

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA EN PARVULOS
DE CINCO AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL, AYACUCHO - 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Osorio Borda, Enma Isabel

<https://orcid.org/0000-0002-7603-267X>

ASESORA

Dra. Reyes González, María Elizabeth

<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Lúdica y creatividad

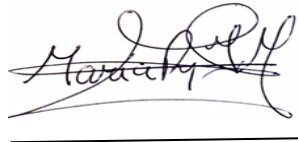
TRUJILLO -PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Reyes González, María Elizabeth, con DNI N° 71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado, “CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA EN PARVULOS DE CINCO AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL, AYACUCHO – 2023”, desarrollado por la bachiller, Osorio Borda, Enma Isabel con DNI N° 456119536 del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Reyes González, María Elizabeth

DNI: 71237266

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

A mi madre por ser mi apoyo incondicional, ya que gracias a su amor y dedicación he logrado mis metas, gracias por estar a mi lado.

A mis hijos Zaid, Arath y Adrielly porque son la razón de que me levante cada día a esforzarme por el presente y el mañana, son mi principal motivación.

Enma

AGRADECIMIENTO

En estas cortas líneas deseo expresa mi profundo, sincero
y eterno agradecimiento:

En primer lugar, a Dios, por darme la dicha de terminar
exitosamente la carrera profesional.

A los docentes de la Universidad, por transmitirnos todos
sus conocimientos con paciencia y amor lograr que
aprenda cada día más.

A esta prestigiosa casa de estudios, Universidad Católica
de Trujillo Benedicto XVI, por darnos la oportunidad de
superarnos día a día.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Br. Osorio Borda, Enma Isabel con DNI: 45611953 bachiller del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA EN PARVULOS DE CINCO AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL, AYACUCHO - 2023”, el cual consta de un total de 83 páginas, en las que se incluye 20 tablas y 17 figuras, más un total de 9 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.



Br. Osorio Borda, Enma Isabel

DNI: 45611953

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD | ii |
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS | iii |
| DEDICATORIA | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD | vi |
| ÍNDICE | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS | viii |
| RESUMEN | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| I. INTRODUCCIÓN | 11 |
| II. METODOLOGÍA | 34 |
| 2.1 Enfoque y tipo de investigación | 34 |
| 2.2 Diseño de investigación | 34 |
| 2.3 Población, muestra y muestreo | 35 |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 36 |
| 2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información | 36 |
| 2.6 Aspectos éticos en la investigación | 37 |
| III. RESULTADOS | 38 |
| IV. DISCUSIÓN | 57 |
| V. CONCLUSIONES | 60 |
| VI. RECOMENDACIONES | 62 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 63 |
| ANEXOS | 68 |
| Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información | 68 |
| Anexo 2: Ficha técnica | 70 |
| Anexo 3: Operacionalización de variables | 74 |
| Anexo 4: Carta de presentación | 76 |
| Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos | 77 |
| Anexo 6: Consentimiento informado | 78 |
| Anexo 7: Asentimiento informado | 79 |
| Anexo 8: Matriz de consistencia | 80 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 | 35 |
| <i>Población de estudio</i> | 35 |
| Tabla 2 | 36 |
| <i>Muestra de estudio</i> | 36 |
| Tabla 3 | 38 |
| <i>Nivel de la variable Creatividad</i> | 38 |
| Tabla 4 | 39 |
| <i>Nivel de la dimensión Fluidéz</i> | 39 |
| Tabla 5 | 40 |
| <i>Nivel de la dimensión Originalidad</i> | 40 |
| Tabla 6 | 41 |
| <i>Nivel de la dimensión Flexibilidad</i> | 41 |
| Tabla 7 | 42 |
| <i>Nivel de la dimensión Elaboración</i> | 42 |
| Tabla 8 | 43 |
| <i>Nivel de la variable Expresión gráfica plástica</i> | 43 |
| Tabla 9 | 44 |
| <i>Nivel de la dimensión Dibujo</i> | 44 |
| Tabla 10 | 45 |
| <i>Nivel de la dimensión Pintura</i> | 45 |
| Tabla 11 | 46 |
| <i>Prueba de normalidad de las variables creatividad y la expresión grafico plástica</i> | 46 |
| Tabla 12 | 47 |
| <i>Relación de la creatividad y la expresión gráfico plástica en los niños de 5 años de la I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 47 |
| Tabla 13 | 49 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión flexibilidad y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 49 |
| Tabla 14 | 50 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión fluidez y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 50 |

| | |
|--|----|
| Tabla 15 | 51 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión originalidad y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 51 |
| Tabla 16 | 52 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión elaboración y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 52 |
| Tabla 17 | 53 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión flexibilidad y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 53 |
| Tabla 18 | 54 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión fluidez y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 54 |
| Tabla 19 | 55 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión originalidad y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 55 |
| Tabla 20 | 56 |
| <i>Relación de la creatividad en la dimensión elaboración y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul</i> | 56 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1 | 38 |
| <i>Nivel de la variable Creatividad</i> | 38 |
| Figura 2 | 39 |
| <i>Nivel de la dimensión Fluidez</i> | 39 |
| Figura 3 | 40 |
| <i>Nivel de la dimensión Originalidad</i> | 40 |
| Figura 4 | 41 |
| <i>Nivel de la dimensión Flexibilidad</i> | 41 |
| Figura 5 | 42 |
| <i>Nivel de la dimensión Elaboración</i> | 42 |
| Figura 6 | 43 |
| <i>Nivel de la variable Expresión gráfica plástica</i> | 43 |
| Figura 7 | 44 |
| <i>Nivel de la dimensión Dibujo</i> | 44 |
| Figura 8 | 45 |
| <i>Nivel de la dimensión Pintura</i> | 45 |
| Figura 9 | 48 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad y la expresión grafico plástica en los niños de 5 años de la I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 48 |
| Figura 10 | 49 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión flexibilidad y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 49 |
| Figura 11 | 50 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión fluidez y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 50 |
| Figura 12 | 51 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión originalidad y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 51 |
| Figura 13 | 52 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión elaboración y dibujo en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 52 |
| Figura 14 | 53 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión flexibilidad y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 53 |

| | |
|---|----|
| Figura 15 | 54 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión fluidez y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 54 |
| Figura 16 | 55 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión originalidad y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 55 |
| Figura 17 | 56 |
| <i>Diagrama de dispersión de la creatividad en la dimensión elaboración y pintura en los niños de 5 años de I.E.I.P. Cielo Azul.</i> | 56 |

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la creatividad y la expresión gráfico-plástica en párvulos de cinco años de la I.E.I.P. Cielo Azul de Ayacucho en 2023. El estudio empleó un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental, transeccional y correlacional. La muestra estuvo conformada por 25 niños de cinco años, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó como instrumento una guía de observación para evaluar las dimensiones de creatividad: fluidez, originalidad, flexibilidad y elaboración, así como su relación con las técnicas gráfico-plásticas: dibujo y pintura. Los resultados evidenciaron un nivel alto de creatividad en el 76% de los niños y una correlación significativa y directa entre la creatividad y la expresión gráfico-plástica. Asimismo, se encontró que las dimensiones de creatividad se relacionan positivamente tanto con el dibujo como con la pintura. Se concluyó que el fomento de actividades gráfico-plásticas favorece el desarrollo de la creatividad en la etapa preescolar, recomendándose su fortalecimiento mediante estrategias pedagógicas adecuadas que respeten la individualidad y el ritmo de aprendizaje de los infantes.

Palabras clave: Creatividad, Expresión gráfico-plástica, Educación inicial, Desarrollo artístico, Primera infancia

ABSTRACT

This research aimed to determine the relationship between creativity and graphic-plastic expression in five-year-old preschoolers at the I.E.I.P. Cielo Azul in Ayacucho during 2023. The study used a quantitative approach with a non-experimental, cross-sectional, and correlational design. The sample consisted of 25 five-year-old children, selected through non-probabilistic convenience sampling. An observation guide was used as the instrument to assess the dimensions of creativity: fluency, originality, flexibility, and elaboration, as well as their relationship with graphic-plastic techniques: drawing and painting. The results showed a high level of creativity in 76% of the children and a significant and direct correlation between creativity and graphic-plastic expression. Furthermore, it was found that the dimensions of creativity are positively related to both drawing and painting. The study concluded that promoting graphic-plastic activities favors the development of creativity during early childhood education, recommending the strengthening of these practices through appropriate pedagogical strategies that respect children's individuality and learning pace.

Keywords: Creativity, Graphic-plastic expression, Preschool education, Artistic development, Early childhood

Anexo 09: Reporte de Captura Turnitin

CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA EN PARVULOS DE CINCO AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL, AYACUCHO - 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|----|
| 1 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 5% |
| 2 | Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante | 2% |
| 3 | Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante | 1% |
| 4 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 1% |

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 1%
Excluir bibliografía Activo