

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

**Trabajo académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE**

AUTORAS

Br. Meneses Tocasque, Raquel Eva

<https://orcid.org/0009-0006-5671-7475>

Br. Pickman Gutiérrez, Fiorela

<https://orcid.org/0009-0006-3148-1590>

ASESOR

Mg. Guzmán Córdova, Miguel Antonio

<https://orcid.org/0000-0003-4398-8795>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Guzmán Córdova, Miguel Antonio con DNI N° 18069783, como asesor del trabajo académico titulado “Metodología para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva”, desarrollada por las egresadas Meneses Tocasque Raquel Eva con DNI 80071384; y la egresada Pickman Gutiérrez, Fiorela con DNI 44442957; del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Guzmán Córdova, Miguel Antonio
DNI N° 18069783

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXEMO MONS. DR. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación para las maestras y maestros que día a día se esfuerzan por lograr los aprendizajes en estudiantes con necesidades educativas especiales. Así también a los padres de familia que asumen el rol de maestro para apoyar a sus hijos en casa.

Raquel.

A mi hijo Juan Christopher, quien es el principal cimiento para la construcción de mi crecimiento profesional, forja en mí las bases del deseo de superación al nunca rendirme y poder ser un ejemplo para él, mi mayor orgullo y compañía incondicional. Como en todos mis logros, en éste has estado presente.

Fiorela

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primer lugar a Dios por darme la vida y la salud, al Mg. Miguel Antonio Guzmán Córdova por su sapiencia y haberme permitido avanzar el sendero del aprendizaje con su paciencia y asesoramiento en el presente trabajo de investigación, y mi familia por confiar en mi persona brindándome su apoyo incondicional.

Raquel.

Gracias al maestro Miguel Antonio Guzmán Córdova; por estar siempre atento a mis dudas, por su gran disposición al brindarme su sapiencia y sobre todo por su amor al conocimiento.

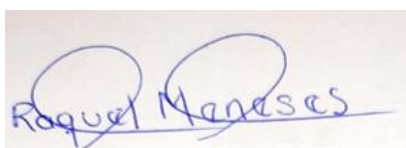
Fiorela

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

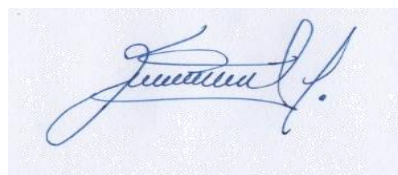
Nosotras, Meneses Tocasque, Raquel Eva que con DNI N° 80071384 y Pickman Gutiérrez, Fiorela con DNI N° 44442957; egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Metodología para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva”, el cual consta de un total de 33 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



Meneses Tocasque, Raquel Eva
DNI 80071384



Pickman Gutiérrez, Fiorela
DNI 44442957

ÍNDICE

PORTADA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2 FORMULACIÓN DE OBJETIVOS	13
1.2.1 Objetivo general:	12
1.2.2. Objetivos específicos:	13
1.3 Justificación de la investigación	13
II. 15	
2.1 Antecedentes de la investigación:	14
2.2. 18	
III. MÉTODOS:	26
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	27
V.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	28
ANEXOS	32
Informe de turnitin	35

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como Objetivo general conocer la metodología para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva; el trabajo académico es un estudio teórico bibliográfico, de corte transversal y en él se consignan aportes teóricos de diferentes autores internacionales, nacionales y regionales. Por ejemplo diferentes estudios muestran evidencias de los complejos problemas en el aprendizaje de la lectoescritura que presentan los niños con esta discapacidad y a ello se suma sus limitaciones en problemas provenientes de dificultades auditivas que presentan y de las limitaciones en la adquisición del lenguaje oral, así también está condicionado al limitado conocimiento que los niños y niñas presentan en relación al mundo que los rodean y así proporcionarles ricas y variadas oportunidades con el fin de producir en ellos significados conocimientos. Las representaciones fonológicas no son solo de origen acústico, sino que se construyen a partir de informaciones de origen auditivo, visual y kinestésico. Es decir, que la lectura labio facial facilita la comprensión del habla en ausencia total o parcial de la información acústica. Por lo antes señalado el estudio concluye que el uso de las metodologías contribuye a atender de manera efectiva la lectoescritura de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

Palabras claves: Lectoescritura, discapacidad auditiva, fonología.

ABSTRACT

The main objective of this academic work is to know the methodology for the teaching of reading and writing in children with hearing disabilities; the academic work is a bibliographic theoretical study, of cross-sectional section and in which theoretical contributions of different international, national and regional authors are recorded. For example, different studies show evidence of the complex problems in the learning of reading and writing that children with this disability present and to this is added their limitations in problems arising from hearing difficulties that they present and limitations in the acquisition of oral language, as well as it is conditioned by the limited knowledge that children present in relation to the world around them and thus provide them with rich and varied knowledge opportunities in order to produce in them meanings of knowledge. Phonological presentations are not only of acoustic origin, but are also constructed from information of auditory, visual and kinesthetic origin. In other words, lip reading facilitates speech comprehension in the total or partial absence of acoustic information. Therefore, the study concludes that these methodologies contribute to effectively addressing the literacy of children with hearing disabilities.

Keywords: *Literacy*, hearing impairment, phonology

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

La cimentación del sistema de la escritura y lectura sin duda alguna es uno de los inventos más significativos y trascendentales del humano. Ya que nos ha permitido acumular los conocimientos de los períodos, transmitir ideas, anunciar nuestras necesidades, comparar diversas situaciones, almacenar la información, etc. En la actualidad, gracias al conocimiento, producto del progreso de la ciencia y tecnología, podemos aplicar didácticas que permita desarrollar la escritura y la comprensión de lectora en niños con capacidades diferentes

En nuestro país, aproximadamente 532 mil personas poseen limitaciones para poder oír, y en algunos casos, aun estando con audífonos, situación que ha conllevado a que estas personas tengan dificultad para poder desarrollarse como quisieran hacerlo. (CONADIS, 2021). Por ello muestran dificultad para percibir sonidos suaves o fuertes, problema para escuchar y entender conversaciones asumiendo dificultades para acceder a servicios públicos. La realidad del niño y de la niña con incapacidad auditiva ha conllevado al incremento de deserción de sus clases en las escuelas regulares; situación que refleja que la inclusión educativa no está dando frutos y que aún no ha superado varias dificultades.

Los niños con imposibilidad auditiva se encuentran en graves apuros en las nociones de la lectoescritura debidos a las dificultades procedentes de la insuficiencia auditiva y de su secuela en la obtención del lenguaje oral, igualmente con la minúscula comprensión que los niños asumen del entorno que los envuelve. Desde la escuela se debe acceder por guías pedagógicos que se pueda adaptar a sus características de todos los niños y, por lo tanto, extender todo el apoyo que favorezca la experiencia de la lectoescritura en los niños con incapacidad sensorial, ya que es un arma básica para la información en todas las humanidades (Ruiz, 2009).

Es indispensable la reflexión y toma de decisiones sobre aspectos que abran las puertas al acceso de adaptación y comprensión de la lectura y la escritura. Estos logros dependen del nivel gramatical y cognitivo del niño por lo que demandan una adaptación metodológica y organizativa. Resulta elemental admitir que el niño con discapacidad auditiva deberá contar con un método de comunicación que le admita relacionarse e

interactuar con los demás para lograr un estable progreso socioemocional, para ello es preciso adecuar situaciones donde los niños puedan interactuar y relacionarse con las demás personas y así apostar en el juego los múltiples roles sociales que se tendrá que asumir (Argüello, 2019).

El trabajo que desempeñan los maestros en las escuelas que atienden a niños de educación regular y especial no está siendo gratificante, por los resultados que se tiene en las evaluaciones que se dan anualmente. Posiblemente una de las razones es porque los docentes no están debidamente preparados ni especializados para la atención a niños con deficiencia auditiva. Es preciso y apremiante entender que las personas con problemas auditivas deben recibir una educación inclusiva, en la que los educadores utilicen diversas técnicas metodológicas para enseñar adecuadamente la lectoescritura a niños y niñas con discapacidad auditiva. Este enfoque permitirá una comunicación efectiva entre el docente y el niño, logrando así la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva y de esa manera asegurar que reciban una educación de calidad (Cruz, 2016).

No obstante, es de suma importancia realizar actividades que conlleven a trabajar en pro de cubrir las necesidades e intereses para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, para todos los niños en general, especialmente para aquellos que padecen un desgaste auditivo. El aprender a escribir y a leer, es una de las etapas más reveladoras e importantes de nuestra vida, y es primordial abrir la puerta para el aprendizaje de tan valiosa herramienta (Pasato, 2021).

Se anhela dar un gran cambio en el contexto educativo, respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura para aquellos niños que tienen alguna deficiencia auditiva; y se intenta examinar y modificar prácticas metodológicas para que los niños que presentan esta problemática puedan aprender por experiencias directas, incluso haciendo del error un pilar, como lo trazó Brunner. Para ello, es necesario la existencia de una coherencia entre la teoría (contenidos, conceptos, conocimiento) y la práctica (proyectos pedagógicos, actividades de aprendizaje, etc.), lo que no admite la cadena de la educación.

Los niños con deficiencia auditiva suelen tener complicaciones en su desarrollo psicológico el cual afecta a su progreso cognitivo, socioemocional. Se tiene, por

ejemplo, ciertas indagaciones que han evidenciado que a la escasez de las interacciones expresivas entre los niños con discapacidad auditiva y la familia puede ocasionar el desgaste de la capacidad del desarrollo socioemocional y cognitivo, sabiendo que las personas con deficiencia auditiva presentan diversos problemas para relacionarse e interactuar socialmente, también son frecuentes en ellos los déficits en la adquisición de autoestima y del desarrollo socioemocional (Cruz, 2016).

Con relación al escenario cognitivo, la discapacidad auditiva impide que el niño adquiera de forma correcta la información que le presta el medio en que se desenvuelve, por ello, sus vivencias y experiencias son indudablemente limitadas, la capacidad intelectual que presenta es compleja el cual origina dificultades cognitivas, pues existe una ajustada dependencia entre el pensamiento y el lenguaje. Por eso, es de suma importancia que, desde las edades iniciales del niño se debe de ofrecer instrumentos pertinentes que permitan mejorar la comunicación y asimismo la mejora cognitiva de los estudiantes con deficiencia auditiva (Minedu, 2016).

Para lograr la enseñanza en los niños con deficiencia auditiva se requiere diversas metodologías, principalmente en aquellas que permite enfocarnos en lo visual como libros con imágenes, tarjetas de letras, instrumentos como la dactilología también conocida como el alfabeto manual, etc. Esta estrategia permitirá que los niños con discapacidad aprendan a comunicarse e interrelacionarse con mayor facilidad; fortaleciendo de esta manera su desarrollo social, pilar importante para una educación integral.

Las indagaciones recientes a la vez pusieron de manifiesto los déficits que se ve aquejada por el pobre vocabulario y el limitado dominio de las formas sintácticas que poseen la mayor cantidad de los niños con discapacidad auditiva. Del mismo modo, las investigaciones revelan los problemas que asumen para formar correlaciones entre la nueva indagación que surge en el texto y la que se encuentra recolectada en su cerebro. Todo esto, trae como consecuencia que las categorías alcanzadas en la lectoescritura por la mayoría de los estudiantes con discapacidad sean inferiores.

Teniendo en cuenta este contexto, se ha planteado la siguiente pregunta de investigación ¿Qué metodología debe emplearse para la enseñanza de la lectoescritura en los niños con discapacidad auditiva?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general:

Conocer la metodología para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos:

- ✓ Explicar complicaciones en el aprendizaje de la lectoescritura
- ✓ Explicar las estrategias metodológicas para enseñar en niños con discapacidad auditiva
- ✓ Explicar las estrategias metodológicas para enseñar la escritura a un niño con discapacidad auditiva
- ✓ Conocer sobre la importancia de aplicar nuevas metodologías para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva.

1.3. Justificación de la investigación

En lo social el trabajo académico aporta con conocimiento actualizado a los docentes y actores educativos sobre metodología para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva, además por lo antes señalado lo que más beneficios obtendrán son los niños con discapacidad auditiva, toda vez que contará con maestros preparados que promoverán el desarrollo de sus competencias y brindarán facilidades a los estudiantes con las mismas oportunidades.

En lo teórico hay aporte al conocimiento científico por abordar una temática amplia que requiere del conocimiento de diversas experiencias y sobre todo del soporte teórico que las fortalece. Como aporte este conocimiento identifica al juego como estrategia que fortalece el área de socio emocional por el docente tiene un valor en todo momento ya que el estudiante explora estrategias renovadas que permite intervenir en los temas relacionados a las metodologías de la enseñanza.

La presente indagación se evidencia en lo práctico porque la indagación que constituye el marco teórico servirá para que los docentes conozcan diversas acciones

orientadas a resolver problemas de déficits en la lectoescritura de niños y niñas con discapacidad auditiva y las apliquen en sus actividades pedagógicas. Además, con el estudio se contribuye al florecimiento de las experiencias educativas de los educadores e indagar nuevas metodologías aplicables en la formación íntegra del educando, permitió identificar la importancia de aplicar diversas metodologías para la instrucción de la lectoescritura en niños con dificultades auditivas.

En lo metodológico, el estudio realiza una revisión minuciosa de fuentes confiables en diferentes bases de datos; dicho proceso servirá para que otros investigadores puedan tomarlo como referente y realizar investigaciones más complejas que contribuyan a la diversa problemática en torno a la lectoescritura en personas con dificultades auditivas.

I. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación:

Luque y Arias (2023), realizaron una investigación titulada: Perfeccionamiento de los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura a niños con discapacidad auditiva, mediante actividades que los agrada y benefician, y a desarrollar materiales didácticos para enseñar a leer y escribir que fueran adecuados para estudiantes sordos. En este caso, utilizamos diferentes materiales y prácticas accesibles (cuentos, obras de teatro, fotografías, periódicos, etc.) para ayudar a la estudiante a identificar su lengua materna. Los materiales concretos en forma de tarjetas, hojas de trabajo, carteles y collages contribuyen positivamente a la adquisición de las experiencias de lectura y escritura de los educandos. Las escuelas que atienden a niños con deficiencia auditiva tienen el compromiso de mejorar las acciones pedagógicas de acuerdo a sus necesidades e intereses para favorecer su inclusión escolar. Se desconoce que los niños con déficits en la audición, pueden aprender a leer y escribir y agilizar su inclusión al modo educativo.

Alvarez et al (2023) realizó una investigación titulada: Factores relacionados con el proceso de alfabetización de estudiantes sordos en Ecuador con el objetivo de identificar factores relacionados con el proceso de alfabetización de estudiantes sordos; utilizó un enfoque interpretativo y su muestra estuvo conformada por estudiantes con problemas auditivos, incluidos sus docentes. Los resultados obtenidos revelaron las limitaciones de estos niños en la ganancia de destrezas gramaticales respectivas con la lectura y la escritura, además de una falta de motivación para aprender, y también se encontró que muchas de las estrategias utilizadas estaban descontextualizadas. Con base en los hallazgos, Álvarez concluyó que era necesario capacitar a los niños con sordera en técnicas y métodos para enseñar a leer y escribir.

Muñoz y Hernández (2022) desarrollaron una investigación titulada: Revisión sistemática de estrategias de enseñanza que apoyan las habilidades cognitivas que ayudan a las personas sordas a aprender a leer, en Colombia. Su metodología de investigación gira en torno al método PRISMA y revisó 20 años de publicaciones, utilizando bases de datos como ProQuest Education, Redalyc y Google Scholar. Se revisaron treinta y un artículos sobre personas con discapacidad auditiva que aprenden

a leer, y en todos se encontró el uso de estrategias de instrucción como el uso de herramientas lingüísticas para dominar el lenguaje hablado, la exposición a la lectura temprana y cierto grado de inmersión en aulas regulares para estudiantes completos. y menos lectura. Las conclusiones extraídas anteriormente son una investigación de las estrategias de lectura y escritura que los maestros usan con personas sordas; debe ampliarse y continuar ya que los maestros necesitan manejar una variedad de estrategias apropiadas que puedan replicarse con los estudiantes.

Muñoz et al (2022), en su investigación titulada: Estrategias de Lectura en Personas Sordas: una revisión narrativa de literatura, en Colombia, afirma que, lo importante está en el libro. El álbum siempre mantiene el equilibrio, no hay diferencia entre imágenes, lengua de signos y español, prioriza uno de estos apartes de las imágenes del libro en el álbum de fotos son muy ricas, estimular la percepción visual es una característica importante de los niños sordomudos que aprende con este grupo de personas. Finalmente es importante que este tipo de materiales desde entonces diseñado y creado por personas sordas como compañeros de nuestros hijos, seremos capaces de identificar esos detalles y características visuales de LS y posibles posibilidades espaciales para personas con audición normal no son reconocidos, ayudaría el aprendizaje y enriquecimiento para los niños, personas sordas y sus familias.

En Ecuador Mendevilla (2021) se trazó como objetivo identificar en la práctica docente las estrategias utilizadas para la enseñanza y la lectura de personas con discapacidad auditiva. La metodología de su trabajo responde al enfoque cualitativo de alcance descriptivo; las técnicas en las que se apoyó fueron la observación, la encuesta y el diario de campo. Sus resultados señalan que la comprensión de la estructura y lengua de señas, así como la cultura sorda son el apoyo didáctico para que se concrete la instrucción de la lectoescritura en individuos sordos. Finalmente concluyó que al contar con un ambiente favorable de enseñanza aprendizaje para personas sordas, los maestros deberán conocer la estructura lingüística y comunicativa.

Navarro (2020) en Ecuador estudió las estrategias para el inicio de la lectura y la escritura de niñas y niños sordos. El presente estudio concluye que en la actualidad los docentes utilizan mayoritariamente la lengua de señas como forma de comunicarse con los niños sordos, para ejercitar las funciones neurológicas e iniciarse en la lectoescritura utilizan estrategias metodológicas en actividades recreativas, lo que ayudará a mejorar

sus habilidades más adelante en habilidades para la vida únicamente relacionadas con la lectura y la escritura. Además, el reconocimiento de huellas dactilares ayuda a reconocer las letras; el entrenamiento auditivo le permite aprovechar la audición restante de su hijo; su pronunciación hablada se estimula con la práctica; para mejorar su vocabulario, necesita hacer una lectura facial de los labios para poder asociar los fonemas con los labios. movimientos, y poder acceder al lenguaje hablado y enriquecer tu vocabulario.

En el contexto nacional Valverde (2022), en su investigación titulada: Comparación de las adaptaciones audiovisuales de cuentos en lengua de señas que impactan a los estudiantes con discapacidad auditiva, Lima. Su investigación fue de corte cuantitativo y de tipo aplicada, en cuanto al nivel el estudio es correlacional y su nivel o diseño fue no experimental, la población y muestra de estudio estuvo resignada por 35 escolares, la técnica manejada para el acumulo de datos fue la encuesta y el instrumento sometido a juicio de expertos y pruebas de confiabilidad fue el cuestionario. Sus hallazgos lo llevaron a rechazar la hipótesis nula de su estudio por lo que concluye que el saber adaptar el cuento si influye en la discapacidad auditiva, lo cual es respaldado estadísticamente con una $\rho = 0,784$ y un $p\text{-valor} = 0,000$

Por otro lado Márquez y Cornelio (2021) realizaron un estudio en la región La Libertad donde destacan que el paso de enseñanza y aprendizaje involucra la ganancia de destrezas requeridas para un mejor beneficio escolar, y considerando que los estudiantes con discapacidad auditiva no se limitan a pasar por este proceso además de sus derechos educativos, se determina que los estudiantes con discapacidad auditiva adquieren la capacidad de Las personas que leen y escriben tendrán más oportunidades de participar en el proceso de aprendizaje, lo que les permitirá permanecer en la escuela y seguir progresando, y tener la oportunidad de continuar con la educación superior.

En Trujillo, Yépez y Limache (2021) realizan un estudio descriptivo para conocer las estrategias metodológicas en el aprendizaje de los niños con problemas de discapacidad auditiva, se trató de un estudio de corte cuantitativo, de diseño no experimental, en el que se encontraron limitaciones en el uso de estrategia adecuadas para enseñar a leer y escribir a niños sordos. Se revisaron 25 fuentes alojadas en bases de datos como el Redalyc y el Dialnet y todas coinciden que es necesario que se implementen estrategias

diferenciadas para tener en cuenta la variedad de escenarios que se muestran a nivel de cada niño con discapacidad auditiva.

2.2.Referencial teórico:

Respecto a los Niños con dificultad auditiva, Díaz, et al (2016) citando a la Organización Mundial de la Salud (OMS), que medita la pérdida auditiva como grave, los niveles se miden en decibelios y oscilan entre 26 y 40 dB para leve, 41 a 60 dB para moderada y 61 dB para grave -80 dB y una profundidad de 81 dB o superior. La pérdida de audición ocurre cuando el centro del tono auditivo puro de cada oído excede los 20 decibeles (dB) para frecuencias de 0,5-1-2-4 kilohercios (KHz) resultando en una ineludibilidad total o parcial de los ecos o sonidos, es decir, dificultad para mantener conversaciones claras con otras personas o dificultad para escuchar mensajes cuando se encuentran en un lugar ruidoso. En los niños, una pérdida auditiva de más de 40 decibeles se considera sordera.

Por su parte Al-Ibrahim (2019) refiere que los alumnos con déficit auditiva resuelven la investigación a través de comunicación información de un medio visual, el docente debe utilizar los recursos visuales para el aprendizaje, especialmente, la de trascendencias abstractas. Asimismo, es necesario autenticar la información a través de la lengua de señas, movimientos expresivos del cuerpo y la lección del labio facial.

Marchesi et al (1995) manifiesta que un niño sordo que no tiene la oportunidad de acceder a la comunicación, su aprendizaje conceptual a través de la expresión se verá limitado a su desarrollo cognitivo, o sea, el resultado, es más lento que el de los que tienen la oportunidad de oír. En consecuencia, la adquisición de los juegos figurados también es lenta. Así mismo, Ruiz (2008) señala que un estudiante sordo se encuentra con graves complicaciones en el aprendizaje de la lectoescritura, por la presencia del déficit auditivo y como consecuencia en el provecho de la expresión oral, así como a la imperceptible comprensión que los niños y niñas poseen sobre la creación que les envuelve. Cuando el aprendizaje de un estudiante incluye lectura y escritura, la calidad de su aprendizaje es mayor porque se convierte en su fuente de sabiduría y una herramienta de comunicación. Desde el inicio escolar, trabajamos para elegir un modelo educativo que se adapte a las particularidades y fortalezas del estudiante, extendiendo

así todas las estrategias que beneficien a los niños sordos en su aprendizaje de la lectura y la escritura.

Gallego (2019) considera que es importante distinguir entre sordera y pérdida auditiva. La sordera se puede caracterizar por una pérdida auditiva que afecta la funcionalidad del lenguaje que se centra en la pragmática de la conversación. Por otro lado, la pérdida auditiva no limita la capacidad de oír, sino que la debilita y, como resultado, la precisión de la audición disminuye. Fiapas (2004) comenta, la sordera es más que simplemente una mala audición: las mediaciones destinadas a aprovechar la audición desarrollada se centrarán en la forma en que un bebé o un adulto sordo percibe y se conecta con el universo, suponiendo que dicha audición sea posible. Sin embargo, a pesar del aumento (audífonos, IC) y el uso de la audición, seguirán logrando un equilibrio mientras sean sordos y, en algunas situaciones o en algunos aspectos, seguirán funcionando como sordos.

Para Avellanet (2020) el primer paso es determinar el tipo de pérdida auditiva, si uno o ambos oídos están dañados y el momento o la causa de la lesión. Esto nos permite determinar diferentes niveles de dificultad en el aprendizaje, especialmente en la lectura. No es lo mismo aprender el paso de lectura y el lenguaje hablado que participar en él durante un tiempo. Así, la pérdida auditiva prelocutiva causa un problema mayor en comparación con la sordera poslocutiva, que se produce tan pronto como una persona conoce el idioma.

Mendieta (2015) la lectura y la escritura son estudios que realizan los niños de educación primaria en sus años preescolares. Esta herramienta de aprendizaje es fundamental para lograr una sociedad del conocimiento, promover la independencia de las personas y mejorar su calidad de vida. Esta herramienta cognitiva es crucial en la educación porque se sabe que de ella dependen fracasos escolares como la deserción escolar y el índice de falta de conocimiento.

En cuanto a la lectoescritura, Sprenger, (2005) la creación tecnológica de la escritura es uno de los inventos más importantes de la humanidad, ya que nos permite acumular conocimientos a lo largo de siglos, informar, comparar, transferir ideas, preservar memorias y clasificar el mundo. Según Clemente (2009) el manejo de la lectoescritura como utensilio de comprensión que es reconocida como expresión general y personal,

llegando al punto de la aseveración que forma como pieza de la psicología. A partir del punto de vista, particularmente presume una ventaja para ejecutar nuevas enseñanzas, dando el evento de una información temporal, para adoptar opiniones, acoger saberes, explorar la ciencia, etc.

Liaño (2018), considera que la lectoescritura es un asunto complicado que se desarrolla en el espacio pedagógico y se necesita de diversas estrategias para ponerlas en práctica; estas aseveraciones incitan a recapacitar en la problemática del trabajo de indagación y el valor que asume la lectoescritura para el progreso de todo individuo, por ello concordamos con las diferentes propuestas y afirmaciones de los investigadores sobre el bajo dominio del lenguaje escrito que tiene en su mayoría las personas sordas en el planeta tanto en las naciones desarrolladas y en desarrollo.

Respecto a cómo enseñar a leer a un niño con deficiencia auditiva ICAL-Fundación (2020) en la totalidad de los casos, los niños con pérdida auditiva grave tienen problemas para aprender a leer. Sin embargo, se ha demostrado que también existen muchos niños sordos son excelentes lectores. Entonces cabe la interrogante, ¿Cómo los niños sordos pueden aprender a leer? Los estudios realizados sobre este caso han demostrado que la lectura triunfantemente en niños con dificultades de audición obedece de desiguales mecanismos cerebrales y de las destrezas utilizadas. Por el mismo hecho que los estudiantes con sordera no pueden comunicarse como la mayoría de los niños, que se comunican esencialmente mediante lengua de signos, mientras que las personas con dificultades auditivas se comunican principalmente mediante lengua hablada. Dependiendo de cómo se comunican estos niños, se les debe instruir a leer.

En cuanto al mecanismo de lectura oral, se cree que los niños con discapacidad auditiva se comunican principalmente a través del lenguaje oral, siendo los niños con pérdida auditiva leve a moderada los principales. Adquieren conciencia fonológica del lenguaje, tanto hablado como audible, lo que ayuda en la adquisición de la lectura. La capacidad de leer los labios también ayuda con las habilidades de conciencia fonológica. Sin embargo, es imposible reconocer todas las palabras habladas porque no están presentes en los labios. Es bien sabido que la lectura de labios sólo proporciona información parcial; también es importante darse cuenta de que los niños con discapacidad auditiva que pueden leer los labios a menudo tienen mejores habilidades de lectura. Para estos niños, recomendamos que la lectura se base en la conciencia

fonológica del lenguaje hablado, tal como ocurre con los niños con audición normal.
Reconocimiento de sonido.

En cuanto a los mecanismos para leer con lenguaje de señas, conforme los niños van aprendiendo a leer se puede utilizar los siguientes pasos: (i) Enfócate en lo visual: Para que los niños se concierne más por la lectura se debe brindar textos con imágenes; (ii) Usa tarjetas de letras: El uso de tarjetas y fichas es una estrategia excelente para desarrollar el lenguaje y las habilidades de lectura en los niños, (iii) Edifique un vocablo: Se debe implantar una nueva palabra de vocabulario cada día en la lectura. (iv) Adapta su entorno: Un ambiente visual es útil y favorable para ayudar al niño, quien puede rotular los artículos en su habitación y alrededor del hogar y (v) Prueba de comprensión: Formular interrogantes acerca de los personajes y el testimonio de un texto.

Sobre la Logogenia para el aprendizaje de la lectoescritura, Benel y Querevalo (2022) señalan que es un método que está dirigido a solucionar el problema del analfabetismo de las personas sordas. Es decir, permite a los estudiantes sordos aprender el lenguaje escrito a partir de la lectura de los labios, señas y práctica permanente de la motricidad, adquiriendo el lenguaje escrito de manera natural, siendo las señas su lengua inicial. El ser humano cuenta con estructuras neurobiológicas para la ganancia de toda lengua según el espacio o contexto en que vive.

Por su parte Aguilar, (2004) refiere que este enfoque se basa en la teoría de la gramática generativa transformacional de Noam Chomsky, que afirma que una persona tiene un mecanismo genético que le permite expresar sus emociones. Estos usuarios de la lengua tienen la capacidad de crear y descifrar una gran cantidad de oraciones que les permite expresar sus emociones.

En cuanto a la sordera y adquisición de la lectoescritura, Marchesi, et al (1995). Piaget considera que a los niños sordos le es muy significativo gozar el lenguaje sígnico ya que le permite transmitir la información que ya es conocida por otros, con la finalidad de efectuar la lectoescritura a través del dualismo entre el castellano y la Lengua de Señas y de esta manera se podrían fortificar sus instrucciones del individuo, que le permitirá el avance en la autoestima por los frutos cogidos en su alineación académica

Paul (1998) argumenta que, en general, las personas sordas presentan dificultades en la adquisición del lenguaje hablado, ósea para expresarse de forma oral, por el mismo

hecho que la interacción con los de su entorno no es fluido, para ellos se podría decir que es un desafío particular el adaptarse para poder socializarse y expresarse con fluidez, así también en la forma escrita, como es una muestra clara de escasos niveles de lectura de los adultos sordos.

Según Lissi et al. (2001) sabemos que las destrezas de lecto escritura son sumamente importantes para los individuos en la sociedad actual en que vivimos, por ello es mucho más importante en las personas que presenta que presentan discapacidad auditiva, toda vez que tienen que afrontar diferentes barreras u obstáculos para poder actuar o participar activamente en el contexto educativo, social o laboral donde se encuentre. Power y Leigh (2000) dicen que aún en estos tiempos, las investigaciones realizadas en este campo no son suficiente para comprender a plenitud los verdaderos problemas del individuo que presenta sordera. Las teorías concluyentes dadas por los expertos o investigadores evidencian los conflictos que afrontan los sordos en el aprovechamiento de la literacidad y la manera de superarla.

Alegría y Domínguez, (2009) afirman en el caso de los niños sordos formados en ambientes orales clásicos, los diversos estudios de investigación realizados muestra que la extensión de su léxico es considerablemente baja y su progreso con relación a la edad y la escolaridad. Además, el periodo de expansión en el crecimiento del vocabulario es bastante bajo, para revertir esta realidad tiene mucho que ver con la planificación del docente en coordinación con los padres de familia en la enseñanza y aprendizaje planificado partiendo desde sus potencialidades del individuo. Es necesario conocer y tener muy claro que los niños con sordera presentan un vocabulario muy limitado al iniciar la educación primaria, pueden llegar a unas 200 palabras, suficientes para que el estudiante pueda leer y escribir.

Hael (2018) asevera que dentro del bilingüismo coexisten otros pensamientos de los expertos de qué manera los estudiantes sordos adquieran la comprensión lectora, para ello se debe empezar por la lengua materna y que la instrucción del hispánico debe obtener como segunda lengua, esto solo en lo referente a la escritura, sin la intervención de la oralidad, y otra afirmación completamente diferente sostiene que la lectura es adquirida aprendiendo la oralidad que facilita la adquisición de la segunda lengua.

Sobre la Metodología en la enseñanza de la lectoescritura, Palacios y Paniagua (2005) recomiendan el preámbulo temprano de la lectura con apoyo de los gestos, además se puede emplear como herramientas para la enseñanza del idioma oral en los infantes entre 3 y 6 años de edad. La intención primordial de la mediación en los escolares es la producción de las competencias gramaticales, como columna principal para su ascenso intelectual y socioemocional y el progreso del rendimiento académico. Lo que podemos considerar en este objetivo lo siguiente: Adoptar de manera prematura de un método de comunicación, ya sea a través del lenguaje de símbolos y lenguaje bimodal o las palabras junto con los signos.

Promover el aprendizaje del lenguaje oral con ayudas visuales de signos o imágenes. Aprovechar al máximo los retos de los estudiantes con problemas auditivos. Trabajar de manera continua en articular las palabras fonéticamente. Respecto a las medidas frecuentes que se practican dentro de la escuela, se aconseja: Se debe tener cuidado con las ondas sonoras y acústicas dentro del aula de clases, de preferencia ubicar al estudiante cerca al profesor con el propósito de controlar los niveles de ruido que puede afectar o distraer el ruido. Para facilitar el aprendizaje del estudiante es necesario que las actividades se realicen con apoyos visuales. Es necesario instaurar una buena comunicación verbal y gestual con el estudiante: brindarle afecto y resaltar sus potencialidades a través del lenguaje gestual. Promover la participación activa del niño en el progreso de las acciones y juegos con sus pares para fortalecer la socialización e integración al grupo. Mantener la comunicación y coordinación permanente tanto el profesor y el especialista que atiende al estudiante y la familia. Si el estudiante tiene dificultades para el aprendizaje es necesario asumir medidas urgentes como: la planificación curricular, donde se considere las adaptaciones según la necesidad identificada, contar con terapias de lenguaje (logopeda) y docentes especialistas de apoyo Educación Especial determinado en discapacidades sensoriales.

Nisbet, (1991), Alcaraz et al; (2004). Las habilidades o estrategias de enseñanza aprendizaje, son el modelo de intervención en el aula planificado por el docente mediante el uso de recursos didácticos, que permitirá al estudiante lograr las competencias en un tiempo y situación determinada a través del desempeño precisado. Torres y Girón (2009) Con la finalidad de forjar aprendizajes en los estudiantes, el profesor planifica las actividades a desarrollar tomando en cuenta los conocimientos

previos y la situación problemática, para ello debe fundamentarse en las competencias y evaluarlos mediante instrumentos diversos, sin dejar de lado la heteroevaluación. Por otro lado, el conjunto de destrezas de aprendizaje hace que el estudiante logra y maneja de forma deliberada como herramienta para llegar al aprendizaje significativo.

Quintero, (2011) respecto a la importancia de las estrategias metodológica señala que vivimos en un mundo cambiante, con una sociedad distinta y el sistema educativo está llamado a ejercer un papel predominante a fin de atender a estudiantes con habilidades distintas, especialmente el nuevo docente debe estar preparado con las estrategias adecuadas y pertinentes para atender las demandas de una generación actual, para fortalecer el nivel de competencia de cada estudiante según sus niveles y estilos de aprendizaje. Esto requiere dar un giro distinto en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El Ministerio de Educación del Perú (2008) considera de suma importancia la formación de los docentes en educación inclusiva, ya que si no se logra tener docentes con formación inclusiva será muy difícil atender a la gran demanda con las que se cuenta ahora. Aun en la actualidad es difícil eliminar la discriminación y la exclusión, debido a que los docentes planifican sus actividades desde su perspectiva profesional mas no desde las necesidades que presenta el estudiante.

Medina y Deroncele (2019) consideran que, el docente, debe conocer su rol fundamental en que se basa su desempeño profesional, sin esperar el resultado final sino todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello, es necesario fortalecer el principio la flexibilidad del currículo y puede ser modificado sobre todo cuando se encuentra una deficiencia educativa en el proceso de lectura y escritura que obstaculiza el progreso de la enseñanza-aprendizaje.

A ciertas edades, los niños y niñas son como esponjas aptas para absorber todos los conocimientos que podamos transferirles. Esto es conocimiento de los maestros, habituados a lidiar a diario con cada variedad de alumnos, desde los más concentrados a aquellos que se distraen fácilmente. Y cuando se habla de niños con ciertas discapacidades auditivas, enseñar ciertas materias algo complejas como inglés, matemáticas, música o, hasta los colores puede resultar una tarea complicada para los niños sordos. Pero, aun así, sería incorrecto creer que estos niños aprenden de manera

diferente que los niños oyentes. Existen algunos mecanismos de enseñanza que los maestros tienen que saber para desempeñar su importante labor.

Araujo et al. (2018) hace referencia que el docente tiene como rol fundamental conocer la situación sociocultural, económico y cultural de sus estudiantes, puesto que son relevantes para la planificación de las actividades para atender según los estilos y ritmos de aprendizaje, con mayor razón si estos existen en localidades en el que se pruebe cierto tipo de vulnerabilidad, exclusión social o pobreza. De este modo, el profesor debe tomar como base la habilidad lecto escritora para formar a sus estudiantes a través de la motivación.

Respecto a la educación inclusiva se encontró que, si bien es cierto, la inclusión de estudiantes ha promovido en los maestros dar una mirada al sistema educativo desde otro ángulo, dando cambios sustanciales en las adaptaciones curriculares y la ejecución de estrategias pedagógicas más flexibles y funcionales y la incorporación de docentes actualizados y experiencias para atender en la Educación Especial y escuelas inclusivas. Sabemos que los estudiantes con discapacidad auditiva, presentan dificultades al acceder al lenguaje, sin embargo, se debe reconocer que poseen otras habilidades.

Booth y Ainscow (2015). La inserción trata de la intervención de todos los escolares y adultos. Se basa en que las escuelas sean más tolerantes y apoyar a la diversidad de sus estudiantes, permitiendo que todos reciban la misma atención.

Quispe (2019) define que los docentes carecen de una preparación sólida para el trato con estudiantes incluidos, además se limitan a trabajar según su criterio personal y profesional antes de pedir apoyo a otros colegas con experiencias de inclusión y mejorar de esta manera su desempeño aplicando las estrategias adecuadas para atender las necesidades educativas especiales.

Paniagua, (2005) sostiene que para desarrollar las adaptaciones curriculares es necesario identificar la capacidad y diferenciar los criterios de prestación, autonomía, funcionalidad, sociabilidad y significación. Permitiendo la adaptación y reajuste de otras ofertas educativas relacionadas con la posibilidad de cada estudiante, incluyendo métodos y herramientas educativas que posibiliten la accesibilidad y progreso de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

Gallego y Rodríguez (2001) afirman que la lectura y la escritura son destrezas herramientas cuya calidad es indiscutible; por lo tanto, los aprietos que puedan brotar en ellas serían calificadas como necesidades educativas especiales básicas, que deben ser descubiertas lo más prematuramente posible y asistidas convenientemente. Se tiene que cambiar la organización escolar para adquirir que todos aprendan a partir de sus propios medios; sin confirmar que todos tendrían que aprender por igual, sino que ninguno se sienta frustrado ni rechazado. Los docentes deben tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y expresar una cualidad motivadora ante la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

González (2018) propone en su estudio que una escuela para ser inclusiva debe promover la capacitación de sus profesores y cuenten con la capacidad de atender a estudiantes con habilidades heterogeneidad y diversas. De esta forma podrán movilizar todos sus recursos, capacidades y experiencias estratégicas para asegurar el aprendizaje de sus estudiantes y garantizar el cumplimiento de las bases de la educación inclusiva.

II. MÉTODOS

Este trabajo académico utiliza un tipo de investigación teórica bibliográfica, Hernández et al. (2014) señalan que en esta publicación el favor se centra en un tema de tesis específico (variable) para investigar, anotar, seleccionar y comparar la información más importante de fuentes escritas virtuales confiables.

La técnica de encuesta utilizada en este trabajo académico es un análisis teórico y bibliográfico/razonado transversal, que se describe a la investigación de carreras de desemejantes fuentes comprobadas (virtuales o físicas) para obtener información actual e importante, que nos permita lograr los objetivos planteados en el estudio.

En esta investigación, se utilizó tecnología de documentación o registro para recopilar información mediante el análisis y monitoreo continuo de la indagación. Según Orbegoso (2017), esta técnica se basa en la organización, sistematización u obtención de información obtenida a través de cuestionarios, haciendo referencia a fuentes documentales. Se manipularon tres tipos de tarjetas en este tema: paráfrasis, texto y resumen.

Al desarrollar este trabajo, consideramos la naturaleza del trabajo científico, que incluye autenticidad, informalidad y sobre todo seriedad, por lo que consideramos modelos éticos como la confiabilidad de las investigaciones recopiladas de fuentes legales y superiores. hasta ahora, al menos evitando la duplicación de información u omitiendo citas. De igual forma, la Universidad Católica utilizó protocolos para presentaciones formales de investigaciones, por lo que junto con la facultad aprovechamos la previsibilidad para que nuestro trabajo fuera revisado y corregido si fuera necesario para poder incidir en el futuro. el trabajo de las comunidades científicas.

El diseño es bibliográfico, porque se fundamenta principalmente en la revisión sistemática, rigurosa y profunda de la teoría. Se analiza el establecimiento de la relación entre dos o más variables. El tipo de estudio permite al investigador utilizar diversos documentos, realizando los procesos de recolectar, seleccionar, analizar y sistematizar para presentar resultados vinculados (Sánchez & Reyes, 2015)

Respecto a la técnica utilizada para el recojo de información, Martínez (2012) sostiene que la técnica es la sistematización de datos a partir de fuentes primarias registradas por medio del fichaje. Entonces la técnica a utilizar ha sido la ficha de recolección de datos y

como instrumento la guía de recolección de datos empleando los tres tipos de citación de textos: textual, paráfrasis y resumen

En cuanto a las cuestiones éticas, el desarrollo del presente trabajo académico se respeta la autoría intelectual por lo que se cita y referencia acorde las normas, también el trabajo no genera contaminación ambiental.

CONCLUSIONES TEÓRICAS

Finalmente, posterior a la investigación académica sobre las técnicas para enseñar la lectoescritura a niños con discapacidad auditiva llegamos a las siguientes conclusiones:

Respecto al objetivo de conocer la metodología para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva, se puede concluir que dentro de las metodologías para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva se encuentran el uso de libros con imágenes, las tarjetas de letras, la presentación de esquemas, la lectura labiofacial, el trabajo diferenciado (individual) y en pares; el acondicionamiento de los espacios, el lenguaje de señas, la mímica y los movimientos corporales/faciales.

Respecto al segundo objetivo de explicar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva, se concluye que: respecto al uso de libros con imágenes es una estrategia excelente para ayudar al niño con discapacidad auditiva a aprender a leer; sobre el usar tarjetas de letras es otra manera de ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje y las habilidades de lectura y escritura; el refuerzo visual, a través del uso de la pizarra permitirá que todo lo que le manifestamos a un estudiante con incapacidad auditiva es mucho más claro si lo escribimos a modo de conclusión en un diagrama sencillo, que también puede conservar como referencia mental; leer labios y rostros es útil para muchos niños sordos que recopilan información visualmente, es decir. leyendo nuestros labios; Este tipo de lectura no es tan fácil (en el mejor de los casos, la comprensión alcanza sólo el 30% del mensaje). En el trabajo grupal debes centrarte en cómo se mueven los labios, en el trabajo grupal no se recomienda formar grupos con más de tres o cuatro niños. Así se lo ponemos fácil a todos; En cuanto al estado del lugar, es fundamental porque todos los niños necesitan atención personalizada en la clase, pero parece justo que las personas con discapacidad auditiva disfruten una zona favorecida, ideal cerca del maestro y con buena visibilidad. un cuarto el resto de la clase. Los niños se benefician de la lectura de Bioface. Finalmente, las estrategias para enseñar a un niño sordo a leer en voz alta pueden incluir el uso de lenguaje de señas, expresiones faciales y movimientos corporales/faciales. Mantenga visibles tanto el texto en lenguaje de señas como en español. No se limite a escribir texto, agregue elementos creativos a su historia. Cuanto más lees la historia, más pasas de hablar a leer el texto, donde las descripciones y el texto escrito son más importantes que las imágenes. Siga las instrucciones de su hijo, no lo aisle y tenga en cuenta su punto de vista. También ajusta marcas y tamaños para mantener la variedad y el interés de los niños. Conecte el

mensaje con la realidad de su hijo. Busque pistas dentro o fuera del libro. Los cambios de apariencia se expresan a través de la expresión física, utilizando el espacio. Finalmente, haga preguntas utilizando expresiones faciales.

Hacemos los siguientes comentarios sobre la importancia de utilizar nuevos métodos para enseñar a leer y escribir a los niños sordos. Es importante considerar el tiempo de aprendizaje de los niños sordos. Debido a que algunos estudiantes con discapacidades tardan más que otros, los maestros deben tener paciencia al transmitir cada palabra que compone cada lección de una manera que sea lo suficientemente simple, clara y rápida para que el estudiante pueda leer los labios. El uso de las técnicas descritas anteriormente le ayudará a mejorar la alfabetización de los niños sordos.

III. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, J. y Domínguez, A. B. (2009) Los alumnos sordos y la lengua escrita. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/ART11924/alumnos_sordos_y_lengua_Escrita.pdf.
- Alfonso de Barahora, L. (2009) La lectura ¿Un problema sin solución para los sordos? *Revista Cultura asorda*. <https://cultura-sorda.org/un-problema-sin-solucion/>.
- Almeyda A., G.T. y Canto P., D. (2018) *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de Grocio prado en el año 2017* [Tesis de Segunda especialidad, Universidad nacional de Huancavelica] <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3308a8ac-434e-4591-85a7-4dcfb7e546a4/content>.
- Álvarez-Escobar, M. L.; Arroyo-Lewin, M.A. y Bermudez-Garcia, J. A. (2023) Lectoescritura del español como segunda lengua en la educación de niños sordos. *INNOVA Research Journal*, 8(1), 34-48. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8736829.pdf>.
- Cipriano, Marquez Camacho y María Angélica, Cornelio Chirinos (2021) *Lenguaje de señas y la lecto escritura en niños con discapacidad auditiva*. [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/handle/123456789/786/browse?rpp=20&sort_by=-1&type=author&offset=59&etal=-1&order=ASC.
- Cristóbal M., S. (2013) *La metodología lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3204/TFM-B.36.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- CONADIS. (2021) Cnplidlpcd. <http://www.conadisperu.gob.pe/observatorio/estadisticas/informe-tematico-n-5-situacion>
- Fernanda-Parada, L. (2022) *Estrategia pedagógica para fortalecer la adquisición de la lectoescritura en niños sordos de 0 a 5 años y el aprendizaje de LS de sus familias a través del uso de un libro álbum ilustrado*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LEE/article/download/19203/12216>.
- Figuroa, V. y Lissi, M. R. (2005) La lectura en personas sordas: consideraciones sobre el rol del procesamiento fonológico y la utilización del lenguaje de señas. *Revista Cultura sorda*. <https://cultura-sorda.org/la-lectura-en-personas-sordas-consideraciones-sobre-el-rol-del-procesamiento-fonologico-y-la-utilizacion-del-lenguaje-de-senas/>.

- Franco B., J. & Barreiro N., S. (2021). Teaching materials for literacy for students with hearing impairment. *Inclusión & Desarrollo*, 8(1), 6-27. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/2461/2079>.
- Herrera-Nieves, L. B., Esquea-Gamero, O., Serje-Payán, A. K., De la Cruz-Ruiz, C. A., & Barros-Ballesteros, N. J. (2021). *El blog como un recurso educativo para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes sordos*. *Ciencia y Poder Aéreo*, 16(2), 148-162. <https://doi.org/10.18667/cienciaypoderaereo.718>.
- ICAL-Fundación (2020) *Cómo los niños sordos pueden aprender a leer*. contacto@icalcolombia.org.
- Luque C., C. D. y Arias L., V. (2023) *Enseñanza de la lectura y escritura a estudiante con discapacidad auditiva de tercero de primaria de la unidad educativa regular de Quiripujo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Mayor De San Andrés Bolivia]. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/32374/T-1539.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Yépez Ch., M. y Limache R., R. (2021) *Estrategias metodológicas en el aprendizaje de niños con problemas de discapacidad auditiva*. [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Católica de Trujillo] https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/2113/202100120A_202102836D_S_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Lissi, M. r.; Grau, V.; Raglianti, M.; Salinas, M. y Torres M. (2000) Adquisición de la lectoescritura en niños sordos: Una visión desde los profesores en Chile. *Psykhé*, 10(1). <https://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/19465>.
- Marquez C., C. y Cornelio Ch., M. (2021) *Lenguaje de señas y la lecto escritura en niños con discapacidad auditiva*. [Trabajo académico de Segunda Especialidad, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/handle/123456789/786/browse?rpp=20&sort_by=-1&type=author&offset=59&etal=-1&order=ASC.
- Mendevilla C., M. F. (2021) *Propuesta sobre las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje en la lectoescritura para apoyar a las personas sordas*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20706/4/TTQ375.pdf>.
- Muñoz P., E. K. y Hernández S. D. P. (2022) *Estrategias de Lectura en Personas Sordas: una revisión narrativa de literatura*. [Tesis de Maestría, Universidad Cooperativa de Colombia Medellín]. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f19becce-113a-4428-a734-6e2212ba1bb4/content>.
- Navarro M., M. E. (2020) *Estrategias metodológicas para la iniciación de la lectoescritura en niñas y niños sordos de Preparatoria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad

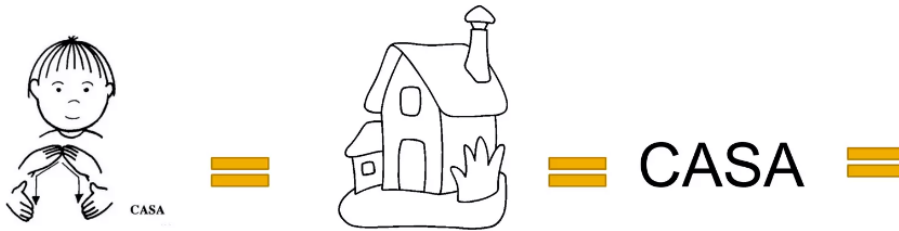
Central del Ecuador].
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9639a210-a848-42e7-904a-859856fce5ef/content>.

- Pérez D. L. y Llopiz G., K. (2021) Herramientas informáticas para contribuir al desarrollo de la lectoescritura en escolares sordos. *Revista EduTicInnova* 9 (1), <https://www.aulavirtualusmp.pe/ojs/index.php/eduticinnova/article/view/2092/2263>
- Porteiro-Fresco, M. (2015) Aplicación del subtulado como herramienta logopédica para trabajar el lenguaje escrito con niños con discapacidad auditiva. *Revista de Psicología, Aloma* 33 (1), 43-53
- Quiroz-Albán, D. A. y Delgado-Gonzembach J. L. (2021) Methodological strategies a teaching practice for the scope of literacy. *Polo de conocimiento* 6(3), 1745-1765. <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>.
- Rojas-Rodríguez, L.V., Gordillo-Molina, V., Salazar-Prieto, S. (2021) *Las características que debe tener una estrategia de enseñanza de lectura para lograr la adquisición de la lengua del español en población sorda con implante coclear en la Fundación Cinda*. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana] <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/58253/Ense%c3%blanza%20de%20lectura%20a%20ni%c3%bls%20sordos%20con%20implante%20oclear.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ruiz L., E. (2009) El aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas sordos. *Caleidoscopio, revista de contenido educativos del CEP DE Jaén*, 2. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3095863.pdf>.
- Valverde B., A. Y. (2022) *Adaptación audiovisual del cuento Quesintu en lenguaje de señas y la discapacidad auditiva en estudiantes en Enseñas Peru, Pueblo Libre – Lima, 2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/110736/Valverde_BAY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

ANEXOS

Anexo 1: Desarrollo de estrategias de lectoescritura para niños con discapacidad auditiva

Los niños con discapacidad auditiva necesitan una metodología diferente a la que se usa en las aulas de la EBR, la imagen muestra como es el proceso:



El niño conoce el signo y lo asocia a su significado. Después lo asocia a un “dibujo” hecho de letras, después a un conjunto de letras y sílabas.



Fuente: <https://es.slideshare.net/Elorenzosantos/lectoescritura-en-alumnos-con-discapacidad-auditiva-ii>.

INFORME DE TURNITIN

INFORME DE TURNITIN MENESES Y PICKMAN

INFORME DE ORIGINALIDAD

10% INDICE DE SIMILITUD	11% FUENTES DE INTERNET	1% PUBLICACIONES	5% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	icalcolombia.org Fuente de Internet	1%
3	mail.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	1%
4	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
5	zagan.unizar.es Fuente de Internet	1%
