

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



USO DE LAS TIC EN LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, RÍO TAMBO 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES

Br. Galán Párraga, Eliseo Teodoro
<https://orcid.org/0009-0002-8994-8342>

Br. Refulio Bravo, Madeleine Victoria
<https://orcid.org/0009-0003-8147-2076>

ASESORA

Dra. Asmat Puente, Carmen Elizabeth
<https://orcid.org/0000-0003-1542-9355>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Información, comunicación y cultura

TRUJILLO - PERÚ
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Asmat Puente Carmen Elizabeth, con DNI N° 18018274, como asesora del trabajo de investigación titulado “USO DE LAS TIC EN LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, RIO TAMBO 2021”, desarrollado por los egresados Galán Párraga Eliseo Teodoro, con DNI N° 20109085; y Refulio Bravo Madeleine Victoria, con DNI N° 20725060 del Programa de Estudios de Complementación Universitaria - EDUCACIÓN PRIMARIA; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Asmat Puente Carmen Elizabeth
DNI 18018274

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Gran Canciller
Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedicado a la vida, que en el camino nos equivocamos y que nos exige madurar, lo que nos hace fuertes, por ser mujer y madre, doy un pasito más cumpliendo una de mis metas con la guía y bendición de Dios.

Madeleine

Dedico este trabajo a mi madre quien fue y es mi motivación en éstas circunstancias de mi vida, por ser mi motivo para lograr esta etapa profesional.

Eliseo

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a los integrantes de nuestro hogar, a nuestros mentores por sus enseñanzas y consejos.

A nuestra alma mater por haber forjado los cimientos de esta profesión y permitirnos lograr culminar nuestra licenciatura.

Los autores.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Galán Párraga Eliseo Teodoro, con DNI 20109085 y Refulio Bravo Madeleine Victoria, con DNI 20725060, egresados del Programa de Estudios de Complementación Universitaria - EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “USO DE LAS TIC EN LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, RIO TAMBO 2021” el cual consta de un total de 54 páginas, en las que se incluye 23 tablas, más un total de 07 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores

Galán Párraga Eliseo Teodoro

DNI 20109085

Refulio Bravo Madeleine Victoria

DNI 20725060

ÍNDICE

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE.....	vii
Índice de tablas y figuras	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA.....	23
2.1 Enfoque y tipo de investigación.....	23
2.2 Diseño de investigación	23
2.3 Población, muestra y muestreo	23
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	24
2.6 Aspectos éticos de investigación	25
III. RESULTADOS	26
IV. DISCUSIÓN	39
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES.....	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS	47
Anexo 1: Matriz de consistencia	48
Anexo 2: Instrumentos de recolección de la información	48
Anexo 3: Ficha técnica	50
Anexo 4: Operacionalización de variables	51
Anexo 5: Captura de similitud de turnitin.....	52
Anexo 6: Captura de carta de presentación	53
Anexo 7: Declaración jurada.....	54

Índice de tablas y figuras

Tabla 1: Uso de las TIC y sus dimensiones.....	26
Tabla 2: Asignación de frecuencia en la producción del cuento y sus dimensiones.....	26
Tabla 3: Frecuencias del uso de las TIC y la producción de cuentos.....	27
Figura 1: Uso de las TIC y la producción de cuentos	27
Tabla 4: Frecuencia del uso de las TIC y la planificación de cuentos.....	28
Figura 2: Frecuencia del uso de las TIC y la planificación de cuentos.....	28
Tabla 5: Frecuencias del uso de las TIC y la textualización.....	29
Figura 3: Uso de las TIC en la textualización.....	29
Tabla 6: Uso de las TIC y revisión y mejoramiento del cuento	30
Figura 4: Uso de las TIC y revisión y mejoramiento del cuento	30
Tabla 7: Prueba de normalidad	31
Tabla 8: Correlación del uso de las TIC y la producción de cuentos	32
Tabla 9: Pruebas ómnibus de las variables.....	32
Tabla 10: Resumen del modelo	32
Tabla 11: Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la producción de cuentos	33
Tabla12: Afinidades del uso de las TIC y la planificación del texto	34
Tabla 13: Pruebas ómnibus.....	34
Tabla 14: Resumen del modelo	34
Tabla 15: Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la planificación del cuento	35
Tabla 16: Correlación del uso de las TIC y la textualización.....	35

Tabla 17: Pruebas ómnibus.....	36
Tabla 18: Resumen del modelo.....	36
Tabla19: Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la textualización	36
Tabla 20: Correlaciones del uso de las TIC y revisión y mejoramiento del cuento.....	37
Tabla 21: Pruebas ómnibus del uso de las TIC explica la dimensión revisión y mejoramiento del cuento.....	38
Tabla 22: Resumen del modelo.....	38
Tabla 23: Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento del cuento	38

RESUMEN

Nuestro propósito es investigar cómo trasciende el uso de las TIC en la producción de cuentos entre los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021. Este estudio fue un estudio cuantitativo, explicativo, utilizando un diseño correlacional – causal, utilizando un enfoque hipotético deductivo. La muestra incluyó a 35 estudiantes, conformado por 15 estudiantes varones y 20 estudiantes femeninas de 11 a 15 años. Se aplicaron dos instrumentos, una ficha de observación aplicando la medida estadística del coeficiente alfa de Cronbach, un cuestionario de evaluación procesado mediante un sistema clasificación, dando como resultado dos categorías finales correspondientes al uso de las TIC en la producción de cuentos. Del cien por ciento de los educandos, respecto a la variable producción de cuentos, encontramos al 60,0% de educandos se ubican en un rango normal, el 40,0% se ubica en un buen nivel y del cien por ciento de los educandos, respecto a la variable uso de las TIC, encontramos al 56,0% de educandos en un nivel promedio bueno, y al 44,0% en un nivel favorable, de acuerdo a la prueba no paramétrica Rho de Spearman indica la interrelación $r = 0,757$ es significativa con $p\text{valor} = 0.000 < 0.05$. En conclusión, este estudio nos permitió ver la importancia del uso de las TIC en la producción de cuentos entre estudiantes de 5to grado de primaria, para mejorar su desarrollo cognitivo, personal y social, logrando aprendizajes significativos.

Palabras clave: Uso de las TIC – producción de cuentos

ABSTRACT

Our purpose is to investigate how the use of ICT transcends the production of stories among fifth grade students of primary education in an Educational Institution, Río Tambo 2021. This study was a quantitative, explanatory study, using a correlational – causal design. using a hypothetical deductive approach. The sample included 35 students, made up of 15 boys and 20 girls from 11 to 15 years old. Two instruments were applied, an observation sheet applying the statistical measure of Cronbach's alpha coefficient, an evaluation questionnaire processed through a classification system, resulting in two final categories corresponding to the use of ICT in the production of stories. Of one hundred percent of the students, regarding the story production variable, we find that 60.0% of students are located in a normal range, 40.0% are located at a good level and of one hundred percent of the students Regarding the variable use of ICT, we found 56.0% of students at a good average level, and 44.0% at a favorable level, according to the non-parametric Spearman's Rho test, indicating the interrelationship $r = 0.757$ is significant with $p\text{value} = 0.000 < 0.05$. In conclusion, this study allowed us to see the importance of the use of ICT in the production of stories among 5th grade primary school students, to improve their cognitive, personal and social development, achieving significant learning.

Keywords: Use of TIC – production of stories

I. INTRODUCCIÓN

Ciertamente hace dos décadas, las ciencias aplicadas de la información y comunicación se integraron en los métodos pedagógicos en todo el mundo con el deber de plantear un innovador progreso al sistema educativo, exigiendo así el uso de destrezas comunicativas (habilidades de comprensión y elaboración de textos).

Las exigencias de la época requieren que seamos capaces de transformar lo que pensamos o sentimos en una forma escrita. La escuela, el trabajo, las actividades profesionales y nuestras relaciones con los demás exigen que desarrollemos la capacidad de escribir. Los colegios poseen el papel de fomentar esta capacidad, empezando por los textos más cercanos a los estudiantes.

El Banco Mundial (2017) plantea un programa, que promueven el uso de las TIC en la enseñanza. Uno de estos, denominado World Links, proponen emplear las herramientas TIC para desarrollar las competencias del siglo XXI en estudiantes y maestros. Sus estrategias se basan en capacitaciones de maestros para que se incorporen y faciliten las innovaciones de la práctica docente que integran las tecnologías de la red, los trabajos en y el internet en los currículos.

Ciertos informes de origen internacional se basan y destacan el trascendental rol que los maestros juegan de acuerdo a las probabilidades de aprendizaje de los educandos (informe de la OECD (2005) publicó: *Teachers matter: attracting, developing and retaining effective teachers* (atraer, desenvolver y mantener docentes eficaces), sosteniendo que los maestros son importantes para colaborar a incrementar la calidad del aprendizaje que recogen los educandos. Las discrepancias entre resultados de los infantes algunas veces son superiores en el colegio mismo. Enseñar se considera una labor exigente, y para cualquiera no es viable ser un eficaz maestro y conservarla en el tiempo.

En el ámbito nacional, UNESCO (2008) refiere que el desarrollo del estudiante se considera trascendental al progreso de la enseñanza, la cual tendrá un impacto si se centra en actualizarse de forma constante y flexible a las variaciones de la formación. Por encima de los manejos instrumentales de las TIC, se desea que el maestro logre mejorar y enriquecerse de una nueva oportunidad de compartir sus conocimientos con los estudiantes, por medio de las TIC.

Por otro lado, se argumenta que un componente clave que hace más fácil o difícil la involucración de un profesor en un propósito de innovación tecnológica es la afinidad entre las creencias/convicciones pedagógicas de los profesores y la tecnología. Las investigaciones acerca de las creencias/convicciones de los profesores han demostrado que los profesores más reflexivos y conscientes de sus propias creencias pedagógicas suelen ser más adaptables y flexibles. Así, se constata que es más probable que el establecimiento de la tecnología en el salón tenga éxito cuando los maestros tienden a reflexionar sobre su enseñanza y metas. Debido a lo cual, cuando las creencias/convicciones pedagógicas son compatibles con las tecnologías, los maestros hacen el esfuerzo de emplearse para obtener resultados positivos.

MINEDU (2015), según estudios actuales se han centrado en aplicar las TIC como soporte requerido para la docencia. Concretamente en la formación en Huancavelica, de acuerdo al porcentaje de colegios con acceso a Internet, ha habido una creciente tendencia en la última década, lo mismo que en la educación primaria igual que en la educación preescolar.

Según el Proyecto de Educación Institucional (PEI, 2020), menciona que dichos maestros experimentan complicaciones al usar las TIC, debido a que no poseen suficientes capacitaciones para desenvolver sus conocimientos a través de ellos, el 70% de los docentes no hacen buen uso de las TIC pese a la influencia que esta trae, sobre todo en la situación que hoy en día nos encontramos.

En la Institución Educativa Napati de Rio Tambo, el uso de las TIC para la producción de cuentos requiere de maestros que se identifiquen y comprometan con proyectos que introduzcan cambios en la práctica habitual. Al presentarse la perspectiva, nace una preponderante necesidad de que los profesores conozcan e integren efectivamente en su desarrollo el uso de estas tecnologías, pues solo así estarían en condiciones de responder a los cambios de esta sociedad tecnológica que está en constante cambio.

En Perú, las compañías privadas contribuyen en el campo de la política de las TIC en la enseñanza. Cualquiera de ellas son parte de la Alianza Perú Educa, la cual, varía por el convenio público-privado entre MINEDU y empresas como Intel, Microsoft, IBM, Fundaciones Telefónicas, entre otros; cuyo convenio reside en programa y donación que procuran fortalecer los caminos de las TIC (recursos, equipos, herramientas, aplicaciones,

programas informáticos, redes y medios; haciendo posible recopilar, procesar, almacenar, transmitir información) en el sector educación.

Por lo tanto, planteamos la pregunta ¿Cuál es la relación del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021?, y también para profundizar la investigación planteada. Problemas específicos (i) ¿Cuál es la relación del uso de las TIC y la planificación del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021? (ii) ¿cuál es la relación del uso de las TIC y la textualización del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021? (iii) ¿cuál es la relación del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021?

Respecto a la problemática presentada, nuestra investigación se desarrolló con el propósito de obtener resultados y encontrar soluciones que respondan nuestras presunciones y por ello nos planteamos como objetivo general: establecer la relación del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Al mismo tiempo, trazamos objetivos específicos: (i) Identificar la relación del uso de las TIC y la planificación de la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021. (ii) Identificar la relación del uso de las TIC y la textualización de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021. (iii) Identificar la relación del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Igualmente es importante enfatizar la justificación del desarrollo de la investigación que, según el aporte teórico del estudio se expresa en el uso de las TIC en la producción de cuentos, debido a lo que se efectúa un estudio teórico científico, particularidades, lenguaje, su trascendentalidad, su metodología para enseñar y las dimensiones presentadas para observarse y evaluar, contribuyendo así a que progrese la formación significativamente y de esa manera conseguir una visión metodológica nueva manifestando en un proceso de enseñanza mejor, con distintas estrategias y logros positivos en el aprendizaje de educandos del quinto de primaria.

La justificación práctica influye con las contribuciones teóricos y pedagógicos en el estudio de los estudiantes, siempre guiados a conseguir aprendizajes con mayor significancia para los estudiantes de escuelas primarias, en las cuales el maestro se jugará con dichas estrategias su creatividad consiguiendo que el aprendizaje cuente con mayor eficacia, innovación, completado con la producción de cuentos textualizados.

Adicionalmente, para relacionar nuestra investigación con otros estudios a nivel nacional evidenciamos a Pajón y Salazar (2017), en: “Uso de las TIC”. Presentó el fin de cualificar las destrezas como escritores y lectores de educadores y educandos mediante talleres para capacitarse y reflexionar, acompañar en los salones, evaluar a los educadores y estudiantes, muestra y análisis de las producciones de los infantes y maestros en sus prácticas pedagógicas, empleando el cuestionario. La metodología es descriptiva. Determinando que, para conseguir este aprendizaje relacionado a la educación del educador haciendo empleo de las TIC, necesitando la intervención pedagógica con las TIC, en el que el educador tiene un papel activo al interactuar con los infantes; asimismo, es considerada fundamental tener en cuenta al hacer uso de la tecnología puede favorecer o perjudicar la enseñanza y aprendizaje en los planteles dependiendo de cómo se emplea y la casualidad, infringiendo en los infantes.

Por su parte, Manzo (2017), en “Mecanismos de cohesión en cuentos narrativos y argumentativos” aplicados al grado 6° básico en 2013 (MINEDUC, 2014), sostienen los resultados de investigaciones precedentes. Es por ello que se tomó en cuenta una rúbrica de 5 criterios: adecuarse al fin; desarrollar ideas y vocabulario; convenciones ortográficas (puntuación); coherencia y cohesión. La tabla de evaluación se aplicó a tres tareas de redacción: narrativa, opinión e informe. Los resultados revelan que la mayor parte de individuos que se valoran se encontraban en los niveles 2 y 3 de desempeño, determinando: La referencia a la producción escrita con fines comunicativos va más allá del mero hecho de saber leer o escribir. El desarrollo de la producción escrita es muy complicado y diferente de los códigos orales, según los cuales el conocimiento de nuestra lengua y de sus reglas gramaticales y sintéticas es trascendental, en otras palabras, presentan una manipulación regular de los recursos para dar coherencia a los textos, o bien, un uso inadecuado de los mismos. Cabe señalar que hay una ligera disminución de esta habilidad en relación con avisar.

Del mismo modo, en el ámbito Nacional tenemos a Huerta (2020) presentó: "Producción de cuentos y uso de las TIC para la educación inclusiva del S. XXI en la EESP

IARO, Yungay - Ancash". El fin fue establecer el nivel de producción de relatos y el empleo de las TIC para la educación inclusiva del S.XXI; el estudio fue efectuado de manera cualitativo, teniendo en cuenta el pensamiento fenomenológico y hermenéutico. Las técnicas utilizadas fueron entrevistas en profundidad semiestructuradas con expertos externos en la materia. Ultimando que hay relación significativa entre la producción de historias y el uso de las TIC.

También tenemos a Bravo (2019): "Uso de las TIC y producción de relatos". Su finalidad fue establecer la mejora de la producción de cuentos con el uso de las TIC, en el marco del enfoque de optimización del desempeño. La muestra consistió en 58 profesores que utilizaron un cuestionario. Metodología: descriptiva. Determinando que a través de este estudio es posible saber el nivel de apoyo que posee el empleo de las TIC al producir cuentos, y finalmente en el ámbito local, investigando no se encontraron antecedentes.

Para fundamentar nuestras variables de estudio contamos con dos bases teórico científicas: En relación al Uso de las TIC, su teoría se basa como parte de una práctica innovadora en salón, con vínculos con aptitudes y estándares TIC formativos, “maestros y educandos, así como la enseñanza-aprendizaje” irrumpido por fuentes, informáticas y técnicas, haciendo posible desarrollar lo programado en el salón se involucre el empleo de las TIC como herramientas que, involucran a la teoría constructivista, que muestra que el objetivo de estas tecnologías es cambiar el procedimiento típico del aula donde los protagonistas son el lápiz y la hoja de papel y establecer un método nuevo en el que no únicamente se empleen los instrumentos mismos, sino que se añada la aplicación de las nuevas tecnologías, proporcionando nuevas maneras de enseñar al educando a generar nuevas y únicas experiencias para edificar conocimientos nuevos. También la teoría socio-constructivista, nos permite reflexionar e incrementar las praxis formativas, con el fin de proporcionar un aprendizaje empático, respetando la variedad cultural en su punto de vista, haciendo hincapié en el papel de la comunicación en la cimentación de conocimientos y significados que conduzcan a la edificación de una población con mayor democracia, aplicable en el desenvolvimiento humano y natural de la cotidianidad; y, por último, la teoría del conectivismo, que se dirige hacia una población del entendimiento interconectadas. Esta teoría impulsa el aprendizaje en línea, maximizando emplear las tecnologías, perfeccionar estrategias, metodología pedagógica y aplicada a una red social, donde se forman nuevos paradigmas, que no respetan los procesos de enseñanza en sí, por el contrario, son una

elección a indagar en el colegio, equilibradamente, sin perjudicar el proceso formal de aprendizaje, ni modificar el fundamento metodológico; los sistemas simbólicos y los códigos de representación cultural. A esto se suma las reflexiones de Bruner, que llevaron a definir su orientación por el constructivismo simbólico, en otras palabras, las definiciones teóricas son tan genuinas para la psique como la realidad de la que proceden.

A continuación, nos referiremos a la parte conceptual del uso de las TIC, se las considera como un conjunto de innovaciones tecnológicas, posibilitadas por las ciencias de la información y las telecomunicaciones, también el audiovisual, que proporcionan los equipamientos para la expansión del proceso y la información y tener distintos medios de comunicación. Son un grupo de canales, herramientas, y soportes para tratar y tener paso a la información, las que originan modelos de expresión nuevos, maneras de acceder y estrategias de participación y recreación cultural. Por consiguiente, forman un grupo de aplicaciones, herramientas, sistemas, metodologías y técnicas vinculadas a la digitalización de señales continuas, imágenes, contenidos y sonidos, adaptables en instante real. Finalmente, lo definen como un grupo de procedimientos y géneros nacidos de las aplicaciones (hardware y software), medios y vías de información, que corresponden con almacenar, procesar y transferir de manera digital la comunicación.

De la misma manera subrayamos la importancia de las TIC, que contribuye mundialmente al camino de la formación, igualdad, una enseñanza y aprendizaje que cuente con calidad; facilitando desarrollar la información, lograr incrementar la calidad y resguardar la unificación (UNESCO, 2015). Actualmente, la tecnología influyente en comunidad, simboliza retos nuevos, de forma especial en la formación, ya que se han completado en los procesos de enseñanza en el tiempo, originando influencia en el fortalecimiento y ganancia de los conocimientos de educandos y maestros. El efecto de las TIC en la mejora de la formación dependiendo de distintos factores, sin embargo, los que poseen superior trascendencia son la accesibilidad a los materiales básicos, por ejemplo: computadora que acceden a internet, y la cabida del maestro y el educando para la administración de estas tecnologías. La calidad de maestros y su capacitación profesional constante es trascendental para una correcta calidad en la enseñanza. Al surgir las TIC, fueron participados los cambios de actualización y formación virtual.

En cuanto a la ventaja de la utilización de las TIC en la enseñanza, existen diferentes beneficios en su función de las TIC en la formación, de acuerdo con las ventajas que sobresalen son las siguientes: Motivación, el docente, sin importar la edad, se siente

motivado, porque se siente comprometido y dispuesto a colaborar al ser una forma atractiva, agradable, inclusive entretenida de conseguir información. Interés, todos los recursos que se utilicen como animaciones, audio, gráficos, videos o ejercicios participativos, generalmente atraen al menor, independientemente del ámbito. Interactividad, incentivando la relación entre maestros para que se intercambie anécdotas y experiencias mejorando la enseñanza dándole más efectividad. Asimismo, induce a la reflexión, la medición de resultados e incita las acciones cognitivas. Cooperación, es más fácil trabajar y aprender en conjunto ya que emplear tecnologías, aseveran como se comparte información. Iniciativa y creatividad, incentivando que la imaginación se desenvuelva, originando proactividad y aprendizaje, orientado a las experiencias. Autonomía, los maestros como consecuencia de tener diversas formas de aprendizaje, tienen la capacidad de entender lo asimilado, por ellos mismos. Debido a que no únicamente se quedan con los saberes que les brinda el maestro, el que, anteriormente era el único medio de información. Adicionalmente, la manera en las cuales las TIC, están disponibles en los colegios, siendo un instrumento inestimable no físico para compartir y ofrecer saberes en las zonas alejadas, contribuyendo al decremento de la exclusión social. De manera resumida, referenciando a las TIC, que se aplican a la enseñanza, las cuales originan caracteres creativos y nuevos originando accesibilidad al interactuar de una forma novedosa, dejando de lado el antecedente del maestro cómo único recurso de saberes.

No podemos dejar pasar por alto las desventajas del uso de las TIC: entre los principales inconvenientes que presentan las TIC, estos se han convertido en el problema elemental así como la principal controversia política entre los gobiernos que las han intentado implementar, que entre los principales obstáculos se pueden mencionar: distracción, al momento en el que el estudiante y la computadora, interactúan, este puede empezar distrayéndose ya sea en páginas de estilo lúdico, videos totalmente ajenos al aprendizaje que está recibiendo, páginas a las que esté familiarizado, entre otros. Es trascendental tener presente la no equivocación del aprendizaje con el juego, ya que, en diversos procesos, existen esquemas que consiguen desarrollar una especie de dependencia y como consecuencia, retardar la enseñanza. Fiabilidad de la información, Se encuentra variada comunicación en el internet, que no es confiable o son ilícitas, la cual genera desconcierto, y pérdida de tiempo ya sea para estudiantes como para profesores. Aislamiento, en algunos artículos y ensayos médicos, indican que el utilizar tecnologías, de forma frecuente, aleja y aparta otras formas comunicativas las cuales son importantes para

el desarrollo social, por esta razón, se recomienda educar y enseñar a los estudiantes la importancia que brinda el uso de las TIC, así como también la sociabilidad y aprendizaje.

En cuanto a las características de las TIC son, Inmaterial: de acuerdo con el autor esta característica se debe a que la información es la materia prima tanto para su desarrollo, como para su procesamiento, creando un manejo más accesible, así como la disponibilidad de amplios recursos para los diversos tipos de códigos de idiomas y su transferencia a amplias distancias. Interactividad: teniendo como base el vínculo del individuo y el ordenador, con el fin de incentivar el ajuste de los beneficiarios. Instantaneidad: establecida mediante sobrepasar dificultades consecuentemente del espacio y tiempo entre naciones y culturas del individuo. Innovación: con el propósito de incentivar y buscar una mejoría, atribuyendo a diversificaciones en el incremento cualitativa y cuantitativa de sus antecedentes, incrementando las medidas de adecuación en la imagen como en el sonido. Digitalización de imagen y sonido: implica manejar y comercializar decrementando los costos y acrecentando la calidad, orientándose a los procesos, superior a los productos. Interconexión y automatización: forma en que la trabaja es independiente; asimismo, la manera que se emplea y combina hace posible incrementar su alcance y posibilidades. Diversidad: las TIC poseen diversidad, ya que son identificadas y reconocidas según las características anteriores, de la misma manera las funciones diversas.

En relación a la importancia de las dimensiones del uso de las TIC tenemos: Aprestamiento del conocimiento: es la etapa ineludible de adaptación y preparación del niño que sentarán las bases de su posterior aprendizaje como: destrezas cognitivas, ejercicio, punto de vista, memoria, atención, concentración, comunicación; considerando la edad y madurez, todos los ejes temáticos pueden trabajarse de diferentes maneras y mediante diversos canales, en otras palabras, visual, auditivo y kinestésico, lo que hace que el proceso sea más eficaz, sobre todo porque conduce a una superior motivación para el aprendizaje, en el que intervienen procesos psicológicos como el punto de vista, memoria, cognición, metacognición, habilidad inferencial y conciencia. Ámbitos de expresión: especialmente en el ámbito de la educación, con aplicaciones o programas como el software y el hardware, asistencia de vías y medios de la informática que incorporan funciones como almacenar, tratar y transmitir información digital, que mejoran la enseñanza y aumentan las posibilidades de acceso al conocimiento, el progreso de destrezas colaborativas con valores positivos en los educandos posee mucho más relevancia y se ha incrementado en el presente, por lo que el uso de estas ciencias aplicadas en el aula ya no será una eventualidad, sino un

requerimiento y una herramienta básica de trabajo para profesores y estudiantes, por ejemplo: la publicidad y la educación poseen más semejanza en la formación, querer educar, plantear valores y formas de vida, volviéndolos con mayor atraktividad, ya que crea anuncios y transmite mensajes, gestiona la distribución, los medios y los espacios y siempre pretende llegar a todos los participantes de un grupo preestablecido con el uso de las TIC. A partir de esta innovación, cómo podemos efectuar que nuestros cursos sean tan fascinantes e interesantes como lo suelen ser los anuncios para los infantes, que asimilan y repiten fácilmente eslóganes, historias publicitarias, como parte de la comunicación social y cultural.

Con respecto a la segunda variable de estudio tenemos la producción de cuentos, donde se señala que desarrolla una nueva presentación en la enseñanza, estas son: la teoría sociocultural - Vygotsky, “la persona se considera social de forma eminente, envista a que se despliega en un contexto social, en el que despliega y, al mismo tiempo recoge influencia, el progreso y el aprendizaje poseen una relación constante y mutua en dicho entorno cultural. Es por esto que; los dos son no excluyentes: no es posible tener progreso sin aprendizaje, ni viceversa; en otras palabras, el aprendizaje está vinculado a su situación. El aprendizaje se considera un proceso de construcción individual, interno, interactivo y activo socialmente. Para aprender, los educandos emplean estructuras lógicas que tienen dependencia en variables como los aprendizajes obtenidos con anterioridad y el entorno sociocultural, geográfico, lingüístico y económico productivo” Dicha conjetura favorece en el estudio a saber como aprende el alumno acerca de su situación y el entorno en el que se desenvuelve, debido a que el desenvolvimiento de las destrezas literarias es preciso para su progreso personal y social, según lo cual las destrezas literarias se desenvuelven reconociendo el entorno y la situación de los estudiantes para un aprendizaje mejor. Considerando tambien un aprendizaje activo, interno e interesante que conecta los nuevos con los conocimientos de los estudiantes, según el aprendizaje significativo de Ausubel. El aprendizaje puede estar ligado con los conocimientos nuevos con los que ya tienen, sin embargo adicionalmente si se consideran los entornos, la misma situación, la variedad del alumno. Los aprendizajes tienen que encontrarse interrelacionados con cotidianidad y las prácticas sociales. Finalmente, Bruner propone la teoría del aprendizaje por descubrimiento: "una forma de aprender es interactuar, experimentar, descubrir aprendizajes", ordenando los saberes previos, interpretandose y analizandose de esta manera conseguir conocimientos”. Dicha contribución es significativa para nuestra investigación ya que da a saber que los

aprendizajes descubiertos y conseguidos por los estudiantes a través de la búsqueda de potenciar la información y de la interrelación con su situación y sus equivalentes al desenvolver las destrezas literarias, al producir cuentos.

En la definición del concepto producción de cuentos: es lo irreal, sin que los factores se pueda presentar en él. No obstante, la base del cuento se localiza en la India, de donde proviene las colecciones de cuentos con mayor fama, intentando encontrar de la palabra, el origen, es posible observar “Cuento” tiene origen en latín, que significa cómputo, cálculo, enumeración, clasificación. Evolucionó a definirse como la enumeración de hechos. Por otro lado, la producción de cuentos es “Un relato irreal, que es posible se transmita de manera oral fácilmente. En caso de la corta es “novela” en la cual se detallan las cosas que se relacionan con detalles y haciendo una comparación de ambos, el cuento, se considera una síntesis de la novela, en la novela detalla como vive una familia, y contando la totalidad de los hechos, poseyendo su escena predominante, que justifica, olvidando los antecedentes. Con respecto a las dimensiones de la producción de cuentos, tenemos la planificación del cuento: en la que mediante cuestionamientos se determinan los parámetros, el tipo de texto que se creará, la misión de la escritura y el destinatario, con el primer indicador: elige, con colaboración de la maestra y conocimientos previos, el cuento va a producir; elige la forma independiente el receptor, el asunto, el tipo de argumento, los medios textuales, tipos de conectores según el fin de la escritura sobre las ideas que más le importan (inicio, desarrollo y desenlace del cuento); la siguiente dimensión es la textualización o la escritura: las que poseen dos técnicas: el infante dicta y las maestras escriben, con escritura libre teniendo respeto a su nivel de escritura. Segundo indicador: conserva el tema teniendo en cuenta de no interrumpir, repetir, refutaciones o vacío de información; emplea medios correctos de escritura, de apreciación y tildación según se requiera, ser claros y darle sentido al texto. Y con la última dimensión: revisión y mejora del texto: fase en la que se relee el texto para detallar con los infantes si el texto va de acuerdo al objetivo que se planifico y si posee coherencia. En caso de ser necesario se mejora.

En relación a nuestras dimensiones lo resumimos en el siguiente cuadro:
Identificación de dimensiones:

IDENTIFICACIÓN DE DIMENSIONES	
Variable del uso de las TIC	Variable de producción de Cuentos
Aprestamiento del conocimiento	Planificación del cuento
Ámbitos de la expresión	Textualización o escritura
Publicidad	Revisión y mejoramiento del cuento

Para contextualizar y precisar mejor nuestra investigación determinamos nuestra definición de de Términos Básicos. Así tenemos: la Diversidad: Se dice que las TIC tienen diversidad, puesto que son tecnologías reconocidas e identificadas de acuerdo a las características mencionadas previamente, así como también de las distintas funciones a realizar. Docente: guían y orientan el avance de los aprendizajes, formaciones y experiencias hacen posible que conozcan la destreza de a los estudiantes. Herramientas digitales: Son softwares aplicativos, con el objetivo de hacer más fácil, diversas tareas del día a día, dentro de diversas perspectivas, ya sea en el ámbito laboral, educativo o económico. Producción de cuentos: Un relato irreal, que es posible que se transmita de manera oral con facilidad. Tecnologías: son conjuntos de conocimiento y técnica que, aplica de formas lógicas y ordenadas, permite que los individuos modifiquen sus entornos materiales o virtuales para lograr satisfacer su necesidad, lo cual, son procesos combinados de pensamientos y acciones con las finalidades de crear una solución útil. TIC: Son el conjunto de instrumentos y recursos que hacen fácil y optimizan el desarrollo del aprendizaje, desarrollando e incrementando el proceso relacionado con la transmisión o beneficiando el proceso que construyen el conocimiento. Uso de las TIC: grupo de procedimientos y resultados procedentes de los instrumentos nuevos (hardware y software), soportes y vías, que tienen relación con almacenar, procesar y la transmitir de forma analógica de la comunicación.

Para comprobar o refutar el problema planteado en nuestra investigación formulamos las hipótesis que se especifican a continuación, la hipótesis general: existe una relación significativa del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021. Precizando tres hipótesis específicas: Primera, Existe una relacion significativa del uso de las TIC y la planificación del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021. Segundo, Existe una relación significativa del uso de las TIC y la textualización del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021. Y tercero, Existe una relación significativa del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

II. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque y tipo de investigación

Nuestra investigación tiene la intención de verificar las teorías y especificar sobre las variables investigadas con los resultados, del mismo modo las respuestas obtenidas a la hipótesis, tal como acontecen los hechos reales, sin emplear ninguna experimentación para cambiar los resultados, demostrando que esta investigación es explicativa, debido a que posee base en exponer la razón de que se da un fenómeno y las condiciones manifestadas, y correlacional debido a que se trata de comprobar la dimensión de la concordancia entre variables estudiadas con los resultados, por eso tenemos como respuesta a la hipótesis tal como suceden los hechos existentes sin utilizar ningún experimento para cambiar los resultados, buscando comprobar la dependencia entre variables, asimismo si la variable dependiente depende de las dimensiones. Por lo que, Hernández y otros (2014) sostienen para dar respuesta a la hipótesis y concluir con los resultados, se necesita cuantificar los resultados obtenidos sobre las variables y dimensiones, y para ello hemos recurrido a la ayuda del excel, spss para, procesar y analizar fundamentos.

2.2 Diseño de investigación

Este esquema sustenta que “el diseño posee el propósito a detallar relaciones entre dos o más variables en cierto momento es correlacional - causal”.

La tesis es no experimental, correlacional-causal.

Se esquematiza:

M:X1 —————→ **X2**

Leyenda:

M: Es la muestra, constituida por 35 estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

X1: Variable independiente Uso de las TIC.

X2: Variable dependiente Producción de Cuentos.

2.3 Población, muestra y muestreo

Contamos con 35 estudiantes de 5to grado de primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Tabla 1:

Niños	Niñas	Total
15	20	35

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Utilizamos dos, observando con la aplicación del instrumento de la escala valorativa validada con la medida estadística alfa de cronbach, demostrando la aplicación del uso de las TIC en la producción de cuentos y un cuestionario de evaluación, con su instrumento la encuesta, procesada mediante un sistema categorial con el propósito de evidenciar el uso de las TIC en la producción de cuentos.

El instrumento de la escala valorativa, está conformado de 20 interrogantes, de las cuales cada una posee de 1 a 4 alternativas, para la confiabilidad del instrumento, haciendo uso del estudio guía, a educandos con particularidades similares a la muestra. La confiabilidad de la escala valorativa, conseguida con la medida estadística alfa de cronbach.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,714	24

De acuerdo a la encuesta, está constituido de 10 interrogantes, de las cuales cada una posee de 1 a 5 alternativas teniendo en cuenta la validez del instrumento debido a dos metodólogos y un temático en educación.

Estadísticos de fiabilidad	
Kr,20	Nº de elementos
0,899 20	0,899 20

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Los estudios sobre el tratamiento de información abarcan estadísticas los porcentajes de regresión logística ordinal, tablas y figuras para la presentación de resultados para convertirlos en investigación entendible con gráficas, tablas, documentos, etc. Para revelar los porcentajes de las fichas de observación y el cuestionario que se aplicaron a los estudiantes.

2.6 Aspectos éticos en investigación

Está contemplada según normas

que establecen en la universidad para la realización de investigaciones e implementa a individuos necesita una consideración detenida de los procedimientos que tienen que aplicarse para resguardar derechos:

En relación a la ética, el consentimiento informado: esto se utilizó en el estudio antes de iniciar con el cuestionario respectivo.

La dignidad humana: consistió permitir que se exprese lo que siente, piensa y hace sin coacción, de la misma manera asegurar un ambiente tranquilo, cómodo. Empleando las reglas de Helsinki de trabajo con individuos.

El principio de justicia: ser tratado justamente, según lo que el participante, se considerará como ser humano.

El rigor científico, es la seriedad de la información cualitativos que se refiere a su consistencia en el tiempo y en diferentes situaciones.

La credibilidad, ejecutada por la verdad entre investigador e informante.

Se aplicaron las directrices APA 2020, para las referencias, citas y turnitin para evaluar su similitud y evitar plagio.

III. RESULTADOS

Presentación y análisis de resultados

Tabla 1:

Uso de las TIC y sus dimensiones en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Nivel	Baja		Media		Alta		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Aprestamiento Del Conocimiento	0	0	13	52,0	12	48	25	10
Ámbitos de la expresión	0	0	11	44,0	14	56,	25	10
Publicidad	0	0	16	64,0	9	36,	25	10
El uso de las TIC	0	0	14	56,0	11	44,	25	10

Interpretación:

Respecto a la variante uso de las TIC, el 56,0 % de los estudiantes del 100 % se encuentran en una escala media, el 44,0 % se encuentra en una escala alta. Dimensionalmente, desde la perspectiva de la dimensión aprestamiento del conocimiento, de manera similar el 52,0 % de los estudiantes se encuentran en una escala media y el 48,0 % se encuentra en una escala alta. De igual forma a nivel de la dimensión ámbitos de la expresión el 44,0 % se encuentra en una escala media y el 56,0 % se encuentran en una escala alta. Finalmente, el 36,0 % de estudiantes se encuentra en una escala alta y el 64,0 % se encuentra en una escala media en la dimensión de publicidad.

Tabla 2:

Asignación de frecuencia en la producción del cuento y sus dimensiones en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Nivel	Malo		Regular		Bueno		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Planificación del cuento	0	0	14	56,0	1	44,0	25	100
Textualización o la escritura	0	0	14	56,0	1	44,0	25	100
Revisión y mejoramiento	0	0	14	56,0	1	44,0	25	100
Producción de cuentos	0	0	15	60,0	1	40,0	25	100

Interpretación:

Del 100 % de estudiantes, de acuerdo a producción de cuentos, ubicando a un 60,0 % de educandos en el nivel regular, y al 40,0 % con un nivel bueno. De

acuerdo a sus dimensiones se encontró en planificación del cuento fue encontrado a un 56,0 % de educandos en un nivel regular, a un 48,0 % en un nivel bueno. Asimismo, en textualización o la escritura fue encontrado a un 56,0 % de educandos en un nivel regular, a un 48,0 % en un nivel bueno. Posteriormente, en revisión y mejoramiento del cuento fue encontrado a un 56,0 % de educandos en un nivel regular, a un 48,0 % en un nivel bueno.

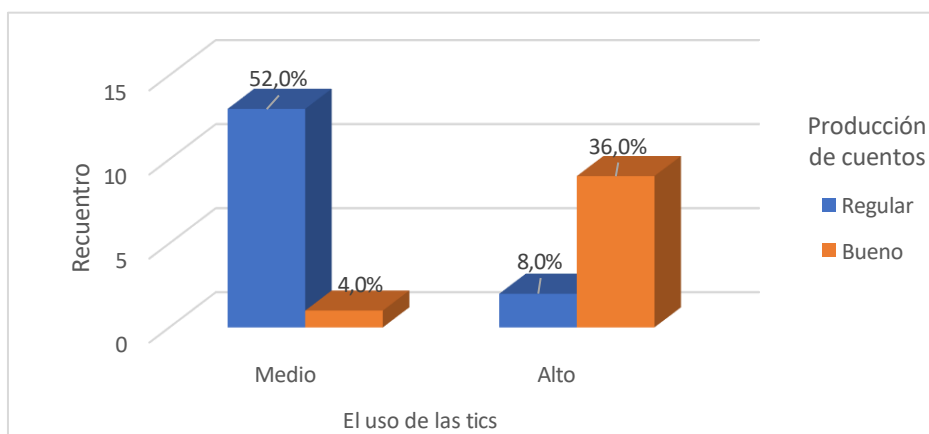
Tabla 3:

Según las frecuencias del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			Producción de		Total
			Regular	Bueno	
El uso de las TIC	Medio	Comprobación	13	1	14
		% total	52,0 %	4,0%	56,0 %
	Alto	Comprobación	2	9	11
		% total	8,0 %	36,0%	44,0 %
Total		Comprobación	15	10	25
		% total	60,0 %	40,0 %	100,0 %

Figura 1:

Uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.



Interpretación:

Del 100% de los educandos, de acuerdo a uso de las TIC y la producción de cuentos, se ubicó en una escala medio del uso de las TIC fue ubicado a un 52,0 % en una escala regular, a un 4,0 % en una escala bueno de producción de cuentos. De la misma manera, en el nivel alto de uso de las TIC fue ubicado a

un 8,0 % en una escala regular y a un 36,0 % en una escala bueno de producción de cuentos.

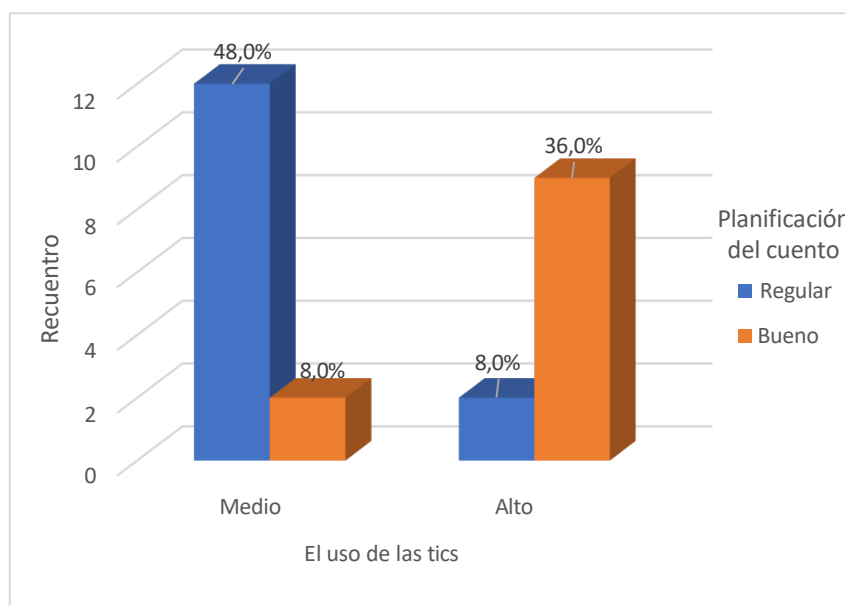
Tabla 4:

Según la frecuencia del uso de las TIC y la planificación de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			Planificación del cuento		Total
			Regular	Bueno	
El uso de las TIC	Medio	Comprobación	12	2	14
		% total	48,0 %	8,0 %	56,0 %
	Alto	Comprobación	2	9	11
		% total	8,0 %	36,0 %	44,0 %
Total		Comprobación	14	11	25
		% total	56,0 %	44,0 %	100,0 %

Figura 2:

Frecuencia del uso de las TIC y la planificación de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.



Interpretación:

Del 100 % de educandos, teniendo en cuenta el uso de las TIC y planificación del cuento, en una escala medio del uso de las TIC fue ubicado a un 48,0 % en una escala regular, a un 8,0 % en una escala bueno de planificación del cuento. De la misma manera, en una escala alto del uso de las TIC fue ubicado a un 8,0 % en una escala regular y a un 36,0 % en una escala bueno de planificación del cuento.

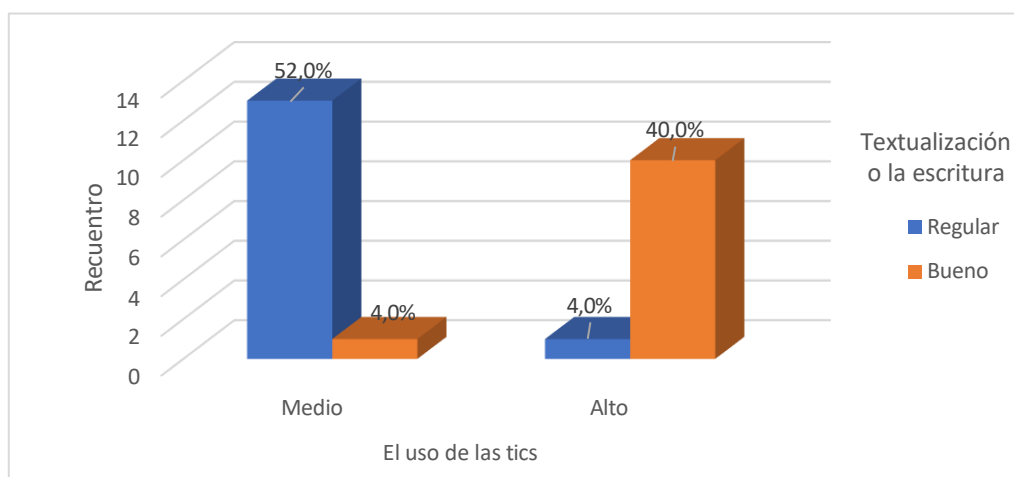
Tabla 5:

Frecuencias del uso de las TIC y la textualización en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			Textualización o la escritura		Total
			Regular	Bueno	
El uso de las TIC	Medio	Comprobación	13	1	14
		% total	52,0 %	4,0 %	56,0 %
	Alto	Comprobación	1	10	11
		% total	4,0 %	40,0 %	44,0 %
Total		Comprobación	14	11	25
		% total	56,0 %	44,0 %	100,0 %

Figura 3:

Uso de las TIC en la textualización en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

**Interpretación:**

Del 100% de estudiantes, de acuerdo del uso de las TIC y textualización, en un nivel medio de uso de las TIC, el 52,0% se encontraba en un nivel regular y el 4,0% se encontraba en un nivel bueno de textualización. De igual forma, en un nivel alto de uso de las TIC es de 4,0% en un nivel regular y a un 40,0% en un buen nivel de textualización.

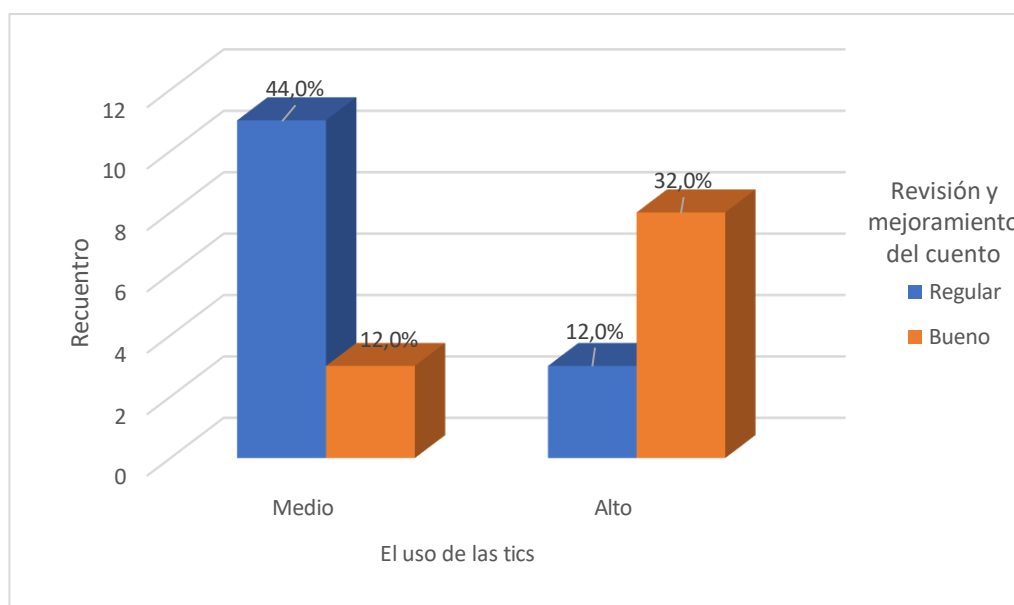
Tabla 2:

Uso de las TIC y revisión y mejoramiento del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			Revisión y mejoramiento del		Total
			Regular	Bueno	
El uso de las TIC	Medio	Comprobación	11	3	14
		% total	44,0 %	12,0 %	56,0 %
	Alto	Comprobación	3	8	11
		% total	12,0 %	32,0 %	44,0 %
Total		Comprobación	14	11	25
		% total	56,0 %	44,0 %	100,0 %

Figura 2:

Uso de las TIC y revisión y mejoramiento del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.



Interpretación:

Del 100 % de educandos, de acuerdo al uso de las TIC y revisión y mejoramiento del cuento, en una escala promedio de uso de las TIC es del 44,0 % en una escala regular, el 12,0 % a una buena escala de revisión y mejora del cuento. Sin embargo, en una escala alto del uso de las TIC fue ubicado un 12,0 % se ubicó en una escala regular y el 32,0 % en una buena escala de revisión y mejoramiento del cuento.

Tabla 3:*Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl.	Sig.	Estadístico	gl.	Sig.
Uso de las TIC	,367	25	,000	,634	25	,000
Producción de cuentos	,388	25	,000	,625	25	,000

Descripción:

La muestra se ha conformado de 25 componentes, para determinar este caso es necesario lo habitual, asumiendo la perspectiva del teórico Shapiro – Wilk, la significancia es 0.00, es decir un valor mínimo a 0.05, no existe una repartición normal según el coeficiente de Rho de Spaerman (rs), porque estos son resultados no paramétricos.

Prueba de hipótesis**Hipótesis nula:**

H₀: Es inexistente una relación específica del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

H₁: Existe una relación específica del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Nivel de significación: Es de $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \geq \alpha$, se acepta H₀; Si $p < \alpha$, se rechaza H₀

Prueba de estadística:

Se ejecuta la relación causal por medio de la retracción logística. Estudiando la causalidad entre la variable independiente y la variable dependiente posteriormente a la regresión:

$$\ln(p/q | x) = \alpha_0 + \alpha_1 X$$

significado:

$$\ln(p/q) = \alpha_0 + \alpha_1 X$$

Simbolizando al logaritmo neperiano y/o logaritmo natural, a_0 y a_1 se interpretan a manera de inmutables y X la variable circunstancial o no, discreta, constante o cualitativa.

Tabla 4:

Correlación del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			Uso de las TIC	Producción de cuentos
Rho de Spearman	Uso de las TIC	Coefficiente de correlación	1,000	,757**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Producción de cuentos	Coefficiente de correlación	,757**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

Se logró determinar un $r = 0,757$, gracias a la tabla, lo que nos afirma que es significativo debido al $p = 0,000 < 0,05$.

Las hipótesis de contraste fueron:

H1: El uso de las TIC explica la producción de cuentos.

H0: El uso de las TIC no explica la producción de cuentos.

Fue evidenciado un $p=0,000 < 0,05$ por lo que la hipótesis nula es descalificada:

Tabla 5:

Pruebas ómnibus de las variables.

Modelo	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Final	16,015	1	,000

Lo que manifiesta que el uso de las TIC explica a la producción de cuentos.

Tabla 6: Resumen del modelo.

Escalón	Logaritmo de la verosimilitud -2	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	20,358	,473	,639

Lográndose un R cuadrado de Cox y Snell igual a 0,473 semejante a 47,3% de la diferenciación de la variable dependiente producción de cuentos que se explica a través de la variable incluida en el modelo, a pesar de ello, dicha explicación predictiva se corrige hasta un 0,639 equivalente a 63,9%, del valor del R cuadrado de Nagelkerke. Con dichos resultados, es posible decir que explica a la variable, sin embargo, la exactitud del modelo permanecería determinado por la significación que se lograría en:

Tabla 7:

Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.		
							Intervalo de confianza al 95 %	
							Límite	Límite
Umbral	[Producción de Cuentos = 2.00]	-1,504	,782	3,702	1	,054	-3,036	,028
Ubicación	[UsodelasTIC=2.00]	-4,069	1,299	9,808	1	,002	-6,615	-1,523
	[UsodelasTIC=3.00]	0ª	.	.	0	.	.	.

a. Este parámetro se establece en cero porque es redundante.

Fue evidente que la variable analizada independiente fue significativa en la explicación de la creación ($p(\text{Producción de cuentos})=0,002<0,05$; por lo tanto, existe relación significativa del uso de las TIC en la producción de cuentos en estudiantes de quinto de primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Prueba de Hipótesis específica 1:

H₀: Es inexistente la relación significativa del uso de las TIC en la planificación del texto en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

H₁: Existe relación significativa del uso de las TIC en la planificación del texto en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Prueba de estadística:

Tabla 8:

Afinidades del uso de las TIC y la planificación del texto en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			El uso de las TIC	Planificación del cuento
Rho de Spearman	Uso de las TIC	Coeficiente de correlación	1,000	,675**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Planificación del cuento	Coeficiente de correlación	,675**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

Teniendo en cuenta Tabla, la prueba Rho de Spearman manifiesta la existencia de una correlación $r = 0,675$ es significativo con $p\text{valor} = 0.000 < 0.05$.

Las hipótesis de contraste fueron:

H1: El uso de las TIC explica la planificación del texto.

H0: El uso de las TIC no explica la planificación del texto.

En la totalidad de los casos se evidenció que la significancia fue inferior al nivel formulado ($p = 0,000 < 0,05$) gracias a lo que la hipótesis nula es rechazada:

Tabla 9:

Pruebas ómnibus de uso de las TIC explica la dimensión planificación del texto.

Modelo	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Final	12,382	1	,000

Con lo cual se sostiene que el uso de las TIC explica la planificación del texto.

Tabla 10: Resumen del modelo.

Escalón	Logaritmo de la verosimilitud -2	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	17,260	,391	,523

Lográndose un R cuadrado de Cox y Snell de 0,391 semejante a 39,1 % variada en la dimensión planificación del cuento que se explica a través de la variante incluida en el modelo, a pesar de ello, esta explicación predictiva se corrige hasta un 0,523 semejante a un 52,3 %, del R cuadrado de Nagelkerke. Con dichos resultados, es posible decir que explica a la dimensión, sin embargo, la

exactitud del modelo permanecería determinado por la significación que se lograría en el siguiente paso:

Tabla 11:

Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la planificación del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95 %	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Planificación del cuento = 2.00]	-1,504	,782	3,702	1	,054	-3,036	,028
Ubicación	[UsodelasTIC=2.00]	-3,296	1,093	9,094	1	,003	-5,438	-1,154
	[UsodelasTIC=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

a. Este parámetro se establece en cero porque es redundante.

Fue evidente que, la variable analizada independiente fue significativa en la explicación de la dimensión planificación del cuento ($p(\text{Planificación Cuento})=0,003<0,05$; por lo tanto existe influencia significativa del uso de las TIC y la planificación del texto entre los estudiantes de 5to de primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Prueba de Hipótesis específica 2:

H₀: Es inexistente una relación específica entre la creatividad y la textualización en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., río tambo 2021.

H₁: Existe una relación específica entre la creatividad y la textualización en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., río tambo 2021.

Prueba de estadística:

Tabla 12:

Correlación del uso de las TIC y la textualización en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			El uso de las TIC	Textualización o escritura
Rho de Spearman	Uso de las TIC	Coefficiente de correlación	1,000	,838**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Textualización o la escritura	Coefficiente de correlación	,838**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

Teniendo en cuenta Tabla, la prueba Rho de Spearman nos muestra la existencia de una correlación $r = 0,838$ es significativo con $p\text{valor} = 0.000 < 0.05$.

Las hipótesis de contraste fueron:

H1: La variable uso de las TIC explica la textualización.

H0: La variable uso de las TIC no explica la dimensión textualización.

En la totalidad de los casos se evidenció que la significancia fue inferior al nivel formulado ($p = 0,000 < 0,05$) según lo cual la hipótesis nula se rechaza:

Tabla 13:

Pruebas ómnibus del uso de las TIC explica la dimensión textualización.

Modelo	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Final	20,390	1	,000

Con lo cual se sostiene que el uso de las TIC explica la textualización.

Tabla 14: Resumen del modelo.

Escalón	Logaritmo de la verosimilitud -2	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	24,223	,558	,747

Lográndose un R cuadrado de Cox y Snell equivalente a 0,558 semejante a 55,8% de la variación de la dimensión textualización que se explica a través de la variable incluida en el modelo, a pesar de ello, esta explicación predictiva se corrige hasta un 0,747 semejante a un 74,7%, del R cuadrado de Nagelkerke. Con dichos resultados, es posible decir que explica a la dimensión, sin embargo, la exactitud del modelo permanecería determinado por la significación que se lograría en el siguiente paso:

Tabla 15:

Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la textualización en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95 %	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Textualizaciónoescritura= 2.00]	-2,303	1,049	4,820	1	,028	-4,358	-,247
Ubicación	[UsodelasTIC=2.00]	-4,868	1,475	10,884	1	,001	-7,759	-1,976
	[UsodelasTIC=3.00]	0ª	.	.	0	.	.	.

Fue evidente que la variable analizada independiente fue específica en la aclaración de la dimensión textualización ($p(\text{textualización})=0,001<0,05$; por lo tanto, existe influencia significativa del uso de las TIC en la textualización en estudiantes de quinto de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Prueba de Hipótesis específica 3:

H₀: Es inexistente la relación específica del uso de las TIC en la revisión y mejoramiento del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

H₁: Existe relación específica del uso de las TIC en la revisión y mejoramiento del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

Prueba de estadística:

Tabla 16:

Correlaciones del uso de las TIC y revisión y mejoramiento del cuento entre los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

			El uso de las TIC	Revisión y mejoramiento del cuento
Rho de Spearman	Uso de las TIC	Coefficiente de correlación	1,000	,513**
		Sig. (bilateral)	.	,009
		N	25	25
	Revisión y mejoramiento del cuento	Coefficiente de correlación	,513**	1,000
		Sig. (bilateral)	,009	.
		N	25	25

Teniendo en cuenta Tabla, la prueba Rho de Spearman nos muestra la existencia de la correlación $r = 0,513$ es significativo con $p\text{valor} = 0.009 < 0.05$.

Las hipótesis de contraste fueron:

H₁: El uso de las TIC explica la revisión y mejoramiento del cuento.

H₀: El uso de las TIC no explica la revisión y mejoramiento del cuento.

En la totalidad de los casos se evidenció que la significancia fue inferior al nivel formulado ($p = 0,009 < 0,05$) según el cual, la hipótesis nula se rechaza:

Tabla 17:

Pruebas ómnibus del uso de las TIC explica la dimensión revisión y mejoramiento del cuento.

Modelo	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Final	6,857	1	,009

Esta sostiene que, el uso de las TIC explica la revisión y mejoramiento del cuento.

Tabla 18: Resumen del modelo.

Escalón	Logaritmo de la verosimilitud -2	R cuadrado de Cox y Snell	R cuadrado de Nagelkerke
1	19,087	,240	,321

Lográndose un R de Cox y Snell de 0,240 semejante a 24,0 % de la variación de la dimensión revisión y mejoramiento del cuento que se explica a través de la variable incluida en el modelo, a pesar de ello, esta explicación predictiva se corrige hasta un 0,321 semejante a un 32,1 %, del R cuadrado de Nagelkerke. Con dichos resultados, es posible decir que explica a la dimensión, sin embargo, la exactitud del modelo permanecería determinado por la significación que se lograría en el siguiente paso:

Tabla 19:

Regresión que evalúa la predicción del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

		Estimación	Desv. Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza al 95 %	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[Revisión y mejoramiento del cuento=2.00]	-,981	,677	2,099	1	,147	-2,308	,346
Ubicación	[Usode las TIC=2.00]	-2,280	,939	5,891	1	,015	-4,121	-,439
	[Usode las TIC=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

a. Este parámetro se establece en cero porque es redundante.

Fue evidente que, la variable correlacional 1 fue significativa en la explicación de la dimensión revisión y mejoramiento del cuento ($p(\text{revisión y mejoramiento del cuento})=0,015<0,05$; por lo tanto consta la correlación específica entre uso de las TIC en la revisión y mejoramiento del cuento entre los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021.

IV. DISCUSIÓN

Se comprobó la correspondencia de la utilización de las TIC en la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021, mostrada por el cuadrado R de Cox y Snell corregido hasta un 0,639 equivalentemente a 63,9%, del valor del R cuadrado de Nagelkerke. Se identificó la relación del uso de las TIC en la planificación del cuento entre estudiantes de quinto de primaria en una I.E Río Tambo 2021, mostrado por el cuadrado R de Cox y Snell corregido hasta un 0,523 semejante a un 52,3%, del R cuadrado de Nagelkerke. Se identificó la relación de la utilización de las TIC en la textualización entre los estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Río Tambo 2021, Cox y Snell equivalente a 0,558 semejante a 55,8% varía la dimensión textualización que se explica a través de la variable incluida en el modelo, a pesar de ello, esta explicación predictiva se corrige hasta un 0,747 semejante a un 74,7%, del R cuadrado de Nagelkerke. Se reconoció la conexión del uso de las TIC en la revisión y mejoramiento del cuento entre estudiantes de quinto de primaria en una I.E Río Tambo 2021, demostrado por R de Cox y Snell corrige hasta un 0,321 semejante a un 32,1%, del R cuadrado de Nagelkerke. La dimensión que tuvo mayor relación es textualización.

Las respuestas coinciden con el producto de Pajón y Salazar (2017), que presentó su estudio “Uso de las TIC” en estudiantes de la I.E. La Paz. Que concluye que para que se logre este aprendizaje relacionado con la formación del maestro empleando innovaciones tecnológicas, se requiere haya presencia de intervención pedagógica con TIC, en el cual el maestro asume un rol activo en la interrelación con los educandos; de la misma manera, se considera trascendental poseer consideración en el empleo de los medios tecnológicos que es posible favorezcan o desfavorezcan la enseñanza y aprendizaje en los entornos escolares dependiendo de la forma en que es empleada y la casualidad que se posea, trasgrediendo lo dicho en la formación de los estudiantes.

Así mismo la respuesta son semejantes a los enseñados por Manzo (2017) presenta “Mecanismos de cohesión en cuentos narrativos y argumentativos” efectuados por estudiantes de séptimo grado básico.

Por otro lado, los resultados son semejantes a los presentados por Mendoza (2016), presentó: “Uso de las tecnologías de la información y comunicación –TIC”. Obteniendo el resultado del 70.4 % de maestros usan las TIC en su sesión, por iniciativa (56.8 %) y autodidáctico (35.8 %), hacen uso de la herramienta de audio (44.4%), imágenes (69.1%) y videos (64.2%). El programa Power Point son los materiales didácticos TIC más utilizados (93.8%), así mismo usan las bibliotecas digitales (35.8%), YouTube (39.5%) y redes sociales (43.7%), el 49.4% usa aulas virtuales; y, le hace falta capacitaciones y necesitan de ellas para mejorar los diseños de las aulas virtuales (38.3%).

Nuevamente, los resultados son similares a los de Ribeiro (2017) en su estudio Tecnologías en la enseñanza y el nivel de aprendizaje de los estudiantes” en Bahía, Brasil. El resultado es que el uso de medios interactivos ha alcanzado un 85% de saturación laboral, y el 70 % de los niveles de preparación en los estudiantes han alcanzado un nivel promedio superior. En conclusión, la enseñanza está vinculado a la tecnología en la enseñanza de los docentes. Encontrándose una correspondencia directa y significativa en ellos. Utilizar los conocimientos del escolar, particularmente en campos como la química y las matemáticas. Es importante resaltar que estas escuelas son escuelas secundarias públicas cuya misión es utilizar recursos tecnológicos.

Los resultados son similares a la Teoría del conectivismo: está orienta hacia sociedades del conocimiento interconectadas. Esta induce el aprender en línea o en red, propagando la utilización de la tecnología, mejorando estrategias, métodos pedagógicos y aplicando las redes sociales, donde se forman nuevos paradigmas, que no respetan los procesos de enseñanza en sí, sino que son una opción a explorar dentro del colegio, equilibradamente, sin perjudicar el proceso formal de aprendizaje, ni modificar el fundamento metodológico; los sistemas simbólicos y los códigos de representación cultural. Los resultados concuerdan con la Teoría sociocultural : Vygotsky, citado por Regalado (2012) que dice: “la persona se considera social de forma eminente, envista a que se despliega en un contexto social, en el que despliega y, al mismo tiempo, recoge influencia; el progreso y el aprendizaje poseen una relación constante y mutua en dicho entorno cultural. Es

por esto que; los dos son no excluyentes: no es posible tener progreso sin aprendizaje, ni viseversa; en otras palabras, el aprendizaje está vinculado a su situación. El aprendizaje se considera un proceso de construcción: individual, interno, interactivo y activo socialmente. Para aprender, los educandos emplean estructuras lógicas que tienen dependencia en variables como los aprendizajes obtenidos con anterioridad y el entorno sociocultural, geográfico, lingüístico y económico productivo

V. CONCLUSIONES

PRIMERO: la prueba del coeficiente Rho de Spearman se utilizó para establecer una relación objetiva entre la utilización de la tecnología de la información y la comunicación (TIC) y la creación de cuentos, deduciendo la relación tangible de la aplicación de las TIC y la producción del cuento entre estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. Napati, Rio Tambo 2021, de acuerdo con el objetivo general.

SEGUNDO: en lo que respecta al objetivo específico, reconocer su semejanza de la dimensión de planificación de la elaboración de cuentos y el uso de las TIC, según la medida de correspondencia de Rho de Spearman, la probabilidad de planear un cuento ($p(\text{Planificación Cuento})=0,003 < 0,05$; se contradice la hipótesis nula, consta significativamente el empleo de las TIC y la planificación de cuentos entre los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la I.E. Napati – Rio Tambo 2021.

TERCERO: la finalidad específica de descubrir la conexión efectiva entre la utilización de las TIC y la dimensión textual en la producción de cuentos se encontró con una probabilidad de encontrar la explicación de la dimensión textual ($p(\text{textual})=0,001<0,05$). Como resultado, los estudiantes de quinto grado de educación primaria en la I.E. Napati – Rio Tambo 2021 demostraron una conexión característica entre la aplicación de las TIC y la textualización de cuentos.

CUARTO: en relación al objetivo específico, comprobar la asociación efectiva de la dimensión textual en la producción de cuentos y el uso de la TIC, para encontrar la probabilidad explicada de revisión y mejora de la dimensión del cuento ($p(\text{revisión y mejora del cuento})=0,015<0,05$; por lo tanto existe una corrección relevante entre uso de las TIC en la revisión y mejora del cuento entre estudiantes de quinto grado de educación primaria en la I.E. Napati - Río Tambo 2021.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA. El directivo de la I.E. debe promover las praxis pedagógicas en la utilización de las TIC como alternativa de enseñanza aprendizaje, gestionando capacitaciones en temas que busquen el fortalecimiento de la creatividad y uso de TIC como una forma de promover la alfabetización digital y aprovechar al máximo estos recursos.

SEGUNDA. Los profesores deben ayudar y motivar a los estudiantes en el desenvolvimiento de la creatividad y el uso de las TIC.

TERCERA. A los investigadores deben profundizar la creatividad y el uso de las TIC en todos los niveles de las aplicaciones de investigación.

CUARTA. A los docentes deben impulsar implementar sus estrategias y actividades con recursos tecnológicos que favorezcan el usar las TIC para desenvolver la creatividad en los estudiantes de primaria.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, M. (28 de Octubre de 2016). Whatsapp como herramienta educativa. Obtenido de <https://www.evirtualplus.com/whatsapp-como-herramienta-educativa/>
- Aguar, V., & Cuesta, H. (2009). *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(34), 81-84. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36812036006.pdf>
- Belloch, C. (2012). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. España: Universidad de Valencia. Obtenido de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Bernardico, J., González, V., & López, R. (2017). Creación de pruebas en ThaTquiz. *Revista Curem 5*. Obtenido de <https://semur.edu.uy/curem5/actas/pdf/80.pdf>
- Cabrera, J. (26 de Febrero de 2020). www.edukative.es. Obtenido de <https://edukative.es/beneficios-del-uso-de-la-tecnologia-en-la-educacion/>
- Canal N. (12 de Marzo de 2019). www.canaln.pe. Obtenido de <https://canaln.pe/actualidad/prueba-pisa-2018-peru-se-ubica-puesto-64-77-paises-n398398>
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultura. *Revista Educación: revista de la Universidad de Costa Rica*, 59-65. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3581/3490>
- Chugcho, M. (2019). *Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el aprendizaje de las cuatro operaciones matemáticas*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30471/1/1804788311%20Mar%c3%ada%20Cristina%20Chugcho%20Balseca.pdf>
- De Corte, E. (s.f.). Learning from Instruction: the case of mathemaTIC. *Learning Inquiry*, 1, 19-30. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.1007/s11519-007-0002-4>
- Espeso, P. (06 de Julio de 2019). www.educaciontrespuntocero.com. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/tutorial-crear-un-kahoot-para-clase/>

- Hernandez, C., Fernández, J., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: Mc Graw Hill Education.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicados en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 26-35. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011201008>
- Jhon, O. (2016). *Apropiación de recursos de visualización mediados por TIC, en el desarrollo de la competencia para resolver problemas matemáticos, de los estudiantes del 5° grado del Colegio Manuel Cepeda Vargas IED J.T.* Universidad Libre de Colombia. Obtenido de <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/9560/APROPIACI%C3%93N%20DE%20RECURSOS%20DE%20VISUALIZACI%C3%93N%20MEDIADOS%20POR%20TIC%2C%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPETENCIA%20PAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moreno, H. (2016). Incorporación de las TIC en las prácticas educativas: el caso de las herramientas, recurso, servicios y aplicaciones digitales de internet. *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*(72), 71-92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/340/34051292006.pdf>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación* (Libro en físico ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Ribeiro (2017) “*Tecnologías de la clase en la enseñanza y el nivel de aprendizaje de estudiantes*”. Obtenido de <https://repository.upb.edu.com>
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo: Un nuevo paradigma en la educación actual. 72-79. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4966244>
- Peña, F. (2018). Manual de Socrative. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/files/2018/01/manual-de-socrative.pdf>
- Universidad Internacional de Valencia. (21 de Marzo de 2018). www.universidadviu.com. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/programas-de-mejora-del-aprendizaje-mediante-el-uso-de-TIC/>

Vásquez, D., & Ruiz, J. (2014). *Herramientas digitales en la educación*. UNID Editorial. Obtenido de

<https://books.google.com.pe/books?id=295PDwAAQBAJ&pg=PA1946&dq=herramientas+digitales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiyvY2A4bzqAhWLDrkGHZDFDG4Q6AEwAXoECAEQAg#v=onepage&q=herramientas%20digitales&f=false>

Villalón, M. (2015). *La enseñanza de ELE centrada en el alumno*. Asociación para la enseñanza del español como Lengua extranjera. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5427356>

ANEXOS

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA						
USO DE LAS TIC EN LA PRODUCCIÓN DE CUENTOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, RÍO TAMBO 2021.	Problema General: ¿Cuál es la relación del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021? Problemas específicos ¿Cuál es la relación del uso de las TIC y la planificación del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021? ¿Cuál es la relación del uso de las TIC y la textualización en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021? ¿Cuál es la relación del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento del cuento en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021?	Hipótesis General: Existe una relación significativa del uso de las TIC y la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021 Hipótesis específicas Existe una relación significativa del uso de las TIC y la planificación del cuento en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021 Existe una relación significativa del uso de las TIC y la textualización del cuento en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021 Existe una relación significativa del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento del cuento en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021	Objetivo general: Establecer la relación del uso de las TIC en la producción de cuentos en estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021 Objetivo específico Identificar la relación del uso de las TIC y la planificación del cuento en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021 Identificar la relación del uso de las TIC y la textualización en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021 Identificar la relación del uso de las TIC y la revisión y mejoramiento del cuento en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una Institución Educativa, Río Tambo 2021	Uso de los TIC Producción de cuentos	Aprestamiento del conocimiento Ámbitos de expresión Publicidad Planificación del cuento Textualización o escritura Revisión y mejoramiento del cuento	Tipo: Explicativa Métodos: hipotético deductivo Diseño: Correlacional -causal Se esquematiza: M:X1 → Leyenda: M: Es la muestra constituida por 35 estudiantes del quinto grado de educación primaria en una I.E-Río Tambo 2021. X1: Variable independiente uso de las TIC X2: Variable dependiente producción de cuentos La población y muestra fue atendida por 35 estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E., Río Tambo 2021. <table><tr><td>Niños</td><td>Niñas</td><td>TOTAL</td></tr><tr><td>15</td><td>20</td><td>35</td></tr></table> TÉCNICA: Escala valorativa INSTRUMENTO: Cuestionario PLAN DE ANÁLISIS: -Excel -SPSS	Niños	Niñas	TOTAL	15	20	35
Niños	Niñas	TOTAL										
15	20	35										

ANEXO 2: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

ENCUESTA DEL USO DE LAS TIC

Apreciado escolar, deseamos su contribución, respondiendo el cuestionario.

I. DATOS GENERALES

1. Institución Educativa :
2. Sexo : 1. () F 2. () M

II. CUESTIONARIO:

Estimado estudiante lea las preguntas y marca con una X la respuesta que elijas:

1. ¿Te gustan las computadoras? (si) (no) (un poco) (a veces)
2. ¿En tu escuela tienen computadoras? (si) (no) (un poco) (a veces)
3. ¿Tienes celular? (si) (no) (un poco) (a veces)
4. ¿En tu casa tienes computadora? (si) (no) (un poco) (a veces)
5. ¿Sabes que son las TIC?
(si) (no) (un poco) (a veces)
6. ¿Sabías que Microsoft Word, Excel, Power point, Facebook y Google son programas de informáticos? (si) (no) (un poco) (a veces)
7. ¿Al realizar tus tareas cual eliges?
a) Computadora b) Tablet c) celular d) cuaderno
8. ¿Has recibido información de que son las TIC?
(si) (no) (un poco) (a veces)
9. cómo te sentirías con la utilización de la computadora, proyector, celulares, Tablet en la clase
a) Cómodo b) Feliz c) Inseguro d) N.A
10. ¿Con que propósito utilizas la computadora?
a) Redes Sociales b) Leer c) Investigar d) Todas las anteriores
11. ¿Te gustaría realizar tus trabajos usando una computadora?
a) si b) no c) Algunas veces d) Siempre
12. ¿Eres hábil en el uso de las computadoras y algunos programas que ofrece?
(si) (no) (un poco) (a veces)
13. ¿Con la utilización de las TIC mejoras tus aprendizajes?
(si) (no) (un poco) (a veces)
14. ¿Exploras y utilizas diversas herramientas tecnológicas para buscar información?
(si) (no) (un poco) (a veces)
15. ¿Con el uso de las TIC identificas los datos en el texto entre dos lecturas y las relaciones con tus actividades cotidianas?
(si) (no) (un poco) (a veces)
16. ¿Participas en los procesos de investigación y creación de saberes apoyados por las TIC, intercambiando experiencias?
(si) (no) (un poco) (a veces)
17. ¿Sabe seleccionar información de Internet, guardarla, recuperarla e imprimirla?
(si) (no) (un poco) (a veces)
18. ¿con el uso de las TIC creas cuentos?
(si) (no) (un poco) (a veces)
19. ¿Te gusta producir tus propios cuentos con el uso de las TIC?
(si) (no) (un poco) (a veces)
20. ¿Cómo te sientes produciendo tus cuentos usando las TIC?
a) Cómodo b) Feliz c) Inseguro d) N.A

Agradecemos el apoyo por participar en vuestra encuesta.

ANEXO 3: FICHA TÉCNICA

ESCALA VALORATIVA

I.E.N°

SEXO: F () M () FECHA:

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	2	3	4	5

N° Ord.	ÍTEMS	Nunca	Casi Nunca	A Veces	Casi Siempre	Siempre
LA PLANIFICACIÓN DEL CUENTO						
1	Usa el vocabulario de su entorno familiar local en diferentes contextos de comunicación.					
2	Ayuda a su profesor (a) y compañeros proyectar sus escritos.					
3	Expresa sus ideas de forma oral.					
4	Crea sus ideas sobre un tema con el objetivo de transmitir un mensaje					
ESCRITURA						
5	Comunica al profesor (a) lo que va escribir, a quién y qué se va escribir en el cuento.					
6	Escribe cuentos diversos por si mismo o por medio de un adulto según sus habilidades.					
7	Apoya al profesor (a) a mejorar la escritura detectando duplicidades carencias para originar su versión final					
8	Permanece en el tema, no obstante puede tener algunas desviaciones y repeticiones.					
REVISIÓN Y MEJORAMIENTO DEL CUENTO						
9	Verifica si ha utilizado los recursos ortográficos básicos en su historia para darle claridad y significado al cuento que ha creado.					
10	Repasa si las ideas del cuento estan relacionada con el tema, aunque puede tener algunas desviaciones y repeticiones.					

ANEXO 4: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente: el uso de las TIC

Identificar Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Medicinal
El uso de las TIC	Conjunto de instrumentos, soportes y vías de comunicación para manejar y tener acceso a la información, estableciendo patrones de expresión, formas de acceder y modelos de participación y recreación cultural (González, 1998).	Herramientas de soporte para comprender la información que hace posible que los softwares y plataformas digitales.	Aprestamiento del conocimiento	Expresión	Ordinal
				Comprensión	
			Ámbitos de la expresión	Empatía hacia los otros	
				Punto de vista espacial y social	
			Publicidad	Contenido verbal	
				Conducta motora verbal	
				Conducta motora no verbal	

Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente: Producción de cuentos

Identificar Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Medicinal
Producción de cuentos	Relato imaginario, transmitido de forma oral con facilidad. (Sánchez, 1991)	Relatos imaginarios transmitidos de forma oral con facilidad, medidos por la lingüística del texto.	Planificación del cuento	Elige, escucha y plantea historias con singularidad e imaginación Selecciona, ayudado del educador y sus saberes anteriores el cuento a producir.	Ordinal
			Textualización o la escritura	Plantea y fabrica un cuento haciendo uso de un vocabulario del ambiente familiar y local en situaciones comunicativas.	
				Fábrica de forma conjunta con el educador y compañeros el cuento atendiendo los aspectos ortográficos.	
			Revisión y mejoramiento del cuento	Revisa el texto final producido con relación al entorno y el texto según sus saberes.	

ANEXO 5: CAPTURA DE SIMILITUD DE TURNITIN

Galán Párraga Eliseo Teodoro

tesis de refulio

 TESIS 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:old:::3117:512694084

Fecha de entrega

14 oct 2025, 8:47 GMT-5

Fecha de descarga

14 oct 2025, 8:54 GMT-5

Nombre del archivo

tesis de refulio.docx

Tamaño del archivo

661.3 KB

52 páginas

12.769 palabras

68.609 caracteres

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	3%
2	Internet	repositorio.uct.edu.pe	2%
3	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-09-30	2%
4	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-10-02	1%
5	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-10-01	1%
6	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-10-01	<1%
7	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
8	Internet	repositorio.uap.edu.pe	<1%
9	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-10-02	<1%
10	Trabajos del estudiante	POSGRADO on 2025-07-21	<1%