

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

## **BENEDICTO XVI**

### **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**



### **ESTRATEGIAS BASADAS EN EL MODELO ARTICULATORIO PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL HABLA EN LOS ESTUDIANTES**

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA  
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

**AUTOR:**

Br. Roberto Pareja Huamán

**ASESORA**

Dra. Velia Vera Calmet

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, Derecho a la Educación e Inclusión.

**ANDAHUAYLAS - PERÚ**

**2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Velia Vera Calmet, como asesora del trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS BASADAS EN EL MODELO ARTICULATORIO PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL HABLA EN LOS ESTUDIANTES”, desarrollado por el egresado Roberto Pareja Huamán con DNI 10185888 del Programa de Segunda Especialidad en audición y lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

DRA. VERA CALMET VELIA GRACIELA

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dr. Hector Israel Velasquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

A mis padres y a mi familia, son ellos quienes están y estarán siempre a mi lado. A las situaciones críticas que me permiten reinventarme.

## **AGRADECIMIENTO**

Quisiera expresar mis agradecimientos a la Universidad Católica De Trujillo y en especial a la Doctora Velia Vera Calmet. Por su labor pedagógica frente a sus alumnos de Segunda Especialidad.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo PAREJA HUAMAN ROBERTO con DNI 10185899 egresado del **Programa de Segunda Especialidad En Educación Especial En Audición y Lenguaje** de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **ESTRATEGIAS BASADAS EN EL MODELO ARTICULATORIO PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DEL HABLA EN LOS ESTUDIANTES**”,

Dejamos constancia de la autenticidad y originalidad de la investigación y declaramos bajo juramento a razón de los requerimientos éticos que el contenido del informe corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y resultados; con ello se garantiza los fundamentos teóricos que respaldan las referencias bibliográficas, asumiendo cualquier acción involuntaria sobre el tratamiento del citado de autores, siendo de nuestra entera responsabilidad.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Pareja Huaman', enclosed within a large, loopy oval shape.

DNI 18159571

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD  | ii  |
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS  | iii |
| DEDICATORIA   | iv  |
| AGRADECIMIENTO  | v   |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD  | vi  |
| INDICE  | vii |
| RESUMEN   | ix  |
| ABSTRACT  | x   |
| I. INTRODUCCION   | 10  |
| 1.1. Realidad problemática y formulación del problema   | 10  |
| 1.2. Formulación de objetivos   | 12  |
| 1.2.1. Objetivo general   | 12  |
| 1.2.2. Objetivos específicos  | 12  |
| 1.3. Justificación de la investigación  | 12  |
| II. MARCO TEÓRICO   | 14  |
| 2.1. Antecedentes de la investigación   | 14  |
| 2.2. Referencial teórico  | 23  |
| 2.2.1. Estrategias basadas en el modelo articulatorio para mejorar la pronunciación del habla en los estudiantes. | 23  |
| 1.1.1 Teorías que explican el proceso de adquisición del habla  | 27  |
| 2.2.2. Fonética   | 28  |
| 2.2.3. Dificultades de la pronunciación de los sonidos  | 29  |
| 2.2.4. Dificultades de la pronunciación de los sonidos  | 34  |
| III. MÉTODOS  | 41  |

|      |   |    |
|------|---|----|
| 3.1. | Tipo de Investigación                               | 41 |
| 3.2. | Método de investigación                             | 41 |
| 3.3. | Técnicas e instrumento para la recolección de datos | 41 |
| IV.  | CONCLUSIONES TEÓRICAS                               | 42 |
| 2    | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS                          | 43 |

## RESUMEN

El propósito de la investigación titulada “Mejora de la Pronunciación en Estudiantes Mediante Estrategias Articulatorias” fue determinar si las estrategias fonéticas basadas en el modelo articulatorio pueden fortalecer el procesamiento del habla en niños que tienen dificultades en la articulación de sonidos. Se empleó una metodología que consistió en la revisión de documentos y contenidos, utilizando fichas de texto, fichas de resumen y de paráfrasis como herramientas. Los resultados indican que las estrategias fonéticas fundamentadas en el modelo articulatorio tienen un impacto significativo en el fortalecimiento del habla en los niños. Según la revisión documental realizada, se concluye que las dificultades fonéticas en el desarrollo del habla en la primera infancia han aumentado en los últimos años, siendo especialmente notorias en los niños que comienzan el primer grado de educación básica. Estas dificultades afectan negativamente su habilidad de comunicación oral y pueden generar obstáculos en su proceso de aprendizaje.

**palabras clave:** Fonética, trastorno del habla, terapia miofuncional

## **ABSTRACT**

The research "Strategies based on the articulatory model to improve speech pronunciation in students", aimed to determine if phonetic strategies based on the articulatory model favor the strengthening of speech processing in children with difficulties in the articulation of sounds. The methodology used was the bibliographic/documentary review, the technique was the analysis of documents and contents and the instrument was the textual record, summary and paraphrase records. The results show that phonetic strategies based on the articulatory model significantly favor the strengthening of children's speech. The study concludes, based on the documentary review, that the presence of phonetic difficulties in the process of speech development in early childhood has increased in recent years, this difficulty is very noticeable in children who start the first grade of education. regular basic education, and these difficulties affect the development of their oral communication and can generate problems in their learning process.

**Key words:** Phonetics, speech disorder, myofunctional therapy.

# 1 INTRODUCCION

## I.1. Realidad problemática y formulación del problema

La dificultad de pronunciación de sonidos del habla se presenta acompañada con deficiencias en su inteligencia normal y estos son muy notorios los casos, al finalizar el nivel inicial de 5 años y al inicio del primer grado, estas dificultades repercuten en el entendimiento y la producción de los sonidos, son frecuentes la presencia de procesos de simplificación fonológica donde predominan los errores de omisión y sustitución de fonemas.

En casos extremos, los niños pueden desarrollar trastornos del habla con base fonética asociados a dificultades en el sistema estomatognático, donde principalmente se ve afectado la parte funcional de las estructuras que forman parte de los órganos buco linguo fonatorios, esta dificultad repercute no solo en el habla sino también en el nivel comunicativo oral, pues dificulta que los demás puedan entender que es lo que el niño quiere decir o expresar oralmente, el pronóstico de hace más complejo cuando en casa no hay modelos adecuados.

Actualmente la evidencia científica explica lo complejo que es el habla desde los aportes del modelo articulatorio, lingüístico y psicolingüístico, Susanibar (2016) define a los problemas del habla como la dificultad en la producción articulatoria de los sonidos (refiriéndose a un problema fonético) y en la forma de como integra y utiliza los segmentos contrastivos que forman parte de un idioma (refiriéndose a la fonología) que afecta la inteligibilidad del habla.

Huanca (2021) basándose en los aportes de autores como Cervera Ygual (2006) plantea que para darse un adecuado desarrollo del habla es necesario trabajar activadas que mejoren la producción a nivel fonético tales como la fijación de puntos y modos articulatorios, motricidad orofacial y en algunos casos armar protocolos de trabajos mi funcionales, así mismo es necesario estimular las representaciones fonológicas de los sonidos.

Huanca (2019) plantea que existen diversa teorías que tratan de explicar cómo se desarrolla el habla, entre ellas la teoría articulatoria y psicolingüística, considera que el habla implica diversos procesos entre ellos procesos neurológicos y lingüísticos, los déficits en estos procesos pueden originar fallas en el desarrollo fonológico originando la presencia de procesos de simplificación fonológica (PSF) donde se evidenciarán con frecuencia errores de sustitución (ej. dado por lalo), omisión (ej. comida por mida). Cuando los problemas del

habla tienen una base fonética directamente afecta la producción de los aspectos y formas de producción de los sonidos del habla, es muy común que en estos casos se encuentre afectada la motricidad orofacial y algunas funciones del sistema estomatognático, sin considerar base orgánica, esto explica la alteración en la pronunciación en forma continua o permanente.

Diversas investigaciones en población infantil entre 4 a 6 años, evidencia porcentajes muy altos sobre la presencia de los trastornos fonético-fonológicos, a nivel latinoamericano se ha incrementado (Cano & Guiza, 2019). Huanca (2019) presenta los resultados de una investigación desarrollada por Susanibar, Dioses y Huamani, en Lima- Perú con una muestra de niños donde se evidenciaron el proceso de adquisición del sistema fonético-fonológico en su lengua materna.

Aun cuando son numerosas las propuestas sobre el cómo trabajar estrategias, métodos, y técnicas a través de diversos programas de intervención, es muy común la persistencia de los problemas del habla en población infantil, no se lleva un adecuado abordaje, ya sea por desconocimiento de estos temas o por profesionales de la salud poco capacitados, entre ellos terapeutas, profesores de audición y lenguaje y especialistas en este campo.

Es necesario que todo profesional especializado en audición y lenguaje, psicólogo, terapeuta, etc., se encuentre actualizado y sea capaz de adaptar programas que permitan dar soluciones a estos problemas del habla de tipo fonético, teniendo en cuenta la propuesta de Huanca y basada en los supuestos teóricos de Cervera e Ygual, (2006) se presenta una propuesta de un programa fonético basado en los aportes que deja el modelo articulatorio y psicolingüístico para favorecer el procesamiento del habla en la infancia.

En este sentido, la presente propuesta tiene importancia porque pretende rescatar y revalorar los conocimientos teóricos del modelo articulatorio y psicolingüístico como medio que permita disminuir dificultades en la producción de los sonidos del habla.

Por último, el presente trabajo plantea una de estrategias tomando en cuenta el componente fonético y los aportes de la terapia mi funcional fundamentado en la contribución del modelo articulatorio, aportes el modelo psicolingüístico que explican los procesos a seguir para mejorar la pronunciación logrando así reducir problemas de articulación, dislalias, y trastornos del habla fonéticos; servirá como soporte para aquellos profesionales vinculados con el desarrollo y fortalecimiento del habla pues mejorará su práctica terapéutica. Finalmente ayudara a postriori en trabajos de investigaciones de un

alto nivel aplicable, contribuyendo a mejorar los conocimientos teóricos prácticos de las diferentes dificultades del habla.

## **I.2. Formulación de objetivos**

### ***I.2.1. Objetivo general***

- Determinar si las estrategias fonéticas basadas en el modelo articulatorio favorecerán el fortalecimiento del procesamiento del habla en los niños.

### ***I.2.2. Objetivos específicos***

- Identificar los supuestos teóricos del modelo articulatorio que permite explicar los problemas de pronunciación de sonidos.
- Analizar las propuestas de estrategias de intervención fonética planteadas por Huanca basado en el modelo articulatorio para el abordaje de problemas fonéticos en niños.
- Identificar la influencia que ejerce la terapia miofuncional como parte de las actividades de intervención.

## **I.3. Justificación de la investigación**

Desde el punto de vista práctico, la presente investigación se fundamenta en el enfoque inclusivo social planteado por el Ministerio de Educación, el cual plantea que los docentes que laboran en la EBR y EBE, necesitan tener conocimientos y manejar estrategias de intervención en niños con dificultades del habla, en especial de tipo fonético, la fonética influye directamente en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, por lo que se hace necesario plantear estrategias de intervención en estas poblaciones, y en especial en niños que inician el primer grado, mejorando así el desarrollo del lenguaje oral (habla) y escrito, propiciando aprendizajes específicos.

Desde una perspectiva teórica, esto es significativo, es importante, porque realza los aportes científicos de autores especializados en el campo de desarrollo e intervención fonética, así como también de docentes especializados en audición y lenguaje, puesto que darán las bases para que se hagan investigaciones posteriores de nivel aplicable contribuyendo a mejorar los conocimientos teóricos prácticos, y partiendo del logro de un mayor nivel de comunicación oral-verbal.

Desde el punto de vista metodológico, el realizar esta investigación permitió recuperar el valor del análisis bibliográfico y documentación científica. De esta forma, se llega a la conclusión que las investigaciones de tipo no experimental (trabajos académicos) se constituyen en otras rutas de la construcción del saber científico.

Por último, desde el punto de vista social la presente investigación se justifica por que ayudara a elevar las circunstancias socioeducativas de la comunidad escolar inclusiva permitiendo así que los docentes puedan plantear alternativas de solución a través del conocimiento y creación de estrategias fonéticas en niños que inician el primer grado; se potenciara las habilidades de los docentes y niños con dificultades lingüísticas, mejorando en ellos sus habilidades comunicativas a través del habla, fortaleciendo sus habilidades sociales, desarrollando mayor sensibilidad, sentido de cooperación, autonomía y competitividad, contribuyendo así a la formación de una sociedad más solidaria.

## II. MARCO TEÓRICO

### II.1. Antecedentes de la investigación

#### INTERNACIONAL

**Centeno & Sánchez** (2020) en Nicaragua realizaron un estudio de investigación titulada Estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de III nivel de educación inicial Mixta San Lorenzo, del municipio de San Juan de Limay, municipio de Estelí, durante el II semestre del año 2020. Tiene como objetivo conocer las estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de III nivel, con la metodología de investigación que corresponde a un enfoque cualitativo y de tipo aplicada señalando así que esta temática es de gran importancia, porque el lenguaje oral es fundamental para comunicarse, expresarse, y por ende se debe estimular desde los primeros años de vida, y es la etapa infantil determinante para el desarrollo de habilidades comunicativas, por tanto si brindamos una estimulación adecuada se fortalecerá el lenguaje oral en la niñez. Considerando así, el lenguaje oral como una de las bases para el aprendizaje en la educación inicial, en los niveles siguientes, y la vida en general. En esta investigación se obtuvo como parte de los resultados, que las actividades, o estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, del contexto en investigación, es la aplicación en dibujos, trazos de líneas, vocales, juegos, trabalenguas que son fundamentales en el ejercicio docente, y en el nivel en estudio.

**Carrión** (2019-2020) En Ecuador en su investigación titulada “Ejercicios fono articulatorios para abandonar la dislalia funcional en estudiantes de primer año de educación primaria en la escuela Dr. Edison Calle Loiza durante el periodo 2019-2020 “, se planteó como objetivo general determinar el impacto de los ejercicios articulatorios en el tratamiento de la dislalia funcional en niños de primer año de educación primaria. El estudio adoptó un diseño preexperimental con el enfoque cuantitativo, y se emplearon métodos analíticos-sintéticos, inductivo-deductivos, científicos y estadístico- descriptivos. Para recopilar datos, se realizaron encuestas a los profesores para evaluar su conocimiento sobre la dislalia funcional y los ejercicios fono- articulatorio y se aplicó el Test de Protocolo de Evaluación de dislalias (LEA) a los niños para diagnosticar la dislalia funcional. La población de estudio consistió en tres profesores y 25 niños, quienes se seleccionaron como muestra en el pretest, se comprobó que

el 25.28% de los niños presentaba dificultades en la pronunciación de los fonemas /r/, /rr/, /l/, /ll/, /s/ y /t/ con un nivel bajo de pronunciación adecuada, se implementó una intervención basada en actividades centradas en el punto de articulación. Los resultados del pos test indicaron que la pronunciación de los fonemas mejoro, reduciendo el problema al 11,84% lo que representa un nivel medio de resultados, en conclusión, se demostró que los ejercicios fono, articulatorios contribuyen a una mejor articulación de los fonemas, alentando a los niños a aprender de manera divertida.

**Arévalo y Hernán** (2019) en Chile un grupo de investigadores examino la conexión entre la memoria secuencial auditiva, la integración y el desempeño fonológico en niños de tres años medio. El objetivo principal de este estudio fue explorar la relación entre la memoria secuencial auditiva (MSA), la integración auditiva (IA) y las habilidades fonológicas en un entorno educativo especializado en lenguaje en la localidad de Quillón, Chile. La muestra consistió en 24 niños diagnosticados con trastornos específicos del lenguaje (TEL), durante la evaluación, se aplicaron las subpruebas de MSA e IA del Illinois, así como la prueba de simplificación de procesos fonológicos (TEPROSIF-R) Los resultados pusieron de manifiesto una relación estadísticamente significativa entre la memoria secuencial auditiva, la integración auditiva y el desempeño fonológico.

Para el análisis de datos, se dividieron los niños en dos grupos, uno de tres a cinco meses de edad, en el que se encontró una correlación estadísticamente significativa entre MSA, IA y desempeño fonológico. Aunque se observó una tendencia similar en el grupo de tres años 6 meses 11 meses, esta no alcanzo niveles estadísticamente significativos. Por lo tanto, se concluye que la relación entre estos factores se debilita a medida que los niños alcanzan los 4 años.

**Domínguez et al.** (2019) en Ecuador, se llevó a cabo un estudio centrado en mejorar las habilidades de comunicación oral en niños en edad preescolar mediante la implementación de actividades didácticas.

Este enfoque involucro la observación, diagnostico, planificación y aplicación de actividades diseñadas para promover el desarrollo del lenguaje oral. Los resultados demostraron que los estudiantes lograron alcanzar los niveles de expresión y comunicación del lenguaje esperados. En consecuencias, se puede concluir que el uso de actividades didácticas en la estimulación

del lenguaje oral en niños en edad preescolar conlleva beneficios significativos al fortalecer sus habilidades de comunicación.

**Melchor** (2018) en España, en su trabajo de investigación, se enfocó en una propuesta metodológica dirigida a la estimulación del lenguaje en niños de 4-5 años. El objetivo principal de su estudio consistió en abordar los diversos aspectos del lenguaje oral, incluyendo la pronunciación adecuada, la emisión correcta de palabras y silabas, la adquisición de un vocabulario extenso, así como la realización de actividades como la manipulación de palabras con diferentes fonemas, la discriminación auditiva de sonidos, el ritmo, la respiración adecuada, las praxias bucofaciales, entre otros tras llevar a cabo esta investigación, el autor llegó a la conclusión de que hubo una mejora en la dicción y en el desarrollo del lenguaje oral en el grupo de niños que recibieron apoyo personalizado en su educación, junto con la implementación de buenas prácticas y ejercicios de vocalización en estos alumnos.

**Gallego et al.** (2017) En Brasil, se presentó un estudio titulado “Fomento de la comprensión lectora en Estudiantes de Educación Primaria en la Universidad Católica del Norte en 2017”. El propósito principal de esta investigación fue promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora como punto de partida para lograr una lectura con un enfoque reflexivo y crítico. En términos de metodología, se llevó a cabo un estudio cualitativo de naturaleza descriptiva, en el contexto de un estudio de caso que involucro a niños y niñas de entre 7 y 11 años que asistían a la educación primaria de ambos géneros. Como resultados, se llegó a la conclusión de que la lectura se construye como un proceso y se puede manejar a través de enfoques de intervención específicos.

**Prado** (2013) en Ecuador, en su tesis titulada “Técnicas de Articulación Fonológicas para el desarrollo del Lenguaje en niños de 5 años en la Unidad Educativa Liceo Cristiano Peninsular del Cantón La Libertad, provincia de Santa Elena con el fin de obtener el grado de licenciado en Educación, se utilizó la modalidad de experimentación para llevar a cabo la investigación y su propuesta. En esta modalidad, el docente aplico cada técnica de articulación de los fonemas. Se empleó una ficha de seguimiento del aprendizaje para evaluar el progreso de los niños en el proceso de aplicación de las Técnicas Fono articulatorias. Como resultado de esta investigación, se llegó a las siguientes conclusiones: Los niños no utilizaban el lenguaje de manera efectiva en la comunicación, lo que indicaba deficiencias en la articulación de las palabras. Por lo tanto, se destacó la importancia de la articulación fonológica para mejorar la

pronunciación de las palabras en los niños. Se subrayó la necesidad de brindarles apoyo a este sentido. En última instancia, se concluyó que dentro de la institución educativa no se estaban utilizando técnicas de articulación para mejorar la pronunciación de los niños, a pesar del interés de los encuestados en contar con material que contuviera estas técnicas. Se resaltó la importancia de apoyar el deseo positivo de los encuestados de utilizar las técnicas de articulación fonológica ya que esto podría llevar a mejores resultados.

**Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme & Sánchez (2010)** en Chile, se investigó la conciencia fonológica en niños con desarrollo típico del lenguaje de entre 4 y 7 años, utilizando la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PECFOL). Esta investigación, presentada como la tesis de pregrado en la Universidad de Chile, tenía dos objetivos principales: validar los contenidos de la PECFO y evaluar el desempeño de la conciencia fonológica en niños con desarrollo típico del lenguaje en este rango de edades mediante la aplicación de la PECFO. El enfoque metodológico utilizado fue de tipo descriptivo. La muestra de estudio consistió en 40 niños a quienes se le administraron varios instrumentos, incluyendo las fichas escolares de los niños, el Test Exploratorio de gramática española (TEJE) y el Test para evaluar Procesos de Simplificación Fonológica, versión revisada (TEPROSIF-R) Estos instrumentos se emplearon para determinar si los niños en la muestra presentaban un desarrollo del lenguaje considerado normal. Los resultados del estudio indican que la prueba de evaluación de conciencia fonológica (PECFO) es una herramienta adecuada para evaluar de manera efectiva la conciencia fonológica en niños de edades comprendidas entre 4 y 7 años. Además, se ha comprobado que la PECFO cuenta con una sólida validez de contenido según la opinión de expertos. En el mismo sentido, se observaron diferencias significativas en lo que respecta al nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los dos grupos de edades estudiados, es decir, el grupo de 4 -5 años y el de 6 -7 años. El primer grupo muestra un mayor desarrollo en la conciencia silábica, mientras que el segundo grupo exhibe una mayor conciencia fonética. En resumen, se puede concluir que realizar una evaluación temprana de la conciencia fonológica en niños de estas edades permitirá identificar su nivel de desarrollo en este aspecto, lo que a su vez puede ser indicativo de su preparación para el aprendizaje y dominio de la lectoescritura.

**Sigcha (2010)** en Ecuador, se realizó una tesis titulada “Creación y Aplicación de un manual de ejercicios para el Desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas de 5 a 6 Años en la Escuela de Práctica Docente Agustín Albán”. Esta tesis fue presentada en la Unidad de

Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, como parte del proceso para obtener el grado de Magister en Educación Parvulario. El propósito principal de esta investigación fue establecer una base teórica para el proceso de enseñanza- aprendizaje con el objetivo de mejorar el lenguaje oral en niños y niñas del Primer Año de Educación Básica. Además, se llevaron a cabo análisis para identificar las fortalezas y debilidades en la elaboración y aplicación de un manual de ejercicios destinados a fortalecer el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años. Estos análisis se realizaron a través de instrumentos de investigación. Como resultado de este estudio se creó un manual integral y detallado que contenía ejercicios diseñados para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años. Este manual se aplicó con éxito tanto para los estudiantes como para la docente, y se logró mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje oral gracias a la implementación de estos ejercicios.

### **NACIONAL**

**Ríos** (2021) en Lima, como parte de un proyecto de investigación con el propósito de obtener el grado académico de Maestra en Psicología, se llevó a cabo un estudio titulado “Lenguaje Oral y Conciencia Fonológica en niños de 5 y 6 años en una escuela pública de Piura”. El objetivo principal de esta investigación fue determinar la relación entre el Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, utilizando un diseño correlacional. La muestra consistió en 80 niños con edades comprendidas entre 5 y 6 años, matriculados en el nivel de educación inicial de 5 años en una escuela pública en la ciudad de Piura. Los instrumentos utilizados para la recopilación de datos incluyeron la Prueba del Lenguaje Oral de Navarra (PLON-R) de Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua y Uriz (2005), adaptada a la realidad peruana por Alejandro Dioses y Adriana Basurto (2006), y el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) de Gómez, Valero, Baluarte y Pérez (1998), adaptada a la realidad peruana por Noemí Panca Chuiche (2000). Los resultados del estudio revelaron la existencia de una correlación significativa entre las diferentes dimensiones del Lenguaje Oral, que son Forma, Contenido y Uso y la Conciencia Fonológica.

**Hidalgo** (2018) realizó la investigación en busca de factores subordinados en el trastorno fonológico: la memoria de trabajo. El objetivo fue determinar si existe una relación entre el deterioro fonológico y la memoria de trabajo (MT). Se supuso que, si existen dificultades en el desarrollo fonológico, es probable que también estas dificultades se manifiesten en el rendimiento de su memoria de trabajo. La investigación se realizó en una muestra de 14

infantes con edades de 4 años con y sin dificultades fonológicas, se contrastaron los resultados de las pruebas que evalúan el desarrollo fonológico y el rendimiento de la memoria de trabajo. Los resultados de la investigación comprobaron que al aplicar la prueba /fon se evidencia una diferencia significativa en el uso de la fonología entre los infantes del grupo experimental y grupo control, puesto que poco más de la mitad de los infantes evaluados presentan paralelismos entre la alteración fonológica y el funcionamiento deficitario de la memoria de trabajo.

**Apaza** (2018) en Lima, se llevó a cabo un estudio titulado “Programa de Mejora de la Conciencia Fonológica en Niños de 5 años en la I.E.N° 644 San Francisco, Villa María de Triunfo.” El propósito de esta investigación fue de determinar los efectos del programa de estimulación del lenguaje en la mejora de la conciencia fonológica en niños de 5 años. El enfoque de la investigación se basó en un método experimental con un diseño cuasi experimental que involucro un grupo de control pre y postevaluacion. La muestra consto de 50 niños a los que se les aplico un programa educativo de estimulación. Al final del estudio, se realizó una evaluación mediante un cuestionario para medir la conciencia fonológica. Los resultados demostraron un aumento significativo en los componentes del lenguaje de tipo fonético fonológico después de la implementación del programa de estimulación, lo que parecer se fortalecerá las habilidades de reconocimiento fonético y fonológico.

**Prieto** (2019) realizo un estudio denominado el Nivel de conocimiento y actitud sobre los trastornos de los sonidos del habla (TSH) de tipo fonético, el objetivo principal fue que los estudiantes de posgrado supieran lo más posible sobre este tema. Durante el curso 2019-II, su población fue de 60 estudiantes de posgrado de la Facultad de Estomatología de la UIGV. Los factores a evaluar incluyeron el conocimiento y comportamiento sobre TSH. En cuanto a la metodología se utilizó un diseño descriptivo, y la investigación fue transversal, observacional, prospectiva, con enfoque cuantitativo y cualitativo. El procesamiento de datos se basó en estadística descriptiva e inferencial. Cuyos resultados revelaron que el nivel de conocimiento de los estudiantes fue medio (31 personas), mientras que su nivel de comportamiento fue medio (35 personas), no encontrándose correlación entre ambos factores. Se concluye, por tanto, la presencia de un regular a pobre conocimiento y una voluntad de consensuar TSH de tipo fonético.

**Montes y Salazar** (2018) en Colombia, se llevó a cabo una investigación titulada “Impacto de un programa de Intervención en el lenguaje en la Comprensión Lectora de Niños Diagnosticados con Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL)”. El propósito de este estudio fue evaluar los efectos de la estimulación del lenguaje en la mejora de la comprensión lectora en niños diagnosticados con TEL que participaron en un programa especializado ofrecido por una universidad de Sucre. El diseño del estudio fue cuasi experimental, con un enfoque mixto y una longitud que abarco un periodo de tiempo. La muestra consistió en tres menores diagnosticados con TEL, seleccionados de acuerdo a criterios predefinidos. En resumen, la implementación del programa integral de estimulación del lenguaje resulto en avances significativos en las áreas de semántica, morfosintaxis y pragmática, además de demostrar efectividad en la mejora de la comprensión lectora en los participantes del estudio.

**Ortega** (2018 ), desarrollo una tesis de maestría en la universidad San Ignacio de Loyola titulada “Evaluación de los niveles de Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 5 años en la red N° 1 de Ventanilla- Callao”. En esta investigación, se empleó la Prueba de Lenguaje Oral. El estudio tuvo un diseño descriptivo simple y no experimental. Como resultado principal, se identifico que el nivel que requiere mejoras era predominante en el desarrollo del lenguaje oral. El estudio tuvo un diseño descriptivo simple y no experimental. Como resultado principal, se identificó que el nivel que requiere mejoras era predominante en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años. Los hallazgos de este trabajo destacan la importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo al dominio de los componentes del lenguaje oral y facilitando así el logro de habilidades de lectura y escritura. En este contexto, la investigación, está relacionada con la necesidad de enfocarse en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de nivel inicial, considerando que los resultados deficientes son comunes a nivel nacional e internacional. Además, se sugiere que los docentes deben familiarizarse y utilizar la herramienta Plon R para evaluar el desarrollo del lenguaje oral, y se recomienda la realización de capacitaciones y talleres para que los docentes puedan promover habilidades metalingüísticas en sus alumnos. En última instancia, se enfatiza la urgencia de mejorar la práctica docente, lo que a su vez contribuirá a diseñar estrategias de enseñanzas efectivas para el desarrollo del lenguaje oral.

**Por otro lado, Paucar, Alvarado y Hurtado** (2013), se llevó a cabo un estudio titulado “Característica de la expresión oral en niños en edad preescolar en la Región Callao”, como

parte de una tesis de maestría presentada Pontificia Universidad Católica del Perú. El propósito principal de esta investigación fue identificar las particularidades de la expresión verbal en niños preescolares, considerando factores como el género, la edad y el tipo de institución educativa a la que asistían. La metodología empleada en el estudio se basó en enfoques cuantitativos, y la muestra consistió en 107 estudiantes de entre 4 y 5 años. Para evaluar la expresión verbal de los niños se utilizó el Test de Expresión Verbal Infantil. Los resultados revelaron que no se observaron diferencias estadísticamente significativas en relación al género y al tipo institución educativa. Sin embargo, si se encontraron diferencias estadísticamente significativas en función de la edad. Además, se notó un nivel de expresión verbal relativamente bajo en los participantes.

**Lozada** (2012), en su tesis titulada “Implementación de estrategias de intervención en casos de Dislalia Funcional en Estudiantes de Primer y Segundo Grado de la I.E. Madre Admirable” presentada en la unidad de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo para obtener el grado de Magister en Educación con especialización en docencia y gestión educativa, se utilizó una metodología de investigación basada en enfoques cuantitativos. El diseño empleado fue cuasi experimental, y la muestra estuvo compuesta por 31 alumnos que experimentaban dificultades en la articulación de los fonemas (l, t, d, r, s, k,). Cabe destacar que la institución educativa carecía de un equipo multidisciplinario para abordar esta necesidad, y las familias de los estudiantes tenían recursos económicos limitados y enfrentaban situaciones de alto riesgo. Luego de la implementación de las estrategias de intervención, se llegó a la conclusión de que estas estrategias tuvieron un impacto significativo en la reducción de errores de omisión, sustitución y distorsión en la articulación de los fonemas en estudiantes de primer y segundo grado con dislalia funcional. La aplicación de las estrategias de intervención produjo mejoras notables en la articulación de fonemas, grupos consonánticos y frases. La docente a cargo de la intervención llevo a cabo un enfoque progresivo y específico para cada fonema, lo que contribuyó al éxito de la intervención en la I.E.P.G. Madre Admirable en el distrito de San Luis.

**Barrera & Cisneros** (2012) en la ciudad de Lima, se llevó a cabo un estudio bajo el título “Análisis de las Competencias Fonológicas en Niños 4, 5, y 6 Años con Trastorno Especifico del Lenguaje Expresivo en Instituciones Educativas Especializadas de la Metrópolis Limeña”. Esta investigación fue presentada en la Escuela de Postgrado de la Pontificia Católica del Perú

como parte de la obtención del grado de Maestría en Fonoaudiología. El objetivo principal de este estudio fue caracterizar las competencias fonológicas en niños de 4, 5 y 6 años que experimentaban trastorno específico del lenguaje expresivo en instituciones especializadas de Lima Metropolitana. La muestra incluyó a 15 niños, y se utilizó el Test de Evaluación de Procesos de Simplificación Fonológica (TEPROSIF-R) para llevar a cabo la evaluación. Los resultados del estudio revelaron que cada grupo de niños mostraba diferencias en las características de los procesos de simplificación fonológica (PSF) y sus subtipos se observó que a medida que los niños eran mayores, cometían menos errores en los PSF, aunque las diferencias entre los grupos no eran significativas. Además, se encontraron resultados similares en todos los grupos de niños en lo que respecta a los tipos de PSF relacionados con la estructura silábica. Sin embargo, había diferencias en los PSF de asimilación y sustitución, que tendían a disminuir a medida que aumentaba la edad de los niños. Los procesos de omisión de consonantes trabantes o de coda silábica (E,3), seguidos por el proceso de asimilación dental (A.3) y el proceso de sustitución de fonemas líquidos entre sí (s,11) eran los más comunes entre la población estudiada

### **LOCAL**

**Llacma**, (2018), mediante el estudio denominado “Efectividad del Taller de Praxias Bucofaciales en la Mejora de la Habilidad Articulatoria Oral en niños de tres años de la Institución Educativa EUREKA, Arequipa 2017”. Se presenta una tesis de licenciatura en la Universidad Nacional de San Agustín. El objetivo principal de esta investigación fue evaluar la eficacia de un taller de praxias bucofaciales para potenciar la habilidad articulatoria oral en niños de tres años. Se adoptó un enfoque cuantitativo y se siguió una metodología de nivel aplicada con un enfoque descriptivo- explicativo. El diseño utilizado fue de tipo preexperimental, empleando la técnica de observación y registrando los resultados mediante una hoja de registro habilidad articulatoria. La población objeto del estudio estaba compuesta por estudiantes del nivel inicial de tres, cuatro y cinco años de la institución educativa mencionada, y la muestra se conformó por catorce niños de tres años. Los hallazgos del estudio llevaron a la conclusión de que el taller de praxias bucofaciales efectivamente mejoró la habilidad articulatoria oral en los niños de tres años que asistieron a la institución educativa EUREKA en Arequipa durante el año 2017. Este resultado se respaldó en un valor de “Sig”

igual a 0,00, el cual es menor que 0,05, lo que indica una influencia del 100% entre la media inicial y la media final en la habilidad articularia oral.

**León** (2017), llevó a cabo una investigación cuasi experimental centrada en evaluar los impactos de un programa de estrategias comunicativas diseñado para potenciar el lenguaje oral en alumnos de 5 años pertenecientes a la institución educativa “ Los amiguitos de Lucyan”. Este estudio se realizó en busca de obtener el grado de maestría en la Universidad Enrique Guzmán y Valle, y su objetivo principal fue verificar los efectos de dicho programa de estrategias comunicativas. Como resultado de la investigación, se llegó a la conclusión de que la implementación del Programa de Estrategias Comunicativas efectivamente contribuyo a mejorar las habilidades de lenguaje oral en los estudiantes. Se recomienda que, en el entorno educativo, se reserve un tiempo específico para la aplicación de estrategias comunicativas destinadas a estimular el lenguaje oral. Esto se sugiere considerando las cuatro dimensiones de la prueba de lenguaje oral diseñada para niños de 5 años. Los resultados de esta investigación pueden servir como base para estudios posteriores y se consideran favorables para muestra estudiada. Además, se podría adaptar y validar la propuesta en el contexto de la UGEL 02, tomando en cuenta las particularidades de los estudiantes en esa área.

**Bolaños** (2016), mediante su estudio titulado “Aplicación de un programa para mejorar la articulación y pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de primer grado de la institución educativa Juan XXIII en el distrito de Paucarpata- Arequipa en el año 2015,” presentado como tesis de segunda especialidad en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, el autor se propuso el objetivo de hacer la articulación y pronunciación del lenguaje oral en niños y niñas, 12 en el grupo experimental y 12 en el grupo de control. La recolección de los datos sobre el nivel de articulación y pronunciación del lenguaje oral se realizó a través de la prueba de evaluación “destreza hablar” del CREI (Centro de recursos Educativos Integrales)

## **II.2. Referencial teórico**

### ***II.2.1. Estrategias basadas en el modelo articulario para mejorar la pronunciación del habla en los estudiantes.***

Según este enfoque las actividades se centrarán en la práctica guiada de los sonidos específicos del habla, por imitación y con apoyo de maniobras de la terapia miofuncional. A

continuación, se plantea en forma organizada la secuencia de estrategias planteadas por Huanca (2021) basada en los aportes de Ygual y Cervera (1999). El modelo articulatorio es de gran utilidad en casos de estudiantes que presentan dificultad en la producción de los sonidos consonánticos originados por la falta de funcionalidad de sus órganos bucolinguo fonatorios.

Según, LListerri (2003), hace referencia que este método suele ofrecer al estudiante una descripción articulada del sonido que se debe pronunciar, acompañada de una imagen en la que se esquematiza. Estas clases de ejercicios articulatorios pueden ser de utilidad pese a sus limitaciones teóricas y prácticas.

LListerri, J. (2003). la enseñanza de la pronunciación. Revista del Instituto Cervantes en Italia (1), 91- 114.

Debe tener en cuenta que las actividades que al momento de trabajar las estrategias fonéticas estas se deben complementar protocolos de intervención de la terapia miofuncional (actividades de respiración, soplo, praxias, etc.) a la vez estimular el desarrollo perceptivo de los sonidos con algunas actividades que propone la teoría psicolingüística.

Una vez realizada la evaluación y el diagnóstico, identificando que tipo de trastorno presenta el niño, ya sea fonético, fonológico o alguna variante, se puede tomar como referencia el siguiente método:

### **Requisitos previos (aplicado solo en casos excepcionales)**

#### **Ejercitación general**

Las actividades de relajación muscular suelen ser de gran apoyo, para esto se sugiere utilizar la técnica de relajación segmentaria de Jacobson.

#### **Protocolo de miofuncional**

Es importante considerar que dentro de los problemas de articulación de base fonética se hace necesario elaborar protocolos de intervención mio funcionales, en este caso dentro de los protocolos de intervención se tendrá en cuenta trabajar:

Actividades de respiración y soplo, masajes faciales -orofaciales, utilización de agentes térmicos (frio-calor), utilización de texturas (suaves y ásperas), actividades en motricidad orofacial tales como praxias y maniobras motoras.

Respiración y soplo: estas actividades se inician de manera general, esto quiere decir que primero se trabajaran los modos respiratorios (nasal, oral, mixta) y luego los tipos de

respiración, puesto que el objetivo aquí es trabajar la posición adecuada y la coordinación fono respiratoria. Ya cuando se trabaja en la ejercitación específica, se debe considerar el tipo de respiración y soplo del fonema que se quiere lograr.

Funcionalidad de los órganos articuladores, es necesario el trabajo con las praxias orofaciales, en algunos casos de acuerdo a las características del paciente, será necesario realizar masajes faciales que permitan estimular su musculatura y movimientos para una correcta fono articulación.

### **Ejercitación en discriminación auditiva**

Actividades que permitan trabajar discriminación de sonidos de las onomatopeyas, medio ambiente, direccionalidad auditiva, enmascaramiento auditivo, discriminación de los fonemas y discriminación de pares de palabras similares.

### **Ejercitación específica**

Instrucción sobre fonema. Esto implica un adecuado dominio de las particularidades del fonema, como su posición según el lugar y la forma de articulación, así como el desarrollo de habilidades sensoriales perceptivas (visuales, táctiles, auditivas y motoras) que permitan al individuo ser consciente del fonema que está siendo abordado. Además, se utilizan técnicas de enseñanza específicas en las que se aplican ejercicios particulares para lograr la posición y pronunciación del fonema. Estas técnicas comienzan con ejercicios silábicos. También se emplean técnicas de corrección del fonema según las alteraciones más comunes que puedan presentarse, dependiendo del caso.

Practica directa del fonema: Una vez que se haya logrado la posición y los ejercicios iniciales con silabas (donde se trabaja la asociación de una vocal con una consonante, por ejemplo, el ejercicio de la consonante /t/ con palabras como ata, ota, eta, uta, atata, otata, etata, utata, itata), se procede a trabajar el fonema en diferentes posiciones, como en palabras iniciales, medias y finales. Luego, se avanza a trabajar el fonema en oraciones para estimular la organización del lenguaje y finalmente en cuentos, trabalenguas y versos rimados para estimular la memoria, consolidar la pronunciación del fonema y mejorar la fluidez en la pronunciación. Es importante recordar que, si este último paso no se aborda, existe el riesgo de que el niño tenga dificultades en la pronunciación de grupos de sonidos más adelante. Durante todo este proceso, es fundamental variar los ritmos, entonaciones y acentuaciones para un aprendizaje completo.

### **Ejercitación indirecta del fonema**

El criterio para trabajar estas actividades dependerá del especialista y estará en función a los logros de intervención propuestos, estas actividades ayudan al fortalecimiento siempre y cuando estén direccionadas al trabajo del fonema que se quiere emitir, entre las actividades a trabajar tenemos: actividades para mejorar el esquema corporal, lateralidad, ritmo, orientación espacial y temporal, memoria y atención (visual auditiva y táctil). En niños con habilidades diferentes es recomendable fortalecer el trabajo en estimulación multisensorial. La relevancia de este modelo, tal como lo señala Margarita Nieto en 1992, radica en que a través del Lenguaje Oral somos capaces de expresar nuestros pensamientos, convirtiéndolos en palabras que compartimos con otras personas, utilizando un código lingüístico específico propio de nuestra lengua es la verdad, ya que constituye un requisito previo para la conceptualización del pensamiento. La habilidad para manejar palabras y frases, que es característica de esta función, desempeña un papel esencial en la vida humana.

### **Pronunciación en la expresión oral**

**Según Agustín Iruela Guerrero (2018)** en un artículo de la Revista Española número 9, titulado "La Naturaleza de la Pronunciación", se aborda la expresión oral, donde el hablante comunica su mensaje a un público que no participa activamente en la conversación. Esto ocurre en situaciones como comunicados públicos, presentaciones orales, discursos, representaciones teatrales, entre otros. Sin embargo, cuando el oyente se involucra y afecta el discurso del hablante, se trata de una interacción oral.

En las actividades de expresión oral, se pueden identificar varios procesos esenciales, como la planificación de lo que se va a decir, la organización de ideas, la formulación lingüística de conceptos y la articulación de enunciados mediante habilidades fonéticas. Durante la expresión oral, se emplean diversas estrategias, como analizar la situación, anticipar el tono y el estilo apropiados, activar conocimiento sobre el tema, seleccionar recursos necesarios y comprender al destinatario. Además, los hablantes pueden utilizar apoyos escritos como notas o imágenes para preparar su intervención.

En la fase de ejecución, se aplican estrategias como evitar estructuras complicadas, simplificar la sintaxis, recurrir a circunloquios para compensar la falta de léxico y

experimentar con enfoques inseguros, pero potencialmente efectivos, como la creación de nuevas palabras. También es crucial dominar la apertura y el cierre de un discurso oral, gestionar el tiempo de manera efectiva y controlar los aspectos no verbales, como la entonación vocal, la mirada dirigida hacia los interlocutores y la utilización adecuada de gestos y movimientos.

En la fase de evaluación, los hablantes reflexionan sobre su producción y, si es necesario, repiten, resumen, corrigen o reformulan lo expresado para asegurarse de que el significado sea claro.

En relación al término "dislalias" o "trastornos de pronunciación", según Gallego (1995), se refiere a problemas en la articulación de los fonemas que se manifiestan como dificultades para pronunciar ciertos sonidos o grupos de sonidos de manera correcta. Estos trastornos son comunes en la etapa escolar, pero tienen un pronóstico favorable siempre y cuando se brinde la atención temprana necesaria. Además, Galindo (2008) menciona que la dislalia implica la adquisición incorrecta de la articulación de los fonemas y los sonidos.

Álvarez (2012) Se refiere a las dislalias como alteraciones en la articulación o emisión de los sonidos del lenguaje (Página 95).

### ***1.1.1 Teorías que explican el proceso de adquisición del habla***

Definir el habla resulta complejo, según Huanca (2021) refiere que el lenguaje involucra procesos complejos como los psicológicos, porque la expresión oral es parte del lenguaje expresivo que se manifiesta por medio del lenguaje y se acompaña de emociones, afectividad, psíquicos, etc. que regulan la producción del lenguaje manifestando particularidades en la velocidad, inflexiones prosódicas, y así; neurológicos, a nivel neuromotor, permitirá el correcto desarrollo de las funciones del sistema estomatognático y (PSF).

Huanca (2019) hace referencia al modelo articulatorio centra su intervención en la reducción de los sonidos del habla a través de un trabajo de fisioterapia que tiene en cuenta los puntos y modos de articulación, para lo cual es necesario realizar protocolos de intervención miofuncional, para lo cual se utiliza enfoques laborales tales como la copia directa y la retroalimentación visual con las que se utilizan guías oculares, de maniobras y

de lengua para ayudar a colocar correctamente los órganos articulares. Otro aporte significativo que recoge el presente estudio son los postulados del modelo psicolingüístico, fortaleciendo las estrategias que se aplican en el modelo articulatorio con actividades perceptivas con los sonidos del habla.

1. Es la disciplina de la lingüística que se dedica al examen de los sonidos (fonemas) en las lenguas humanas desde una perspectiva física, sin abordar sus características comunicativas. Desde un punto de vista físico, la fonética se concentra en describir cómo los órganos de la articulación colaboran para generar sonidos específicos. Asimismo, desde una perspectiva psicológica, es de interés investigar cómo los hablantes perciben los sonidos en su idioma y cómo estos sonidos son percibidos por los oyentes (Huanca, 2019).

### **Fonética articulatoria**

Huanca (2019) Plantea que el habla se hace posible gracias a una fuerza motriz que la pone en marcha, esta fuerza motriz es principalmente el aire expulsado de los pulmones mediante la espiración, además plantea que dentro de la fonética articulatoria se presentan tres momentos claves, los cuales son:

**Respiración:** En ese momento, el uso del aire particularmente el que escapa da paso al proceso de circulación del aire, refiriéndose al uso del aire que se acumula en los pulmones y luego se usa para la formación.

**Fonación:** Cuando la energía respiratoria emite un sonido, se llama fonación. El aire pasa por la laringe o cámara de resonancia, donde se insertan las cuerdas vocales.

**Articulación:** Este período se relaciona con la fase en la que se produce la resonancia y la variación en el timbre, lo que conduce al proceso de articulación. Este proceso comienza cuando el aire entra en la boca y, según cómo los órganos de articulación intervengan, el sonido adquiere una característica particular.

Las posturas asumidas por los órganos bucolingofonatorios posibilitan la producción de sonidos del lenguaje, es decir, fonemas, utilizando partes como los labios, la lengua, el paladar duro, el velo del paladar, los dientes y diferentes áreas de la lengua. Es esencial tener en cuenta que cada sonido posee sus propias características distintivas.

Se incluyen en esta categoría las dislalias o errores fonológicos, así como las dificultades fonológicas. La dislalia se define como la incapacidad para articular los fonemas. En general,

los aspectos motores y perceptivos se proponen como las principales causas de esta alteración. Existen varios tipos de dislalias según su etiología, como dislalias orgánicas, funcionales, del desarrollo y auditivas. Debido a la naturaleza de este estudio, nos centraremos en la dislalia funcional porque es la más común y persistente en niños que completan sus etapas iniciales de desarrollo.

Huanca (2019) propone que los trastornos fonológicos se distinguen por la insuficiencia en la producción de sonido en combinación (por ejemplo, hablar, rezar, etc.). El cambio no ocurre a nivel articulatorio porque la dificultad está a nivel perceptivo y organizativo, manifestándose déficits en la encadenación sonora, procesos de discriminación auditiva, y afectando los mecanismos de conceptualización sonora y la relación entre trascendencia y trascendencia.

Ya sea en casos de dislalias fonéticas de tipo funcional o trastornos fonológicos es muy común encontrar procesos de simplificación fonológicas donde predominan errores por omisión y sustitución de los sonidos, un aspecto a considerar que marca la pauta de diferencia entre ambas dificultades es la forma en cómo se manifiestan estos errores, en el caso de los problemas fonéticos los errores son consistentes, esto implica que el estudiante no puede pronunciar el sonido afectado ni por imitación frente al terapeuta, en el caso de los problemas fonológicos los errores son inconsistentes ya que el estudiante puede decir el sonido por imitación y en forma aislada sin embargo dentro de una cadena de sonidos se vuelve a cometer el mismo error.

Huanca (2019) De acuerdo con el modelo psicolingüístico de procesamiento del lenguaje, los autores dividen la adquisición de habilidades fonológicas (HF) en cuatro períodos. Estos períodos se discutirán más adelante:

El primer período, conocido como fase no fonológica, dura de 0 a 8 o 12 meses. Segundo período: también conocido como período mínimo de consonantismo de 50 palabras, tiene una duración de 12 a 18 meses, corresponde a la fase lingüística de la frase original y dura entre 6 y 1 año. El tercer período, conocido como fonológica de morfemas simples, comienza con las combinaciones de la primera palabra (eje-abierta o gramática combinatoria) y progresa a la oración simple, que ocurre entre las edades de 18 y 24 meses y cuatro años.

En este trabajo nos centraremos en el cuarto periodo porque contiene la población a la que irá dirigido este trabajo. Este período también se conoce como el período de

culminación, y se ubica cronológicamente entre las edades de cuatro y seis años. Durante este período, el niño puede reproducir cualquier secuencia de fonemas en su idioma, con o sin significado. Incluso con los más pequeños procesos de simplificación del lenguaje, la /r/ /rr/ debe ser reproducida en su repertorio fonológico; sin embargo, todavía hay dificultad con los sinfonos que van acompañados de roticas. Esta etapa está directamente relacionada con la adquisición de la habilidad de escribir.

Los postulados de la teoría de la fonología natural (Stampe & Donegan, 1979 e Ingram, (1983), concluyen que los infantes simplifican los vocablos mediante estrategias a las cuales se les llama procesos de simplificación fonológica (PSF). Según este enfoque, durante el desarrollo fonológico se debe ir dando la progresiva disminución de los PSF. Cuando estas dificultades persisten en el tiempo más allá de los 6 años y se fijan como parte del habla del infante generando problemas significativos en su comunicación oral, pueden llegar a desarrollar trastornos fonológicos repercutiendo más adelante en sus procesos de lecto escritura.

Según Ingram, los PSF se distribuyen en tres grandes grupos principales los cuales son:

#### **Procesos sustitutorios**

Estos se pueden identificar porque simplifican el vocablo reemplazando significativamente fonemas que pertenecen a una clase por fonemas de otra clase, así, por ejemplo, fricativos por oclusivos “doca” por “foca”.

#### **Procesos asimilatorios**

Se caracterizan por que el infante suele cambiar un fonema con la finalidad de hacerlo igual o semejante a otro presente en la palabra emitida por el infante, así, por ejemplo, “nuna” por “luna”.

#### **Procesos relativos a la estructura de la sílaba**

Estos procesos están relacionados con la estructura de la oración y la palabra; los bebés simplifican oraciones convirtiéndolas en estructuras de consonantes + vocales (CV) o palabras en estructuras CVCV; es muy común la omisión de la coda silábica, y hay una reducción general de grupos consonánticos y diptongos. En algunos casos, el sistema métrico se altera, como cuando un niño dice "ante" en lugar de "elefante".

#### **Adquisición evolutiva del desarrollo fonético-fonológico en el Perú**

Susanibar et al. (2016) realizaron una investigación en Perú utilizando el Protocolo de Evaluación Fonética - Fonológica (PEFF) en una población de 259 niños hispanohablantes de Lima, cuyas edades oscilaban entre los tres y los seis años y un mes. El objetivo fue determinar cómo los niños adquieren el sistema fonológico-fonológico de su lengua materna y establecer una cronología de adquisición de este repertorio.

### **Fonemas y su clasificación según los rasgos distintivos**

Huanca (2021) se define como fonema a la unida mínima de sonido con carácter abstracto el cual presenta rasgos distintivos, estos sonidos se clasifican en vocales y consonantes. Los problemas más frecuentes en la articulación de los sonidos se manifiestan principalmente en la producción de las consonantes. Las consonantes se definen como el sonido producido por el cierre o estiramiento del tracto vocal al acercarse o hacer contacto con los órganos articulares, provocando una turbulencia audible.

Las consonantes se clasifican según diversos criterios a continuación explicaremos los más significativos y que permiten entender mejor este estudio:

Según su punto de articulación: considere el área de la boca donde los órganos articulatorios se aproximan o hacen contacto, ya sea por un movimiento activo y otro pasivo o por dos actividades para reducir u obstruir el flujo de aire. Según este criterio, estas consonantes se clasifican en labiales, labiodentales, dentales, alveolares, palatinas y velares.

Según su modo de articulación: "la disposición específica de los órganos articulatorios en el área donde se produce un sonido, particularmente en términos de constricción", se clasifican en: oclusivo, fricativo, africado, líquido, vivo y nasal. El criterio de salida del aire se conoce como modo de articulación, que se refiere al grado de cierre o apertura de los órganos articulatorios para la emisión del sonido.

### **1.1.1.1 Trastorno fonético**

2. Se incluyen en esta categoría las dislalias o errores fonológicos, así como las dificultades fonológicas. La dislalia se define como la incapacidad para articular los fonemas. En general, los aspectos motores y perceptivos se proponen como las principales causas de esta alteración. Existen varios tipos de dislalias según su etiología, como dislalias orgánicas, funcionales, del desarrollo y auditivas. Debido a la naturaleza de este estudio, nos centraremos en la dislalia funcional porque es la más común y persistente en niños que completan sus etapas iniciales de desarrollo.

### **1.1.1.2 Trastornos fonológicos**

Huanca (2019) propone que los trastornos fonológicos se distinguen por la insuficiencia en la producción de sonido en combinación (por ejemplo, hablar, rezar, etc.). El cambio no ocurre a nivel articulatorio porque la dificultad está a nivel perceptivo y organizativo, manifestándose déficits en la encadenación sonora, procesos de discriminación auditiva, y afectando los mecanismos de conceptualización sonora y la relación entre trascendencia y trascendencia.

Ya sea en casos de dislalias fonéticas de tipo funcional o trastornos fonológicos es muy común encontrar procesos de simplificación fonológicas donde predominan errores por omisión y sustitución de los sonidos, un aspecto a considerar que marca la pauta de diferencia entre ambas dificultades es la forma en cómo se manifiestan estos errores, en el caso de los problemas fonéticos los errores son consistentes, esto implica que el estudiante no puede pronunciar el sonido afectado ni por imitación frente al terapeuta, en el caso de los problemas fonológicos los errores son inconsistentes ya que el estudiante puede decir el sonido por imitación y en forma aislada sin embargo dentro de una cadena de sonidos se vuelve a cometer el mismo error.

#### ***1.1.1.2.1 Desarrollo fonológico: etapas y características generales***

Huanca (2019) De acuerdo con el modelo psicolingüístico de procesamiento del lenguaje, los autores dividen la adquisición de habilidades fonológicas (HF) en cuatro períodos. Estos períodos se discutirán más adelante:

El primer período, conocido como fase no fonológica, dura de 0 a 8 o 12 meses. Segundo período: también conocido como período mínimo de consonantismo de 50 palabras, tiene

una duración de 12 a 18 meses, corresponde a la fase lingüística de la frase original y dura entre 6 y 1 año. El tercer período, conocido como fonología de morfemas simples, comienza con las combinaciones de la primera palabra (eje-abierta o gramática combinatoria) y progresa a la oración simple, que ocurre entre las edades de 18 y 24 meses y cuatro años.

En este trabajo nos centraremos en el cuarto periodo porque contiene la población a la que irá dirigido este trabajo. Este período también se conoce como el período de culminación, y se ubica cronológicamente entre las edades de cuatro y seis años. Durante este período, el niño puede reproducir cualquier secuencia de fonemas en su idioma, con o sin significado. Incluso con los más pequeños procesos de simplificación del lenguaje, la /r/ /rr/ debe ser reproducida en su repertorio fonológico; sin embargo, todavía hay dificultad con los sinfonos que van acompañados de roticas. Esta etapa está directamente relacionada con la adquisición de la habilidad de escribir.

Los postulados de la teoría de la fonología natural (Stampe & Donegan, 1979 e Ingram, 1983), concluyen que los infantes simplifican los vocablos mediante estrategias a las cuales se les llama procesos de simplificación fonológica (PSF). Según este enfoque, durante el desarrollo fonológico se debe ir dando la progresiva disminución de los PSF. Cuando estas dificultades persisten en el tiempo más allá de los 6 años y se fijan como parte del habla del infante generando problemas significativos en su comunicación oral, pueden llegar a desarrollar trastornos fonológicos repercutiendo más adelante en sus procesos de lecto escritura.

Según Ingram los PSF se distribuyen en tres grandes grupos principales los cuales son:

#### **Procesos sustitutorios**

Estos se pueden identificar porque simplifican el vocablo reemplazando significativamente fonemas que pertenecen a una clase por fonemas de otra clase, así, por ejemplo, fricativos por oclusivos “doca” por “foca”.

#### **Procesos asimilatorios**

Se caracterizan por que el infante suele cambiar un fonema con la finalidad de hacerlo igual o semejante a otro presente en la palabra emitida por el infante, así, por ejemplo, “nuna” por “luna”.

#### **Procesos relativos a la estructura de la sílaba**

Estos procesos están relacionados con la estructura de la oración y la palabra; los bebés simplifican oraciones convirtiéndolas en estructuras de consonantes + vocales (CV) o palabras en estructuras CVCV; es muy común la omisión de la coda silábica, y hay una reducción general de grupos consonánticos y diptongos. En algunos casos, el sistema métrico se altera, como cuando un niño dice "ante" en lugar de "elefante".

### **Adquisición evolutiva del desarrollo fonético-fonológico en el Perú**

Susanibar et, al (2012) realizaron una investigación en Perú utilizando el Protocolo de Evaluación Fonética - Fonológica (PEFF) en una población de 259 niños hispanohablantes de Lima, cuyas edades oscilaban entre los tres y los seis años y un mes. El objetivo fue determinar cómo los niños adquieren el sistema fonológico-fonológico de su lengua materna y establecer una cronología de adquisición de este repertorio.

### **Fonemas y su clasificación según los rasgos distintivos**

Huanca (2021) se define como fonema a la unida mínima de sonido con carácter abstracto el cual presenta rasgos distintivos, estos sonidos se clasifican en vocales y consonantes. Los problemas más frecuentes en la articulación de los sonidos se manifiestan principalmente en la producción de las consonantes. Las consonantes se definen como el sonido producido por el cierre o estiramiento del tracto vocal al acercarse o hacer contacto con los órganos articulares, provocando una turbulencia audible.

Las consonantes se clasifican según diversos criterios a continuación explicaremos los más significativos y que permiten entender mejor este estudio:

Según su punto de articulación: considere el área de la boca donde los órganos articulatorios se aproximan o hacen contacto, ya sea por un movimiento activo y otro pasivo o por dos actividades para reducir u obstruir el flujo de aire. Según este criterio, estas consonantes se clasifican en labiales, labiodentales, dentales, alveolares, palatinas y velares.

Según su modo de articulación: "la disposición específica de los órganos articulatorios en el área donde se produce un sonido, particularmente en términos de constricción", se clasifican en: oclusivo, fricativo, africado, líquido, vivo y nasal. El criterio de salida del aire se conoce como modo de articulación, que se refiere al grado de cierre o apertura de los órganos articulatorios para la emisión del sonido.

### **1.1.1.3 Trastorno fonético**

La dificultad se manifiesta al nivel de la articulación del fonema aislado; la causa de esta dificultad es un cambio orgánico o funcional en los órganos involucrados en la producción del lenguaje; puede acompañarse de frenillo sublingual corto, posturas inadecuadas y falta de agilidad lingual.

En estos casos, la dificultad se centra en los aspectos motores y articulatorios, lo que implica que no existen confusiones perceptivas y auditivas significativas; en cambio, los niños exhiben errores consistentes al emitir sonidos o sonidos problemáticos.

Los niños atraviesan un proceso evolutivo en el que presentan diversos errores como no tener suficientes imágenes estáticas o que sus órganos articulatorios no sean capaces de realizar movimientos articulatorios complejos con precisión. Estos errores articulares del desarrollo, en general, se resuelven sin necesidad de intervención terapéutica. Cuando estas dificultades persisten más allá de la edad en que normalmente se hablan estos sonidos, se considera una alteración fonológica.

#### ***1.1.1.3.1 Nombres alternativos***

Los siguientes son algunos otros nombres para esta dificultad: Desvío fonético; Distorsión del lenguaje; distorsión de la sonoridad; Distorsión del lenguaje; Trastorno de articulación desarrollo; Trastorno de articulación.

#### ***1.1.1.3.2 Terapia miofuncional y su influencia en la reeducación del sistema estomatognático***

Huanca (2021) definen la terapia miofuncional como la disciplina médica encargada de prevenir, evaluar, diagnosticar y tratar las dificultades o disfunciones que puedan interferir con las funciones del sistema nervioso autónomo, en particular la producción del habla y las diversas estructuras del sistema orofacial, desde el nacimiento hasta la vejez.

La aplicación de la terapia miofuncional se da a nivel de Patologías de carácter funcional (dislalias, degluciones atípicas), formaciones anómalas faciales, craneales y bucales (diglosias, maloclusiones), patologías de origen neurológico (disfagia, disartria) secuelas quirúrgicas producto de AVC o TCE, etc.

## **Masajes orofaciales**

Gallego (2018) El masaje orofacial es un tratamiento para pacientes con trastornos del lenguaje que requieren mayor movilidad, fuerza, sensibilidad y precisión en los órganos buco fonatorios afectados. El paciente puede presentar hipertonía o hipotonía dependiendo de la patología:

- Hipertonía es la exaltación del tono muscular. En este caso, los masajes consisten en movimientos lentos, ejercicios de vibración sostenida, presiones ligeras y/o estimulación térmica sostenida.
- La hipotonía es la reducción del tono muscular. Ligeros "pellizcos", percusiones y/o estimulación frenética alterna demuestran ser un método efectivo para masajear al paciente.

## **Masajes extra e intraorales**

Gallego (2018) estos masajes pueden ser aplicados a pacientes con dificultades a nivel de motricidad y tonicidad muscular, especialmente a pacientes con síndrome de Down. A continuación

**Requisitos:** Antes de realizar los masajes es necesario que el terapeuta tenga conocimientos sobre: Regulación de la sensibilidad y propiocepción, identificación del umbral de resistencia en el interior de la boca (para evitar el reflejo nauseo) y normativas técnicas para realizar los masajes oro faciales según tonicidad muscular.

**Preparación:** Antes de realizar directamente los masajes es necesario hacer la estimulación propioceptiva, así mismo se le recomienda realizar las siguientes actividades: Podemos establecer el primer toque estimulando la región propioceptiva del cerebro; Después de que el aceite o la crema esté en tus manos, acércale a tu nariz por unos segundos para disfrutar del perfume.

Coloca la yema de los dedos con delicadeza y palpar las diferentes partes de la cara, luego inicia el masaje desde el centro de la frente y con tus pulgares deslízalos hacia los lados. Presiona las cejas de adentro hacia afuera; de igual forma hazlo con los pómulos.

Dibuja sonrisas con tus pulgares en tus labios inferiores y superiores. Haz pequeños círculos alrededor de tu mandíbula con las yemas de los dedos.

Aplicación del masaje: De acuerdo a las necesidades y características del paciente, se pueden seguir los siguientes pasos.

Músculos de la cara: Realice la misma actividad con palpaciones intermitentes utilizando un guante de diferentes texturas, centrándose en la estimulación peri bucal. Utilice un masajeador facial o un cepillo eléctrico a gas, un globo semi inflado, una pelota blanda u otra sustancia para estimular los músculos de la cara.

Surco naso labial (entre la nariz y el labio superior) Comenzar el masaje con la yema de los dedos índice y pulgar, además de presión y vibración.

Labio superior: índice (fuera de la boca) y pulgar (dentro de la boca) y estírelo hacia abajo.

Labio inferior: Desde las comisuras, índice y pulgar, y sentir la presión y vibración. Después de eso, muévelo hacia arriba.

Labio inferior: El músculo Endo bucal se estira con los dedos índice (dentro de los labios) y pulgar (fuera de los labios) y se estira hacia arriba.

Mentón: Realizar vibraciones intermitentes detrás del mentón y luego vibraciones circulares con el dedo pulgar.

Boca: Lleve el dedo índice y el pulgar al centro de la boca, luego tome una mejilla con el dedo índice y el pulgar, un dedo dentro de la boca y otro fuera. Presiona y estira suavemente.

Otras estructuras: Paladar, arrugas del paladar, encías, mejillas internas, lengua, utilizando texturas variadas (dedo envuelto en gasa, dedo enguantado), palpación.

Elevación de la lengua: Tocar la palatina arrugas o alvéolo superior con hisopos, cepillo o lengua gua; Se requieren movimientos circulares suaves.

Movimientos laterales de la lengua: Estimular colocando alternativamente la lengua gua en ambas comisuras, provocando que la lengua quiera tocarlo

### **III. MÉTODOS**

#### **III.1. Tipo de Investigación**

En el presente trabajo es de tipo básica, documental; donde se realizó una investigación bibliográfica de diseño no experimental, Hernández et al., (2015) plantea que en este tipo de estudios el interés se centra en observar, analizar, comparar y seleccionar información de interés la cual guarda relación con un tema en concreto u objeto de estudio de fuentes documentales o escritas físicas y/o virtuales. El alcance de la investigación es de nivel exploratorio-descriptivo.

#### **III.2. Método de investigación**

Se utilizó el método descriptivo, con énfasis en la revisión bibliográfico/documental, con el objetivo de obtener información pertinente que permitiera cumplir con los objetivos del presente estudio.

#### **III.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos**

En este tipo de estudio bibliográfico – no experimental, se utilizó recurrentemente la técnica de análisis documental o fichaje. De acuerdo a ello, Pinto (1991) plantea que esta técnica hace referencia a la consecución y ordenamiento o sistematización de datos partiendo de fuentes primarias documentales utilizando como principal instrumento de recolección de datos el fichaje. En el presente estudio los tipos de fichas utilizadas fueron: textual, de paráfrasis y de resumen.

#### **IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS**

Según la revisión documental, se puede afirmar que las estrategias fonéticas que se basan en el modelo articulatorio favorecen significativamente al fortalecimiento del habla de los niños. Se evidencia en los estudios consultados, que la aplicación de estrategias fonéticas basadas en el modelo articulatorio permite que los estudiantes mejoren la pronunciación y desarrollen habilidades comunicativas en forma oral, también se observó que los estudiantes superan las dificultades fonéticas en la pronunciación de sonidos por omisión y sustitución y puedan reproducir adecuadamente palabras más complejas que corresponden a su etapa de desarrollo fonético.

Los supuestos teóricos identificados sobre el modelo articulatorio que explican los problemas de pronunciación del sonido están: la fonética articulatoria, la lingüística o fonología y el modelo cognitivo del procesamiento del habla o modelo psicolingüístico. El modelo articulatorio brinda mayores estrategias de intervención con el apoyo de la terapia miofuncional.

Al analizar las propuestas de estrategias de intervención fonéticas planteadas por Huanca basadas en el modelo articulatorio se concluye que es de gran importancia desarrollar estrategias de intervención fonéticas con el apoyo de protocolos de la terapia miofuncional, por tanto, el conocimiento de los fundamentos de la terapia miofuncional cobra un interés significativo en este campo.

La terapia miofuncional ejerce influencia en base a las actividades de intervención, los niños con características descritas anteriormente, deben de ser partícipes de los programas de desarrollo de habilidades fonéticas basadas en el trabajo de la terapia miofuncional y sin dejar de lado las representaciones mentales de los sonidos.

## 2 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ). “técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa “Liceo Cristiano Peninsular”. (s.f.).
- Alvarez, L. (2012). ). Logopedia y Foniatría. La Habana: Ciencias Médicas.
- Apaza, L. (2018). *Programa de estimulación del lenguaje para el mejoramiento de la conciencia fonológica en los niños de 5 años I.E.I. N° 644 San Francisco, Villa María del Triunfo*. Universidad Nacional Federico Villareal.
- Arévalo, R., & León, H. (2019). Relación entre memoria secuencial auditiva, integración auditiva y desempeño fonológico en niños de 3 años a 3 años 11 meses con trastorno específico del lenguaje de tipo expresivo. *Revista Chilena De Fonoaudiología*, 18(1), 1-14. doi:<https://doi.org/10.5354/0719-4692.2019.55320>
- Beltran Alarcon Judith, G. D. (2010). *conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica. tesis de fin de grado en fonoaudiología. universidad de chile. .* Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/115154/seminario%20%20conciencia%20fonologica.pdf?sequence=1>
- Bolaños Vargas, M. E. (2016). *Aplicacion de un programa para estimular la articulacion y pronunciacion en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del primer grado de educacion primaria de la Institución Educativa Juan XXIII, del distrito de Paucarpatata-Arequipa-2015. Tesis de.* Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2035/EDSbovame.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Cano, C., & Guiza, J. (2019). *Características fonológicas de un niño con trastorno del lenguaje, de la ciudad de Villavicencio-Meta*. Universidad Cooperativa de Colombia.
- Carrion, A. B. (2019-2020). *Tesis Ejercicios fono-articulatorios para tratar la dislalia funcional en niños del primer año de educación general básica de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza*, . Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23866/1/TESIS%20ANDREA%20BELEN%20CARRION%20CARRION.pdf>
- Cisneros, B. y. (2012). Caracterización de las habilidades fonológicas en niños de 4, 5 y 6 años que presentan trastorno específico del lenguaje expresivo de instituciones educativas especializadas de Lima metropolitana”. Lima, Perú. Lima, Peru .
- Galindo, S. y. (2008). ). Programa de intervención para disminuir problemas de articulación del lenguaje o dislalia funcional en niños de 5 y 6 años. Tesis para obtener el título de Licenciado en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional. D. F, México. Distrito Federal, Mexico.
- Gallego. (1995). Calidad en la intervención logopédica estudios de casos . Malaga , Aljibe , España .
- Gallego, J. (1997). *Disfunciones en la articulación y la morfosintaxis*. Universidad de Granada.
- Gallego, J., Gómez, I., & Ayllón, M. (2017). Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños. *Revista Brasileira de Educação*, 22(71), 1-28.
- Hernandez, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2015). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.

- Hidalgo, I. (2018). En busca de variables subyacentes en el trastorno fonológico: la memoria de trabajo. *Estudios interlingüísticos*, 2, 27-45.
- Huanca, V. (2019). *Trastorno fonético-fonológico: evaluación, diagnóstico e intervención*. CCIPLA.
- Huanca, V. (2021). *Dislalia intervención fonético-fonológico*. CCIPLA-Lima. CCIPLA.
- Ingram, D. (1983). *Trastornos fonológicos en el niño*. Médica y Técnica.
- Leon. (2017). *Efectos del programa de estrategias comunicativas para estimular el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Los amiguitos de luciana Universidad Enrique Guzman y Valle*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1506>.
- Llacma Puma, E. M. (2018). Taller de praxias bucofaciales para mejorar la habilidad articuladora oral de los niños de tres años de la Institución Educativa EUREKA. Arequipa 2017. Tesis de licenciatura en Educación. Universidad Nacional de San Agustín-Arequipa. Arequipa, Peru .
- Llisteri, J. (2003). La enseñanza de la pronunciación. *Revista del Instituto Cervantes en Italia*, 4(1),.
- Lozada. (2012). Aplicación de estrategias de intervención en problemas de articulación en la dislalia funcional en alumnos del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. Madre Admirable". Lima, Perú. Lima, Peru . Obtenido de Aplicación de estrategias de intervención en problemas de articulación en la dislalia funcional en alumnos del 1° y 2° grado de primaria de la I.E. Madre Admirable". Lima, Perú.
- M.E., N. H. (1992). *Evolucion del lenguaje en el niño* . Porrúa, Mexico .

- Melchor, E. R. (2018). *Melchor La estimulación del lenguaje en educación infantil : un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil Universidad de Valladolid . España .*
- Montes, C. S. (2018). *Efectos de un programa de intervencion en el lenguaje sobre la comprension lectora de niños diagnosticados con transtorno especifico del lenguaje (TEL) Universidad de Sucre. Sincelejo en Colombia .* Obtenido de <https://repositorio.unisucre.edu.co/bitstream/001/759/1/T616.855%20M779.pdf>
- Orihuela. (2018). *artículo Revista Española Numero 9 titulado que es la pronunciación.* Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:418bd2ad-715f-4729-8ecc-419c80b81a2f/2007-redele-9-02iruela-pdf.pdf>etc. en noviembre del 2018
- Ortega, R. (2018 ). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la RED N°1 de ventanilla-Callao escuela de pos grado .* Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018\\_OrtegaCanales.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_OrtegaCanales.pdf)
- Paucar Bolo, B. O. (2013). *Características de la expresion verbal en niños preescolares de la region Callao. Tesis para optar el grado de Masgister en fonoaudiologia, Lima-Peru Pontificia Universidad Catolica del Peru .* Obtenido de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5024/paucar\\_paulino\\_hurtado\\_caracteristicas\\_callao.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5024/paucar_paulino_hurtado_caracteristicas_callao.pdf?sequence=1)
- Pinto, M. (1991). *Análisis documental. Fundamentos y procedimientos.* Date d'édition.
- Prado. (2013). “técnicas de articulación fonológica para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 5 años de la unidad educativa “Liceo Cristiano Peninsular”. Canton, Santa Elena, Ecuador.

- Prieto, A. (2019). *Nivel de conocimiento y actitud sobre los trastornos de los sonidos del habla de tipo fonético en alumnos de posgrado de estomatología de una universidad privada*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Rios Diaz, M. I. (2021). *Tesis "Lenguaje Oral y conciencia fonologica en niños de 5 y 6 años de una escuela publica de piura"*. Obtenido de [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS\\_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Romero, M. (2000). *Trastornos del desarrollo del lenguaje: diseño de un programa de intervención*. Universitat de Navarra.
- Sanches, A. M. (2020). *"Estrategias metodologicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de III nivel de educacion inicial mixta"*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/16202/1/20297.pdf>
- Sigcha. (2010). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente Agustín Albán*. Ecuador .
- Silamani, J. (2015). *Utilidad y tipos de revision de literatura*. *Revista Ene*. 9(2). Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200002>
- Stampe, D., & Donegan, P. (1979). *The study of Natural Phonology*. Indiana University Press.
- Susanibar, F., Dioses, A., & Tordera, J. (2016). *Principios para la evaluación e intervención de los Trastornos de los Sonidos del Habla – TSH*. Fundamentos a la evaluación.
- Toapanta, D. A. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* Universidad nacional de educación ecuador. Ecuador .

Ygual, A., & Cervera, J. (1999). La intervención logopédica en los trastornos de la adquisición del lenguaje. *Revista de Neurología*, 28(2), 109-118.

## ANEXOS

### TURNTIN

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.unan.edu.ni](http://repositorio.unan.edu.ni)

Fuente de Internet

2%

2

[repositorio.uct.edu.pe](http://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

2%

Excluir citas  Activo

Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias  < 1%