúdicas

ABSTRACT

In order to carry out this academic work, a compilation of scientific articles and research background information referring to the study variables was carried out, carrying out a detailed analysis for the structuring of the theoretical bases of gross motor skills and recreational activities. The general objective of the study is to describe the recreational activities that develop gross motor skills in children of initial education.

The research is of a basic type, with a quantitative approach, using documentary analysis as a data collection technique, it was concluded that recreational activities play a preponderant role in the development of gross motor skills, since every child who experience recreational activities more frequently, you will experience a remarkable development in body schema, balance and laterality. Likewise, the correct development of the body schema, laterality and motor balance, is produced to a great extent by the constant practice of playful activities in infancy and childhood.

Keywords: gross motor skills and playful activities

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

Todos los docentes de los diferentes niveles educativos de la educación peruana, tienen la responsabilidad de conocer la importancia de la motricidad en el desarrollo integral de los educandos, más aún en los niños de la edad pre escolar considerando que es una edad primordial para asentar habilidades y valores por lo que se habla de una estimulación oportuna en la formación integral del ser humano , en ese sentido, es vital que en la educación inicial se puedan realizar acciones que posibiliten un importante desarrollo de la estructuración del esquema corporal como en el equilibrio y las capacidades físicas, así como en la coordinación, el tono muscular y las habilidades motoras en general de los niños el cual dichas habilidades permitirá lograr una adecuada motricidad gruesa . Se conoce muy bien que la motricidad está compuesta por dos elementos fundamentales como la motricidad fina y gruesa, siendo la segunda un aspecto esencial que se descuida en la educación básica regular, en especial en la educación inicial.

Las habilidades motrices gruesas necesitan en su desarrollo la participación de segmentos musculares amplios y de mayor volumen, que puedan permitir que el niño tenga el pleno control de su cuerpo, se reconozca como tal, y que sobre todo pueda ser consciente de lo que es capaz de realizar, así como de reconocer sus limitaciones motrices. Es por esta razón que la motricidad gruesa asume importancia dentro de la formación integral, puesto que, su correcto desarrollo va a permitir que los niños puedan correr, trepar, lanzar, saltar y que desarrollen habilidades físicas como también deportivas que lo hagan mejor persona. Las habilidades motoras gruesas son aquellas que requieren el movimiento de todo el cuerpo e involucran los músculos necesarios para realizar las funciones cotidianas, como estar de pie, caminar, correr y sentarse erguido. También incluye habilidades de coordinación ojo- mano, como habilidades con la pelota (lanzar, atrapar, patear).

Durante la emergencia sanitaria se ha observado que la mayoría de los estudiantes han estado en una situación de sedentarismo ya que no hubo espacios para su libre expresión en relación a realizar actividades lúdicas es así que no desarrollaron de manera adecuada las nociones básicas en relación al desarrollo de su motricidad gruesa en espacial en los niños menores de 7 años, es así que la OMS (2020) se ha pronunciado frente a la situación de la pandemia en favor de los niños manifestando a toda la población mundial en especial en protección de la primera infancia en reapertura de los espacios recreativos para los niños respetando los protocolos respectivos. De la misma manera la UNESCO (2022) manifiesta que la situación vivida durante estos dos años ha afectado enormemente en la población vulnerable y la primera infancia viendo afectado el derecho de la recreación de los niños en la oportunidad de desarrollar adecuadamente las actividades lúdicas que permite desarrollar habilidades tanto sociales y motrices como la interrelación con sus pares , enfatizando que estas habilidades desarrollaban en las escuelas el cual fue afectada por el cierre de estos espacios durante este tiempo afectando sustancialmente en su bienestar de su salud física y mental .

UNICEF. Afirma que la actividad lúdica es de suma importancia para la salud y bienestar de toda la familia recomendando que los niños no permanezcan buen tiempo sentados o al lado de un televisor u otra actividad que demande estar sentado, afirmando que el realizar actividades lúdicas es de gran trascendencia en los niños y niñas o realizar otras actividades que demanden movimiento y desplazamiento el cual coadyuvan al control de las emociones.

Por ello viendo la gran importancia de desarrollar en los niños las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa es fundamental enfatizar en los espacios recreativos como en las instituciones educativas reactivar la práctica de las actividades lúdicas con más fuerza en los niños producto que los niños han dejado de lado a la actividad física, el juego, la recreación y los deportes, siendo reemplazados por la internet, la televisión, el celular o los juegos cibernéticos lo cual repercute en un desarrollo motriz adecuado,, por lo que frente a esta situación nos hacemos la pregunta ¿Cuáles son las actividades lúdicas que desarrollan la motricidad gruesa en niños y niñas? por lo cual se pretende realizar un estudio de aquellas actividades lúdicas que estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa.

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Describir las actividades lúdicas que desarrollan la motricidad gruesa en niños y niñas.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar las actividades lúdicas que desarrollan el esquema corporal en los niños y niñas.
- Conocer las actividades lúdicas que desarrollan la lateralidad en los niños y niñas.
- Describir las actividades lúdicas que desarrollan el equilibrio motriz en los niños y niñas.

1.3. Justificación de la investigación

El presente estudio se justifica de manera práctica ya que va a permitir identificar los juegos que repercuten positivamente en la motricidad gruesa, y esto a su vez va a permitir que las docentes del nivel inicial puedan utilizar estos juegos en los niños que permita un correcto desarrollo de la motricidad gruesa traducidos en la posibilidad de caminar, correr, trepar, lanzar, saltar, reptar, etc.

Desde el punto de vista legal, el estudio se justifica en la Ley Universitaria N° 30220, los mismos que orientan realizar procesos de investigación para optar el título profesional. Asimismo, el presente trabajo académico se justifica de forma teórica, porque ha permitido la revisión exhaustiva de información relevante sobre la importancia y el desarrollo de la motricidad gruesa, tomando como principal referencia las teorías del desarrollo de la motricidad.

Por otro lado, el estudio se justifica en lo metodológico porque a partir del presente trabajo Académico se permitió conocer una gama de métodos, estrategias, técnicas, procedimientos y recursos diversos para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel inicial, así mismo se fortaleció el análisis bibliográfico sobre los juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa. De otro lado el presente trabajo, ofrece de manera clara pautas claras en relación a las actividades a realizar en la educación inicial para el fortalecimiento y buen desarrollo de la motricidad.

Finalmente, el presente estudio se justifica socialmente porque contribuirá positivamente a los beneficiarios de la institución educativa en el desarrollo de la motricidad; así mismo el presente trabajo académico puede tener mayor impacto en instituciones educativas del nivel inicial si el presente trabajo se difunde en razón a la importancia del desarrollo motor de los niños y niña

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

González y Silva (2011) La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa haciendo una investigación correlacional teniendo como objetivo determinar la influencia de la estimulación temprana en el mejoramiento de la motricidad gruesa, Llegando a la siguiente conclusión. Los docentes no consideran necesario la estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa al momento de trabajar algunas actividades pedagógicas, lamentablemente no creen que sea necesario realizar ejercicios al aire libre manifestando que es una pérdida de tiempo, no ejecutan ejercicios de equilibrio del cuerpo, tampoco identifican las habilidades motrices de los estudiantes para ser potencializados y estimulados.

Así mismo él estudió de Castillo (2016) La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas, cuyo objetivo fue fortalecer la motricidad gruesa por medio de la gimnasia básica Arribando a la conclusión que la actividad de la gimnasia básica fortaleció la motricidad gruesa en los niños y niñas al momento de realizar diversas actividades lúdicas como parte de la estimulación así como de atención, reacción, lanzar y atrapar, como al momento de manipular los objeto.

Huarcaya y Rojas (2018) El Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas, don se afirma de acuerdo a los resultados obtenidos, que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel normal y un porcentaje menor se encuentran en un nivel bajo y un porcentaje mínimo se encuentra en un nivel alto.

Martínez y Rosa (2020). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa, se utilizó la técnica de la observación haciendo uso de los instrumentos como la ficha de observación donde se pudo evidenciar al inicio que los niños presentaban diversos problemas en cuanto a su motricidad gruesa, luego de aplicar y trabajar diversas

actividades lúdicas con los niños y niñas se pudo concluir que. Las actividades lúdicas en los niños y niñas tuvieron resultados muy positivos por ende se propone la aplicación de diversas actividades lúdicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa.

Lupuche (2017) Actividades Lúdicas y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, cuyo tipo de investigación fue descriptivo correlacional con un diseño no experimental se hizo la validación del instrumento donde se tuvo como resultado que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel de logro no presentando dificultades en cuanto a su motricidad gruesas ,por el que se les sugiere seguir desarrollando las diversas actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas .

Aguilar (2018) Se realizó una investigación cuya metodología fue de tipo cuantitativo de nivel explicativo con un diseño pre experimental, en la que se aplicó un pretest y un pos test, dando como resultado en el pre test los estudiantes se encontraban en un nivel de inicio y en el pos test se tuvo resultados muy favorables teniendo como resultado un nivel de logro previsto, por lo que se concluye que la aplicación de actividades lúdicas mejora de manera favorable en el fortalecimiento de la motricidad gruesa.

2.2 Referencial teórico

Motricidad gruesa

Conde (2007) dice: La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. Si bien es cierto que la para que exista movimiento se requiere que los músculos tengan la posibilidad de contraerse y relajarse según sea la demanda del movimiento, en ese sentido se entiende como motricidad gruesa a todos los movimientos de tipo voluntario que en su ejecución engloben la participación de grandes grupos musculares.

Definición de la motricidad gruesa

García y Berruezo (2000) indica que debe existir una relación muy estrecha entre los componentes afectivo, cognitivo y caporal, que le permita al individuo relacionarse motrizmente con su medio de manera pertinente y efectiva, dando cobertura a sus necesidades Son:

Esquema corporal

Schilder (1950) Se conceptúa el esquema corporal como la representación mental e inmediata que uno posee de sí mismo, utilizando sensaciones propioceptivas que le informan el estado actual de su persona. También se manifiesta que es el conocimiento inmediato que cada persona posee de su propio cuerpo tanto en movimiento como en reposo, o a través del contacto con su entorno. Los objetivos del esquema corporal se resumen en lo siguiente: Conocer los segmentos de su propio cuerpo, señalar los segmentos corporales, identificar y señalar las partes del cuerpo de sus pares, identificar la fisiología de cada segmento corporal y mejorar la sensibilidad y bienestar del cuerpo.

La motricidad gruesa es la capacidad que tenemos las personas para mover los músculos de nuestro cuerpo de manera coordinada y de mantener el equilibrio, así como de proporcionar la agilidad, la velocidad y la fuerza necesarias en cada momento. Nos permite realizar acciones tan aparentemente sencillas como estar pie, o caminar, o saltar.

Le Bouch considera tres dimensiones de la motricidad gruesa: esquema corporal, lateralidad y equilibrio. En ese sentido se plantea las actividades lúdicas que posibilitan su desarrollo. Actividades lúdicas que desarrollan el esquema corporal.

El juego de carretilla. Hacer parejas de dos uno será el conductor de la carretilla y el otro será la carretilla es un juego muy fácil a los niños les gusta mucho. también, permite fortalecer los brazos y mejoren la motricidad gruesa al desplazarse de manera libre. El niño que hace el papel de la carretilla coloca sus dos brazos hacia abajo y el niño que es el conductor levanta las dos piernas del niño y el niño se desplaza con las dos manos siendo llevado por el conductor.

Lanzamiento de las pelotas. En este juego los niños ejercitaran los brazos y piernas Al realizar el lanzamiento de las pelotas. también coordinaran los movimientos al realizar el lanzamiento de las pelotas a las diversas cajas o recipientes de una distancia adecuada, se

puede hacer competencias de lanzamientos formando equipos pueda ser por colores equipo que haya lanzado más pelotas a la caja o recipiente en un tiempo determinado será el ganador. Se puede crear las pelotas con diversos materiales como de bolsas, papeles entre otros.

Puntería de colores. Se trabaja para desarrollar el lanzamiento y coordinación óculo manual realizamos círculos de cartulina con diverso colores en especial primarios que sean de conocimiento de los niños, ubicamos los círculos de cartulina en diversas distancias y damos las consignas de lanzar los diversos objetos dentro de uno u otro color del círculo de la cartulina. De esta forma, el niño no solo trabajará los brazos y mejorará el lanzamiento de la coordinación óculo manual. También fortalecimiento el conocimiento de los colores.

Imitar animales. Este juego consiste en imitar los movimientos que realizan los animales, a los niños se les entrega diversas siluetas de animales pedimos que elijan de manera libre la silueta del animalito que más le gusta, luego pedimos que imiten al animalito como se desplazan y pedimos a los demás que puedan identificar que animalito está imitando Incentivamos a cada niño con aplausos puede hacer como la oruga, la serpiente, la ovejita, el caballo la mariposa los niños ejecutan desplazándose de manera muy libre y creativa

Juego del mundo. En el piso realizamos unos trazos de cuadros enumerados donde los niños deben conocer bien la consigna, el niño lanza un pequeño objeto iniciando por lo más cerca de él, luego pasa los demás cuadros saltando con un pie, dos pies una u otra vez hasta llegar al número mayor, esta actividad lúdica permite ejercitar los pies y realiza la coordinación óculo podal y equilibrio en relación a su propio cuerpo.

La salta soga. Para desarrollar esta actividad lúdica es necesario contar con tres participantes y tener una soga aproximadamente de 3 a 4 metros, luego dos participantes cogen la soga de cada lado y baten de manera coordinada a un solo lado el tercer participante deberá saltar dentro de la soga, puede ser acompañada dichos saltos con canciones como manzanita del Perú, niña chascosa entre otros, el participante puede entrar y salir de la soga , también puede saltar la soga con un pie , dos pies o dando vueltas.

La serpiente. Esta actividad lúdica se realiza con la participación de la mayoría de los niños, iniciamos cantando “soy una serpiente”, preguntamos ¿quieres ser parte de mi cola? el niño se coloca uno detrás del otro pasando por dentro de sus piernas para lo cual el niño

se pone de cuclillas y se desplaza como gateando, luego la cola de la serpiente va creciendo según se van acoplando los niños.

Juego de las cintas. Entregamos a los niños/chalinas o cintas. Pedir que cubran con ellas por todas partes de su cuerpo de manera libre como los pies cabeza, rodilla, cintura, brazos, etc. y en distintas y en diversas posiciones espaciales como, arriba, abajo, a un lado a otro, derecha, esta actividad puede estar acompañada al son de la música o instrumentos como panderetas, guitarra entre otras.

El escultor. Se forma pares de dos, Uno de los integrantes hará el papel del escultor y el otro será el barro o masa, el escultor modela de la forma que desea es decir pone al otro en la posición que desea como puede hacer que levante la mano, se pare de un solo pie, se toque la nariz, etc. luego se puede intercambiar de roles entre ambos integrantes, es una actividad lúdica muy interesante que permite al niño a identificar el esquema corporal a través de la identificación de las partes del cuerpo.

Lateralidad

Le bouch, (1997), indica que la lateralidad es la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales en el acto motor, es decir si la dominancia se establece en el hemisferio cerebral izquierdo, la persona será diestra, y a lo contrario si la predominancia es del hemisferio cerebral derecho, entonces la persona en el acto motriz será zurda. Así mismo se puede añadir que la lateralidad también está referida a la diferenciación entre los lados izquierdo y derecho, y tener el dominio de esta diferenciación es básica y fundamental por ejemplo en el inicio de la edad escolar, puesto que las tareas motrices se incrementan.

Sin embargo, en estudios actuales se puede identificar una combinación de la dominancia de los hemisferios cerebrales según sea la actividad motriz demandada, por ello encontramos lateralidades como la diestra, zurda, ambidiestra, cruzada y zurdo contrariado.

Según López, la lateralidad es el reconocimiento superior de las partes del cuerpo derecho e izquierdo. El dominio depende de del desarrollo adecuado de uno de los hemisferios cerebrales.

En el nivel inicial y la pre escolar trabajamos diversas actividades motrices como juegos lúdicos que desarrollen su dominio y fortalecimiento de la lateralidad es muy importante desarrollar aun desde muy pequeños el cual contribuirá de la mejor manera en la iniciación a la escritura y la lectura. A continuación, presentamos algunas actividades que permita trabajar la lateralidad los cuales pueden ser adaptadas al contacto y a la cantidad de participantes.

Manzana y plátano. Nos ubicamos formando un círculo de pies. luego damos las consignas a todo los participantes sobre el desarrollo de la actividad lúdica, el maestro o el jefe de la actividad diga, por ejemplo manzana u otra fruta propuesta levantan o se desplazan hacia la derecha y cuando el maestro diga izquierdo se desplazan o levantan la mano izquierdo esta actividad podemos variar de acuerdo a la iniciativa y creatividad, de la misma forma podemos asignar otras frutas preferidas de los participantes cuyo objetivo primordial es la identificación y fortalecimiento de la lateralidad derecha-izquierdo.

Los cien pies. Elegimos a un niño para hacer o simular el papel de la cabeza de los cien pies. luego pedimos que estos cien pies se tienen que desplazar tan igual a él por lo que tienen que cogerse uno detrás del otro formando el cuerpo de los cien pies, para lo cual todos se desplazan levantando el mismo pie derecha, derecha. Izquierda, izquierda –adelante atrás, arriba-abajo

Al son de la canción. Todos los los participantes se sientan en media luna y se les explica antes de iniciar este juego las consignas los cuales deben entender todos los participantes. La actividad se desarrolla de la siguiente manera: creamos una nueva canción que tenga la finalidad de realizar actividades de orden de derecha e izquierda como cuando decimos estuve caminando por la calle y encontré una casa muy linda y toque la puerta ,solo cuando escuchamos puerta nos dirigimos hacia la derecha y cuando decimos cuando estuve caminando por la calle y encontré una casa muy linda y toque la ventana nos dirigimos hacia la izquierda es decir derecha igual a puerta ,ventana igual a izquierda entonces para no

confundirnos es necesario interiorizar muy bien las consignas dadas por quien dirige y es necesario estar atento a la canción que se va cantando de manera muy creativa y divertida.

Leo leones y leo leopardos .Se necesita por lo menos unos 10 participantes haciendo dos filas de cinco integrantes, la fila de la derecha los llamaremos el equipo de los leones y la fila de la izquierda lo llamaremos los leopardos, luego se les asigna a uno de los integrantes como el capitán quien dará a conocer la consigna y la orden para dar inicio ,para lo cual todos deben estar muy atentos a la orden ,cuando dice leo leones los leones corren a la izquierda para atrapar a los leopardos y cuando dice leo leopardos los leopardos corren a la derecha para atrapar a los leones, pierde el equipo que se equivoque y se demore en atrapar.

La búsqueda del tesoro. Es un juego lúdico muy interesante que permite desarrollar la lateralidad en relación a su propio cuerpo, se inicia de la siguiente manera:

Antes del inicio del juego la maestra o quien dirija la actividad deberá esconder en diferentes partes del patio o del aula diversos materiales que represente el tesoro pueda ser una caja que contenga una sorpresa ,luego se les dice a los participantes que dentro del salón o el espacio donde se desarrollará el juego están escondidos los tesoros el cual se debe encontrar para lo cual serán apoyados con la consigna hacia la derecha hacia la izquierda y caliente el quien dirige va apoyando hasta que los buscadores de tesoros lo encuentren ,quien encuentra primero el tesoro se lo lleva la caja del tesoro con el premio que contiene.

Lanzamiento de prendas .Junto con los niños delimitamos un círculo muy grande luego hacemos una meda luna a unos tres a cuatro metros el cual dependerá de la edad de los participantes ,hacemos dos equipos ,juntamos diversas prendas pueda se chompas gorras zapatillas ,zapatos u otras prenda ,luego iniciamos con uno de los equipos quienes lanzarán primero las prendas de menor peso lanzaran con la mano izquierda hacia el circulo y las prendas con mayor peso lanzaran con la mano derecha el equipo que haga llegar más prenda hacia el circulo será el ganador.

El juego del bombardeo. Junto con los participantes organizamos los grupos o equipos , luego cada equipo tendrá una caja llena de objetos que no son muy pesantes ni peligrosos porque jugaremos a lanzar dichos objetos al otro equipo, ya organizados se ubican en dos grupos, se les dirá que jugaremos a bombardear, nuestros objetos serán las bombas habrá un

capitán que dará la orden ,bombardeamos hacia la derecha y todos lanzan hacia la derecha bombardeamos hacia la izquierda y todos lanzan hacia la izquierda este juego lúdico puede ser modificado de acuerdo a la edad y el espacio donde se realice, el equipo ganador será quien termine primero en lanzar las bombas para lo cual se contabilizará las prendas teniendo en cuenta el tiempo del lanzamiento.

El juego del circuito. Se tendrá que proveer para esta actividad como mínimo dos pelotas, hacemos uso de ello haciendo el circuito primero con el pie derecho y luego se hará el mismo recorrido con el pie izquierdo esta actividad lúdica se puede variar haciendo competencias entre dos compañeros quien llegue primero del recorrido será el ganador, la finalidad de esta actividad lúdica fortalece la noción de espacio como la lateralidad.

Equilibrio

Mosston (1975). El equilibrio es la capacidad que tiene la persona de mantener estable el cuerpo en distintas posiciones, ya sea en movimiento y de manera estática. El equilibrio asume una vital importancia en el acto de locomoción, así como en actividades básicas de caminar, reptar, trepar, saltar, correr, etc. se puede diferenciar dos tipos de equilibrio: Dinámico: cuando se posee el control del cuerpo en movimiento. Estático: cuando se tiene el control del cuerpo en reposo o aparentemente sin movimiento.

Jugando al equilibrio. Se señala la ruta del recorrido para iniciar el juego puede ser una línea de una saga una tabla, los participantes deberán pasar por la línea trazada con dos pies, luego con un solo pie, con el pie derecho, el participante que no mantenga el equilibrio y se caiga tendrá que volver al inicio y volver a jugar, esta actividad podemos variar al son del ritmo de la música como desplazarse rápido y lento.

Jugando con el tejo tejo. Este juego lúdico el más conocido por que la mayoría de los niños juegan en las calles o veredas cuya secuencia es la siguiente: Con una tiza se traza cajones consecutivos de forma rectangular enumeradas del uno al diez ,se tiene que hacer una bolsita pequeña rellena con arenilla o aserrín que tenga un poco de peso a esto se le llama el tejo, luego el participante lanza el tejo iniciando del primer cajón el participante saltará hasta el cajón número dos con un solo pie que más domine, sigue saltando con un

solo pie hasta llegar al cajón número diez, luego retorna saltando de manera ascendente y al volver recoge el tejo, así avanzara lanzando el tejo de manera ascendente manteniendo el equilibrio pierde su turno el participante que no mantiene el equilibrio o pisa la línea el ganador será quien llegué primero al cajón diez.

El juego de la bailarina. Consiste que todos los participantes mantengan la posición de los pies en puntillas así como de las bailarinas de valet para lo cual se les tiene que ubicar a los niños en una superficie bien plana y segura para evitar algún accidente de caer al piso, por lo cual se les pide a los niños ubicarse en un lugar cómodo, tendrán que poner al piso uno de los pies que más mantiene el equilibrio, mientras el otro pie se levantará de manera paralela hacia la rodilla , luego poner de puntillas como para dar vueltas ,esta posición se alternara cambiando el turno de los pies y el ganador será quien mantenga el pie en esa posición más tiempo.

Formando la cadena. Es un juego que se realiza con la participación de varios integrantes en la que deberán formar una cadena solo tocando el hombro del compañero como cuando se hace una fila de formación, luego a la voz de tres todos levantan el pie derecho sin tocar el hombro del compañero ni inclinarse luego se varia cambiando los pies, la finalidad de esta actividad lúdica es mantener el equilibrio del cuerpo.

El juego de los talones. Los participantes se pondrán de talones manteniendo el equilibrio del cuerpo, se les pide que se desplacen de un lugar a otro solo con los dos talones el participante que cambie de posición de los pies como por las puntillas o camine de manera normal será el perdedor gana el participante que mantenga más tiempo los pies con los talones.

Cruzando el puente. Imaginamos que estamos en un lugar donde tenemos que cruzar un rio a través de un puente colgante, si no pisamos con mucho cuidado podríamos caer al fondo del rio para lo cual debemos solo usar las puntillas de los pies para pisar cada maderita del puente colgante los niños imaginan y mantiene el equilibrio al cruzar una línea que podemos trazar para suponer que es el puente colgante y lograr cruzar el rio.

Pasando por la almohadilla. Se debe proveer algunas almohadas o cojines en donde se coloca en el piso haciendo las diversas trayectorias con dichas almohadas, pueden estar ubicadas a diversas distancias, los niños tendrán que pisar las almohadas que se puso en el piso solo con un pie puede saltar de una almohada a otra manteniendo siempre el equilibrio del cuerpo ,se puede acomodar dicha actividad incrementando otros objetos que permita el obstáculo de la trayectoria el cual dependerá del ingenio e iniciativa del organizador.

El juego a la momia. Se necesita dos conos de papel higiénico y cuatro participantes con los cuales se hace dos parejas, uno de ellos hace el papel de la momia y los otros dos harán el papel del vestidor, cuando inicia la competencia los vestidores tendrán que envolver como una momia con el papel higiénico todo el cuerpo desde los pies hasta la cabeza luego pedir que se mantengan bien quietos manteniendo el equilibrio del cuerpo bien envueltos ganará la pareja que su momia se mantenga en una posición de inmóvil.

Motoricidad gruesa

Como se ha mencionado con anterioridad la motricidad gruesa está referida esencialmente a los movimientos que involucran los músculos generales del cuerpo, teniendo como objetivo los siguientes aspectos. Tener el control de los movimientos de la cabeza, así como sentarse sin dificultad, Poder realizar giros sobre su propio eje, realizar movimientos cuadrúpedos, mantener la posición bípeda, poder caminar, realizar saltos sin dificultad, lanzar objetos, trepar y bajar un obstáculo.

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son enfocadas como juegos, en ese sentido, el juego es un espacio donde los niños experimentan el placer de divertirse y la satisfacción de ejercitarse de manera divertida, a continuación, se realizan algunas definiciones:

Garaigordobil, M. (2008) indica que la finalidad primordial del juego es esencialmente la diversión y la alegría que permita el disfrute y el sentirse bien con uno mismo al momento de realizar dicha actividad superando las dificultades y experimentando el logro de objetivos, es allí donde radica el valor moral de la actividad lúdica.

Moreno (2002), manifiesta que el juego siempre es una actividad espontánea que se practica sin que nadie pueda forzarte, con la única finalidad de divertirse, utilizando un espacio y tiempo que a veces no se puede establecer.

También Delgado (2011), citando a Huizinga, indica que el juego siempre se practica respetando ciertas reglas que son libremente aceptadas por todos los que intervienen en la actividad lúdica, de otro lado hace hincapié en que el juego se practica de manera voluntaria, por iniciativa propia con fines de satisfacción social y personal.

Características de las actividades lúdicas

Se presenta algunas características. En principio el juego es practicada libremente sin ningún tipo de obligaciones, por lo tanto, para su práctica es libremente aceptada es así normalmente el juego tiene un tiempo establecido y espacios determinados para su ejecución. Existe un grado de incertidumbre, pues siendo una actividad que genera competencia, no siempre se gana, también se experimenta la derrota. La práctica lúdica también se caracteriza por ser gratuita, además de ser una acción desinteresada, los juegos te permiten desarrollar la creatividad y el ingenio, pues muchas veces es ficticio o simbólico, los juegos son acuerdos que todos los participantes deben comprometerse a cumplir, sin transgredir los acuerdos, las normas o reglas.

Clasificación de las actividades lúdicas.

En cuanto a la clasificación de los juegos, existen diversas clasificaciones como las que plantea Calero (2003) Actividades lúdicas de Competición. Tiene como componente esencial la lucha, se trata de vencer al rival con las cualidades de rapidez, vigor, destreza, ingenio, etc. generalmente este tipo de juegos se realizan entre dos o más participantes.

Actividades lúdicas de Azar. Son aquellos juegos opuestos a la competición donde predomina la suerte y no las cualidades del participante. Actividades lúdicas de Simulacro. Es cuando el sujeto juega a creer y hacer creer a los demás que es otro distinto de sí mismo, corresponde con lo que Peit manifiesta y denomina el juego simbólico. Actividades lúdicas

de Vértigo. Hace perder la cabeza y perder la estabilidad y desorganiza la conducta, tiene como fin provocar mediante movimiento rápido de rotación, vueltas, giros. Es una actividad de confusión y desconcierto acompañado de un extraño placer y diversión, que generalmente segrega adrenalina en quienes lo practican.

Según Delgado (2011), citando a Piaget los juegos se clasifican en:

Actividades lúdicas o senso-motrices. Son actividades que mediante la experimentación otorgan el placer y la diversión, por lo cual uno los repite de manera frecuente, también en algunas ocasiones se les denomina juegos primitivos o antiguos.

Juegos simbólicos. Son juegos que se caracterizan por la imitación de ciertas situaciones, personalidades o acciones, por lo cual uno intenta reflejarse en otras personas. Así mismo los juegos simbólicos, permiten compensar la realidad actual a través de la imaginación o ficción.

Actividades lúdicas de reglas. Son todos aquellos juegos que presentan ciertas normas o condiciones para su práctica, y que necesariamente todos deben cumplirla para lograr su objetivo. En ese sentido estos juegos nos permiten interiorizar que el mundo que nos rodea tiene reglas que son imprescindibles cumplirlas para ingresar a dicho mundo. Según Blanco, citando a Walon (2012).

Actividades lúdicas de adquisición. Son aquellas actividades que permiten comprender la realidad. También tenemos las actividades lúdicas funcionales. Son todos aquellos que permiten lograr un objetivo deseado.

Actividades lúdicas de ficción. Son todos aquellos que se desarrollan fuera de la realidad, conocidos también como juegos simbólicos especialmente estos juegos se dan en la segunda infancia comprendidos de 03 a 06 años de edad.

Actividades lúdicas de fabricación. Son todos esos juegos que permiten desarrollar la creatividad a los niños producto de la exploración, donde los niños poniendo en juego su curiosidad he iniciativa por conocer lo nuevo y manipular aquello que les cause interés.

Según Delgado (2011), citando a Chateau, plantea dos tipos de actividades lúdicas:

Actividades lúdicas no reglados. Engloba todas las actividades de diversión, donde no se rigen por condiciones o normas, simplemente un niño realiza una actividad por el mero placer que esta le produce. Se suele iniciar desde los primeros años de vida.

Actividades lúdicas reglamentados, son todos aquellos juegos que se rigen porque existen reglas o normas los cuales todos los jugadores deben de respetar para su ejecución. Generalmente el placer es producto de experimentar la victoria y el de superar a los rivales y o a las dificultades que se presenta.

Importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad

Según Delgado (2011) Las actividades lúdicas es una herramienta vital que le sirve al niño en el proceso de experimentar y a su vez comprender el medio que lo rodea, así mismo precisa que el juego se puede desarrollar en cualquier contexto y en el momento en que el niño lo desee, posibilitando de esta manera su desarrollo físico, emocional, social y cognitivo.

Gomes Rodríguez (2015). La importancia de las actividades lúdicas en el serhumano, se origina desde la infancia, porque durante la edad pre escolar, donde se encuentran los niños del nivel inicial, el juego representa un período de experimentación por parte de los niños. Es entonces donde el niño se reconoce tal como es, conoce sus propias características y la de sus pares, lo cual le servirá en su vida futura para poder interrelacionarse de manera asertiva, así mismo el juego repercute de manera poderosa en el desarrollo motriz de los niños, adiestrándolo y preparándolo para la iniciación de la lecto escritura, así como fortalecer su desarrollo motor, consolidar su autoestima y personalidad, y sobre todo estimular el cultivo de una buena salud tanto física como mental.

La motricidad gruesa es la capacidad que tenemos las personas para mover los músculos de nuestro cuerpo de manera coordinada y de mantener el equilibrio, así como de proporcionar la agilidad, la velocidad y la fuerza necesarias en cada momento. Nos permite realizar acciones tan aparentemente sencillas como estar pie, o caminar, o saltar.

Le Bouch (1997) considera tres dimensiones de la motricidad gruesa: esquema corporal, lateralidad y equilibrio. En ese sentido se plantea las actividades lúdicas que posibilitan su desarrollo del esquema corporal.

El juego de carretilla. Hacer parejas de dos uno será el conductor de la carretilla y el otro será la carretilla es un juego muy fácil a los niños les gusta mucho. también, permite fortalecer los brazos y mejoren la motricidad gruesa al desplazarse de manera libre. El niño que hace el papel de la carretilla coloca sus dos brazos hacia abajo y el niño que es el conductor levanta las dos piernas del niño y el niño se desplaza con las dos manos siendo llevado por el conductor.

Lanzamiento de las pelotas En este juego los niños ejercitaran los brazos y piernas Al realizar el lanzamiento de las pelotas. también coordinaran los movimientos al realizar el lanzamiento de las pelotas a las diversas cajas o recipientes de una distancia adecuada, se puede hacer competencias de lanzamientos formando equipos pueda ser por colores, el equipo que haya lanzado más pelotas a la caja o recipiente en un tiempo determinado será el ganador. Se puede crear las pelotas con diversos materiales como de bolsas, papeles entre otros.

Puntería de colores. Se trabaja para desarrollar el lanzamiento y coordinación óculo manual realizamos círculos de cartulina con diverso colores en especial primarios que sean de conocimiento de los niños, ubicamos los círculos de cartulina en diversas distancias y damos las consignas de lanzar los diversos objetos dentro de uno u otro color del círculo de la cartulina. De esta forma, el niño no solo trabajará los brazos y mejorará el lanzamiento de la coordinación óculo manual. También fortalecimiento el conocimiento de los colores

Imitar animales. Este juego consiste en imitar los movimientos que realizan los animales, a los niños se les entrega diversas siluetas de animales pedimos que elijan de manera libre la silueta del animalito que más le gusta, luego pedimos que imiten al animalito como se desplazan y pedimos a los demás que puedan identificar que animalito está imitando Incentivamos a cada niño con aplausos puede hacer como la oruga, la serpiente, la ovejita, el caballo la mariposa los niños ejecutan desplazándose de manera muy libre y creativa.

Juego del mundo. En el piso realizamos unos trazos de cuadros enumerados donde los niños deben conocer bien la consigna, el niño lanza un pequeño objeto iniciando por lo más cerca de él, luego pasa los demás cuadros saltando con un pie, dos pies una u otra vez hasta llegar al número mayor, esta actividad lúdica permite ejercitar los pies y realiza la coordinación óculo podal y equilibrio en relación a su propio cuerpo.

La salta soga. Para desarrollar esta actividad lúdica es necesario contar con tres participantes y tener una soga aproximadamente de 3 a 4 metros, luego dos participantes cogen la soga de cada lado y baten de manera coordinada a un solo lado el tercer participante deberá saltar dentro de la soga, puede ser acompañada dichos saltos con canciones como manzanita del Perú, niña chascosa entre otros, el participante puede entrar y salir de la soga , también puede saltar la soga con un pie, dos pies o dando vueltas

La serpiente. Esta actividad lúdica se realiza con la participación de la mayoría de los niños, iniciamos cantando “soy una serpiente”, preguntamos ¿quieres ser parte de mi cola? el niño se coloca uno detrás del otro pasando por dentro de sus piernas para lo cual el niño se pone de cuclillas y se desplaza como gateando, luego la cola de la serpiente va creciendo según se van acoplando los niños

Juego de las cintas. Entregamos a los niños/chalinas o cintas. Pedir que cubran con ellas por todas partes de su cuerpo de manera libre como los pies cabeza, rodilla, cintura, brazos, etc. y en distintas y en diversas posiciones espaciales como, arriba, abajo, a un lado a otro, derecha, esta actividad puede estar acompañada al son de la música o instrumentos como panderetas, guitarra entre otras.

El escultor. Se forma pares de dos, Uno de los integrantes hará el papel del escultor y el otro será el barro o masa, el escultor modela de la forma que desea es decir pone al otro en la posición que desea como puede hacer que levante la mano, se pare de un solo pie, se toque la nariz, etc. luego se puede intercambiar de roles entre ambos integrantes, es una actividad lúdica muy interesante que permite al niño a identificar el esquema corporal a través de la identificación de las partes del cuerpo.

Actividades lúdicas que desarrollan la lateralidad Según López (2014), la lateralidad es el reconocimiento superior de las partes del cuerpo derecho e izquierdo. El dominio depende del desarrollo adecuado de uno de los hemisferios cerebrales. En el nivel inicial y la pre escolar trabajamos diversas actividades motrices como juegos lúdicos que desarrollen su dominio y fortalecimiento de la lateralidad es muy importante desarrollar aun desde muy pequeños el cual contribuirá de la mejor manera en la iniciación a la escritura y la lectura.

A continuación, presentamos algunas actividades que permita trabajar la lateralidad los cuales pueden ser adaptadas al contacto y a la cantidad de participantes.

Manzana y plátano. Nos ubicamos formando un círculo de pies. luego damos las consignas a todo los participantes sobre el desarrollo de la actividad lúdica, el maestro o el jefe de la actividad diga, por ejemplo manzana u otra fruta propuesta levantan o se desplazan hacia la derecha y cuando el maestro diga izquierdo se desplazan o levantan la mano izquierdo esta actividad podemos variar de acuerdo a la iniciativa y creatividad, de la misma forma podemos asignar otras frutas preferidas de los participantes cuyo objetivo primordial es la identificación y fortalecimiento de la lateralidad derecha-izquierdo.

Los cien pies Elegimos a un niño para hacer o simular el papel de la cabeza de los cien pies. luego pedimos que estos cien pies se tienen que desplazar tan igual a él por lo que tienen que cogerse uno detrás del otro formando el cuerpo de los cien pies, para lo cual todos se desplazan levantando el mismo pie derecha, derecha. Izquierda, izquierda –adelante atrás, arriba-abajo.

Al son de la canción. Todos los participantes se sientan en media luna y se les explica antes de iniciar este juego las consignas los cuales deben entender todos los participantes. La actividad se desarrolla de la siguiente manera: creamos una nueva canción que tenga la finalidad de realizar actividades de orden de derecha e izquierda como cuando decimos estuve caminando por la calle y encontré una casa muy linda y toque la puerta ,solo cuando escuchamos puerta nos dirigimos hacia la derecha y cuando decimos cuando estuve caminando por la calle y encontré una casa muy linda y toque la ventana nos dirigimos hacia la izquierda es decir derecha igual a puerta ,ventana igual a izquierda entonces para no

confundirnos es necesario interiorizar muy bien las consignas dadas por quien dirige y es necesario estar atento a la canción que se va cantando de manera muy creativa y divertida.

Leo leones y leo leopardos .Se necesita por lo menos unos 10 participantes haciendo dos filas de cinco integrantes, la fila de la derecha los llamaremos el equipo de los leones y la fila de la izquierda lo llamaremos los leopardos, luego se les asigna a uno de los integrantes como el capitán quien dará a conocer la consigna y la orden para dar inicio ,para lo cual todos deben estar muy atentos a la orden ,cuando dice leo leones los leones corren a la izquierda para atrapar a los leopardos y cuando dice leo leopardos los leopardos corren a la derecha para atrapar a los leones, pierde el equipo que se equivoque y se demore en atrapar.

La búsqueda del tesoro. Es un juego lúdico muy interesante que permite desarrollar la lateralidad en relación a su propio cuerpo, se inicia de la siguiente manera. Antes del inicio del juego la maestra o quien dirija la actividad deberá esconder en diferentes partes del patio o del aula diversos materiales que represente el tesoro pueda ser una caja que contenga una sorpresa ,luego se les dice a los participantes que dentro del salón o el espacio donde se desarrollará el juego están escondidos los tesoros el cual se debe encontrar para lo cual serán apoyados con la consigna hacia la derecha hacia la izquierda y caliente el quien dirige va apoyando hasta que los buscadores de tesoros lo encuentren ,quien encuentra primero el tesoro se lo lleva la caja del tesoro con el premio que contiene.

Lanzamiento de prendas ,Junto con los niños delimitamos un círculo muy grande luego hacemos una meda luna a unos tres a cuatro metros el cual dependerá de la edad de los participantes ,hacemos dos equipos ,juntamos diversas prendas pueda se chompas gorras zapatillas ,zapatos u otras prenda ,luego iniciamos con uno de los equipos quienes lanzarán primero las prendas de menor peso lanzaran con la mano izquierda hacia el circulo y las prendas con mayor peso lanzaran con la mano derecha el equipo que haga llegar más prenda hacia el circulo será el ganador.

El juego del bombardeo. Junto con los participantes organizamos los grupos o equipos, luego cada equipo tendrá una caja llena de objetos que no son muy pesantes ni peligrosos porque jugaremos a lanzar dichos objetos al otro equipo, ya organizados se ubican en dos grupos, se les dirá que jugaremos a bombardear, nuestros objetos serán las

bombas habrá un capitán que dará la orden, bombardeamos hacia la derecha y todos lanzan hacia la derecha bombardeamos hacia la izquierda y todos lanzan hacia la izquierda este juego lúdico puede ser modificado de acuerdo a la edad y el espacio donde se realice, el equipo ganador será quien termine primero en lanzar las bombas para lo cual se contabilizará las prendas teniendo en cuenta el tiempo del lanzamiento.

El juego del circuito, se tendrá que proveer para esta actividad como mínimo dos pelotas, hacemos uso de ello haciendo el circuito primero con el pie derecho y luego se hará el mismo recorrido con el pie izquierdo esta actividad lúdica se puede variar haciendo competencias entre dos compañeros quien llegue primero del recorrido será el ganador, la finalidad de esta actividad lúdica fortalece la noción de espacio como la lateralidad.

Actividades lúdicas que desarrollan el equilibrio. Jugando al equilibrio, se señala la ruta del recorrido para iniciar el juego puede ser una línea de una saga una tabla, los participantes deberán pasar por la línea trazada con dos pies, luego con un solo pie, con el pie derecho, el participante que no mantenga el equilibrio y se caiga tendrá que volver al inicio y volver a jugar, esta actividad podemos variar al son del ritmo de la música como desplazarse rápido y lento.

Jugando con el tejo, este juego lúdico el más conocido por que la mayoría de los niños juegan en las calles o veredas cuya secuencia es la siguiente: Con una tiza se traza cajones consecutivos de forma rectangular enumerados del uno al diez ,se tiene que hacer una bolsita pequeña rellena con arenilla o aserrín que tenga un poco de peso a esto se le llama el tejo, luego el participante lanza el tejo iniciando del primer cajón el participante saltará hasta el cajón número dos con un solo pie que más domine, sigue saltando con un solo pie hasta llegar al cajón número diez, luego retorna saltando de manera ascendente y al volver recoge el tejo ,así avanza lanzando el tejo de manera ascendente manteniendo el equilibrio pierdesu turno el participante que no mantiene el equilibrio o pisa la línea el ganador será quien llegue primero al cajón diez.

El juego del bailarín, consiste que todos los participantes mantengan la posición de los pies en puntillas, así como de las bailarinas de valet para lo cual se les tiene que ubicar a los niños en una superficie bien plana y segura para evitar algún accidente de caer al piso,

por lo cual se les pide a los niños ubicarse en un lugar cómodo, tendrán que poner al piso uno de los pies que más mantiene el equilibrio, mientras el otro pie se levantará de manera paralela hacia la rodilla, luego poner de puntillas como para dar vueltas, esta posición se alternara cambiando el turno de los pies y el ganador será quien mantenga el pie en esa posición más tiempo.

Formando la cadena, es un juego que se realiza con la participación de varios integrantes en la que deberán formar una cadena solo tocando el hombro del compañero como cuando se hace una fila de formación, luego a la voz de tres todos levantan el pie derecho sin tocar el hombro del compañero ni inclinarse luego se varia cambiando los pies, la finalidad de esta actividad lúdica es mantener el equilibrio del cuerpo.

El juego de los talones, los participantes se pondrán de talones manteniendo el equilibrio del cuerpo, se les pide que se desplacen de un lugar a otro solo con los dos talones el participante que cambie de posición de los pies como por las puntillas o camine de manera normal será el perdedor gana el participante que mantenga más tiempo los pies con los talones.

Cruzando el puente, imaginamos que estamos en un lugar donde tenemos que cruzar un río a través de un puente colgante, si no pisamos con mucho cuidado podríamos caer al fondo del río para lo cual debemos solo usar las puntillas de los pies para pisar cada maderita del puente colgante los niños imaginan y mantiene el equilibrio al cruzar una línea que podemos trazar para suponer que es el puente colgante y lograr cruzar el río.

Pasando por la almohadilla, se debe proveer algunas almohadas o cojines en donde se coloca en el piso haciendo las diversas trayectorias con dichas almohadas, pueden estar ubicadas a diversas distancias, los niños tendrán que pisar las almohadas que se puso en el piso solo con un pie puede saltar de una almohada a otra manteniendo siempre el equilibrio del cuerpo ,se puede acomodar dicha actividad incrementando otros objetos que permita el obstáculo de la trayectoria el cual dependerá del ingenio e iniciativa del organizador.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

El presente trabajo se realiza con una exhaustiva revisión y acopio de información proveniente de artículos, revistas, textos, y páginas de internet. Cabe señalar que el estudio en mención es de tipo cualitativa explorando de manera minuciosa bibliografías que ayudan a comprender mejor el objeto de estudio y a su vez reforzar el caudal de conocimientos ya existentes.

3.2. Método de la investigación

El método utilizado es el descriptivo, porque se ejecuta un análisis de bibliografías con la finalidad de consolidar la información y describir las principales características del fenómeno de estudio.

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

Como principal técnica de acopio de datos se ha utilizado el análisis bibliográfico, así como el fichaje, para efectos de abordar el marco teórico y realizar aportes sustanciales en cuanto refiere a las actividades lúdicas que permiten el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes del nivel inicial. Así mismo es preciso señalar que, los instrumentos utilizados fueron las fichas textuales y bibliográficas.

3.4. Aspectos éticos

En principio, para el estudio realizado se tomó en cuenta a niños de educación inicial de la jurisdicción de la provincia de Andahuaylas, siendo necesario tener en reserva los nombres de los niños e instituciones educativas de educación inicial.

Los resultados obtenidos mantendrán el grado de confidencialidad por efectos de salvaguardar la integridad de los niños.

El principal beneficio del presente estudio recae con exclusividad en el afán de establecer aquellas actividades lúdicas que inciden de manera significativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Para el presente estudio no se han establecido mecanismos de exclusión o discriminación ni de edad, género, raza, procedencia

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS.

- Las actividades lúdicas juegan un papel preponderante dentro del desarrollo de la motricidad gruesa, puesto que todo niño que experimente con mayor frecuencia actividades lúdicas experimentará un desarrollo notable en el esquema corporal, el equilibrio y la lateralidad.
- El correcto desarrollo del esquema corporal a través de las actividades lúdicas permitirá que los niños tengan una buena autoestima, auto aceptación y que pueda gestionar de manera pertinente sus limitaciones.
- El desarrollo de la lateralidad mediante los juegos en los niños de edad pre escolar permitirá estimular de modo correcto las nociones espaciales que fortalecerán el buen inicio de la lectoescritura, conociendo de manera clara la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales en el acto motriz.
- El buen desarrollo del equilibrio motriz mediante las actividades lúdicas, contribuirá en los niños, al control postural, así como al pleno dominio del tono muscular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Berruezo, P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Blanco, V. (12 de noviembre 2012). Obtenido de Teorías del Juego. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/resumen-deteorias-deljuego/>
- Calero, M. (2003). *Educar jugando*. México: Alfaomega
- Castillo (2016) La gimnasia básica como estrategia para fortalecer la motricidad gruesa en niños y niñas de 7 y 8 años. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
- Conde (2007). La motricidad gruesa. Latacunga-Ecuador
- Delgado Linares, I. (2011). El Juego Infantil y su Metodología. España: Paraninfo.
- Garaigordobil, M. (2008): Importancia del juego infantil en el desarrollo humano. El juego como estrategia didáctica. Barcelona: Graó
- Gomes Rodríguez, T. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga. Ibagué - Tolima
- González y Silva (2011) La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle>

- Huarcaya y Rojas (2018) Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 435 del distrito de Chíncha Alta – Chíncha.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/>
- Le Boulch, (1997), La educación psicomotriz en la escuela primaria. Barcelona
- Lupuche, K. (2017). Las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años. Lima
- Martínez y Rosa (2020). Actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa.
<https://hdl.handle.net/>
- Moreno, J. (2002). Aproximación teórica a la realidad del juego. Aprendizaje a través del juego. Ediciones Aljibe.
- Muska Mosston (1975) La enseñanza de la educación física. Barcelona
- Perez Lopez (2014) La lateralidad y el rendimiento lectoescritura en los niños menores de 06 años.
<https://reunir.unir.net>
- Unesco, (2020) El confinamiento de los niños y adolescentes. Unicef, (2020) Niños y adolescentes-durante-covid-19. México.