

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN
Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA



**ESTRATEGIAS AFECTIVAS Y COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS
TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA 31 AMAZONAS 2023**

**Tesis para obtener el grado académico de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: GESTIÓN Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

AUTORES

Br. Ramírez Peche, Leidys Diana
<https://orcid.org/0009-0003-6430-4644>
Br. Ramírez Peche, María Magdalena
<https://orcid.org/0009-0002-7198-0096>

ASESORA

Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario
<https://orcid.org/0000-0001-8700-1441>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diseño, desarrollo y evaluación curricular

TRUJILLO – PERÚ
2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Jorge Luis Brenis Exebio,

Yo, Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar con DNI N°17903361, como asesora del trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIAS AFECTIVAS Y COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA 31 AMAZONAS 2023”, desarrollada por la egresada Leidys Diana Ramírez Peche con DNI N°45897616 y la egresada María Magdalena Ramírez Peche con DNI N°42218649, del Programa de Maestría en: EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. JORGE LUIS BRENIS EXEBIO

Director de la Escuela de Posgrado

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

A mi Padre Celestial, por brindarme la fortaleza y guiar mi camino en todo momento, enseñándome a encarar las adversidades y no desfallecer ni rendirnos.

A mis hijos Mateo y Liam por ser mi fuente de inspiración y motivación para superarme cada día, a mi familia por el apoyo constante que me brinda.

Leidy

A Dios por darme la salud, guiar mi camino durante este recorrido para llegar a alcanzar la meta con mucha fe y esperanza.

A mi hija Shirell, quien me motiva cada instante para crecer profesionalmente.

María

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser nuestra guía y fortaleza en este camino, guiando cada paso para culminar esta meta.

A nuestra familia por apoyarnos en esta aventura de aprendizajes y desarrollo profesional.

A la institución educativa Fe y Alegría N° 31 por permitirnos trabajar con los estudiantes para recolectar datos y llevar a cabo la investigación.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Leidys Diana Ramírez Peche con DNI N°45897616 y María Magdalena Ramírez Peche con DNI N°42218649, egresadas del Programa de Estudios de Posgrado de la Maestría en EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “ESTRATEGIAS AFECTIVAS Y COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA 31 AMAZONAS 2023”, en el cuál consta de un total de 89 páginas, en las que incluye 7 tablas y 4 figuras, más un total de páginas en anexos.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, se garantiza que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



Leidys Diana Ramírez Peche
DNI N°45897616



María Magdalena Ramírez Peche
DNI N°42218649

ÍNDICE

Declaratoria de Originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
II. METODOLOGÍA	29
2.1 Enfoque, tipo.....	29
2.2 Diseño de investigación	29
2.3 Población, muestra y muestreo	29
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	30
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	31
2.6 Aspectos éticos en investigación	31
III. RESULTADOS.....	33
IV. DISCUSIÓN	40
V. CONCLUSIONES	43
VI. RECOMENDACIONES	44
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	51
ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información.....	51
ANEXO 2: Ficha técnica.....	55
ANEXO 3: Operacionalización de variables.....	57
ANEXO 4: Carta de presentación	59
ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	60
ANEXO 6: Asentimiento informado	61
ANEXO 7: Matriz de consistencia	66
ANEXO 8: Validación de instrumentos	67
ANEXO 9: Registro fotográfico	85
ANEXO 10: Reporte Turnitin	89

RESUMEN

La presente investigación titulada Estrategias afectivas y competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023, tiene como objetivo: Determinar la relación de las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. El enfoque que siguió esta investigación fue cuantitativo y el tipo de investigación fue básica, el diseño de la investigación realizada fue de tipo No experimental, de corte transeccional y descriptivo correlacional, para el recojo de información se aplicó el cuestionario Estrategias Afectivas y la rúbrica Escribe textos en lengua materna. La muestra fue de 35 estudiantes de Quinto Grado de primaria, para el procesamiento de la información se realizó con los programas de Excel 2021 y el SPSS 26. Los resultados muestran que la aplicación de las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna tiene relación directa ($Rho=0.895$) y significativa ($p=0.001$) en estudiantes de una institución educativa pública de Amazonas, 2023.

Palabras clave: Textos, estrategia, afectividad.

ABSTRACT

The present research entitled Affective strategies and competence to write various texts in primary school students of the Fe y Alegría Educational Institution 31 Amazonas 2023, aims to: Determine the relationship between affective strategies and the competence to write various types of texts in their mother tongue in 5th grade primary school students of the I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. The approach followed by this research was quantitative and the type of research was basic, the design of the research carried out was non-experimental, with a transactional and descriptive correlational cut, to collect information the Affective Strategies questionnaire and the Write texts in your mother tongue rubric were applied. The sample consisted of 35 fifth grade elementary school students; information processing was carried out using Excel 2021 and SPSS 26 programs. The results show that the application of affective strategies and the ability to write various types of texts in their mother tongue have a direct ($Rho=0.895$) and significant ($p=0.001$) relationship in students from a public educational institution in Amazonas, 2023.

Keywords: Texts, strategy, affectivity.

I. INTRODUCCIÓN

Los procesos globales que se han producido en la sociedad como consecuencia del adelanto científico y tecnológico tienen gran incidencia en el desarrollo de la sociedad del siglo XX y XXI y de los individuos que la forman (Bonilla, 2020). La comunicación influenciada por la tecnología permite relacionarnos en todos los ámbitos y en menor tiempo afirma Arrieta (2019), para quien la comunicación constituye el modelo natural de comunicación con el entorno. Según Tumbaco (2020), el desarrollo de nuevas tecnologías ha desarrollado formas comunicativas más evolucionadas y con capacidad para vincular en tiempo real aquellas zonas que por la distancia que las separaba, se encontraban aisladas, y cuya realidad ha cambiado hasta participativas, sin vulnerar sus costumbres y realidad. Al respecto, Salazar (2021) afirma que la comunicación es concebida como un proceso que permite a los participantes interrelacionarse con el mundo objetivo, subjetivo y social, transformando la realidad comunicativa (Franco y Marín, 2022).

Expresando su concepción de lenguaje, Masías, Pantoja y Yupanqui (2019) afirman que el lenguaje implica tanto la oralidad y el lenguaje escrito. Fierro y Carbajal (2019), proponen que la oralidad es el medio elemental de expresión, porque hablar y escuchar los mensajes, son la primera herramienta del pensamiento para referirse tanto al mundo real que se ve y el mundo ficticio, que no ve. El lenguaje escrito, que se presenta en dos aspectos, la lectura y escritura, que son dos procesos intelectuales, complementarios y complejos. Quispe y Calcino (2019) por su parte, afirman que leer y escribir requieren un aprendizaje conjunto, de capacidades como: observación, comparación, clasificación, análisis, etc. Dasso y Evaristo (2020) afirman que la composición escrita surge de la necesidad de establecer comunicación en consensos, intercambiando ideas, de su contexto social y académico.

A nivel internacional, Aspiros (2021) afirma que, la escritura es una competencia trascendental en el proceso de adquisición de una lengua en la etapa de escolaridad. Aguilar (2020) también afirma que todos, durante su etapa escolar, junto a su formación básica debe desarrollar su conciencia fonológica, su léxico, y perfeccionar la redacción de textos. Sin embargo, Cuervo (2021), plantea que los docentes del nivel primaria deben poner más énfasis en el manejo de estrategias afectivas, para que los educandos sientan motivación para escribir y logren los resultados favorables en la competencia escribir diversos textos en su lengua materna del área de comunicación y tener éxito en las otras áreas académicas (García y Andrade, 2019).

La situación educativa en América Latina se basa en enfoques tradicionales, como lo menciona Huamante (2022), cuando afirman que la competencia de escribir es diferente a la actividad mecánica de copiar dictados, pero ocurre que en América Latina todavía se sigue con esta creencia. Montalvo (2019) plantea que escribir es representar mediante la apropiación de los códigos de escritura o grafemas la realidad, los pensamientos, sentimientos, así mismo es equívoco enseñar a escribir centrándose en los modelos y reglas caligráficas de escritura a mano como respetar los márgenes, mantener letra corrida (Muslera, 2019).

A nivel nacional, para Inofuente (2019), la problemática que se presenta en el área de comunicación es se enseña alejado de la realidad, dejando de lado el uso correcto de conectores, verbos de acción, referencias, donde la capacidad de escribir es reducida a copiar, pegar e imprimir tareas, situación que perjudica la creatividad propiciando el plagio y la piratería intelectual. Díaz (2021), plantea que en el área de Comunicación se presentaron a los docentes textos equivalentes a un grado de dificultad para estudiantes de quinto de secundaria; y el informe muestra una marcada relación entre el resultado de los profesores con los estudiantes (Euroinnova, 2022).

Por su parte Laiza (2020), afirma que el Perú participó en las pruebas PISA 2001, donde los resultados mostraron el bajo nivel de la educación peruana, de los 43 países participantes, nuestro país se ubica en el último lugar. En los años 2003 y 2006, el Perú no ha participado; pero en el 2009 se vuelve a presentar con resultados semejantes. Sobre el particular el exministro de Educación aseguró que, sí se ha mejorado, pero aún la situación es deficitaria. (UNESCO, 2020).

Por otra parte, el Programa Curricular Nacional presentado por MINEDU en el 2021 tiene como uno de sus objetivos es el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Esta competencia es promovida desde el inicio de la Educación Básica, toma en cuenta la diversidad cultural en sus diferentes aspectos, lo que se corresponde con la pluralidad peruana. Nakano (2019) afirma que, a nivel regional, el desarrollo que tienen los estudiantes con respecto a la competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, es preocupante, los educandos presentan conductas de ira, agresividad, baja autoestima, entre otras, complicando las relaciones sociales durante su vida escolar y familiar; dificultando asimismo su desenvolvimiento académico. Así lo demuestra Quispe (2020) cuando afirman que existen conductas como la agresividad, ira y baja autoestima, que complican las relaciones sociales durante su vida escolar y familiar; dificultando de esta manera el desarrollo de la lectoescritura en el aula. (Vélez y Tarazona, 2022)

A nivel institucional se observa que los alumnos muestran deficiencias en la capacidad para escribir textos en su lengua materna. Los estudiantes presentan desmotivación, poco interés, ansiedad, apatía e incluso baja concentración en sus estudios, estas conductas son el reflejo del manejo inadecuado de sus emociones que muchas veces les ocasiona inconvenientes para escribir textos. Si a esto le sumamos la situación de algunos padres que no han estudiado, otros no se involucran en las actividades académicas de sus niños y niñas. Además, los estudiantes experimentan cambios en el aspecto personal, familiar, educativo y social que muchas veces no se toma en cuenta en las escuelas, pues se desconoce como un factor relevante a la afectividad, que es aquella capacidad que tienen los individuos para reaccionar ante ciertos estímulos ya sean del medio interno o externos y que se caracterizan por los sentimientos y emociones. Esta situación es un factor negativo para aquellos niños y niñas. Por eso, en las escuelas tenemos resultados de nivel inferior en la producción de textos.

Ante esta situación, se requiere la inmediata intervención de los docentes desde el aula. Incluyendo en sus actividades pedagógicas, estrategias afectivas para que los estudiantes aprendan la importancia de conocer y regular sus emociones para lograr una mejora en la competencia escribe diversos textos en su lengua materna, en el área de comunicación, así como también se observe avances en las otras competencias de las diversas áreas académicas.

Hay diversas situaciones y factores en el entorno inmediato de los estudiantes, que se relacionan de manera positiva o negativa en el aspecto emocional. El cómo se sienten los estudiantes en las escuelas tiene mucha incidencia en el éxito o fracaso de sus aprendizajes. Por lo cual esta investigación se realiza con el propósito de demostrar la importancia que tiene aplicar las estrategias afectivas en las escuelas para desarrollar, en los estudiantes, la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Esta investigación se realizará escolares de quinto grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31, Amazonas 2023.

De lo expuesto anteriormente, se deduce que el problema general es: ¿En qué medida las estrategias afectivas se relacionan con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023? Y los problemas específicos son, ¿En qué medida la dimensión emoción de estrategias afectivas se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023?

¿En qué medida la dimensión sentimientos de estrategias afectivas se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023?

¿En qué medida la dimensión pasión de estrategias afectivas se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023?

La investigación se justifica por cuanto es importante realizar la presente investigación porque permitirá analizar la realidad, para señalar las deficiencias que se encuentren al trabajar con los estudiantes la competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, identificar que el docente no posee estrategias adecuadas, como las estrategias afectivas, lo que se refleja en el desempeño de los estudiantes. Por lo tanto, desde la teoría, la presente investigación permitirá investigar, los enfoques y las teorías que sostienen las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, con el fin de ayudar a mejorar la calidad de los aprendizajes. En la práctica, la presente investigación permitirá mejorar la escritura de los estudiantes en su lengua materna. Así mismo, se sentirán motivados a redactar textos basados en tradiciones y leyendas de su contexto en su lengua materna. Desde la metodología, esta investigación, aportará con instrumentos validados para el recojo de datos de las dimensiones y variables respectivas en nuevas investigaciones. La metodología propuesta en esta investigación también aportará con la propuesta de procedimientos para futuras investigaciones. Desde lo social, la investigación permitirá mejorar el nivel de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, beneficiando a la comunidad educativa (estudiantes, docentes, personal directivo y padres de familia) de las instituciones educativas de la UGEL Bagua.

La formulación de objetivos nos permite formular el objetivo general: Determinar la relación que existe entre las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Y como Objetivos específicos: Determinar la relación de la dimensión emoción de las estrategias afectivas en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023.

Determinar la relación de la dimensión sentimientos de las estrategias afectivas en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023.

Determinar la relación de la dimensión pasión de las estrategias afectivas en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023.

Las hipótesis que se plantearon fueron, como hipótesis general (H_i) Existe relación significativa entre las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. La hipótesis nula (H_0) No existe relación significativa entre las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Las Hipótesis específicas son: H_1 : La dimensión emoción de estrategias afectivas se relacionan significativamente en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. H_2 : La dimensión sentimientos de estrategias afectivas se relacionan significativamente en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. H_3 : La dimensión pasión de estrategias afectivas se relacionan significativamente en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023.

Se ha realizado una búsqueda de antecedentes encontrando a nivel internacional:

Aspiros (2021), en la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Ecuador, investigó los beneficios de las estrategias socioafectivas en el aprendizaje del inglés en estudiantes de 3er año de la I. E. Parroquial San Vicente Ferrer. Las capacidades fijadas para fueron cooperación, motivación y empatía. Se investigó desde un enfoque cuantitativo, observando el efecto de frases positivas, como libertad, autorrecompensa, colaboración. Se trabajó con 30 estudiantes de secundaria; a quienes se aplicó la Guía de observación y la Guía de entrevista. Procesados y analizados, los datos recogidos, se concluye que la aplicación de estrategias socioafectivas, mejora en el aprendizaje del idioma inglés en el nivel de educación secundaria. Humanante (2022) en la Universidad de Rioja, España, con el objetivo de mejorar la autoestima de los estudiantes, trabajó en un estudio de tipo aplicado, cuantitativo y propositivo, cuya población y muestra estuvo constituida por 75 estudiantes, con la técnica de la encuesta, el instrumento fue el cuestionario. El resultado mostró que el 90,7% de los estudiantes aceptan las estrategias socio afectivas porque fortalecen la autoestima de los estudiantes.

Checa, Orben y Zoller (2019) en la Universidad de Guayaquil - Ecuador, realizaron la una investigación de tipo cuantitativo, la muestra fue de 30 niños de 11 años de edad, que presentan dificultades de comportamiento. Las técnicas que se utilizó son la guía de observación, técnica proyectiva “Dibuja tu problema”, técnica proyectiva “Dibuja una familia”, la entrevista y los instrumentos empleados son los registros de observación para el análisis funcional del problema, el cuestionario. Se concluye que: El funcionamiento y organización de

la familia influyen en la ocurrencia de problemas conductuales en los hijos, así como en los vínculos afectivos. Yagual (2019) en la Universidad César Vallejo de Piura, realizó una investigación experimental y el diseño es pre experimental. La población estará compuesta por 30 docentes. Para el presente estudio se escoge como muestra a toda la población docente, La técnica que se utilizó en el estudio es la encuesta mediante un cuestionario. La conclusión fue que las estrategias efectivas mejoran significativamente el desempeño de los docentes dado que entre las variables existe un coeficiente de correlación $R= 0.768$.

Bullón (2021), en la Universidad Juan Atahualpa, Ecuador, investigó la relación entre las estrategias afectivas y la escritura de textos en lengua materna en estudiantes de 4to año de la I. E. Carlos Tello Bustamante. Para lo cual determinó textos de familia, amigos, mascotas y viajes. Se investigó desde un enfoque cuantitativo, observando el efecto de oraciones positivas que describan a la familia y otros elementos considerados, Se trabajó con 28 estudiantes de secundaria; a quienes se aplicó la rúbrica escritura de textos. Procesados y analizados, los textos de los estudiantes, se concluye que existe una relación positiva fuerte ($=.873$) entre las estrategias socioafectivas, y la escritura de textos en lengua materna.

Ruiz C. y Díaz C. (2023) Propuesta de estrategia didáctica para fortalecer los procesos de escritura y comprensión lectora en los cursos de primero uno de la I.E. María Auxiliadora Fortalecillas, tercero y quinto de la I.E. Nuestra Señora Del Carmen Sede La Australia para potenciar el pensamiento crítico. Tesis presentada en la Universidad de La Salle, Bogotá, con el objetivo de relacionar la estrategia didáctica con los procesos de escritura y comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria a través de estrategias didácticas que permitan superar las dificultades en escritura y comprensión lectora. La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación fue cuantitativa, con un diseño correlacional. Se identificaron algunas causas que afectan las dimensiones de la escritura y lectura tales como la falta de habilidades fonológicas, escaso vocabulario, problemas de atención, concentración y falta de acompañamiento de los padres en procesos escolares, para los cuales se diseñaron estrategias activas y diversificadas para cada caso. Se seleccionó una muestra de 47 alumnos. Se aplicaron cuestionarios con ejercicios que se evaluaron con una rubrica. Los datos fueron procesados estadísticamente y mostraron que entre las estrategias didácticas y los procesos de escritura y comprensión lectora existe una correlación significativa (0.87) en los estudiantes de básica primaria.

Respecto a los antecedentes nacionales encontrados son:

Masías, Pantoja y Yupanqui (2019) investigaron en la universidad privada de Lima en el periodo 2018-II, para determinar la influencia de las estrategias socio afectivas de los

docentes en los cursos de especialidad de la Escuela de Arquitectura de Lima en el Semestre 2018-II. Se aplicó un diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 84 alumnos, la técnica fue la encuesta y el grupo focal. Los resultados muestran que los docentes aplican estrategias socio afectivas y participativas. La conclusión fue que el uso de estrategias socio afectivas, mejora la inteligencia emocional, habilidades interpersonales y principios de la neurociencia.

Quispe y Calcino (2019), realizaron este estudio en la Universidad Nacional de San Agustín en Arequipa. El estudio fue no experimental y utilizó un diseño correlacional transversal. Los encuestados fueron 297 estudiantes de primaria y la muestra aleatoria fue de 32 estudiantes de la Clase A I.E. en cuarto grado. Ana Frank. La observación es una técnica para identificar las fortalezas y debilidades de niños y niñas, y el instrumento es una lista de 16 ítems de respuesta dicotómica. Se utilizó la prueba de confiabilidad alfa de Cronbach que fue de Cronbach = 0,85. Las conclusiones a las que llegaron: Respecto al objetivo general, el coeficiente de correlación de Pearson $r = 0.872$ con un valor de $p = 0.000$ ($p < 0.05$) confirma que existe una relación directa y significativa entre la afectividad y el aprendizaje, se encontró que existe una relación entre afectividad y aprendizaje para niños del 4to grado de la escuela primaria de la institución educativa Ana Frank del distrito de Mariano Melgar, lo que lleva a concluir que existe una relación positiva directa entre la dimensión de autoestima. la variable de afectividad y la variable de aprendizaje para niños de 4to grado de primaria, el coeficiente encontrado es una correlación positiva promedio.

Rodríguez (2021), investigó en la Universidad Hermilio Valdizán de Huánuco 2020. Con el objetivo de determinar la influencia del vínculo afectivo para fortalecer el aprendizaje ecléctico de los niños de 5 años. La investigación correlacional. La muestra fue de 24 niños, con muestreo no probabilístico. El instrumento utilizado, fue la guía de observación, contando de 12 indicadores. El procesamiento de los datos arrojó como resultados que la relación es de 0,96 con el estadístico de prueba Shapiro Wik (población menor a 50); con 23 grados de libertad y un $p > 0,05$. Se acepta la hipótesis de investigación que el vínculo afectivo influye en el fortalecimiento del aprendizaje ecléctico de aprendizaje en los niños de 5° grado de primaria de la Institución Educativa Inicial N° 311 Fonavi III, Huánuco 2020.

Vargas (2022), investigó el efecto de las estrategias afectivas en el aprendizaje socioemocional en niños de 4 años. El enfoque fue cuantitativo con diseño correlacional. El instrumento fue la lista de cotejo y la muestra de 23 estudiantes. Se concluyó que las estrategias afectivas se relacionan con el aprendizaje socioemocional de los niños, dado que la diferencia

entre pre test y pos test de un nivel es 60.87% de logro en el pre test a un nivel logrado 88.26% en el postest.

Así mismo, los antecedentes regionales y locales encontrados fueron: Valqui (2019) en Niveles de escritura de cuentos de estudiantes de sexto grado en Toribio Rodríguez de Mendoza, una institución educativa icónica del distrito de San Nicolás, 2018. Trabajo presentado en la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación, Universidad Nacional Toribio Rodríguez, Mendoza, Amazonas. El propósito de este estudio fue describir el alcance de la narración de cuentos entre estudiantes de sexto grado de escuela primaria. La producción de cuentos se evaluó mediante subpruebas del Test de Escritura (PROESC). Los estudiantes son juzgados por habilidades como el contenido, la coherencia y el estilo de escritura. La muestra estuvo compuesta por 62 estudiantes del sexto grado. De los resultados, el 86,8% fueron a nivel principiante, el 10,2% a nivel de proceso y el 3,2% a nivel de desempeño.

Gil (2021), Creando cuentos con imaginación y pensamiento creativo para estudiantes de 5 años, Institución educativa núm. 237, San Luis, Bagua Grande. Trabajo presentado en la Facultad de Educación, Universidad César Vallejo, Chiclayo. El objetivo es mejorar el pensamiento creativo de niños y niñas de 5 años. La investigación es proposicional y descriptiva. Hay 23 estudiantes en la muestra. El instrumento es una prueba para estudiantes y una guía para entrevistas a profesores. Los resultados se basan en la teoría de la escritura como proceso y formación cognitivos de Blomst y Hayes. Método de comunicación textual ofrecido por el Ministerio de Educación.

Tsejem (2022), El cuento “Mamayaque” como estrategia de producción de textos para estudiantes de secundaria, Chachapoyas, Perú. 2021 Trabajo presentado en la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación, Universidad Nacional de Toribio Rodríguez de Mendoza, Chachapoyas Amazonas. El objetivo fue la relación entre la producción de textos con la estrategia. con una muestra de 23 estudiantes, y el instrumento fue una prueba escrita. Según los resultados del pretest, el 65% se encontraba en el nivel malo, el 26% en el nivel normal y el 4% en el nivel bueno y excelente. Después de estudiar las historias del pueblo Awajún, los resultados mostraron que el 17% eran pobres, el 35% eran promedio, el 26% eran buenos y el 22% eran excelentes; por lo que se concluyó que los cuentos de Awajún, tienen un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de producción de textos escritos de los estudiantes en la planificación, textualización y revisión.

Mayan (2023), Folclore Awajún para el mejoramiento de los textos escolares, de I.E. 17050, Nueva Canaán, Cenepa, 2022. Trabajo presentado en la Facultad de Ciencias de la

Educación y la Comunicación, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza, Chachapoyas Amazonas. El propósito del estudio fue demostrar el efecto de la literatura Awajún en el mejoramiento de la creación de textos narrativos entre estudiantes de la institución educativa 17050 de la comunidad de Cenepa Nuevo Canam; el estudio fue cuantitativo mediante un diseño correlacional con 15 primaria. alumnos de cuarto grado de la escuela, y se observó en la mesa. Como se predijo, son moderadamente bajos en las dimensiones de planificación, redacción y revisión, de los cuales 13,3%, 20% y 6,7% son altos, respectivamente; se observó que los estudiantes no saben crear textos; después de utilizar el programa, con base en la literatura de Awajún observó que la proporción de planificación, redacción y revisión fue mayoritariamente alta, 40%, 53,3% y 46,7% respectivamente; es decir, la mayoría tendía a apoyar a los niveles superiores; demostrar el papel de la literatura de Awajún como una narrativa de desarrollo para niños en edad escolar que promueve la participación en la investigación. Efectividad de las herramientas de alfabetización textual.

Tsamaren (2023) Producción de textos de estudiantes en instituciones educativas núm. 16338 De Cucuasa, Amazonas, 2020. Trabajo presentado en la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación, Universidad Nacional de Toribio Rodríguez de Mendoza, Chachapoyas - Amazonas. El objetivo fue determinar el nivel de desarrollo de los textos narrativos de la cultura vampírica en estudiantes de sexto grado de la institución educativa Cucuasa no. 16338, en el distrito de Río Santiago, provincia de Condorcanqui, región Amazónica en 2020. El estudio fue descriptivo y no experimental. El ejemplo tiene 12 estudiantes que utilizan 14 guías de análisis de texto. Los resultados muestran que el 50% se encuentra en el nivel primario; el 50% ha alcanzado el nivel de proceso; tanto la puntuación esperada como la puntuación incompleta son 0%. En la dimensión microestructura, el 42% se encuentra en línea base; a nivel de procesos y en la dimensión macroestructural, el 50% está en el resultado esperado de la macroestructura; el 25% se encuentran en etapa inicial y en curso; en la dimensión de superestructura, el 58% se encuentra en el nivel de resultado esperado, el 25% se encuentra en el nivel inicial de la superestructura. Se concluye que el nivel de producción de textos narrativos de la cultura Vampi en el año 2020 se ubica en Cucuasa Provincia de Condorcanqui, Región Amazonas, Distrito Río Santiago, Institución Educativa No. 16338 en el nivel de aprendizaje de los estudiantes de sexto grado.

Mariaku (2023), Estrategias de enseñanza para la producción de textos narrativos por parte de estudiantes de la institución educativa “Santa Rosa”, Nieva 2023. Trabajo presentado en la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación, Universidad Nacional de Toribio Rodríguez de Mendoza, Chachapoyas Amazonas. El objetivo es determinar si la

aplicación de estrategias didácticas a estudiantes de 4to grado de secundaria de la institución educativa “Santa Rosa” Nieva puede mejorar el nivel de creación de textos narrativos. El diseño es preexperimental, una prueba previa y una prueba posterior. La muestra está formada por 30 estudiantes. El instrumento utilizado es una prueba de evaluación. Los resultados de la preevaluación son los siguientes: el 40% alcanzó la línea de base, el 13,3% alcanzó el nivel de proceso y el 23,3% alcanzó el nivel de resultado esperado. En la posevaluación, el 23,3% logró los resultados esperados y el 43,3% no logró los resultados esperados. Se concluyó que existe relación entre las estrategias de aprendizaje basadas en cuentos, fábulas y dibujos animados y el desarrollo de las habilidades de creación de textos narrativos de los estudiantes de cuarto año de la institución educativa Nieva “Santa Rosa”.

En bases teórico-científicas, tenemos que, para definir las **estrategias afectivas**, señalamos a Pandiani (2020) quien señala que con las estrategias afectivas se puede desarrollar las habilidades blandas de autoestima, asertividad y potencialidades donde la confianza, y otras contribuyen al cambio cualitativo del docente, lo que mejora la calidad de la educación (Fernández y Montoya, 2019). Siguiendo la misma línea, Razzeto (2020), afirma que las estrategias afectivas son herramientas procedimentales que basadas en la organización de los elementos (tiempo, ambiente de trabajo, materiales de estudio y proceso mental) de aprendizaje estimulan la capacidad mental del alumno. Así mismo, Álvarez y Vivero (2019) señalan que estas estrategias, priorizan las condiciones materiales y psicológicas en que se produce el aprendizaje para garantizar que el nuevo aprendizaje confirma o modifica el saber anterior. El enfoque teórico de las estrategias afectivas, indica que se basan en las siguientes teorías, Neuron (2019) y Corzo (2020), señalan que las teorías afectivas tienen una orientación humanista, desde la cual analizan, conceptualizan y explican el aprendizaje, donde autores como Piaget (1975) y Erikson (1993), utilizan la psicología, el psicoanálisis y la psicolingüística para lograr explicar el origen del conocimiento que se desarrolla mediante la afectividad, la inteligencia, la afectividad y la interacción social. (Aguilar, 2019)

La **afectividad** según Aira (2020), tradicionalmente se consideró que las relaciones afectivas se aprendían de forma automatizada, con el desarrollo biológico, pero a partir de los años 50 se vinculó con el desarrollo infantil, resaltando que las primeras relaciones influyen en el desarrollo de procesos de aprendizaje, el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia, por lo que la afectividad, es la respuesta emocional, sentimental y pasional a un proceso o a una situación determinada. Los sentimientos, son estados afectivos complejos, más duraderos y menos intensos. Las pasiones, serían estados afectivos que poseen mayor intensidad. Al respecto, St-Louis (2020) afirma que la escolaridad influye en el desarrollo de la afectividad,

competencias como la comunicación, comportamientos y la propia identidad personal contribuyen en la formación de la identidad personal el niño, en cual trae experiencias previas que le permiten tener un concepto de sí mismo, reafirmandose o no con la influencia de los demás. Daniel Goleman, a través de la inteligencia emocional permite reconocer nuestra afectividad para comprender los sentimientos de los demás. Para Syinta (2021) la afectividad es el conjunto de sentimientos inferiores y superiores, positivos y negativos, fugaces y permanentes que sitúan la totalidad de la persona ante el mundo exterior.

La Pedagogía Afectiva según, Rubiños (2019) se orienta a educar las emociones de las personas para hacer de ellos adultos felices, exitosos y competentes tanto en su ámbito interpersonal como Extra personal, para hacerla capaz de auto valorarse, conocerse y gobernarse, para construir su personalidad durante toda la vida. Razzeto (2020) dice que la pedagogía infantil es un arte educativo amoroso y sensible para nutrir la autoestima, sanar algunas heridas emocionales y superar conflictos con baja autoestima o discapacidades. Con la ayuda de esta pedagogía los docentes tienen la oportunidad de reconocer las diferencias y desarrollar las habilidades de comprensión, tolerancia, diálogo y consenso, en algunas escuelas se utiliza principalmente este método de enseñanza, por lo que los resultados también son los mejores, porque cuando los estudiantes de buen humor, significa que tienen mayor capacidad para desempeñarse bien en diversas áreas o cursos del aula, pero el objetivo principal también es la exigencia, el compromiso, el rigor, la responsabilidad, la obediencia, la dedicación, el trabajo duro, la perseverancia y la crítica fraternal, así sucede. Esto no significa que el niño o estudiante eluda sus responsabilidades o simplemente evite las responsabilidades escolares, sino que es una forma de lograr que aprenda a través del estímulo emocional y alcance un mayor éxito en función de su capacidad de responder adecuadamente. sensación de seguridad. enfoque y se refleja en los resultados que el niño consigue a lo largo del curso escolar tanto en casa como a nivel educativo.

Según Neutrón (2019), Jean Piaget (1975) propuso esencialmente una visión constructivista de la psicología que se centra en el desarrollo psicológico desde la infancia hasta la adolescencia y define doblemente al intelectual. y emocional, así como su doble dimensión individual e interpersonal; Identificar estas dos funciones y dimensiones que forman un aspecto integral y complementario de todo comportamiento humano. Plantea que el desarrollo psicológico se divide en seis etapas: las tres primeras corresponden a la etapa de los recién nacidos y lactantes (etapa prelingüística, hasta los dos años de edad); la cuarta etapa pertenece a la primera infancia (de dos a siete años); La quinta etapa se refiere a la segunda infancia (entre los siete y los doce años) y la etapa final es la adolescencia. En el contexto de esta monografía,

destacaré las dos últimas fases y sus respectivas fases, sin descuidar las anteriores; su propósito es profundizar en el período en el que existe el tema de estudio. Los recién nacidos y los bebés se caracterizan por un aumento significativo de su inteligencia. En esta teoría, las funciones y categorías primarias subyacen a las dimensiones intelectual y emocional de una persona. Gracias a los reflejos y la disposición mental (hábitos) y la inteligencia sensoriomotora (de carácter práctico), el niño se desarrolla en un proceso continuo de equilibrio y adaptación que desarrolla las categorías de objeto (madre), espacio, causalidad y tiempo. Durante este período, el recién nacido atribuye todos los movimientos y movimientos a su cuerpo y no se distingue del mundo exterior. Los bebés comienzan a construir intelectualmente esquemas de objetos, lo que marca el comienzo del apego interpersonal. Es importante enfatizar la visión de Piaget de que la emoción y la inteligencia son inseparables y constituyen dos aspectos complementarios de todo comportamiento humano.

Primera infancia: de los dos a los siete años de edad, este período se caracteriza por la aparición del lenguaje. Gracias a él la comunicación entre los niños se produce a nivel intelectual, surgen las ideas propias y se interiorizan las acciones. En el nivel afectivo se desarrollan sentimientos interpersonales y valoraciones unilaterales. Más concretamente, la vida intelectual se divide en tres etapas distintas:

Es importante destacar que durante este período las escalas de valores y de valores interpersonales comienzan a formarse juntas. El primero está estrechamente relacionado con la socialización de la acción. Por tanto, las simpatías y antipatías se manifiestan como evaluación o menosprecio mutuo y similitudes o diferencias en los valores compartidos. Al mismo tiempo, los niños muestran un sentido unilateral de aprecio por los adultos, lo que resulta en un respeto unilateral "que consiste en amor y miedo". En resumen, Piaget (1975) creía que el interés está relacionado con la autoestima, la inferioridad y la superioridad. Corresponden a determinados valores que determinan cómo se comporta el niño y cómo se ve a sí mismo. La segunda infancia se sitúa entre los siete y los 12 años. Según Neuron (2019), esta etapa es la etapa de desarrollo conductual y socialización, que es la formación de la voluntad del niño. Nuevos logros en el pensamiento, el desarrollo de ideas y principios que protegen el papel de la razón, las emociones, la voluntad y los sentimientos morales. El surgimiento de nuevos sentimientos morales, como el sentido de equidad, justicia y reciprocidad, es el resultado de cambios unilaterales en la valoración. Antes de eso, el niño experimentará un sentimiento de respeto asociado con la obediencia y la obediencia. Gracias a la mejora de la cognición (coordinación de perspectivas externas), el valor del juego (actividad cooperativa) surge sobre la base de la reciprocidad y el acuerdo sobre reglas, donde se desarrolla el respeto mutuo. En la socialización

y atracción que crea el juego, el niño reordena la escala de valores y los adapta a una nueva realidad y al respeto mutuo. Así surge en el niño una voluntad que el adulto ve como la coordinación de los valores morales.

La familia cumple un rol muy importante en el desarrollo emocional de los niños, durante la primera infancia: de los dos a los siete años de edad, este período se caracteriza por la aparición del lenguaje. Gracias a él la comunicación entre los niños se produce a nivel intelectual, surgen las ideas propias y se interiorizan las acciones. En el nivel afectivo se desarrollan sentimientos interpersonales y valoraciones unilaterales. Más concretamente, la vida intelectual se divide en tres etapas distintas:

Es importante destacar que durante este período las escalas de valores y de valores interpersonales comienzan a formarse juntas. El primero está estrechamente relacionado con la socialización de la acción. Por tanto, las simpatías y antipatías se manifiestan como evaluación o menosprecio mutuo y similitudes o diferencias en los valores compartidos. Al mismo tiempo, los niños muestran un sentido unilateral de aprecio por los adultos, lo que resulta en un respeto unilateral "que consiste en amor y miedo". En resumen, Piaget (1975) creía que el interés está relacionado con la autoestima, la inferioridad y la superioridad. Corresponden a determinados valores que determinan cómo se comporta el niño y cómo se ve a sí mismo. La segunda infancia se sitúa entre los siete y los 12 años. Según Neuron (2019), esta etapa es la etapa de desarrollo conductual y socialización, que es la formación de la voluntad del niño. Nuevos logros en el pensamiento, el desarrollo de ideas y principios que protegen el papel de la razón, las emociones, la voluntad y los sentimientos morales. El surgimiento de nuevos sentimientos morales, como el sentido de equidad, justicia y reciprocidad, es el resultado de cambios unilaterales en la valoración. Antes de eso, el niño experimentará un sentimiento de respeto asociado con la obediencia y la obediencia. Gracias a la mejora de la cognición (coordinación de perspectivas externas), el valor del juego (actividad cooperativa) surge sobre la base de la reciprocidad y el acuerdo sobre reglas, donde se desarrolla el respeto mutuo. En la socialización y atracción que crea el juego, el niño reordena la escala de valores y los adapta a una nueva realidad y al respeto mutuo. Así surge en el niño una voluntad que el adulto ve como la coordinación de los valores morales.

Tomando en cuenta el marco normativo para la aplicación de estrategia afectivas dentro de la educación peruana sigue dos corrientes de pensamiento, una vertiente científica donde se toma en cuenta aspectos psicológicos y sociales provenientes de sus respectivas ciencias y un aspecto normativo legal, donde se señalan los derechos del niño y que deben servir para interactuar en diversos contextos con ellos, considerando su nivel de neurodesarrollo a fin de

lograr escribir haciendo uso del vocabulario familiar, normas gramaticales, signos de puntuación y escribir con un propósito y destinatario determinado. De acuerdo a Arias y Covinos (2021), los factores necesarios que favorecen el desarrollo de la lectoescritura, son primero el factor cognitivo, que permite almacenar información, la atención, que hace focalizarse al niño en los estímulos de su interés; el pensamiento, que permite razonar y hacer interpretaciones, fundamental sobre todo en la fase de comprensión lectora. El segundo factor es el perceptivo, que interpreta la información sensorial que recibe del medio. El tercer factor está relacionado con la psicomotricidad, que orienta al niño en el conocimiento y uso de su cuerpo, el espacio y tiempo. Los factores socioemocionales y familiares que brindan el ambiente apropiado de compañía y seguridad para desarrollar su capacidad dinámica e interactiva.

Las dimensiones de las estrategias afectivas son la emoción, que según el OEI (Oxford English Dictionary - 2021), la emoción es una excitación y trastorno de la mente caracterizado por un estado de ánimo excitado o agitado. Martínez (2021) señala que la educación emocional tiene como finalidad desarrollar competencias emocionales para promover el bienestar personal y social de las personas. Las competencias emocionales son un conjunto de conocimientos, habilidades, habilidades y actitudes necesarias para conocer, comprender, expresar y expresar los fenómenos emocionales, regularlos adecuadamente para adaptarse mejor al contexto social y afrontar los retos de la vida con mayor seguridad. León (2019) describe las habilidades emocionales de la siguiente manera: a) Conciencia emocional, que es la toma de conciencia decisiva de los propios sentimientos y emociones. las de otras personas, reconociéndolas y distinguiéndolas cuando se expresan verbal y no verbalmente, en función de la situación del contexto dado. La conciencia emocional nos permite establecer conexiones entre las emociones y el comportamiento. b) Regulación emocional: es la capacidad de controlar y autorregular las emociones y expresa lo que se experimenta internamente y responde a lo que se expresa externamente en uno mismo y en otras personas. c) Autonomía emocional: lo que desarrolla la capacidad de autocontrol emocional es el fortalecimiento de la autoestima, la automotivación ante cualquier situación; Desarrollar actitudes positivas con el objetivo de disfrutar cada momento de la vida con pensamiento crítico y responsable, alejándose de la necesidad de depender de otros para ser feliz y tomar decisiones. d) Competencia social, posibilitar buenas relaciones sociales con otras personas, gestionar una comunicación suficientemente persuasiva y respetuosa, aplicar habilidades sociales básicas en los procesos de socialización, comprender la situación de los demás, resolver conflictos y resolver una sana convivencia. e) Habilidades o competencias para la vida y el bienestar: que

desarrollan la capacidad de aceptar responsablemente cada situación de la vida diaria, sea positiva o negativa, permitiendo el desarrollo de un proyecto de vida personal, laboral y social, permitiendo la formación de una beca para consolidar valores de los ciudadanos basados en la conformidad y en derechos y obligaciones de respeto. Las emociones incluyen: Alegría, ese sentimiento agradable y animado que suele expresarse en signos externos como palabras, gestos o acciones que expresan alegría. El miedo es un sentimiento desagradable provocado por la percepción de un peligro real o percibido, presente, futuro o incluso pasado. La ira, una de las emociones expresadas con mayor energía y en ocasiones descontrol, resulta desagradable y provoca mal humor. La tristeza es un sentimiento que provoca dolor emocional o un estado emocional provocado por un colapso mental, que muchas veces se manifiesta como llanto, depresión, pérdida de apetito y fatiga. Sorpresa se refiere al acto y resultado de causar asombro, impacto o confusión al revelar algo oculto, extraño o inesperado.

Otra dimensión son los sentimientos, que según Laiza (2020), afirma que las emociones son señales creadas por el cuerpo que nos ayudan a comprendernos a nosotros mismos y tomar buenas decisiones. Las emociones son un estado de ánimo relacionado con contextos externos, consideradas una expresión mental de un sentimiento, aparecen cuando un sentimiento es procesado en el cerebro y una persona es consciente de ese sentimiento y del estado de ánimo que crea. emoción, por lo tanto, los orígenes de las emociones son aquellas emociones definidas y evaluadas racionalmente que determinan nuestro estado de ánimo. Las emociones pueden ser positivas y negativas. Las emociones positivas son placenteras y crean sensaciones de bienestar y placer en la persona, que contribuyen a nuestra salud física y mental, porque ayudan a reducir la sensación de estrés y ansiedad. Martínez (2021) afirma que las emociones negativas hacen que la persona se sienta incómoda y desagradable. Estos son sentimientos: El amor es un apego que surge de valorar al otro e inspira el deseo de su bien. Puede referirse al amor de amistad, al amor romántico, al amor filial, al amor propio, al amor místico o al amor por una causa. El amor se expresa a través de acciones, gestos y palabras. La ira es una emoción que significa no apoyar o querer a otro ser. Este sentimiento puede permanecer con la persona que lo siente durante mucho tiempo, incluso durante toda la vida. La ira se refiere a las emociones básicas, la ira y el disgusto. Por tanto, su función está relacionada con el movimiento para evitar o proteger ante situaciones nocivas. La ansiedad es el mecanismo de defensa del organismo frente a estímulos externos o internos que se perciben como amenazantes o peligrosos. Esta es una señal de advertencia de un peligro inminente y permite la adopción. La depresión es un trastorno mental caracterizado por mal humor y sentimientos de tristeza asociados con cambios de comportamiento. Es más común en mujeres y personas menores de 45 años. La culpa es una

emoción que nos hace sentir mal, provocando un efecto doloroso, y surge al saber o sentir que hemos violado normas éticas, personales o sociales, especialmente cuando el daño es causado por el propio comportamiento (o negligencia). más gente. Es una señal didáctica de nuestro cuerpo y psique que nos brinda estímulos útiles o los incita a identificar caminos y actividades en nuestra vida, facilitando nuestro proceso de adaptación al entorno en el que nos movemos. Gratitude, emoción que impulsa a una persona a apreciar y responder de alguna manera a un beneficio o favor que otra ha hecho o pretendía hacer.

Así mismo se considera como dimensión la pasión, que de acuerdo con Laiza (2020) es un proceso afectivo, potente y absorbente que dirige la vida psíquica en una dirección, conduciendo a la ruptura del equilibrio psíquico del individuo. Son positivas cuando dirigen al objetivo hacia valores culturales positivos o elevados, y negativas cuando conducen a acciones contrarias a la moral y los valores. La pasión es una fuerza intensa con gran vigor para hacer algo con gran entusiasmo. Se refiere a un interés profundo por un tema, idea, persona, actividad u objeto. Martínez (2021) afirma que cuando la pasión se dirige hacia algo forma una relación muy fuerte con ello. Hay pasiones que elevan la condición humana y conducen a los mayores logros. La acción apasionada da vida a la alegría y al pensamiento, lo que hace que la existencia valga la pena. La pasión nos define, sus características son: Intensidad, es una intensa capacidad física y/o mental llena de energía y entusiasmo, que te hace sentir superior por tu movimiento. Puede afectar los pensamientos y el comportamiento. Latencia: El tiempo restante es mayor que el tiempo de intereses o caprichos pasajeros, tiende a durar más, aunque puede variar con el paso de los años dependiendo de los cambios evolutivos de la persona y el contexto. Enfoque: hace que una persona se concentre en una actividad, objeto o idea que la entusiasma. Por eso la atención está aumentando. Tiene que ver con el estado de flujo. Placer: La pasión crea sensaciones placenteras en el cuerpo. La alegría, el placer y el bienestar aumentan. De igual forma aparecen otras emociones positivas como la alegría y la felicidad. Determinación: Anima al sujeto a perseguir su pasión sin importar las dificultades que puedan surgir en el camino. Compromiso: Esto hace que una persona invierta tiempo en ello y sacrifique o negocie otras áreas de su vida para tener más espacio para dedicarle. es decir. La pasión debe canalizarse hacia actividades académicas como la pasión por la lectura, la pasión por la escritura, la pasión por los deportes y la pasión por el arte. (Castro, 2019).

La competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, según MINEDU (2016) se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Según Herold (2021) en este proceso cognitivo se

requiere la participación activa del escritor en operaciones complejas que implican planificar, textualizar y revisar el texto escrito. Cuando el escritor *planifica*, tiene una idea previa acerca de lo que quiere escribir; para ello debe identificar el tipo de texto que va a escribir, el propósito del mismo o el tipo de lenguaje, entre otros aspectos. En esta etapa, es importante el diálogo entre profesor y alumno para activar conocimientos previos en relación al tema que se quiere escribir, para guiar la selección de fuentes de información y la organización del texto. Martínez (2021) afirma que, en el momento de la escritura o *textualización*, el escritor vierte sus ideas en el papel o en el computador en que escribirá y necesita conocer los aspectos formales de la lengua para que su texto sea comprendido por el lector. En este momento, el educador debe estimular al niño para que se sienta exitoso al escribir y estar disponible para ayudarlo a mejorar su trabajo, ofreciéndole, además, el espacio adecuado y el tiempo suficiente para que realice con éxito su tarea. Al respecto, Ibaceta y Ramos (2023) opinan que, en el momento de la *revisión*, el escritor relea su escrito para buscar aquellas imperfecciones que pueden ser mejoradas. El educador orienta esta revisión haciendo notar el valor de lo que el niño quiere decir en relación con lo que él planificó; posteriormente podrá apoyarlo para que él corrija aquellos aspectos relacionados con la escritura convencional.

Las dimensiones de la competencia escriben diversos tipos de textos en su lengua materna, Según el Ministerio de Educación (2016), esta competencia significa una combinación de las siguientes habilidades: Adaptación del texto a la situación comunicativa: Los estudiantes tienen en cuenta la finalidad del texto, los destinatarios, el tipo de texto, el género y el registro del discurso, así como el contexto sociocultural que estructura la comunicación escrita. Organizar y desarrollar ideas de forma coherente y coherente: los estudiantes organizan lógicamente ideas en torno a un tema, las amplían y complementan, establecen relaciones coherentes entre ellas y utilizan vocabulario adecuado. Aplicación de respuestas en lenguaje escrito: los estudiantes usan los recursos del texto de manera apropiada para garantizar claridad, belleza y significado en su texto escrito. Reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto de los textos escritos: Los estudiantes se distancian de los textos escritos y revisan constantemente el contenido, la coherencia, la coherencia y la adaptación del texto a la situación comunicativa con el fin de mejorarla. También incluye analizar, comparar y contrastar las características del uso de la lengua escrita y sus posibilidades en relación con contextos socioculturales, así como la influencia o relación con otros textos.

Respecto a los **factores de lectoescritura**, de acuerdo con Ruiz (2021), los factores para desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura son: El factor cognitivo, donde se involucra la memoria, que permite aprender y guardar información de manera ilimitada a corto y largo

plazo. La atención, que focaliza uno entre una gran cantidad de estímulos. El factor perceptivo, que, sirve para codificar e interpretar la información sensorial que recibe de su medio, especialmente la información visual y auditiva. Los factores psicomotrices que comprende la conciencia de su propio cuerpo: lateralidad, capacidad espacial, coordinación motriz, especialmente la coordinación ojo-mano. Los factores socioemocionales y familiares que permiten crecer en un entorno agradable o tenso, Ruiz et al (2020).

La transformación de la teoría del aprendizaje propuesta por Piaget cuando defiende que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que el ser humano elabora y su incorporación al Programa Curricular Nacional del Perú, (MINEDU 2021) que diseña y norma la educación peruana en sus diversos niveles y modalidades, constituye el marco normativo, dentro del cual se desarrolla la educación en el Perú, donde se propone que la educación debe priorizar la actividad intelectual que surge de las experiencias, la acción de este principio en los estadios de las operaciones concretas y de las operaciones formales, dando lugar a la aparición de la lógica. Las operaciones concretas permiten el agrupamiento de los objetos percibidos por clasificación y por ordenamiento. Esto permite que el docente cuando planifica sus actividades siga un orden lógico para la formación de una jerarquía de clases, pueda establecer relaciones de orden sucesivo, la sustitución y conservación de cantidades.

En esta teoría, el alumno comienza a razonar en el pensamiento abstracto y pensamiento formal, y significan relacionar los principios teóricos de la teoría piagetiana con la realidad reflejada en los Programas de Lengua y Literatura de Educación Básica (MINEDU 2016). Estos principios son considerados leyes didácticas que norman la práctica docente: El aprendizaje debe ser activo, la importancia de las interacciones sociales entre escolares, prioridad de la actividad intelectual basada en experiencias. Estos principios de la teoría piagetiana son importantes para la acción educativa y la praxis didáctica, vigentes en el Programa Curricular Nacional; deben ser reconocidos por los docentes por constituir las bases psicológicas, sociológicas, filosóficas y pedagógicas del currículo y de la lecto escritura.

En la capacidad de lectura y escritura es importante el aprendizaje porque son la base para la adquisición de conocimientos, como lo señala el Martínez (2021), la escritura es la representación gráfica de la comunicación y significa el uso de un medio para registrar y precisar el pensamiento. Cuando el niño escribe diversos textos, desarrolla procesos cognitivos como la planificación del mensaje, el proceso sintáctico que significa usar reglas gramaticales para formar oraciones, el proceso léxico que permite elegir las palabras que más se adecuen para expresar mejor el mensaje.

En la definición de términos básicos tenemos:

Competencia: Conjunto de capacidades para lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2021)

Capacidad: León (2019) lo define como un recurso para actuar de manera competente.

Estándar de aprendizaje: Quispe (2020), son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica

Desempeños: MINEDU (2021), son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

Estrategias: Según Yagual (2019), son acciones diseñadas y planificadas para promover el logro de aprendizajes significativos por sí mismos o por sugerencias del docente.

Afectividad: Según Aria (2020), es aquella capacidad de reacción que presenta un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones.

Estrategias afectivas: Bonilla (2020), las define como aquellas que permiten desarrollar la confianza, reto, receptividad y espontaneidad en el alumno.

Eficacia académica: Lograr los aprendizajes propuestos. (Bonilla, 2020)

Actitud: Predisposición del estudiante para lograr objetivos y metas, aceptación de situaciones significativas que benefician sus estudios. (Pelechano, 2011)

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

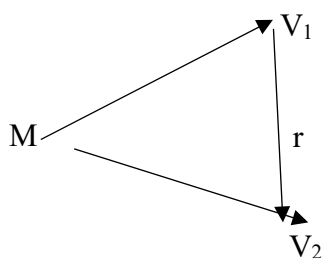
El enfoque que siguió esta investigación fue cuantitativo, según Hernández (2019), quien afirma que cuando se analiza la información de manera numérica y por medio medidas estadísticas, el enfoque de la investigación es cuantitativo.

El tipo de investigación es básica, porque su objetivo es contribuir a incrementar el campo científico mediante la descripción de una variable o la medición de la relación de las variables. (Hernández, 2019).

El método aplicado fue hipotético – deductivo, por cuanto se parte de una hipótesis para obtener las consecuencias que son analizadas y deducir el saber científico.

2.2. Diseño de investigación

La investigación realizada, fue No experimental y de corte transeccional, porque no se realizó ninguna manipulación de las variables en estudio, así mismo es transeccional, porque se recogió la información en una sola oportunidad (Guillen et al., 2019). Según lo planteado por Arias (2021), el diseño de investigación fue descriptivo correlacional, porque las variables y dimensiones fueron evaluadas en su estado, sin ninguna manipulación. Asimismo, el alcance de la investigación fue correlacional porque buscaban evidenciar la relación existente entre las variables de estudio.



DONDE:

V_1 = Estrategias afectivas

V_2 = Escribe diversos textos en lengua materna

M = Muestra 35 alumnos de 5° grado I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023

C = Índice de correlación

2.3. Población, muestra y muestreo

Población: Para Arias (2021), la población de estudio los casos: personas, cosas, fenómenos que tienen los elementos de semejanza para ser incluidos en el estudio, etc.

(Ramírez, 2022). En esta investigación, la población estará conformada por 16 estudiantes de 5° grado “A” y 19 estudiantes de 5° grado “B” que juntos hacen un total de 35 estudiantes del 5° grado del nivel primaria la I.E. Fe y Alegría N° 31, Amazonas – 2023. Datos tomados de la Nómina de Matrícula 2023 de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”. Para seleccionar los integrantes de la población se determinaron los siguientes criterios de inclusión: Ser estudiantes de 5° grado de primaria, tener matrícula vigente en la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca y tener asistencia regular el año 2023.

Así mismo se aplicaron los siguientes criterios de exclusión: Ser estudiantes de cualquier otro grado de primaria, tener matrícula vigente en un grado diferente en la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, no tener asistencia regular en el presente año. La muestra, estuvo integrada por los 35 estudiantes de 5° grado, secciones “A” y “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023, con un total de 35 estudiantes. La técnica de muestreo es no probabilística por conveniencia, y de tipo censal, por el mismo alcance que tenemos con la muestra a trabajar, al tratarse de una población de 35 estudiantes, es un número manejable.

2.4. Técnica e instrumentos de recojo de datos

Para Ramírez (2022) la recopilación de datos concernientes a la escritura de textos en su lengua materna, se usaron, para la variable Estrategias afectivas, la técnica fue la encuesta y el instrumento el cuestionario de estrategias afectivas. Un cuestionario es un instrumento de recolección de datos cuantificables que contiene una serie de preguntas formuladas abiertas o cerradas, de alternativa única o múltiple, así mismo pueden ser cualitativas o cuantitativas. (Guillen, Cerna, Gondo, Suarez y Martínez, 2019) Para la variable Escribe textos en su lengua materna, la técnica fue la observación y el instrumento la prueba escrita de textos que fue evaluada mediante la Rubrica Escritura de Textos. La observación, según Ramírez (2022) afirma que la observación es el punto de partida para la observación, que es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador (Hernández, 2019). Mediante la observación podemos percibir el avance en la escritura de textos, las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y constante, que permitirá obtener una información relevante antes, durante y después de la aplicación de las estrategias afectivas. En la investigación que realizaremos, para hacer posible la observación se presentan dos momentos: Aplicación de la Prueba de escritura de textos: La prueba fue elaborada por las investigadoras, consiste en 5 textos diversos, escritos por el estudiante que permitirán evaluar

el nivel de desarrollo de los estudiantes en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. La Rúbrica que son instrumentos de medición que contienen descriptores cualitativos que muestran el nivel de desempeño de una persona en torno a una determinada competencia. En este caso, buscaremos establecer criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en las 4 dimensiones de la competencia: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en los cuales se evaluará las dimensiones.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de la información recolectada, se realizó mediante la estadística descriptiva e inferencial, por medio del uso de los programas de Excel 2021 y el SPSS 26. 0. Se siguió la siguiente secuencia: Aplicación de cuestionarios para obtener datos de las dos variables. Calificación de los instrumentos de recojo de datos. Tabulación, que es la presentación de los datos en tablas estadísticas. Interpretación de datos mediante figuras y gráficos estadísticos. Aplicación de la prueba de hipótesis es decir que se siguieron los pasos de análisis descriptivo, análisis estadístico y análisis inferencial.

2.6. Aspectos éticos en investigación

En la realización de la presente investigación se tomó en cuenta algunos valores científicos que son considerados básico en la realización de una investigación, se tomarán en cuenta los siguientes:

Honestidad: Este valor consiste en compartir de modo completos los hallazgos de la investigación, cuando sea requerido, para evitar duplicidades que retrasan la investigación.

Responsabilidad: Este valor le permite al investigador actuar con independencia, por cuanto es quien tiene que rendir cuentas a la sociedad sobre sus resultados, explicando y justificando su investigación, especialmente cuando ocurre que su investigación genera incertidumbre o afecta la salud y el medio ambiente.

Objetividad: Consiste en comunicar los resultados con exactitud, tal como fueron obtenidos, sin alterarlos para satisfacer intereses oscuros. El investigador es imparcialidad por tanto debe tener independencia de creencias y motivaciones personales o de grupo.

Dentro de los valores éticos propuestos por APA (7ma versión) tenemos:

Consentimiento informado: Todos los elementos de la muestra fueron informados de las características de la investigación, reconocieron sus derechos y aceptaron participar como informantes en la investigación.

Confidencialidad: Por las características de la información brindada se informó a los participantes de la seguridad y protección de la identidad.

Objetividad: los resultados respetaron los resultados obtenidos para presentarlos de modo objetivo.

Protección de la propiedad intelectual de los autores citados en según las normas APA Séptima Edición y la Real Academia Española.

Cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución Vicerrectorado de Investigación RESOLUCIÓN N° 031-2023/UCT-VRI que norma la realización de la Tesis.

III. RESULTADOS

3.1. Resultados descriptivos

Tabla 1

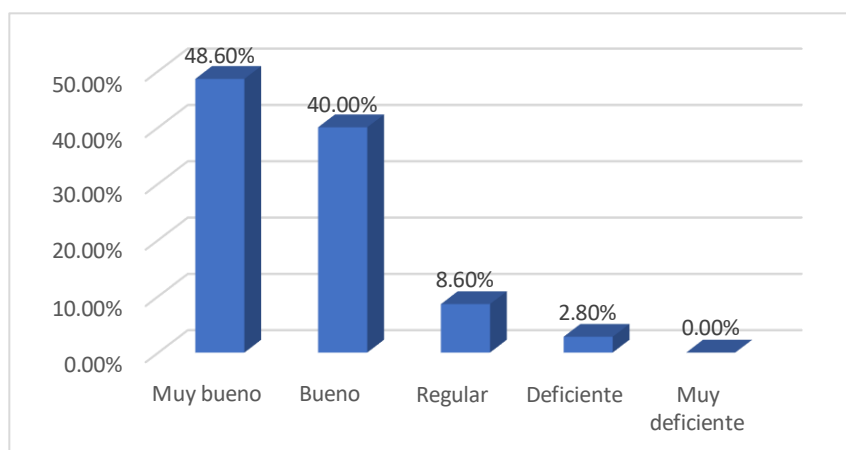
Distribución de frecuencia absoluta y relativa en la evaluación de estrategias afectivas en estudiantes de 5° grado de la I.E. Fe y Alegría N° 31 distrito La Peca 2023.

RANGO	NIVEL	f	%
53 - 64	Muy bueno	17	48.6%
40 - 52	Bueno	14	40.0%
27 - 39	Regular	3	8.6%
14 - 26	Deficiente	1	2.8%
0 - 13	Muy deficiente	0	0.0%
TOTAL		35	100%

Nota: datos del cuestionario de estrategias afectivas aplicado

Figura 1

Distribución de frecuencia relativa en la evaluación de estrategias afectivas en estudiantes de 5° grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca 2023.



Nota: Datos de la tabla 1

Interpretación: Dada la Tabla 1 y figura 1 se observa que, sobre las estrategias afectivas, se deduce que ninguno evalúa las estrategias afectivas como muy deficiente, solamente uno (2.8%) evalúa las estrategias afectivas como deficiente. En tanto que 3 de ellos, (8.6%) está regularmente de acuerdo con las estrategias afectivas. Se observa también que 14 estudiantes

(40.0%) considera bueno el uso de las estrategias afectivas, y finalmente se observa que 17 estudiantes (48.6%) consideran muy bueno el uso de estrategias afectivas.

Tabla 2

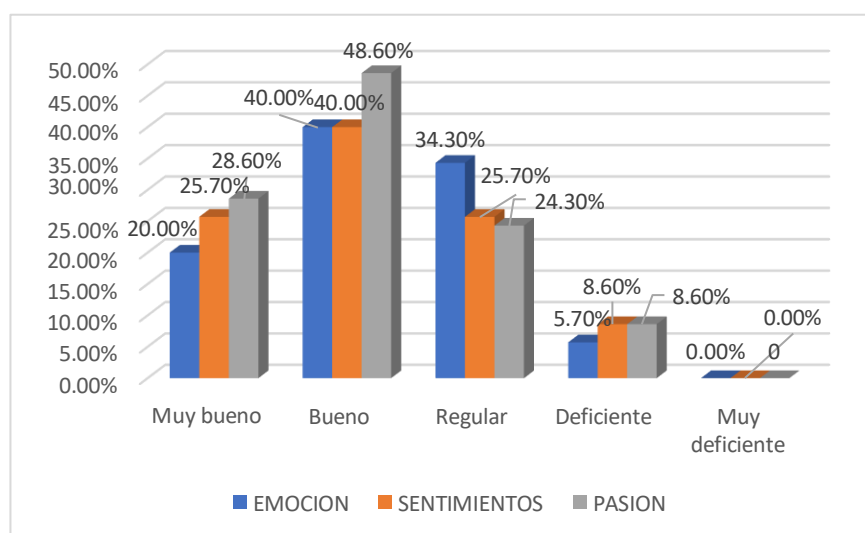
Distribución de frecuencias en la evaluación de las dimensiones de estrategias afectivas en estudiantes de 5° grado de la I.E. Fe y Alegría N° 31 distrito La Peca 2023.

RANGO	NIVEL	EMOCION		SENTIMIENTOS		PASIÓN	
		f	%	F	%	f	%
53 - 64	Muy bueno	7	20.0%	9	25.7%	10	28.6%
40 - 52	Bueno	14	40.0%	14	40.0%	17	48.6%
27 - 39	Regular	12	34.3%	9	25.7%	5	24.3%
14 - 26	Deficiente	2	5.7%	3	8.6%	3	8.6%
0 - 13	Muy deficiente	0	0.0%	0	0.0%	0	0
TOTAL		35	100%	35	100%	35	100%

Nota: Fuente de datos cuestionario de estrategias afectivas aplicado

Figura 2

Distribución de frecuencias en la evaluación de las dimensiones de estrategias afectivas en estudiantes de 5° grado de la I.E. Fe y Alegría N° 31 distrito La Peca 2023



Nota: Datos de la tabla 2

Interpretación: En la observación de la Tabla 2 y figura 2, se deduce que, respecto a la emoción, ningún estudiante (0.0%) lo considera muy deficiente, 2 de ellos, (5.7%) lo consideran deficiente, 12 estudiantes (34.3%) lo consideran regular, 14 estudiantes (40.0%)

indican que es bueno y 7 estudiantes (20.0%) lo consideran muy bueno. Sobre los sentimientos, ningún estudiante (0.0%) lo considera muy deficiente, 3 de ellos, (8.6%) lo consideran deficiente, 9 estudiantes (25.7%) lo consideran regular, 14 estudiantes (40.0%) indican que es bueno y 9 estudiantes (25.7%) lo consideran muy bueno. Respecto a la pasión, ningún estudiante (0.0%) lo considera muy deficiente, 3 de ellos, (8.6%) lo considera deficiente, 5 estudiantes (24.3%) regular, 17 estudiantes (48.6%) consideran que es bueno y 10 estudiantes (28.6%) lo consideran muy bueno.

Tabla 3

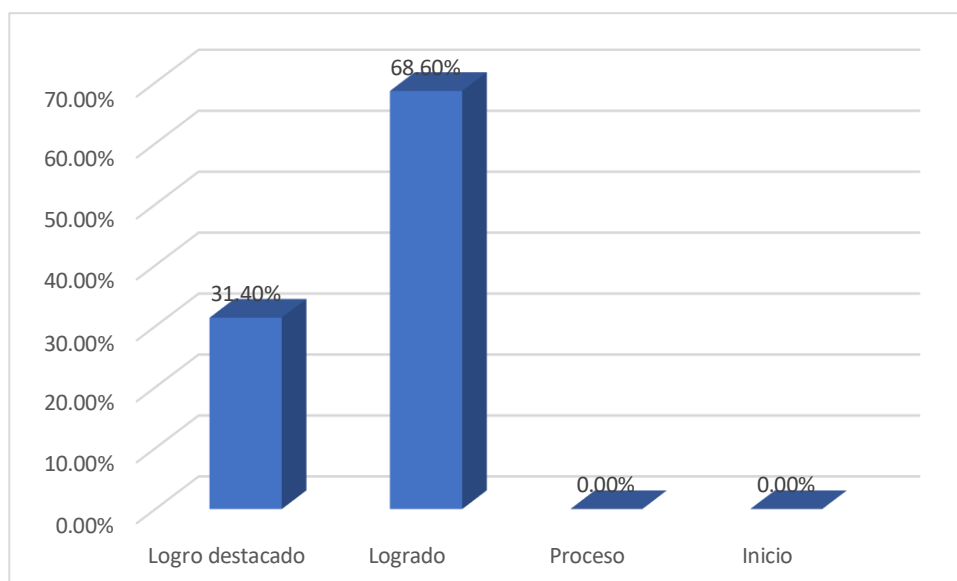
Distribución de frecuencia absoluta y relativa en la evaluación de la escritura de textos en lengua materna en estudiantes de 5º grado de la I.E. Fe y Alegría N° 3 distrito La Peca 2023

RANGO	NIVEL	f	%
61 – 80	Logro destacado	11	31.4%
41 – 60	Logrado	24	68.6%
21 – 40	Proceso	0	0.0%
0 - 20	Inicio	0	0.0%
TOTAL		35	100%

Nota: datos rúbrica escritura de textos en lengua materna aplicado

Figura 3

Distribución de frecuencia absoluta y relativa en la evaluación de la escritura de textos en lengua materna en estudiantes de 5º grado de la I.E. Fe y Alegría N° 3 distrito La Peca 2023



Nota: datos de la tabla 3

Interpretación: Dada la Tabla 3 y figura 3 se observa que, sobre la escritura de textos en lengua materna, se deduce que ninguno (0.0%) evalúa la escritura de textos en lengua materna en nivel inicio, así mismo ninguno de ellos, (0.0%) evalúa la escritura de textos en lengua materna en nivel proceso. Se observa también que 24 estudiantes (68.6%) está en el nivel logrado, y finalmente se observa que 11 estudiantes (31.4%) consideran su nivel de escritura de textos como logro destacado.

Tabla 4

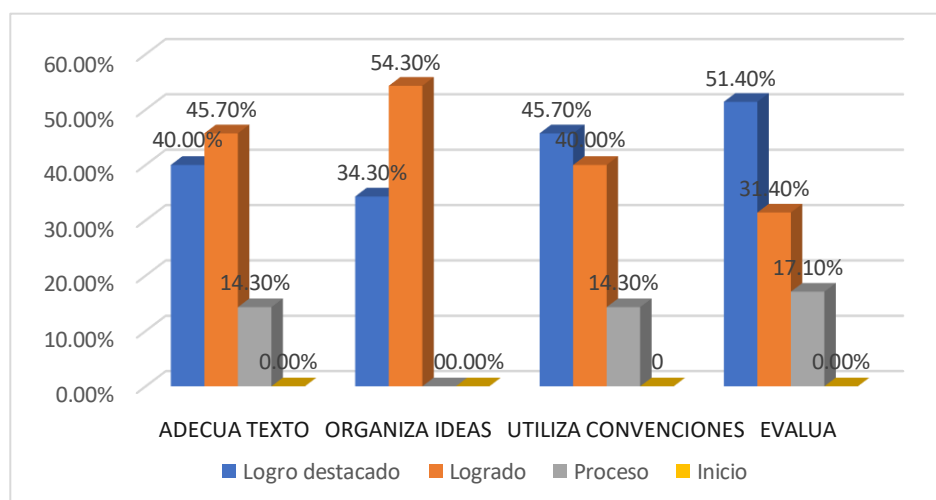
Distribución de frecuencia de las dimensiones de la escritura de textos en lengua materna en estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N° 31 distrito La Peca – 2023

RANGO	NIVEL	ADECUAR EL TEXTO A LA SITUACION		ORGANIZAR Y DESARROLLAR LAS IDEAS		UTILIZAR CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO		REFLEXIONAR Y EVALUAR LA FORMA Y CONTENIDO DEL TEXTO	
		f	%	f	%	f	%	f	%
16 – 20	Logro destacado	14	40.0%	12	34.3%	16	45.7%	18	51.4%
11 – 15	Logrado	16	45.7%	19	54.3%	14	40.0%	11	31.4%
6 – 10	Proceso	5	14.3%	4	11.0%	5	14.3%	6	17.1%
0 - 5	Inicio	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
TOTAL		35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Nota: Datos rúbrica escritura de textos en lengua materna aplicado

Figura 4

Distribución de frecuencia de las dimensiones de la escritura de textos en lengua materna en estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N° 31 distrito La Peca – 2023



Nota: datos de la tabla 4

Interpretación: Dada la Tabla 4 y figura 4 se observa que, sobre las dimensiones adecua el texto a la situación comunicativa, ninguno (0.0%) se encuentra en nivel inicio, 5(14.3%), se

encuentra en nivel proceso, 16 (45.7%) estudiantes está en el nivel logrado, y 14 estudiantes (40.0%) en el nivel logro destacado. Sobre organiza ideas, ninguno de los estudiantes (0.0%) se encuentra en inicio, 4 de ellos, (11.0%) lo consideran en el nivel proceso, 19 (54.3%) lo consideran logrado y 12 (34.3%) estudiantes consideran que están en logro destacado. En la dimensión utiliza convenciones, ninguno (0.0%) se encuentra en nivel inicio, 5(14.3%), se encuentra en nivel proceso, 14 (40.0%) estudiantes está en el nivel logrado, y 16 estudiantes (45.7%) en el nivel logro destacado. Sobre reflexionar y evaluar el texto, ninguno de los estudiantes (0.0%) se encuentra en inicio, 6 (17.1%) de ellos, lo consideran en el nivel proceso, 11 (31.4%) lo consideran logrado y 18 (51.4%) estudiantes consideran que están en logro destacado.

3.2. Resultados inferenciales

3.2.1. Prueba de normalidad

Tabla 5

La Prueba de normalidad de acuerdo a Shapiro Wilk

		Estrategias afectivas	Escritura de textos
N		35	35
Parámetros normales	Media	17.0	14.4
	Desviación estándar	0.4	0.2
Estadístico de prueba		1.004	1.100
Sig. asintótica (bilateral)		0.266	0.177

Nota: En la tabla 5, se hizo uso de la prueba de Shapiro Wilk. Posteriormente, las variables “Estrategias afectivas y escritura de textos” obtuvieron valores de significancia de 0.266 y 0.177 siendo mayores al ($p > 0.05$). Lo que significa que, la muestra sigue una distribución normal, por lo tanto, se debe emplear la prueba de Rho de Spearman (Prueba no paramétrica) para conocer la relación entre las variables de investigación.

3.2.2. Prueba de hipótesis:

Tabla 6

Contrastación de hipótesis entre las variables estrategias afectivas y escritura de textos en estudiantes de 5º grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023

		Escritura de textos	
Rho de Spearman	Estrategias afectivas	Coeficiente de correlación	0.895*
		Sig. (bilateral)	0.012

Nota: En la Tabla 6, se aplicó la correlación de Rho de Spearman, en donde se evidencia que “existe una relación significativa y positiva fuerte entre las estrategias afectivas y la escritura de textos, teniendo un valor de 0.895 y una significancia de 0.012. Por lo tanto, al ser su significancia menor al ($p < 0.05$), se determina en aceptar la hipótesis planteada en el estudio: “Existe relación significativa entre las estrategias afectivas y la escritura de textos en estudiantes de 5º grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023.

Tabla 7

Contrastación de hipótesis entre la variable escritura de textos en lengua materna y las dimensiones de la variable estrategias afectivas en estudiantes de 5º grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023

		Dimensiones de la variable estrategias afectivas		
		Emoción	Sentimientos	Pasión
Escritura de textos en lengua materna	Correlación de Rho de Spearman	0.826	0.893	0.841
	Sig. (bilateral)	.014	.012	.063

Nota: En la Tabla 7, se observan las correlaciones de Rho de Spearman empleadas para analizar los datos, en donde se evidencia los valores determinando que “existe una relación significativa y positiva fuerte entre la escritura de textos y las dimensiones de las estrategias afectivas”, para “la escritura de textos y la emoción” su valor fue $r = 0.826$ y una significancia de 0.014. Entre “la escritura de textos y los sentimientos” su valor fue $r = 0.893$ y una significancia de 0.012. Entre “la escritura de textos y la pasión” su valor fue $r = 0.841$ y una significancia de 0.063. Por

lo tanto, al ser su significancia menor al ($p < 0.05$), se establece en aceptar las hipótesis planteadas en el estudio.

IV. DISCUSIÓN

La utilización de estrategias afectivas en los diversos procesos de aprendizaje, pone en evidencia su importancia y relevancia en el proceso de aprendizaje en general, y de la escritura de textos de modo especial, pero muy a pesar de esta evidencia se las aplica para el aprendizaje de segundas lenguas y muy poco en el desarrollo de la escritura de textos. En la presente investigación y siguiendo la teoría de Thomson & Rubín (1982) citado por Aira (2020) quienes afirman que la motivación para aprender temas relacionados con el lenguaje, son las exigencias y las necesidades propias del estudiante. En esta investigación se parte de la motivación del propio estudiante para mejorar su capacidad para escribir textos basados en sus propios intereses y vivencias y siguiendo la finalidad de incentivar la motivación de los participantes con temas de su contexto para perfeccionar su propia escritura sobre diversos temas utilizando su lengua materna.

Al respecto Vargas, Pimentel y Ruiz (2022) afirman que el docente debe tener presente que los estudiantes son seres sociales, con sus experiencias propias y con conocimientos previos, que comparten entre sí, utilizando estrategias afectivas para canalizar mejor sus mensajes lo cual se ha comprobado en la presente investigación, durante las sesiones de escritura, evidenciando la afirmación de Halliday (1982) citado por Valqui (2019), cuando afirma que el lenguaje es una forma de conducta social y el aula de clase constituye una comunidad de hablantes, donde la fuente principal de aprendizaje son la comunidad, vecindario y familia con lo cual coincidimos, ya que los resultados obtenidos muestran que el 48.6% de los estudiantes consideran muy bueno el uso de estrategias afectivas dado que estas estrategias permiten el ingreso al proceso, almacenamiento y recuperación de la información recibida y útil para expresarlo en la escritura de textos.

Aspiro (2021), con quien coincidimos en esta investigación cuando afirman que las estrategias afectivas, incentivan la emoción, los sentimientos y pasiones y tienen que ver con la interacción social y afectiva de los individuos fomentando la cooperación y el trabajo en equipo para compartir información haciendo uso de la memorización, elaboración, anticipación, y redacción de textos escritos.

Quispe y Calcino (2019), afirman que las estrategias afectivas, generan motivación en el estudiante, predisposiciones psicológicas y socioculturales para expresarse mediante textos escritos, en torno a las experiencias pasadas; sin descuidar que el mejor momento para escribir un texto es cuando las necesidades del participante están claras y vivencian una fuerte motivación para hacerlo.

En la presente investigación se buscó relacionar las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna, el nivel de logro en estudiantes encontrando que en la tabla 1 sobre distribución de frecuencia absoluta y relativa en la evaluación de estrategias afectivas en estudiantes de 5° grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca, según los datos mostrados se deduce que ninguno evalúa las estrategias afectivas como muy deficiente, solamente uno (2.8%) evalúa las estrategias afectivas como deficiente. En tanto que 3 de ellos, (8.6%) está regularmente de acuerdo con las estrategias afectivas. Se observa también que 14 estudiantes (40.0%) está regularmente de acuerdo con las estrategias afectivas, y finalmente se observa que 17 estudiantes (48.6%) consideran muy bueno el uso de estrategias afectivas, lo cual se corrobora con lo afirmado por Aspiros (2021) afirma que las estrategias afectivas permiten involucrar a otros estudiantes para hacer preguntas, cooperar con otros y tener empatía con los demás, del mismo modo Checa, Orben y Zoller (2019) manifiestan que los estudiantes aprendan a ser ellos mismos a ser los forjadores de su futuro para lo cual recomienda un uso inteligente de las estrategias afectivas para mejorar su práctica educativa, autoestima y lo interrelacionen con su capacidad socio educativa.

La tabla 2 muestra la distribución de frecuencia absoluta y relativa de evaluación de las dimensiones de las estrategias afectivas en estudiantes de 5° grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, los resultados de esta evaluación muestran que respecto a la emoción, ninguno de los estudiantes (0.0%) lo considera muy deficiente, 2 de ellos, (5.7%) lo consideran deficiente, 12 estudiantes (34.3%) lo consideran regular, 14 estudiantes (40.0%) consideran que es buena y 9 estudiantes (25.7%) lo consideran muy buena. Sobre los sentimientos, ninguno de los estudiantes (0.0%) lo considera muy deficiente, 3 de ellos, (8.6%) lo consideran deficiente, 5 estudiantes (24.3%) lo consideran regular, 17 estudiantes (48.6%) consideran que es buena y 10 estudiantes (28.6%) lo consideran muy buena. Lo cual se corrobora con lo planteado por Franco y Marín (2022) quien encontró que el uso de estrategias afectivas por los estudiantes, desarrolla las capacidades de escritura de textos para generar su propio aprendizaje así mismo como herramienta de análisis de textos, en la evaluación de la competencia escribe textos diversos, en lengua materna, se deduce que ninguno (0.0%) evalúa la escritura de textos en lengua materna en nivel inicio, así mismo ninguno de ellos, (0.0%) evalúa la escritura de textos en lengua materna en nivel proceso. Se observa también que 24 estudiantes (68.6%) está en el nivel logrado, y finalmente se observa que 11 estudiantes (31.4%) consideran su nivel de escritura de textos como logro destacado. Respecto a estos resultados Díaz y Hernández (2021), manifiestan que la capacidad de escritura de textos diversos apoyar en gran medida la tarea educativa, pero para que esto ocurra debe ser convenientemente planificada a fin de poder hacer

uso de las ventajas que presentan, y que se van a acercar mucho a la realidad con lo cual su tarea a cambiado de ser netamente informativa hacia una tarea formativa.

En la tabla 6 se aplicó la correlación de Rho de Spearman, en donde se evidencia que “existe una relación significativa y positiva fuerte entre las estrategias afectivas y la escritura de textos, teniendo un valor de 0.895 y una significancia de 0.012. Resultados que fueron corroborados en la investigación realizada por Gil (2021), quien manifiesta que en la sociedad existe mucha frustración, tanto de pensamiento como de logros materiales, observando la presencia de estímulos muy intensos y presiones reiteradas que crean circunstancias adversas para la creatividad. Sin embargo, debido a los múltiples conflictos y desastres que han sacudido al mundo en tiempos recientes, muchas personas se han visto de pronto desprovistas de una sensación de seguridad y continuidad que hasta ahora habían considerado inalterables. Por lo tanto, al ser su significancia menor al ($p < 0.05$), se determina en aceptar la hipótesis planteada en el estudio: “Existe relación significativa entre las estrategias afectivas y la escritura de textos en estudiantes de 5º grado de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023.

V. CONCLUSIONES

1. La aplicación de estrategias afectivas tiene relación significativa y positiva $r= 0.895$ con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Lo cual indica que existe una fuerte correlación entre las variables citadas.
2. La aplicación de la emoción como dimensión de las estrategias afectivas tiene relación significativa y positiva $r= 0.865$ con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Por lo cual se concluye que existe una fuerte correlación entre la dimensión emoción de la variable estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
3. La aplicación de los sentimientos como dimensión de las estrategias afectivas tiene relación de forma significativa y positiva $r= 0.852$ con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Por lo cual se concluye que existe una fuerte correlación entre la dimensión sentimientos de la variable estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos
4. La aplicación de la pasión como dimensión de las estrategias afectivas tiene relación significativa y positiva $r= 0.898$ con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Por lo cual se concluye que existe una fuerte correlación entre la dimensión pasión de la variable estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos

VI. RECOMENDACIONES

1. Al director de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas para que promueva el uso de las estrategias afectivas, mediante la capacitación constante para que los docentes conozcan y se familiaricen con diversas estrategias afectivas.
2. A los docentes de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas para que apliquen estrategias afectivas en las sesiones de escritura de diversos tipos de textos, por cuanto incentivan la motivación y mejoran la calidad de los textos.
3. A los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas para que utilicen estrategias afectivas y se automotiven a escribir diversos tipos de textos, basados en sus intereses y contexto.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Scielo Estud. pedagóg.* Vol. 46 no. 3: 213-223.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Aguilar, S. (2019). *Juegos cooperativos para potenciar las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 10982 – Chacupe Alto*. [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/40943>
- Aira, T. (2020). *La política de las emociones*. Arpa y Alfil. Ed. Arpa, Lima-Perú.
<https://arpaeditores.com/products/la-politica-de-las-emociones>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica Enfoques Consulting Eirl* (E. C. EIRL (ed.); Primera).
- Arias, G. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Libro electrónico disponible en: Primera edición digital, junio del 2021. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arrieta, R. (2019). *Servicio educativo y absentismo escolar en la institución educativa "Santa Rosa", Carhuamayo, Junín 2016*. [Tesis de posgrado Universidad César Vallejo]. URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12390/2238>
- Álvarez, C. y Vivero, T. (2019). *Acompañamiento familiar en la calidad del rendimiento educativo de los niños de 4 a 5 años*. Talleres para cuidadores habituales. [Tesis de Grado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40612>
https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UG_f80f35cb6edc2e80fba794b826414a66
- Aspiros, M. (2021). *Estrategias socioafectivas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3er año de secundaria de la Institución Educativa Parroquial San Vicente Ferrer, 2020*. [Tesis de posgrado Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1108?locale-attribute=es>
- Bonilla, J. (2020). Las dos caras de la educación en el COVID-19. *Ciencia América*, 1(1).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746454>
- Castro, C. (2019). *Programa de juegos cooperativos en las habilidades sociales en niños de cuatro años de una Institución Educativa, 2019*. [Tesis de posgrado Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37755>
- Checa, V., Orben, M. y Zoller, M. (2019). Funcionalidad familiar y desarrollo de los vínculos afectivos en niños con problemas conductuales de la Fundación “Nurtac” en Guayaquil, Ecuador. *ACADEMO* (Asunción), 6(2), 149-163.

- file:///C:/Users/LEYDI/Downloads/Dialnet-FuncionalidadFamiliarYDesarrolloDeLosVinculosAfect-7352635.pdf
- Cohen y Gómez (2019). *Metodología de la investigación, ¿para qué?: la producción de los datos y los diseños* /– 1a ed. – Ciudad. Autónoma de Buenos Aires: Teseo, 2019. 276 p.; ISBN 978-987-723-190-8. Biblioteca Virtual ClacSo. https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf
- Corzo, Y. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga*. [Tesis de posgrado Universidad Autónoma De Bucaramanga – UNAB]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12087>
- Corrales, P. y Schroeder, M. (2018). *Habilidades sociales en niños/as escolarizados de cuatro años que asistieron y no asistieron a jardín maternal*. [Tesis de posgrado Universidad Católica de Argentina] URI: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/557>
<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/557>
- Cuervo, R. (2021). *Habilidades Socioemocionales de los niños en el Contexto Educativo*. [Tesis de posgrado Universidad Veracruzana] https://www.researchgate.net/publication/352799591_Tesis_Habilidades_Socioemocionales_en_los_ninos_en_el_contexto_educativo
- Dasso, A., y Evaristo, I. (2020). *Análisis de resultados del aprendizaje presencial y aprendizaje semipresencial en dos cursos universitarios*. *Educación*, 29(57), 27-42. <https://doi.org/10.18800/educacion.202002.002>
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/22780>
- Díaz, I. y Fernández, I. (2021). *Características de las habilidades socioemocionales*. <https://institutolastorressigloxxi.edu.mx/blog/caracteristicas-de-las-abilidadessocioemocionales/>.
- Euroinnova. (2022). *Sobre las estrategias educativas*. Que son estrategias educativas | web oficial euroinnova. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/importancia-de-las-estrategias-de-ensenanza>
- Franco – Marín. (2022). *Sentido de las estrategias educativas para la promoción de la relación familia-escuela*. <https://doaj.org/article/b71c087c78214482ad0ff742786bc492>
- Fierro, C. y Carbajal, P. (2019). *Convivencia escolar: una revisión del concepto*. *Revista Psicoperspectivas*, 18(1), 1-19. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242019000100009

- García Andrade, A. (2019). *Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología neurociencia*. Sociológica (México), 34(96), 39-71.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-
- García Cabrero, B. (noviembre-diciembre 2018). Las habilidades socioemocionales, no-cognitivas o blandas: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria*. Vol. 19, num. 6. - RDU UNAM.
 DOI: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a5>
<https://www.revista.unam.mx/2018v19n6/habilidades-socioemocionales-no-cognitivas-o-blandas-aproximaciones-a-su-evaluacion/>
- Gil, S. (2021). *Creación de cuentos con imágenes y pensamiento creativo en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N° 237, Bagua*. [Tesis Maestría, Universidad César Vallejo, Chiclayo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70920>
- Guillen, V., Cerna, V., Gondo, M., Suarez, R. y Martínez, L. (2019). *¿Cómo hacer un plan de tesis y una tesis cuantitativa?* Universidad del Pacífico. Lima.
https://cliic.org/2020/Taller-Normas-APA-2020/libro-cuantitativo-PACIFICO_c.pdf
- Hernández, S. (2019). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* Centro de Investigación y del Doctorado en Administración Universidad de Celaya México. DOI: <https://doi.org/10.22201/fesc.20072236e.2019.10.18.6>
- Héroid, J. (2021). *Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza-aprendizaje*. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007>
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322020000100048
- Humanante, C. (2022). *Programa de estrategias socioafectivas para el fortalecimiento de la autoestima*, Guayaquil – 2022, [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo] <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94180>
- Ibaceta, B. y Ramos, F. (2023). *Burnout académico según género en estudiantes de la Escuela Profesional de Psicología de una Universidad Privada de Trujillo*. [Tesis de posgrado Universidad Privada Antenor Orrego]. URI: <https://hdl.handle.net/20.500.12759/10843>
<https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/10843>
- Inofuente, C. (2019). *El ausentismo escolar y la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la institución educativa primaria N° 72004 Virgen De Fátima Azángaro - 2016*. Universidad César Vallejo, Escuela de Posgrado. Trujillo-Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37590>

- Laiza, M.S. (2020). *El nivel de logro de los estudiantes del V ciclo, respecto al estándar de aprendizaje: Escribe diversos tipos de textos*. *Educación*, Vol. XXVI(2), 177-188.
https://www.unife.edu.pe/facultad/FEDUCACION/revista/1/177_LAIZA.pdf
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2231>
- Martínez, V. (2021). *La educación personalizada del estudiante*. Octaedro.
- Medina, M. & Verdejo, A. (2020). Validez y confiabilidad en la evaluación del aprendizaje mediante las metodologías activas. *Alteridad*, 15(2), 270–284.
<https://www.casadellibro.com/libro-la-educacion-personalizada-del-estudiante/9788418615832/12332415>
- MINEDU. (2021). *Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED*. El Peruano.
<https://busquedas.elperuano.pe/download/url/decreto-supremo-que-modifica-el-reglamento-de-la-ley-n-2804-decreto-supremo-n-007-2021-minedu-1951686-1>
- Montalvo, M. (2019). *Habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho*. [Tesis de Postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8902/1/2019_Montalvo-Suarez.pdf
- Muslera, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. [Tesis de Posgrado, Universidad de la República Uruguay, Uruguay].
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7816/1/Muslera%2c%20M%20arcela.pdf>
- Moscoco, P., Cruz, Ch. y Aceituno, H. (2022). *Rompiendo paradigmas en la investigación científica*. Edit. Delgado Suaña gloriamaria.delgados@gmail.com. Cusco – Perú. Primera Edición Digital. <https://www.repalain.com/product/rompiendo-paradigmas-en-la-investigacion-cientifica-2023/>
- Nakano. (2019). *Relación entre inteligencia y competencias socioemocionales en niños y adolescentes*. <http://dx.doi.org/10.18800/psico.201902.002>
- UNESCO. (2020). Respuesta del ámbito educativo de la UNESCO al COVID – 19. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000373271_spa?fbclid=IwAR1BBi6CoRkaIki-Yi2IpuSSZMMzzRtHZvIdsyXyPI4D2P92-IKjLWfyOTQ
- NeuronUP. (2019). Blog Neurón UP. *Obtenido de Habilidades sociales: definición, tipos, ejercicios y ejemplos*: <https://blog.neuronup.com/habilidades-sociales-cuales-son-ejemplos-para-que-sirven/>

- Pandiani, O. (2020). *El efecto en las habilidades socioemocionales del programa Extra Clase en Argentina (2015-2018)*. FLACSO Argentina.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/16332>
- Quispe y Calcino. (2019). *La influencia de la afectividad, en el aprendizaje de los niños del cuarto grado de primaria de la institución educativa Ana Frank del distrito de Mariano Melgar, Arequipa-2018*, [Tesis de posgrado Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.]. URI: <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8585>
<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/60871401-cecf-4459-ad98-287ab8d57d78>
- Ramírez, G. (2022). *Metodología de Investigación Científica*. Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.
https://www.academia.edu/10676535/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA_ALBERTO_RAMIREZ_PONTIFICIA_UNIVERSIDAD_JAVERIA
- Ríos, R. (2021). *Metodología para la investigación y redacción de la tesis universitaria*. Licencia Internacional de Creative Commons Atribución.
<http://www.eumed.net/libros/libro.php?id=1662>.
- Rodríguez, R. (2021). *El vínculo afectivo en el fortalecimiento del aprendizaje ecléctico en los niños de 5 Años de la I. E.I N° 311 Fonavi III Huánuco 2020*. [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco].
 URI: <https://hdl.handle.net/20.500.13080/6994>
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6994>
- RPP Noticias (2020, agosto 3). *El 15% de estudiantes abandonó la universidad durante el estado de emergencia, según gremio de instituciones privadas*.
<https://rpp.pe/peru/actualidad/covid-19-el-15-de-estudiantes-abandono-la-universidad-durante-el-estado-de-emergencia-segun-gremio-de-instituciones-privadas-noticia-1283361?ref=rpp>
- Rubiños, V. (2019). *Pedagogía Afectiva*. Ed. Docentes Humanistas Caracas. Venezuela.
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/718/643>
- Ruiz, V. (2020). *Factores socio – familiares de estudiantes del 5° de secundaria de la I.E.P.S.M. Mariscal Oscar R. Benavides – Iquitos – 2018*. Universidad Científica del Centro. Loreto, Maynas, Perú. <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/981>
- Saan, L. y Saan, W. (2019). *Estudio comparativo de la producción escrita descriptiva y la narrativa en alumnos de la I.E. N° 16351, Chipe, Perú, 2019*. [Tesis Posgrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas].

- <http://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/UNTRM/1867/Saan%20Yaun%20Luciano%20-%20Saun%20Yaun%20Wilmer.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, P. (2020). *Estrategias afectivas en el aprendizaje socio-emocional en niños de 4 años de una institución educativa de Tambo grande, 2022* [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo].
- https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94107/Vargas_PR-SD.pdf?sequence=8
- Salazar, V. (2021). *Estrés académico en estudiantes de una universidad pública y privada durante clases virtuales en época de pandemia en Trujillo, 2020*. [Tesis de Posgrado, Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo-Perú]. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/8589>
- Tumbaco, C. (2020). *El ausentismo escolar, una Problemática actual en las instituciones Educativas colombianas*. Universidad de Nariño, Colombia
- UNESCO. (2022). *Réponse éducative del 'UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373271_fre
- UNESCO, C. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Informe COVID-19.
- UNESCO. (2022). *Informe Anual: La educación en América Latina, labrando esperanzas*. Unesco.
- UNICEF. (2020). *COVID-19: Más del 95 por ciento de niños y niñas están fuera de las escuelas de América Latina y el Caribe*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/covid-19-mas-del-95-por-ciento-ninos-fuera-de-escuelas-America-Latina>.
- Vargas Pimentel, R. (2022). *Estrategias afectivas en el aprendizaje socio-emocional en niños de 4 años de una institución educativa de Tambogrande, 2022*. [Tesis Posgrado, Universidad Cesar Vallejo].
- Vélez Loor, M. A. y Tarazona Meza, A. K. (2022). Metodología Lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de educación inicial. *Revista Educare*.
- Yagual, P. (2019). *Programa de Estrategias Afectivas para mejorar el desempeño docente en una Institución Educativa del Guayas, 2019* [Tesis Maestría, Universidad César Vallejo]. file:///C:/Users/LEYDI/Downloads/Yagual_SPA.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de recolección de la información

CUESTIONARIO: ESTRATEGIAS AFECTIVAS

Dimensión 1. Emoción

Nº	Ítems	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Te agrada las dinámicas que realiza tu profesora antes de iniciar la clase?					
2	¿Te sientes contento cuando la profesora te da un abrazo durante la clase?					
3	¿Sientes temor antes de realizar las actividades que indica tu profesora?					
4	¿Te enfadas cuando algo no te sale bien durante la clase?					
5	¿Sientes tristeza cuando no terminas a tiempo tus actividades escolares?					
6	¿Te causa sorpresa cuando la profesora pregunta por tu inasistencia?					

Dimensión 2. Sentimientos

Nº	Ítems	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
7	¿Sientes que tu maestra es amorosa contigo?					
8	¿Sientes odio cuando por alguna circunstancia no asistes a la escuela?					
9	¿Tienes ansiedad por que termine pronto la clase?					
10	¿Te deprime no entender la clase?					
11	¿Te sientes culpable cuando tu maestra no te felicita?					
12	¿Tienes gratitud hacia tu maestra por su cariño?					

Dimensión 3. Pasión

Nº	Ítems	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
13	¿Te apasiona leer libros de cuentos y leyendas?					
14	¿Cuándo estas leyendo algún libro, se te pasa el tiempo rápidamente?					
15	¿Sientes mucho agrado cuando escribes cuentos, fábulas o leyendas?					
16	¿En los cuentos que escribes, involucras a tus familiares y amigos?					
17	¿Te apasiona realizar actividades artísticas como dibujar, pintar?					
18	¿Te agrada participar en las actuaciones de tu escuela?					

VALOR DE LAS RESPUESTAS

Respuesta	Valor
Siempre	4
Casi siempre	3
Algunas veces	2
Casi nunca	1
nunca	0

NIVELES DE LAS VARIABLE

Rango	Nivel
Muy bueno	53 – 64
Bueno	40 – 52
Regular	27 – 39
Deficiente	14 – 26
Muy deficiente	0 – 13

VALOR DE LAS DIMESIONES

Respuesta	Valor
Muy bueno	21 – 24
Bueno	16 – 20
Regular	11 – 15
Deficiente	6 – 10
Muy deficiente	0 – 5

RÚBRICA: ESCRITURA DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA

TEMA: Un día en mi familia.

INSTRUCCIONES: Señalar con X cuando el aspecto solicitado está presente en el texto escrito

I		Adecúa el texto a la situación comunicativa			
Código	Ítem	NINGUNA REFERENCIA	MÍNIMA REFERENCIA	REGULAR REFERENCIA	BASTANTE REFERENCIA
1	El texto está referido a la situación específica determinada				
2	Identifica el propósito comunicativo del texto escrito				
3	Determina el tipo de texto que ha escrito				
4	Toma en cuenta el destinatario son los demás niños				
5	Escribe el texto con letra clara y legible,				

II		Organiza y desarrolla las ideas de forma cohesionada			
Código	Indicador	NINGUNA REFERENCIA	MÍNIMA REFERENCIA	REGULAR REFERENCIA	BASTANTE REFERENCIA
6	Se interesa por escribir carteles y mensajes				
7	Las ideas expuestas tienen orden lógico.				
8	Se amplía y complementa las ideas necesarias.				
9	Las ideas se muestran cohesionadas				
10	El vocabulario utilizado es pertinente				

III		Utiliza convenciones del lenguaje escrito			
Código	Indicador	NINGUNA REFERENCIA	MÍNIMA REFERENCIA	REGULAR REFERENCIA	BASTANTE REFERENCIA
11	El vocabulario usado se relaciona con el tema				
12	Las ideas expuestas en el texto se presentan en secuencia lógica				
13	Utiliza comparaciones y metáforas en el texto				
14	Hace uso de su creatividad e ingenio al escribir				
15	Muestra coherencia en la exposición de las ideas				

IV		Reflexiona y evalúa la forma y contenido del texto			
Código	Indicador	NINGUNA REFERENCIA	MÍNIMA REFERENCIA	REGULAR REFERENCIA	BASTANTE REFERENCIA
16	Revisa la ortografía del texto escrito				
17	Analiza y compara el uso del idioma				
18	Es amena la lectura del texto escrito				
19	El texto escrito es de interés para sus lectores				
20	Usa los signos de puntuación para mejorar su texto				

VALOR DE LAS RESPUESTAS

Respuesta	Valor
BASTANTE	4
REGULAR	3
MÍNIMA	2
NINGUNA	1

NIVELES DE LAS VARIABLE

Rango	Nivel
Logro destacado	61 – 80
Logrado	41 – 60
Proceso	21 – 40
Inicio	0 – 20

VALOR DE LAS DIMESIONES

Respuesta	Valor
Logro destacado	16 – 20
Logrado	11 – 15
Proceso	6 – 10
Inicio	1 – 5

Anexo 2. Ficha Técnica

Nombre original del instrumento:	TEST: LA APLICACIÓN DE LA WEBQUEST COMO ESTRATEGIA
Autor y año:	Original: Br. Ramírez Peche Leidys Diana Br. Ramírez Peche María Magdalena Año: 2023
	Adaptación: Ninguna
Usuarios:	Estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023
Forma de administración o modo de aplicación	-Participación individual -Implementos: Lapicero -Tiempo: 20´
Validez	Fue validado por tres expertos con 95%
Confiabilidad	Alpha de Cronbach = 1

Nombre original del instrumento:	RUBRICA: ESCRITURA DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA
Autor y año:	Original: Br. Ramírez Peche Leidys Diana Br. Ramírez Peche María Magdalena Año: 2023
	Adaptación: Ninguna
Usuarios:	Estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca – 2023
Forma de administración o modo de aplicación	-Participación individual -Implementos: Lapicero -Tiempo: 20´
Validez	Fue validado por tres expertos con 95%
Confiabilidad	Alpha de Cronbach = 1

Anexo 3. Operacionalización de las variables

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición	
Variable 1: Estrategias afectivas	Álvarez y Vivero (2019) señalan que estas estrategias, priorizan las condiciones materiales y psicológicas en que se produce el aprendizaje para garantizar que el nuevo aprendizaje confirma o modifica el saber anterior	Es el nivel de medición global de la variable estrategia afectivas y de cada una de sus dimensiones: emoción, sentimientos y pasión. Para medirlo se aplicó un cuestionario de 19 ítems.	Emoción	✓ Alegría	1, 2	Cuestionario	Ordinal Tipo Likert Valor de las respuestas: Siempre (4) Casi siempre (3) Algunas veces (2) Casi nunca (1) Nunca (0) Nivel de escala: Muy bueno Bueno Regular Deficiente Muy deficiente	
				✓ Miedo	3			
				✓ Enfado	4			
				✓ Tristeza	5			
				✓ Sorpresa	6			
				✓ Amor	7			
			Sentimientos	✓ Odio	8			
				✓ Ansiedad	9			
				✓ Depresión	10			
				✓ Culpa	11			
				✓ Gratitud	12			
				Pasión	✓ Leer			13-14
					✓ Escribir			15-16
✓ Deporte	17							
✓ Arte	18							

Nota: Elaboración propia

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Variable 2: Competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Martínez (2021), la escritura es la representación gráfica de la comunicación y significa el uso de un medio para registrar y precisar el pensamiento.	Es determinar el grado de medición de la variable competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y de las dimensiones: adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Para medirlo se aplicó un cuestionario de 13 ítems.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Identifica información explícita y relevante.	1	Rúbrica	Ordinal Tipo Likert Valor de las respuestas: Bastante (4) Regular (3) Mínima (2) Ninguna (1) Nivel de las variables: Logro destacado Logrado Proceso Inicio
					2		
					3		
				Contextos socioculturales	4		
					5		
					6		
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Se interesa en publicar sus textos escritos	7		
					8		
					9		
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Establece relaciones de cohesión y utilizando un vocabulario pertinente.	10		
					11		
					12		
					13		
14							
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito, expone las ideas con coherencia y secuencia lógica	15					
		16					
		17					
	-Revisión del contenido, la coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa.	18					
		19					
		20					
	-Repercusión en otras personas o su relación con otros textos según el contexto sociocultural.	16					
		17					
		18					

Anexo 4. Carta de presentación



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Trujillo, 02 de julio de 2024.

CARTA DE PRESENTACIÓN N° 815-2024/UCT-EPG-D

Mg. Juan Eduardo Aponte Monteza.

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE”
FE Y ALEGRÍA N.º 31 –LA PECA, PROVINCIA BAGUA- REGIÓN AMAZONAS

De mi mayor consideración;


Es grato dirigirme a usted en nombre de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI" para presentarle a **Leidys Diana Ramírez Peche**, identificado con DNI N° **45897616**, y **María Magdalena Ramírez Peche**, identificado con DNI N° **42218649**, estudiantes del Programa de Maestría en Educación con Mención en Gestión y Acreditación Educativa de nuestra institución. Actualmente, los estudiantes se encuentran desarrollando un proyecto de investigación titulado: **ESTRATEGIAS AFECTIVAS EN COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA 31 AMAZONAS - 2023.**

Le presento a **Leidys Diana Ramírez Peche** y **María Magdalena Ramírez Peche** para que puedan llevar a cabo la aplicación de su instrumento de investigación en la entidad que usted dirige.

Quedo a la espera de su pronta respuesta y aprovecho para agradecerle su atención al presente.

Atentamente,




Dr. Jorge Brenis Ezebio
Director (e) de la Escuela de Posgrado
Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

C/c
Interesados, archivo EPG



Anexo 5. Carta de autorización

AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE EMPRESA Y/O INSTITUCIÓN

Yo, Juan Eduardo Aponte Monteza, identificado con DNI 33596619, en mi calidad de director de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Guadalupe" Fe y Alegría N° 31 ubicada en el distrito La Peca, provincia Bagua- región Amazonas.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

Al /la/s Sr(a/es) María Magdalena Ramírez Peche y Leidys Diana Ramírez Peche identificado(s) con DNI N°42218649 y 45897616, del Programa de Maestría en EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA, para que utilice la siguiente información de la Institución Educativa:

Uso de instrumentos de investigación y aplicación de "estrategias afectivas en competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023".

Con la finalidad de que pueda desarrollar su (x) Informe estadístico, (x) Trabajo de Investigación, (x) Tesis para optar el grado académico de Maestro/ Doctor.

(x) Publique los resultados de la investigación en el repositorio institucional de la UCT.

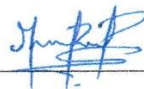
Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

- Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o
 Mencionar el nombre de la empresa.


Firma y sello del Representante Legal

DNI:

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.



Firma del Estudiante

DNI: 42218649



Firma del Estudiante

DNI: 45897616

Anexo 6. Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategias afectivas en competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La aplicación del instrumento se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman las docentes: Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, estudiantes de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo.

La información suministrada por nosotros **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar nombres o datos de identificación. Se mantendrán los resultados y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en el distrito de La Peca, provincia de Bagua, departamento de Amazonas, el día 09 de julio del 2024.

Firma

Nombre

Janneth Del Pilar Valladolid Pérez

DNI Nº.

41716906

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategias afectivas en competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La aplicación del instrumento se realizará en el colegio donde estudias actualmente.


Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman las docentes: Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, estudiantes de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo.

La información suministrada por nosotros **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar nombres o datos de identificación. Se mantendrán los resultados y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en el distrito de La Peca, provincia de Bagua, departamento de Amazonas, el día 09 de julio del 2024.

Firma 

Nombre Lidia Flores Hera

DNI N° 43394699

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategias afectivas en competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La aplicación del instrumento se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman las docentes: Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, estudiantes de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo.

La información suministrada por nosotros **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar nombres o datos de identificación. Se mantendrán los resultados y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno.

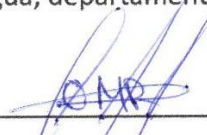
Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en el distrito de La Peca, provincia de Bagua, departamento de Amazonas, el día 09 de julio del 2024.

Firma

Nombre

DNI N°.



Olga Miranda Romero.

33586592

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategias afectivas en competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La aplicación del instrumento se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

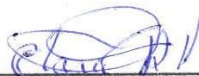
Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman las docentes: Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, estudiantes de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo.

La información suministrada por nosotros **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar nombres o datos de identificación. Se mantendrán los resultados y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en el distrito de La Peca, provincia de Bagua, departamento de Amazonas, el día 09 de julio del 2024.

Firma 

Nombre Clara Requijo Vallegas

DNI N° 33582377

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategias afectivas en competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La aplicación del instrumento se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman las docentes: Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, estudiantes de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo.

La información suministrada por nosotros **será confidencial**. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar nombres o datos de identificación. Se mantendrán los resultados y en general cualquier registro en un sitio seguro. En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en el distrito de La Peca, provincia de Bagua, departamento de Amazonas, el día 09 de julio del 2024.

Firma 

Nombre Yarina Elizabeth Pérez Cubas

DNI N°. 73219371

Anexo 7. Matriz de consistencia

Título: Estrategias afectivas y competencia escribe diversos textos en estudiantes de primaria de Institución Educativa Fe y Alegría 31 Amazonas 2023			
<p>Problema General ¿En qué medida las estrategias afectivas se relacionan con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023?</p> <p>Problemas Específicos ¿En qué medida la dimensión emoción de estrategias afectivas se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023? ¿En qué medida la dimensión sentimientos de estrategias afectivas se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023? ¿En qué medida la dimensión pasión de estrategias afectivas se relaciona con la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la IE Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023?</p>	<p>Hipótesis General Existe relación significativa entre las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023.</p> <p>Hipótesis Específicos H₁: La dimensión emoción de estrategias afectivas se relacionan significativamente en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. H₂: La dimensión sentimientos de estrategias afectivas se relacionan significativamente en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. H₃: La dimensión pasión de estrategias afectivas se relacionan significativamente en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023.</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación que existe entre las estrategias afectivas y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023</p> <p>Objetivos Específicos Determinar la relación de la dimensión emoción de las estrategias afectivas en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Determinar la relación de la dimensión sentimientos de las estrategias afectivas en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023. Determinar la relación de la dimensión pasión de las estrategias afectivas en la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 31 Amazonas 2023.</p>	<p>Metodología Tipo: Básica</p> <p>Métodos: Hipotético – Deductivo</p> <p>Diseño: Descriptiva y correlacional</p> <p>Población y muestra: 35</p> <p>Muestra 35</p> <p>Técnica e instrumento</p> <p>Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario</p> <p>Métodos de análisis de investigación: Estadística e descriptiva inferencial</p>

Anexo 8. Validación de Instrumentos



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. MORALES CASTAÑEDA, Rocío del Pilar

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuestionario “Estrategias Afectivas”, diseñado por las profesoras Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, cuyo propósito es medir las estrategias afectivas, el cual será aplicado a estudiantes de 5° Grado de Primaria en la I.E. “Fe y Alegría N° 31” del distrito La Peca, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: “Estrategias afectivas y competencia escribe diversos textos en lengua materna, Institución Educativa Fe y Alegría N° 31, La Peca, Amazonas – 2023”. Proyecto que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Maestra en Gestión y Acreditación Educativa.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del autor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Leidys Diana Ramírez Peche
45897616

María Magdalena Ramírez Peche
42218649

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
	Emoción	Alegría	1-2	X	
		Miedo	3	X	
		Enfado	4	X	
		Tristeza	5	X	
		Sorpresa	6	X	
	Sentimientos	Amor	7	X	
		Odio	8	X	
		Ansiedad	9	X	
		Depresión	10	X	
		Culpa	11	X	
		Gratitud	12	X	
	Pasión	Leer	13-14	X	
		Escribir	15-16	X	
		Arte	17	X	
		Deporte	18	X	


 Morates Castañeda Recio del Pilar
 MAGISTER EN EDUCACIÓN
 EDUCACIÓN PRIMARIA

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado /
PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Te agrada las dinámica que realiza tu profesora antes de iniciar la clase?						
2	¿Te sientes contento cuando la profesora te da un abrazo durante la clase?						
3	¿Sientes temor antes de realizar las actividades que indica tu profesora?						
4	¿Te enfadas cuando algo no te sale bien durante la clase?						
5	¿Sientes tristeza cuando no terminas a tiempo tus actividades escolares?						
6	¿Te causa sorpresa cuando la profesora pregunta por tu inasistencia?						
7	¿Sientes que tu maestra es amorosa contigo?						
8	¿Sientes odio cuando por alguna circunstancia no asistes a la escuela?						
9	¿Tienes ansiedad por que termine pronto la clase?						
10	¿ Te deprime no entender la clase?						
11	¿Te sientes culpable cuando tu maestra no te felicita?						
12	¿Tienes gratitud hacia tu maestra por su cariño?						
13	¿Te apasiona leer libros de cuentos y leyendas?						
14	¿Cuándo estas leyendo algún libro, se te pasa el tiempo rápidamente?						
15	¿Sientes mucho agrado cuando escribes cuentos, fábulas o leyendas?						
16	¿En los cuentos que escribes, involucras a tus familiares y amigos?						
17	¿Te apasiona realizar actividades artísticas como dibujar, pintar?						
18	¿Te agrada participar en las actuaciones de tu escuela?						
Total:							

Evaluado por: MORALES CASTAÑEDA, Rocío del Pilar

D.N.I.:24402213

Fecha: 13 de noviembre 2023



Morales Castañeda Rocío del Pilar
MAGISTER EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, MORALES CASTAÑEDA, Rocío del Pilar con DNI N° 24402213, de profesión Licenciada en Educación Primaria, grado académico MAGISTER, labor que ejerzo actualmente como, en la Institución Educativa “Ramiro Ñique Espiritu” Moche.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario “Estrategias Afectivas” cuyo propósito es medir las estrategias afectivas, a los efectos de su aplicación a estudiantes, de 5º grado, secciones “A” y “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca- Amazonas – 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.					
2. Amplitud del contenido a evaluar.					
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.					
4. Congruencia con los indicadores.					
5. Coherencia con las dimensiones.					

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado ()
PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 13 días del mes de noviembre del 2023

Apellidos y nombres: MORALES CASTAÑEDA, Rocío del Pilar

DNI: 24402213


Morales Castañeda Rocío del Pilar
MAGISTER EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. LOREDO FERNÁNDEZ, Luz Angélica

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuestionario “Estrategias Afectivas”, diseñado por las profesoras Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, cuyo propósito es medir las estrategias afectivas, el cual será aplicado a estudiantes de 5° Grado de Primaria en la I.E. “Fe y Alegría N° 31” del distrito La Peca, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

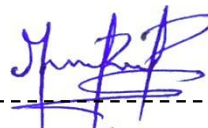
El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: “Estrategias afectivas y competencia escribe diversos textos en lengua materna, Institución Educativa Fe y Alegría N° 31, La Peca, Amazonas – 2023”. Proyecto que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Maestra en Gestión y Acreditación Educativa.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del autor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Leidys Diana Ramírez Peche
45897616



María Magdalena Ramírez Peche
42218649

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
	Emoción	Alegría	1-2	x	
		Miedo	3	x	
		Enfado	4	x	
		Tristeza	5	x	
		Sorpresa	6	x	
	Sentimientos	Amor	7	x	
		Odio	8	x	
		Ansiedad	9	x	
		Depresión	10	x	
		Culpa	11	x	
		Gratitud	12	x	
	Pasión	Leer	13-14	x	
		Escribir	15-16	x	
Arte		17	x		
Deporte		18	x		


 Loredo Fernández Luz Angélica
 MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
 EDUCACIÓN PRIMARIA

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado /

PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Te agrada las dinámica que realiza tu profesora antes de iniciar la clase?						
2	¿Te sientes contento cuando la profesora te da un abrazo durante la clase?						
3	¿Sientes temor antes de realizar las actividades que indica tu profesora?						
4	¿Te enfadas cuando algo no te sale bien durante la clase?						
5	¿Sientes tristeza cuando no terminas a tiempo tus actividades escolares?						
6	¿Te causa sorpresa cuando la profesora pregunta por tu inasistencia?						
7	¿Sientes que tu maestra es amorosa contigo?						
8	¿Sientes odio cuando por alguna circunstancia no asistes a la escuela?						
9	¿Tienes ansiedad por que termine pronto la clase?						
10	¿ Te deprime no entender la clase?						
11	¿Te sientes culpable cuando tu maestra no te felicita?						
12	¿Tienes gratitud hacia tu maestra por su cariño?						
13	¿Te apasiona leer libros de cuentos y leyendas?						
14	¿Cuándo estas leyendo algún libro, se te pasa el tiempo rápidamente?						
15	¿Sientes mucho agrado cuando escribes cuentos, fábulas o leyendas?						
16	¿En los cuentos que escribes, involucras a tus familiares y amigos?						
17	¿Te apasiona realizar actividades artísticas como dibujar, pintar?						
18	¿Te agrada participar en las actuaciones de tu escuela?						
Total:							

Evaluado por: LOREDO FERNÁNDEZ, Luz Angélica

D.N.I.:24234012

Fecha: 13 de noviembre 2023


Loredo Fernández Luz Angélica
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, LOREDO FERNÁNDEZ, Luz Angélica con DNI N° 24234012, de profesión Licenciada en Educación Primaria, grado académico MAGISTER, labor que ejerzo actualmente como, Docente en la Institución Educativa “Miguel Grau” Salaverry.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario “Estrategias Afectivas” cuyo propósito es medir las estrategias afectivas, a los efectos de su aplicación a estudiantes, de 5º grado, secciones “A” y “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca- Amazonas – 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
6. Calidad de redacción de los ítems.					
7. Amplitud del contenido a evaluar.					
8. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.					
9. Congruencia con los indicadores.					
10. Coherencia con las dimensiones.					

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado ()
PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 13 días del mes de noviembre del 2023

Apellidos y nombres: LOREDO FERNÁNDEZ, Luz Angélica

DNI: 24402213


Loredo Fernández Luz Angélica
MAGISTER EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. ESTEBAN TERRONES, Kelly Norma

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Cuestionario “Estrategias Afectivas”, diseñado por las profesoras Leidys Diana Ramírez Peche y María Magdalena Ramírez Peche, cuyo propósito es medir las estrategias afectivas, el cual será aplicado a estudiantes de 5° Grado de Primaria en la I.E. “Fe y Alegría N° 31” del distrito La Peca, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: “Estrategias afectivas y competencia escribe diversos textos en lengua materna, Institución Educativa Fe y Alegría N° 31, Amazonas – 2023”. Proyecto que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Maestra en Gestión y Acreditación Educativa.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del autor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Leidys Diana Ramírez Peche
45897616



María Magdalena Ramírez Peche
42218649

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
ESTRATEGIAS AFECTIVAS	Emoción	Alegría	1-2	x	
		Miedo	3	x	
		Enfado	4	x	
		Tristeza	5	x	
		Sorpresa	6	x	
	Sentimientos	Amor	7	x	
		Odio	8	x	
		Ansiedad	9	x	
		Depresión	10	x	
		Culpa	11	x	
		Gratitud	12	x	
	Pasión	Leer	13-14	x	
		Escribir	15-16	x	
		Arte	17	x	
Deporte		18	x		


 Estreban Terreros Kelly Norma
 MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
 EDUCACIÓN PRIMARIA

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

**MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado /
PA= Poco adecuado / NA= No adecuado**

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Te agrada las dinámica que realiza tu profesora antes de iniciar la clase?						
2	¿Te sientes contento cuando la profesora te da un abrazo durante la clase?						
3	¿Sientes temor antes de realizar las actividades que indica tu profesora?						
4	¿Te enfadas cundo algo no te sale bien durante la clase?						
5	¿Sientes tristeza cuando no terminas a tiempo tus actividades escolares?						
6	¿Te causa sorpresa cuando la profesora pregunta por tu inasistencia?						
7	¿Sientes que tu maestra es amorosa contigo?						
8	¿Sientes odio cuando por alguna circunstancia no asistes a la escuela?						
9	¿Tienes ansiedad por que termine pronto la clase?						
10	¿ Te deprime no entender la clase?						
11	¿Te sientes culpable cuando tu maestra no te felicita?						
12	¿Tienes gratitud hacia tu maestra por su cariño?						
13	¿Te apasiona leer libros de cuentos y leyendas?						
14	¿Cuándo estas leyendo algún libro, se te pasa el tiempo rápidamente?						
15	¿Sientes mucho agrado cuando escribes cuentos, fábulas o leyendas?						
16	¿En los cuentos que escribes, involucras a tus familiares y amigos?						
17	¿Te apasiona realizar actividades artísticas como dibujar, pintar?						
18	¿Te agrada participar en las actuaciones de tu escuela?						
Total:							

Evaluado por: ESTEBAN TERRONES, Kelly Norma con DNI N° 24356801

Fecha: 13 de noviembre 2023


Esteban Terrones Kelly Norma
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, ESTEBAN TERRONES, Kelly Norma con DNI N° 24356801, de profesión Licenciada en Educación Primaria, grado académico MAGISTER, labor que ejerzo actualmente como, DOCENTE en la Institución Educativa María, Madre de Cristo. Virú

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario “Estrategias Afectivas” cuyo propósito es medir las estrategias afectivas, a los efectos de su aplicación a estudiantes, de 5º grado, secciones “A” y “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 31”, distrito La Peca- Amazonas – 2023

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
11. Calidad de redacción de los ítems.					
12. Amplitud del contenido a evaluar.					
13. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.					
14. Congruencia con los indicadores.					
15. Coherencia con las dimensiones.					

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 13 días del mes de noviembre del 2023

Apellidos y nombres: ESTEBAN TERRONES, Kelly Norma con
DNI N° 24356801


Esteban Terrones Kelly Norma
MAGISTER EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA

Confiabilidad del instrumento

CÁLCULO DE CONFIABILIDAD

1. Datos

- **Variable a evaluar:** Escritura de textos en lengua materna
- **Muestra piloto:** 10 alumnos de Educación Primaria
- **Institución Educativa:** 16275
- **Lugar:** La Peca- Amazonas

2. Estadístico utilizado:

Coeficiente de Cronbach

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- S_i^2 es la **varianza** del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de los valores totales observados
- k es el número de preguntas o ítems.

Escala confiabilidad de Cronbach

Coeficiente	Nivel de confiabilidad	Significado
1	-Confiabilidad perfecta	-Aceptado
0.9	-Muy buena confiabilidad	-Aceptado
0.8	-Buena confiabilidad	-Aceptado
0.7	-Confiable	-Aceptado
0.6	-Poca confiabilidad	-No Aceptado
0.5	-No es confiable	-No Aceptado
0.4	-No es confiable	-No Aceptado
0.3	-No es confiable	-No Aceptado
0.2	-No es confiable	-No Aceptado
0.1	-No es confiable	-No Aceptado
0	-No es confiable	

3. RESULTADOS DE PRUEBA PILOTO

	Dimensión 1: EMOCIÓN							Dimensión 2: SENTIMIENTOS							Dimensión 3: PASIÓN							TOTAL
	1	2	3	4	5	6	ST	7	8	9	10	11	12	ST	13	14	15	16	17	18	ST	
1	3	1	4	2	3	4	17	2	4	1	3	2	1	13	0	2	4	3	4	4	17	47
2	4	3	2	4	1	0	14	3	4	4	2	2	4	19	3	2	1	1	0	3	10	43
3	4	1	2	1	2	3	13	1	0	2	4	3	4	14	3	2	1	2	3	2	13	40
4	2	3	2	4	1	3	15	2	3	2	1	1	0	9	3	2	4	1	3	3	16	40
5	4	2	3	4	4	2	19	2	3	2	1	2	3	13	3	2	4	3	2	1	15	47
6	2	4	1	0	2	4	13	1	3	2	4	1	3	14	2	3	4	2	3	0	14	41
7	2	1	2	3	2	1	11	4	3	2	4	3	2	18	3	1	4	2	3	4	17	46
8	2	4	1	3	2	4	16	4	2	3	4	2	3	18	4	3	2	4	1	0	14	48
9	3	2	4	3	2	4	18	1	2	3	2	1	2	11	4	1	2	1	2	3	13	42
10	2	3	4	2	3	4	18	4	1	3	2	4	3	17	2	3	2	4	1	3	15	50
	28	24	25	26	22	29	154	24	25	24	27	21	25	146	27	21	28	23	22	23	144	444
	2.8	2.4	2.5	2.6	2.2	2.9	15.4	2.4	2.5	2.4	2.7	2.1	2.5	14.6	2.7	2.1	2.8	2.3	2.2	2.3	14.4	44.4
	0.8	1.4	1.4	1.8	0.8	2.1	6.9	1.6	1.6	0.7	1.6	1.0	1.6	10.9	1.3	0.5	1.7	1.3	1.5	2.2	4.5	13.2
	0.9	1.2	1.2	1.3	0.9	1.4	2.6	1.3	1.3	0.8	1.3	1.0	1.3	3.3	1.2	0.7	1.3	1.2	1.2	1.5	2.1	3.6

ESTADÍSTICO DE LOS ELEMENTOS

Nº	ITEM	MEDIA	DECISIÓN	SITUACIÓN FINAL
ADECUA EL TEXTO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA				
1	El texto está referido a la situación específica determinada	2.2	9.45	Aceptado
2	Identifica el propósito comunicativo del texto escrito	1.8	8.56	Aceptado
3	Determina el tipo de texto que ha escrito	1.8	8.56	Aceptado
4	Toma en cuenta el destinatario son los demás niños	2	8.56	Aceptado
5	Escribe el texto con letra clara y legible,	1.8	8.67	Aceptado
ORGANIZA Y DESARROLLA LAS IDEAS DE FORMA COHESIONADA				
6	Se interesa por escribir carteles y mensajes	2.8	9.45	Aceptado
7	Las ideas expuestas tienen orden lógico.	1.3	8.56	Aceptado
8	Se amplía y complementa las ideas necesarias.	3	8.56	Aceptado
9	Las ideas se muestran cohesionadas	2.2	8.67	Aceptado
10	El vocabulario utilizado es pertinente	2.8	9.45	Aceptado
UTILIZA CONVENCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO				
11	El vocabulario usado se relaciona con el tema	1.3	8.56	Aceptado
12	Las ideas expuestas en el texto se presentan en secuencia lógica	3	8.56	Aceptado
13	Utiliza comparaciones y metáforas en el texto	2	8.23	Aceptado
14	Hace uso de su creatividad e ingenio al escribir	2	8.35	Aceptado
15	Muestra coherencia en la exposición de las ideas	2.4	9.45	Aceptado
REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA Y CONTENIDO DEL TEXTO				
16	Revisa la ortografía del texto escrito	1.7	8.56	Aceptado
17	Analiza y compara el uso del idioma	3	8.67	Aceptado
18	Es amena la lectura del texto escrito	2.2	9.45	Aceptado
19	El texto escrito es de interés para sus lectores			
20	Usa los signos de puntuación para mejorar su texto			

2. RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

CASOS	N	%
CASOS: Válidos	20	100.00
Excluidos	0	0

3. ESTADISTICO DE CONFIABILIDAD:

Alfa de Cronbach	N° de elementos
.871	20

4. CONCLUSIÓN

INSTRUMENTO ALTAMENTE CONFIABLE

Data 1 Resumen

Evaluación de las estrategias afectivas por estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N°31. Amazonas 2023

N°	DIMENSION 1 EMOCION	DIMENSION 2 SENTIMIENTOS	DIMENSION 3 PASIÓN	Σ	\bar{X}	σ^2	S
1	22	19	22	63	21.0	3.0	1.7
2	19	20	19	58	19.3	0.3	0.6
3	21	18	17	56	18.7	4.3	2.1
4	20	19	17	56	18.7	2.3	1.5
5	15	22	22	59	19.7	16.3	4.0
6	18	17	17	52	17.3	0.3	0.6
7	21	23	22	66	22.0	1.0	1.0
8	22	21	21	64	21.3	0.3	0.6
9	13	12	11	36	12.0	1.0	1.0
10	14	13	13	40	13.3	0.3	0.6
11	19	18	21	58	19.3	2.3	1.5
12	8	8	8	24	8.0	0.0	0.0
13	16	15	18	49	16.3	2.3	1.5
14	17	22	20	59	19.7	6.3	2.5
15	14	19	21	54	18.0	13.0	3.6
16	13	17	14	44	14.7	4.3	2.1
17	18	17	21	56	18.7	4.3	2.1
18	10	10	9	29	9.7	0.3	0.6
19	15	17	19	51	17.0	4.0	2.0
20	15	21	16	52	17.3	10.3	3.2
21	22	21	22	65	21.7	0.3	0.6
22	15	17	16	48	16.0	1.0	1.0
23	21	18	16	55	18.3	6.3	2.5
24	19	22	26	67	22.3	12.3	3.5
25	19	18	19	56	18.7	0.3	0.6
26	13	13	17	43	14.3	5.3	2.3
27	13	17	12	42	14.0	7.0	2.6
28	16	15	18	49	16.3	2.3	1.5
29	21	21	22	64	21.3	0.3	0.6
30	16	15	18	49	16.3	2.3	1.5
31	15	15	20	50	16.7	8.3	2.9
32	17	21	20	58	19.3	4.3	2.1
33	16	13	14	43	14.3	2.3	1.5
34	16	13	16	45	15.0	3.0	1.7
35	11	9	8	28	9.3	2.3	1.5
Σ	580	596	612	1788	596.0	256.0	16.0
\bar{X}	16.6	17.0	17.5	51.1	17.0	0.2	0.5
σ^2	12.7	15.1	18.5	116.6	15.4	8.5	2.9
S	3.6	3.9	4.3	10.8	3.9	0.1	0.4

Data 2 Resumen

Evaluación de la escritura de textos en lengua materna por estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. Fe y Alegría N°31. Amazonas 2023.

	1	2	3	4	Σ	\bar{X}	σ^2	S
1	19	13	18	18	68	17.0	7.3	2.7
2	15	16	15	18	64	16.0	2.0	1.4
3	18	19	16	16	69	17.3	2.3	1.5
4	15	17	15	13	60	15.0	2.7	1.6
5	15	17	16	19	67	16.8	2.9	1.7
6	16	15	18	16	65	16.3	1.6	1.3
7	16	20	18	19	73	18.3	2.9	1.7
8	18	18	17	17	70	17.5	0.3	0.6
9	10	14	10	10	44	11.0	4.0	2.0
10	10	10	9	10	39	9.8	0.3	0.5
11	14	15	16	18	63	15.8	2.9	1.7
12	7	6	8	7	28	7.0	0.7	0.8
13	15	13	15	16	59	14.8	1.6	1.3
14	16	17	18	15	66	16.5	1.7	1.3
15	15	15	17	18	65	16.3	2.3	1.5
16	13	14	12	12	51	12.8	0.9	1.0
17	17	17	16	18	68	17.0	0.7	0.8
18	10	12	12	10	44	11.0	1.3	1.2
19	16	16	18	14	64	16.0	2.7	1.6
20	16	13	12	10	51	12.8	6.3	2.5
21	18	14	16	18	66	16.5	3.7	1.9
22	15	14	16	14	59	14.8	0.9	1.0
23	15	11	11	12	49	12.3	3.6	1.9
24	17	17	17	23	74	18.5	9.0	3.0
25	16	16	17	16	65	16.3	0.3	0.5
26	14	9	11	14	48	12.0	6.0	2.4
27	11	13	14	12	50	12.5	1.7	1.3
28	15	12	13	16	56	14.0	3.3	1.8
29	18	13	13	17	61	15.3	6.9	2.6
30	15	11	14	15	55	13.8	3.6	1.9
31	15	15	15	16	61	15.3	0.3	0.5
32	16	18	18	18	70	17.5	1.0	1.0
33	12	11	10	12	45	11.3	0.9	1.0
34	15	11	13	13	52	13.0	2.7	1.6
35	6	7	6	6	25	6.3	0.3	0.5
Σ	509	489	500	516	2014	503.5	136.3	11.7
\bar{X}	14.5	14	14.3	14.7	57.5	14.4	0.1	0.3
σ^2	9.1	10.5	10.2	13.6	43.4	10.9	3.7	1.9
S	6	5.7	5.8	6.1	23.6	5.9	0.0	0.2

Anexo 9: Registro fotográfico

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



1. Los estudiantes informándose sobre los instrumentos de investigación.



2. Los estudiantes, demostrando responsabilidad al seleccionar la respuesta que más se ajusta a su criterio.



3. Bajo la asesoría de la docente redactan el texto relacionado con sus vivencias.



4. Todos trabajan en la redacción del texto personal



5. La docente investigadora explica los objetivos de la investigación



6. Solicitando el consentimiento informado



7. Momento de alegría que es compartido por todos

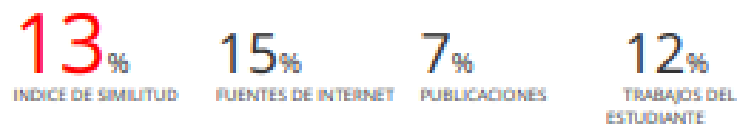


8. La alegría del trabajo cumplido

Anexo 10. Reporte Turnitin

ESTRATEGIAS AFECTIVAS Y COMPETENCIA ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA 31 AMAZONAS 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	1%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
5	archive.org Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Nacional Mayor de San Marcos Trabajo del estudiante	1%
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%