

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
ECONÓMICAS**

**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERÍA**



**TESIS:**

**“FACTORES SOCIOCULTURALES QUE DETERMINAN LA PÉRDIDA DE LAS  
COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL PUEBLO DE MOCHE EN EL TIEMPO”.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN  
TURÍSTICA Y HOTELERA**

**AUTORES:**

**FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ DIANA CECILIA**

**FRANCIA LÓPEZ KAREN ELIZABETH**

**SÁNCHEZ VARGAS JESSICA YAJAIRA**

**ASESOR:**

**MG. RONAL SUAREZ QUIROZ**

**MOCHE - PERÚ**

**2016**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

1. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte ,OFM  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Gran Canciller y Fundador de la Universidad Católica de Trujillo
2. RP. Dr. John Joseph Lydon McHugh, OSA  
Rector y Vice Gran Canciller
3. Dr. Alcibiades Helí Miranda Chávez  
Vicerrector Académico
4. Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz  
Gerente de Desarrollo Institucional  
Vicerrector Académico Adjunto
5. Ing. Marco Antonio Dávila Cabrejos  
Gerente de Administración y Finanzas
6. Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General
7. Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz  
Decano de la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas

## **MIEMBROS DEL JURADO**

.....  
**Presidente**

Dr. Cerna Muñoz Carlos

.....  
**Secretario**

Dr. Urcia Cruz Manuel

.....  
**Asesor**

Mg. Suárez Quiroz Ronal

## TESIS

**PARA OPTAR** : Título de Licenciado en Administración Turística y Hotelera.

**TEMA** : *“FACTORES SOCIOCULTURALES QUE DETERMINAN LA PÉRDIDA DE COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL PUEBLO DE MOCHE EN EL TIEMPO”.*

**FECHA** : Trujillo, 09 de Septiembre del 2016.

En cumplimiento al Reglamento de Estudios de Pregrado vigente y tomando en consideración que el NOMBRE DE LAS SUSTENTANTES, efectuó las correcciones pertinentes recomendados en su trabajo de Tesis: “FACTORES SOCIOCULTURALES QUE DETERMINAN LA PÉRDIDA DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DEL PUEBLO DE MOCHE EN EL TIEMPO”, procedo a otorgarle el Visto Bueno, para que continúen con los trámites correspondientes.

ATENTAMENTE

---

Mg. Ronal Suárez Quiroz  
ASESOR DE TESIS

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar damos gracias a Dios y a nuestra querida alma mater artífice de nuestra formación como profesionales competentes preparados para responder a las necesidades de nuestro país.

Gracias a nuestro asesor y a cada maestro que contribuyo en este proceso integral de formación.

Gracias a nuestros padres, principales promotores de nuestros sueños, gracias por confiar cada día y creer en nosotros, en nuestras expectativas; por desearnos y anhelar siempre lo mejor para nuestras vidas, gracias por cada consejo y por cada una de sus palabras que nos guiaron durante nuestra vida, a nuestras madres por estar dispuestas a acompañarnos en cada larga y agotadora noche de estudio; gracias a nuestros padres por desearnos y anhelar siempre lo mejor para nuestras vidas

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, a las personas que nos apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

**LAS AUTORAS**

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar esta tesis en primer lugar a Dios y a la Virgen de la Puerta por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

También a mis padres Ronald Fernández y Johana Rodríguez porque ellos han dado razón a mi vida, por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por sus consejos, su apoyo incondicional y su paciencia, todo lo que hoy soy es gracias a ellos.

A mis Hermanos Gianella, Johitan que siempre han estado junto a mi brindándome su apoyo y a mis dos angelitos Ronitald y Manolito que desde el cielo me cuidan y porque más que hermanos son mis verdaderos amigos. Y de manera muy especial a Juan García, por su confianza, por su amor y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

**FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ DIANA CECILIA**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis se la dedico a mi Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi mamá por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar.

A mi hija Kaely por ser mi fuente de inspiración y superación para seguir adelante juntas en la vida. Y también agradezco a mis queridas compañeras y amigas: Diana y Jessica.

**FRANCIA LÓPEZ KAREN ELIZABETH**

## **DEDICATORIA**

A Dios, quien supo guiarme por el buen camino, por las oportunidades, por ser mi guía día a día, y por mantenerme siempre unido a las personas que amo.

Así mismo, quiero dedicar esta tesis a mis amados padres Roberto Sánchez y María Vargas por sus consejos y apoyo incondicional, todo lo que hoy soy es gracias a ellos. A mi hermano Franco que siempre ha estado junto a mí.

A mi esposo Joel Ulloa quien con sus palabras de aliento no me dejaba decaer para que siguiera adelante. A mí amado hijo Stephano por ser mi fuente de motivación para poder superarme y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

**SÁNCHEZ VARGAS JESSICA YAJAIRA**



## TABLA DE CONTENIDO

|                                                     |      |
|-----------------------------------------------------|------|
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....                     | i    |
| MIEMBROS DEL JURADO .....                           | ii   |
| VISTO BUENO DEL ASESOR.....                         | iii  |
| AGRADECIMIENTO.....                                 | iv   |
| DEDICATORIA.....                                    | v    |
| TABLA DE CONTENIDO.....                             | viii |
| RESUMEN.....                                        | x    |
| ABSTRACT.....                                       | xi   |
| I. INTRODUCCIÓN.....                                | 1    |
| 1.2. ORIENTACIONES GENERALES.....                   | 1    |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....                | 1    |
| 1.2.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA..... | 3    |
| 1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....                | 4    |
| 1.2.2.1. PROBLEMA GENERAL.....                      | 4    |
| 1.3. FORMULACIÓN DE OBJETIVOS.....                  | 4    |
| 1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....                        | 4    |
| 1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....                   | 4    |
| II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....                   | 5    |
| 2.1. ANTECEDENTES.....                              | 5    |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 2.2. MARCO TEÓRICO.....                                 | 6  |
| 2.3. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS.....                       | 11 |
| 2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....                      | 13 |
| 2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL.....                           | 13 |
| 2.5. VARIABLES.....                                     | 13 |
| 2.5.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....             | 13 |
| III. MATERIAL Y MÉTODOS.....                            | 20 |
| 3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....                 | 20 |
| 3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....                           | 20 |
| 3.2.1. POBLACIÓN.....                                   | 20 |
| 3.2.2. MUESTRA.....                                     | 21 |
| 3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....                    | 23 |
| 3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN.....        | 23 |
| 3.5. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS..... | 24 |
| IV. RESULTADOS .....                                    | 25 |
| V. DISCUSIÓN.....                                       | 47 |
| VI. CONCLUSIONES.....                                   | 49 |
| VII. SUGERENCIAS Y RECOMEDACIONES.....                  | 50 |
| VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                    | 52 |
| VIII. ANEXOS.....                                       | 54 |

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar los factores socioculturales que influyen en la pérdida de las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche, dicha investigación se basó en un diseño descriptivo simple, se usó como instrumento la encuesta para determinar los factores socioculturales, lo cual consta de preguntas, aplicada a una muestra aleatoria estratificada de 378 personas del pueblo de Moche. El análisis estadístico permitió concluir que nuestra hipótesis general es aceptada, es decir la MODERNIDAD Y LA ACTUAL CULTURA COMERCIAL son dos de los factores socioculturales que hacen que el pueblo de Moche vaya perdiendo paulatinamente sus tradiciones y costumbres.

Así mismo se pudo determinar que las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche son de mucha importancia tanto para los niños, jóvenes y adultos, con porcentajes promedios de 5.56%, 43.65% y el 48,15% respectivamente.

También se concluyó que las costumbres y tradiciones más practicadas por las personas adultas en el pueblo de Moche es la preparación de sopa teóloga en semana santa con un porcentaje de 30,42%, lo que lo reafirman el 35,89% de jóvenes. Así mismo el 48,00% de niños del pueblo de Moche considera que el tipo de costumbres y tradiciones que ellos practican es la marinera.

Y por otro lado se determinó que las ceremonias o festividades en las que más participan las personas son: con un 16,25% de las personas adultas participan más de la ceremonia o festividad de San Isidro Labrador, seguido de la Semana Santa con un porcentaje de 15,92%. Con respecto a los jóvenes, las festividades que ellos más participan es semana santa y San Isidro Labrador con porcentajes de 30,58% y 17,13% respectivamente. De igual manera para los niños, son Virgen de la Puerta con un porcentaje de 30,99% y Santa Lucía con un porcentaje del 29,58%.

**PALABRAS CLAVE:** Factores Socioculturales, Costumbres, Tradiciones.

## **ABSTRACT**

This study aimed to determine the sociocultural factors that influence the loss of the customs and traditions of the people of Moche, this research was based on a simple descriptive design was used as an instrument survey to determine the socio-cultural factors, which consists of questions, applied to a stratified random sample of 378 Moche people. Statistical analysis allow concluding that our general hypothesis is accepted, i.e. Modernity and the current business culture are two of the sociocultural factors that make the Moche people will gradually lose their traditions and customs.

Also it was determined that the customs and traditions of the people of Moche are very important for both children, youth and adults with average rates of 5.56%, 43.65% and 48.15% respectively.

It was also concluded that customs and traditions practiced by most adults in the village of Moche is the preparation of theology at Easter soup with a percentage of 30.42%, which we reaffirm the 35.89% of young people. Also the 48, 00% of children in the village of Moche considers the type of customs and traditions that they practice is the sea.

On the other hand, it was determined that the ceremonies or festivities where more people participate are: with 16.25% of adults participate over the ceremony or feast of San Isidro Labrador, followed by Easter with a percentage of 15.92%. Regarding youth, they more involved festivities is holy and San Isidro Labrador with percentages of 30.58% and 17.13% respectively week. Similarly for children, are Virgin of the door with a percentage of 30.99% and Santa Lucia with a percentage of 29.58%.

**KEYWORDS:** Sociocultural Factors, Customs, Traditions.

# **I. INTRODUCCIÓN**

## **1.1. ORIENTACIONES GENERALES**

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los seres humanos creamos cultura. Nuestras formas de pensar, de sentir y de actuar, la lengua que hablamos, nuestras creencias, la comida y el arte, son algunas expresiones de nuestra cultura.

Este conjunto de saberes y experiencias se transmite de generación en generación por diferentes medios. Los niños aprenden de los adultos y los adultos de los ancianos. Aprenden de lo que oyen y de lo que leen; aprenden también de lo que ven y experimentan por sí mismos en la convivencia cotidiana. Así se heredan las tradiciones.

Mediante la transmisión de sus costumbres y tradiciones, un grupo social intenta asegurar que las generaciones jóvenes den continuidad a los conocimientos, valores e intereses que los distinguen como grupo y los hace diferentes a otros.

Conservar las tradiciones de una comunidad o de un país significa practicar las costumbres, hábitos, formas de ser y modos de comportamiento de las personas.

En el mundo, los pueblos que poseen una enorme tradición y costumbres radica en los países donde se han concentrado las culturas más importantes del mundo llámese: Egipto, Maya, Azteca, Inca, entre otros.

En todos estos países la política cultural ha venido en un desarrollo sostenido por impulso del turismo, destacando entre ellos, el hermano país de México.

En el Perú, existe la necesidad de iniciar una política cultural que cree y refuerce conciencia e identidad nacional, en estos tiempos en que la cultura refleja una situación de dependencia e importación de modelos ajenos a nuestras costumbres con la consiguiente pérdida de valores propios.

Esta política cultural debe establecer una acción re valorativa de nuestras raíces, así como una actitud de acercamiento e interés hacia lo indígena, campesino y popular, dar una mayor valoración a sus creencias y cultura material como formadores de nuestra identidad peruana.

Es fundamental afirmar quiénes somos en relación al mundo.

Tenemos la urgente necesidad de mostrar a nuestros pueblos, a su gente, tal como son: pueblos tradicionalistas por naturaleza cuyas características están dirigidas a conservar aquello que lo singulariza y les otorga personalidad. Ello no significa ser conservadores, pues desean cambios y desarrollo, pero a partir del respeto y defensa de lo suyo, de sus patrones culturales.

Aprender a conocer, respetar y conservar el patrimonio cultural de cada uno de los pueblos del Perú fomentará la creación de valores que contribuirán a forjar mejores ciudadanos.

Necesitamos una política cultural que muestre (en vivo o en imágenes) a todos los individuos y sociedades del Perú, desde los lugares más recónditos del país. Esto confirmará la validez de su existencia y de su cultura. La ausencia de su representatividad niega su existencia individual y colectiva y con lleva a procesos de pérdida de autoestima y abandono de su propia identidad para asumir prácticas culturales ajenas.

Por tanto, es necesario que se medite en el proyecto planteado, en el que quiere significar en la hora presente UNA ACCIÓN DE REVALORACIÓN DE NUESTRAS RAÍCES, que debemos promover con asequible predisposición y con objetivos precisos que fomenten una política cultural saludable a favor del PERÚ.

### **1.2.1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Debido a la pérdida de las costumbres y tradiciones de las personas del pueblo de Moche se ha revisado y planteado las formas de vida de los pobladores. Actualmente ha surgido una importante tendencia de valoración cultural a considerar, como uno de los principales factores dignos de desarrollo para la “IDENTIDAD CULTURAL”.

El pueblo Moche posee gran atractivo turístico que se destacan por su cultura antigua, creencias, festividades y tradiciones, motivo por el cual es un destino turístico y cultural muy apreciado por visitantes extranjeros, por lo que se da el aprendizaje de nuevas culturas urbanas y extranjeras.

Actualmente podemos notar en los pobladores de Moche que existe poco interés por seguir con nuestras tradiciones y costumbres, por lo tanto participan menos en las festividades y tradiciones del pueblo, generando en ello una gran preocupación, debido a que poco a poco los jóvenes optan por las nuevas modas y culturas extranjeras, olvidando nuestras raíces y lo maravillo de nuestras costumbres y tradiciones.

Por ello se busca mediante este trabajo de alguna manera hacer entender a los jóvenes que conservar las tradiciones de una comunidad o de un país significa practicar las costumbres, hábitos, formas de ser y modos de comportamiento de las personas.

## **1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.2.2.1 PROBLEMA GENERAL**

¿Qué factores socioculturales determinan la pérdida de las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche en el tiempo?

## **1.3. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS**

### **1.3.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar los factores socioculturales que influyen en la pérdida de las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche.

### **1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las costumbres y tradiciones que más practican los niños, jóvenes y adultos del Pueblo de Moche.
- Identificar las ceremonias o festividades en las que más participan las personas del pueblo de Moche.
- Determinar la importancia que tienen las costumbres y tradiciones para las personas del pueblo de Moche.



## II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

De acuerdo a las investigaciones realizadas anteriormente por diversos autores en nuestro país y en el extranjero podemos destacar las que se asemejan al estudio de nuestras variables.

Peña, A. (2009) en Venezuela realizaron un estudio denominado “Fortaleciendo las Costumbres y Tradiciones de Urumaco” Esta investigación mostró que la comunidad cuenta con sus tradiciones y costumbres que se han ido perdiendo poco a poco por la falta de interés de las personas jóvenes, tales celebraciones, fiestas patronales en honor a San Antonio de Padua, su patrón, carnaval, semana santa, Cruz de Mayo.

León, M & Loja, M. (2014) en Ecuador en su investigación denominada Costumbres y tradiciones ancestrales sobre salud narrada por adultos mayores de la comunidad de Quilloac – Cañar, Ecuador”. Se concluyó que en la actualidad las personas adultas son las que más utilizan algunas tradiciones en medicina como infusiones de hierbas medicinales para sanar las enfermedades. Por otra la parte se pudo determinar que poco a poco se van perdiendo estas costumbres en la comunidad indígena Quilloac, debido al poco interés que tienen los nuevos jóvenes de la comunidad.

Torres, E. (2009) en su investigación denominado “Factores que inciden en la pérdida de identidad cultural del pueblo de Natabuela, en la Comunidad de San Vicente, Ecuador” Los resultados concluyeron que en los jóvenes actualmente se nota con claridad la aculturación y la absorción de costumbres ajenas a la realidad de Natabuela, ya sea por la intervención de los medios de comunicación, la migración entre otros, por lo que desconocen sus raíces, su historia y sus ancestros.

Reyes, L. (2011) en Trujillo en su investigación denominado “La designación de pueblo mágico como herramienta para conservar la identidad cultural en el poblado de Huamán” como resultado arrojo, que la adopción de características que generan y promueven lo que es un pueblo mágico, permiten que el turismo se consolide, y así resurja y se mantenga el carácter del propio pueblo, evitando la pérdida de la imagen, historia y cultura tradicional, es así que el pueblo de Huamán podrá realmente llegar a ser un pueblo mágico y ser protegido patrimonialmente, a través del seguimiento de ciertas reglas de operación.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1 Modernidad:**

Escobar, A. (2002). En su libro “Globalización, Desarrollo y Modernidad”, define a la modernidad; como un período que conlleva todas las connotaciones de la era de la ilustración, que está caracterizada por instituciones como el Estado-nación, y los aparatos administrativos modernos. Las sociedades modernas, distinguiéndolas de las tradicionales, son aquellas sociedades que están constituidas y construidas, esencialmente, a partir de conocimiento teórico o conocimiento experto.

Para dar un ejemplo, la diferencia estereotipada entre sociedad tradicional y sociedad moderna. En la sociedad tradicional, un grupo étnico en el Amazonas hace 30 o 40 años, las normas que rigen la vida diaria son generadas endógenamente a través de relaciones cara a cara, en el día a día, históricamente. En las sociedades modernas las normas que rigen la vida cotidiana, que determinan cómo significamos, cómo interpretamos, cómo vivimos nuestra vida, no están producidas a ese nivel de la relación cara a cara, sino que están producidas por mecanismos expertos, impersonales, que parten del conocimiento experto en relación con el Estado.

### **2.2.2 Identidad Nacional:**

Arias, L. (2009). En su libro “La Identidad Nacional en tiempos de Globalización”. Concluye definiendo a La Identidad Nacional como un proceso histórico y geográfico, dinámico y en constante transformación, en otras palabras: está sujeta al cambio. Es construida por los individuos y diferentes grupos sociales que nacen o viven en un territorio mediante el discurso ideológico homogeneizador y reproductor del imaginario nacional y, por otra parte, la influencia cultural expresada por las interrelaciones con otros países, la cual se ha acelerado por medio del fenómeno de la globalización.

Este último aspecto tiene un impacto profundo no sólo en el campo económico, sino, también, en el intercambio de información, ideas, valores y comportamientos que asimilan las personas por medio de conductas, símbolos y significados que tienen que ver con la imitación de modelos culturales foráneos.

### **2.2.3 Cultura:**

Las supervivencias tradicionales (costumbristas) transmitidas de generación en generación, son las que ofrecen el carácter distintivo a los pueblos. Ellas determinan su modelo de vida, cualidades e inclinaciones, las que se convierten con el tiempo en preceptos con vigencia social son aceptadas por los demás pueblos.

Ocampo, J. (2010) afirma que “Un estudio sobre las tradiciones colombianas nos lleva a la descripción y análisis de las supervivencias tradicionales de larga duración que se manifiestan en el pueblo colombiano, reflejadas en sus regiones y correspondientes tipos humanos: el paisa, el opta, el bogotano, entre otros. Es así que las costumbres delimitan el conjunto de cualidades e inclinaciones y usos que forman el carácter distintivo de un pueblo determinado, ellas se van transmitiendo de generación en generación, convirtiéndose con el tiempo en preceptos que tienen vigencia social y son aceptados por los pueblos” (pág. 80).

Se afirma que Bruning fue un fenómeno único para su época, fue quien se interesó en temas del pueblo, en costumbres que llaman su atención: fiestas populares, preparación para la mita, la tecnología de tejer, de hacer cerámica, la práctica de la coca, la técnica de pescar y navegar con balsas de totora y red, es así que Schaedel, R. (1988) en el libro “La Etnografía Muchick En Las Fotografías De H. Bruning” presenta el estudio etnohistórico del alemán Bruning el que se ocupó del hombre norteño, documentó las fiestas sociales, las fiestas religiosas y creencias de ese pueblo. Se ocupó también del estudio de las tecnologías locales. Pero igualmente supo observar los efectos de la tecnología foránea, del impacto de la revolución industrial que arrinconó las raíces de los Muchik.

Por otro lado podemos afirmar con intensidad emotiva que la existencia trujillana fue siempre animada en un ambiente folklórico y que se ha construido y reconstruido como un ágil anecdotario.

Así Vallejo, S. (1952) en el libro “Trujillo en Estampas y Anécdotas”, el autor hace un recuento de su vida como joven periodista presentando en él, diferentes estampas de la ciudad y sus valles. Anécdotas muy pocas veces descritas en libros formales pero que el autor da rienda suelta a su habilidad como redactor y describe diferentes aspectos de la vida local y pueblerina. En uno de estos episodios aparecen anécdotas del pueblo de Moche.

La tradición cultural de un pueblo, explica muchas veces el comportamiento y la conducta de sus pobladores, así el Dr. Velázquez, O. (1996) en su obra “Cultura, Tradición e Idiosincrasia del poblador piurano”, nos permite percibir a su pueblo natal Piura y su mundo tan propio y particular; aspectos de expresión en la cultura del pueblo, como el curanderismo, la brujería, el culto a los muertos, el compadrazgo, el tondero, la cumana y la arraigada religiosidad del poblador piurano.

Cuando estudiamos la civilización de un pueblo o grupo de pueblos primitivos que constituyeron una gran nacionalidad, aquella la encontramos materializada en pequeñas o grandes obras que lentamente se las fue realizando para satisfacer necesidades, adquirir bienestar y hasta perennizar el recuento de su historia, de esta manera tenemos a Jiménez, A. (1937) en la obra “Moche”, hace un recuento de todo el historial que recae en el nombre Moche, desde la cultura Mochica que se desarrolló en esta misma zona, así como la herencia que esta cultura dejó en los pobladores de mediados del siglo pasado.

Reafirmando el sentido de peruanidad a través del folklore de los pueblos, este mismo autor en el año (1986) escribe la obra “Perú Fiestas y Costumbres” haciendo en esta obra un estudio generalizado de los acontecimientos y festividades del Perú: cada una de ellas cargado de mucho misticismo y simbolismo que le dan la importancia en las poblaciones de nuestra patria.

Podemos decir que el estudio del pueblo de Moche, tomará verdadera importancia a partir de la valoración que se le dé a su propia cultura. Como veremos a continuación no solo autores nacionales se han encargado del estudio de Costumbres y Tradiciones, sino también autores extranjeros tal es el caso de Guillin, J. (1934) en su obra “Moche a Peruvian Coastal Community”, nos presenta un estudio antropológico del pueblo Moche detallando aspectos de su vida diaria, población originaria y población foránea, su economía, religión, organización social, costumbres, creencias, danza, arte, entre otras cosas.

Podemos señalar “El inventario nacional, se fortalece con cada muestra folklórica, tradiciones, costumbres. Es el legado que nos ofrece identidad. De esta manera Millones, L. (1986) en su libro “Calendario de Fiestas Populares del Perú”, nos describe las diferentes festividades patronales y religiosas del país detallando su historia y el desarrollo festivo (vestuarios y coreografías de sus danzas).

A su vez hemos considerado las fuentes institucionales:

La Universidad Autónoma de Guadalajara (2009) sostuvo que actualmente la riqueza de la arquitectura tradicional se ha ido devaluando por la modernidad y tecnología urbana. Las grandes edificaciones han invadido a las ciudades y éstas a su vez a los espacios rurales, que intentan conservar su tipología arquitectónica, costumbres y tradiciones, a pesar de la cercanía de las poblaciones pequeñas con los extensos desarrollos urbanos.

Así mismo pudimos encontrar la investigación del Consejo Popular de Bidot de Venezuela (2010) dio a conocer que “Las tradiciones recreativas-culturales son de vital importancia, existen diferentes programas que contienen elementos claves para el rescate de la diversidad de costumbres, hábitos y prácticas que caracterizan al sujeto de identidad definido en nuestra nación, con el objetivo de lograr una cultura general integral y no perder el legado histórico y de actividades, anécdotas propias de nuestros antepasados en las diferentes etapas por las cuales han transitado generaciones de cubanos. Y que hoy nos corresponde multiplicar y salvaguardar en toda su magnitud, teniendo presente las necesidades espirituales siempre creciente de la población, así como los gustos y preferencias específicos de cada región de nuestro país”.

Por su parte la Universidad Metropolitana de Caracas Venezuela (2011) afirma que la cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El término cultura engloba además modos de vida, ceremonias, arte, invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.

Así mismo el Ministerio de Cultura del Perú (2013) presenta una vasta colección del museo nacional de la cultura peruana que tiene como base el trabajo de investigación artística y etnográfica realizada por el instituto de Arte Peruano y el Instituto de estudios Etnológicos.

### 2.3. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

- **Carácter:**

Las sumas de características económicas, políticas, sociales, etc., dadas a un pueblo por los mismos pobladores, que dan la cualidad especial de ese pueblo.

- **Costumbres:**

Conjunto de elementos que caracterizan la conducta de una persona o grupo social según los usos impuestos por las generaciones anteriores.

- **Cultura:**

Es todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.

- **Extinción:**

Cese de algo que ha ido desapareciendo gradualmente.

- **Factores:**

Elemento, condicionante que contribuye a lograr un resultado.

- **Identidad:**

Circunstancia de ser una persona o cosa en concreto y no otra, determinada por un conjunto de rasgos o características que la diferencian de otras.

- **Identidad Cultural:**

El conjunto de valores, símbolos , creencias y costumbres de una cultura.

- **Imagen urbana:**

Son los distintos elementos naturales que forman parte de una comunidad como interrelación con las costumbres y usos de sus habitantes (densidad, acervo cultural, fiestas, costumbres, así como la estructura familiar y social, así como por el tipo de actividades económicas que se desarrollan en la ciudad.

- **Modernidad:**

Es un período que principalmente antepone la razón sobre la religión. Se crean instituciones estatales que buscan ejercer control social mediante una constitución. Surgen nuevas clases sociales que permiten la prosperidad de cierto grupo poblacional y la marginación de otro. Se industrializa la producción para aumentar la productividad y su economía; y, finalmente, es una etapa de actualización y cambio permanente.

- **Patrimonio intangible:**

Poesía, tradiciones, música, y todo lo que da características intelectual, espiritual y afectiva a un grupo social de una comunidad.

- **Pérdida:**

Carencia, privación de lo que se poseía.



- **Pueblo:**

Es un conjunto de habitantes de una nación, región o país, con cultura similar y comunidad de intereses.

- **Tradiciones:**

Transmisión oral de hechos históricos, doctrinas, composiciones literarias, costumbres, etc., hecha de generación en generación.

## **2.4. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **2.4.1. HIPÓTESIS GENERAL**

La modernidad y la actual cultura comercial son dos de los factores socioculturales que hacen que el pueblo de moche vaya perdiendo paulatinamente sus tradiciones y costumbres.

## **2.5. VARIABLES**

**Variable dependiente:** Pérdida de costumbres y tradiciones.

**Variable Independiente:** Factores socioculturales.

### 2.5.1 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| Indicadores<br>Variables    | Dimensiones | Indicadores | Sub – Indicadores                                                                                                                                                                                                          | Detalles |
|-----------------------------|-------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Factores<br>Socioculturales |             | Hábitos     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pies descalzos</li> <li>✓ Curanderismo</li> <li>✓ Chamanería</li> <li>✓ Pertenecer a las diferentes hermandades.</li> <li>✓ Preparar chicha de jora para festividades.</li> </ul> |          |
|                             |             | Costumbres  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corte de pelo</li> <li>✓ La minga</li> <li>✓ El compadrazgo</li> <li>✓ Preparación de sopa teóloga en Semana Santa</li> <li>✓ Marinera Mochera</li> <li>✓ Curanderismo</li> </ul> |          |

|                                                                |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Las Costumbres y Tradiciones del Pueblo de Moche</b></p> |  | <p><b>Hermandades</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pesca artesanal</li> <li>✓ Celebración de festividades religiosas</li> <li>✓ Entierros con banda de músicos</li> <li>✓ Curación con remedios naturales</li> <br/> <li>✓ H. Sr. De la Misericordia.</li> <li>✓ H. San Isidro Labrador</li> <li>✓ H. "Cruz de Mayo" ramal la cruz.</li> <li>✓ H. Sagrado Corazón de Jesús.</li> <li>✓ H. Virgen del Carmen.</li> <li>✓ H. Santa Rosa de Lima.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Número de Horas.</li> <li>○ Personas que lo conforman.</li> <br/> <li>○ Reuniones Permanentes.</li> <li>○ Actitud de Fervor.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ H. Virgen de las Mercedes.</li> <li>✓ H. San Francisco de Asís.</li> <li>✓ H. San Judas Tadeo.</li> <li>✓ H. San Martín de Porres.</li> <li>✓ H. Santa Lucía.</li> <li>✓ H. Virgen de la Puerta.</li> <li>✓ H. Inmaculada Concepción.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Frecuencia con la que se realiza.</li> <li>○ Participación de la Población.</li> <li>○ Conducta que tiene la población.</li> </ul> |
|  | <b>Ceremonias y Festividades</b> | <b>Festividades</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bajada de Reyes.</li> <li>✓ Miércoles de Ceniza.</li> <li>✓ Domingo de Ramos.</li> <li>✓ Semana Santa.</li> <li>✓ Feria de San José.</li> <li>✓ Sr. De La</li> </ul>                                                                             |                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>Misericordia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ San Isidro Labrador.</li> <li>✓ “Cruz de Mayo” ramal la cruz.</li> <li>✓ Corpus Christi.</li> <li>✓ Sagrado Corazón de Jesús.</li> <li>✓ Cruz del Cerro Grande.</li> <li>✓ Virgen del Carmen.</li> <li>✓ Santa Rosa de Lima.</li> <li>✓ Virgen de las Mercedes.</li> <li>✓ San Francisco de Asís.</li> <li>✓ San Judas Tadeo.</li> <li>✓ Sr. De La Misericordia.</li> <li>✓ San Martín de Porres.</li> <li>✓ Santa Lucía.</li> </ul> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                         |                             |                                                                                                                                                 |  |
|--|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                         |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Virgen de La Puerta.</li> <li>✓ Inmaculada Concepción.</li> <li>✓ Nacimiento del Niño Jesús</li> </ul> |  |
|  |                         | <b>Componente Religioso</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de las Procesiones.</li> <li>✓ Pertenecer a las Hermandades.</li> </ul>                     |  |
|  | <b>Población Actual</b> | <b>Nivel de Estudios</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Primaria.</li> <li>✓ Secundaria.</li> <li>✓ Superior</li> </ul>                                        |  |
|  |                         | <b>Capacitación</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Universidad.</li> </ul>                                                                                |  |

|  |                             |                                                     |                                             |  |
|--|-----------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
|  | <b>Deseos de Superación</b> | <b>Recibida.</b><br><br>✓ Optimo<br>✓ No le importa | ✓ Conocimientos en Institutos.<br>✓ Clubes. |  |
|--|-----------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|

### **III. MATERIAL Y METÓDOS**

#### **3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1. De Acuerdo al fin que persigue:**

Básica; por que se lleva a cabo sin fines prácticos inmediatos, sino con el fin de incrementar el conocimiento de los principios fundamentales de la naturaleza o de la realidad por sí misma.

##### **3.1.2. De acuerdo la recolección de datos:**

Descriptiva; porque se quiere llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

##### **3.1.3. De Acuerdo al Método:**

Cuantitativa; porque se pretende señalar, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística.

#### **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

##### **3.2.1. POBLACIÓN**

La población de la investigación estará conformada por el Centro Poblado de Moche, Campiña de Moche, Las Delicias, Ramales, La Barraca, La Haciendita, Haciendita Moche, Chorobal.



| <b>Nombre</b>           | <b>Número de Población</b> |
|-------------------------|----------------------------|
| Centro Poblado de Moche | 12505                      |
| Campiña de Moche        | 1103                       |
| Las Delicias            | 4466                       |
| Ramales                 | 2470                       |
| La Barraca              | 1292                       |
| La Haciendita           | 2095                       |
| Haciendita Moche        | 1400                       |
| Chorobal                | 1867                       |
| <b>Total</b>            | <b>27198</b>               |

### **3.2.2. MUESTRA**

Está constituida por 378 personas del pueblo de Moche.

Se determinó el tamaño de muestra usando un muestreo aleatorio estratificado, porque lo aplicaremos a universos heterogéneos, para lo cual se organizara a la población en estratos o subgrupos homogéneos, a partir de los cuales se escoge la muestra en forma aleatoria. Aquí todos los componentes del universo estarán representados aunque tengan características diferentes.

**La muestra de la investigación estuvo conformada por:**

| <b>NOMBRE</b>             | <b>NÚMERO DE POBLACIÓN A ENCUESTAR</b> | <b>% POBLACIÓN</b> |
|---------------------------|----------------------------------------|--------------------|
| ➤ Centro Poblado de Moche | 175                                    | 46%                |
| ➤ Campiña de Moche        | 15                                     | 4%                 |
| ➤ Las Delicias            | 63                                     | 16%                |
| ➤ Ramales                 | 34                                     | 9%                 |
| ➤ La Barraca              | 18                                     | 5%                 |
| ➤ La Haciendita           | 29                                     | 8%                 |
| ➤ Haciendita Moche        | 18                                     | 5%                 |
| ➤ Chorobal                | 26                                     | 7%                 |
| TOTAL                     | 378                                    | 100%               |

### **Muestreo**

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{i^2(N-1) + Z_{\alpha}^2 \cdot p \cdot q}$$

Población conocida (finita)

Tamaño de la muestra a calcular:

n = tamaño de la muestra

z = nivel de confiabilidad

p = nivel de éxito que puede tener el trabajo

q = nivel de fracaso

N = población

e = nivel de error

$$\frac{1.96^2 \cdot 27198 \cdot 0.5 \cdot 0.5}{0.05^2 (27198 - 1) + (1.96^2) \cdot 0.5 \cdot 0.5} = 378$$

### 3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación aplicado en la presente investigación es un diseño descriptivo simple.

M  $\longrightarrow$  O

Dónde:

M: (población)

O: (información)

### 3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

**Método:** Etnográfico

**Técnica:** La encuesta

**Instrumento:** El cuestionario

Los instrumentos a emplearse en esta investigación son la encuesta.

La encuesta se empleó para recabar información de los pobladores de Moche, el instrumento que se empleó es un cuestionario con preguntas cerradas.

### **3.5. TÉCNICA DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

Para procesar la información recolectada y para el análisis estadístico se utilizó el software hoja de cálculo Microsoft office Excel 2013, Spss V. 20

Se presenta la información en tablas de frecuencia, porcentajes y gráficos de barras y pastel para hacerla de una manera más didáctica y de fácil interpretación.

## IV. RESULTADOS

**CUADRO N°1**

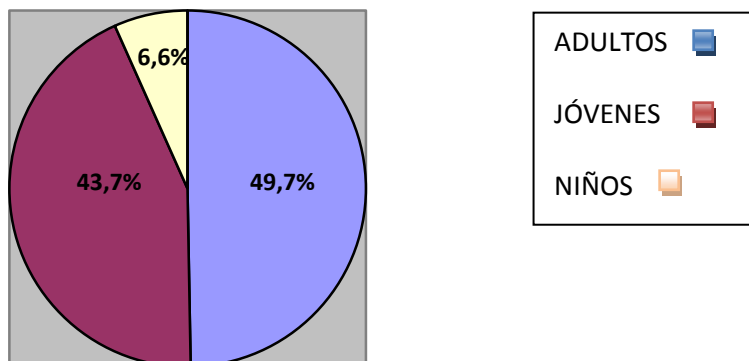
**Para la puesta en marcha de costumbres y tradiciones participaron:**

| Encuestados | N <sup>a</sup> | TOTAL  |
|-------------|----------------|--------|
| Adultos     | 188            | 49,7%  |
| Jóvenes     | 165            | 43,7%  |
| Niños       | 25             | 6,6%   |
| Total       | 378            | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**GRÁFICO N°1**

**Para la puesta en marcha de costumbres y tradiciones participaron:**



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico podemos observar que de las personas que participaron para la puesta en marcha de costumbres y tradiciones del pueblo de Moche el 49,7% de ellos son adultos, 43,7% son jóvenes y un 6,6% son niños.

## CUADRO N°2

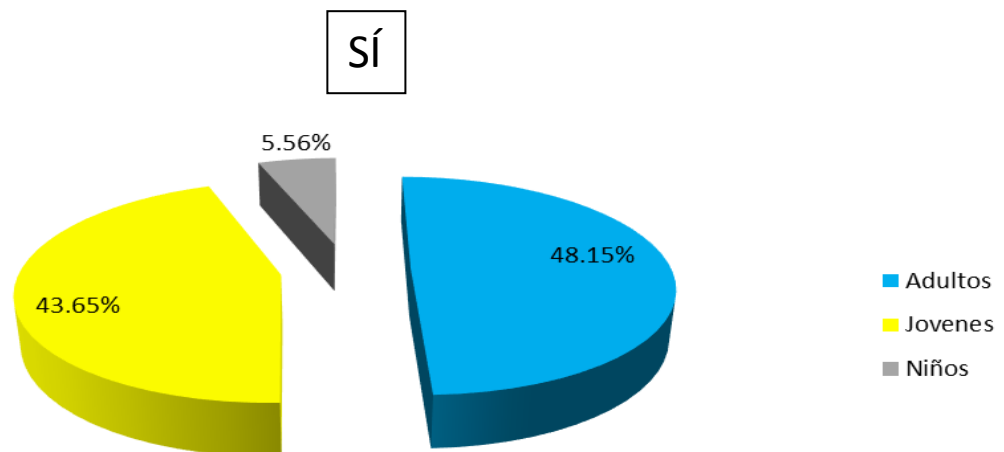
**Importancia que tienen las costumbres y tradiciones para las personas del pueblo de Moche.**

|         | Sí    | No   | Total  |
|---------|-------|------|--------|
| Adultos | 48,1% | 1,6% | 49,7%  |
| Jóvenes | 43,7% | 0,0% | 43,7%  |
| Niños   | 5,6%  | 1,1% | 6,6%   |
| Total   | 97,4% | 2,6% | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

## GRÁFICO N°2

**Personas que consideran que Sí son importantes las Costumbres y Tradiciones del Pueblo de Moche.**

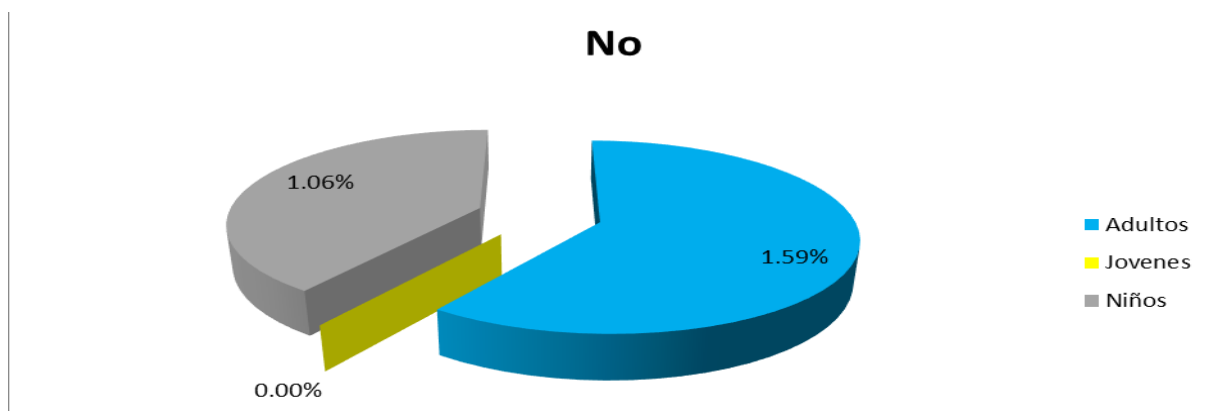


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico podemos observar que de las personas que respondieron Sí respecto a la importancia que tienen las costumbres y tradiciones para las personas del pueblo de Moche el 48,15% de ellos son adultas, 43,65% son jóvenes y un 5,56% son niños.

### GRÁFICO N°3

**Personas que consideran que NO son importantes las Costumbres y Tradiciones del Pueblo de Moche.**

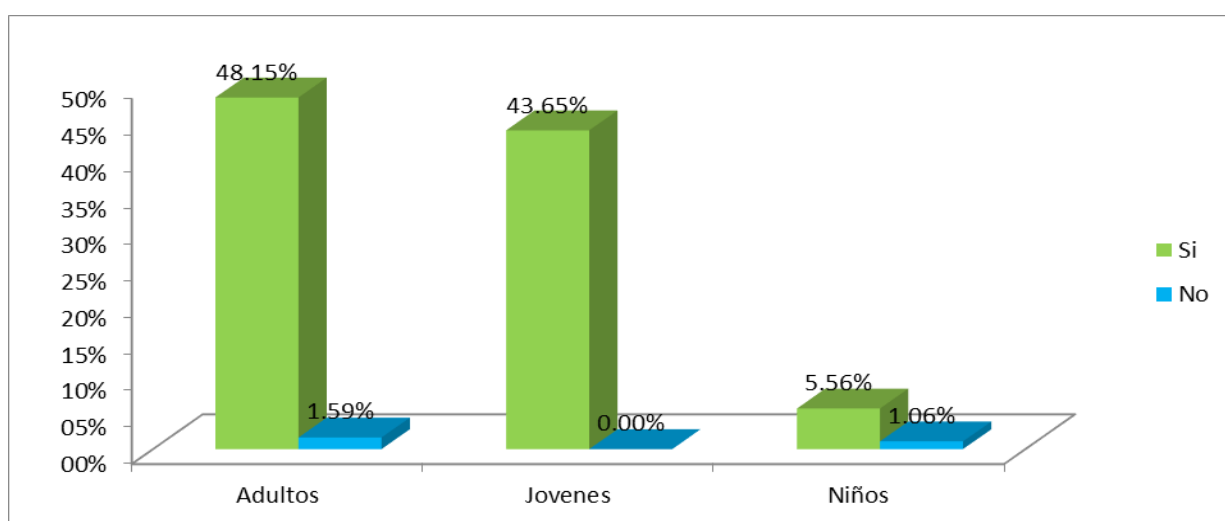


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico podemos observar que de las personas que respondieron NO respecto a la importancia que tienen las costumbres y tradiciones para las personas del pueblo de Moche el 1,59% de ellos son adultos y el 1,06% son niños.

### GRÁFICO N°4

**Personas que consideran que SÍ y que NO son importantes las Costumbres y Tradiciones del Pueblo de Moche.**



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Observamos en el gráfico que el 48,15% de las personas adultas respondió Sí, respecto a la importancia que tienen las costumbres y tradiciones para las personas del pueblo de Moche y tan solo el 1,59% de ellos respondió NO, de la misma manera el 43, 65% de jóvenes lo consideran importante, así mismo el 5,56% de niños también lo considera importante y el 1,06% de ellos respondió no lo considera importante.

### CUADRO N°3

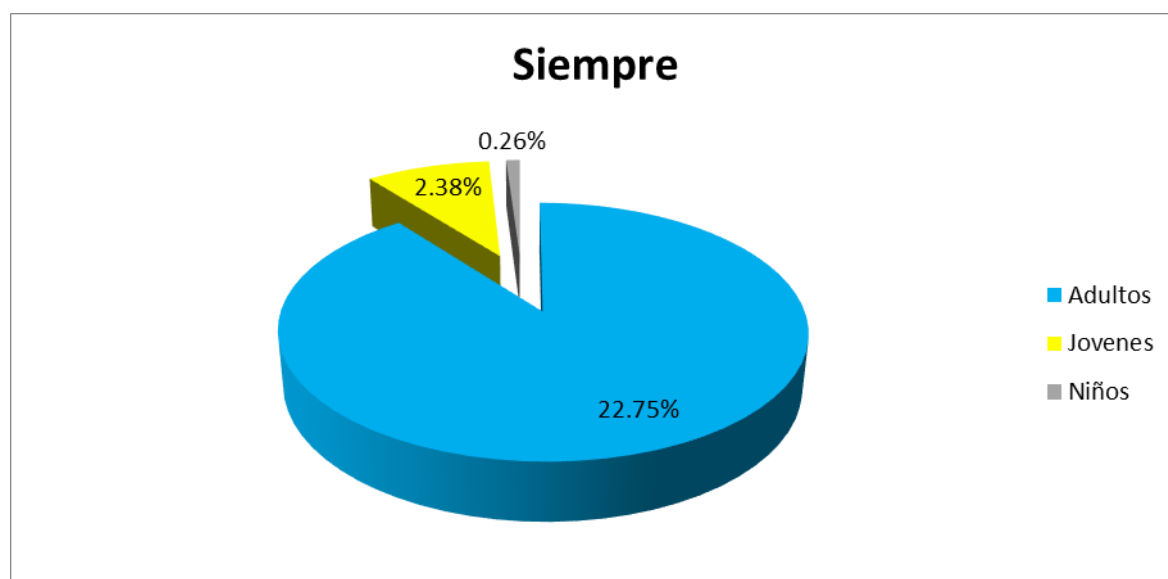
**Frecuencia con la que practican las personas las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche.**

|         | Adultos | Jóvenes | Niños | Total  |
|---------|---------|---------|-------|--------|
| Siempre | 22,8%   | 2,4%    | 0,3%  | 25,4%  |
| A veces | 25,4%   | 41,3%   | 5,6%  | 72,2%  |
| Nunca   | 1,6%    | 0,0%    | 0,8%  | 2,4%   |
| Total   | 49,7%   | 43,7%   | 6,6%  | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

### GRÁFICO N°5

**Personas que SIEMPRE practican las costumbres y tradiciones del Pueblo de Moche.**



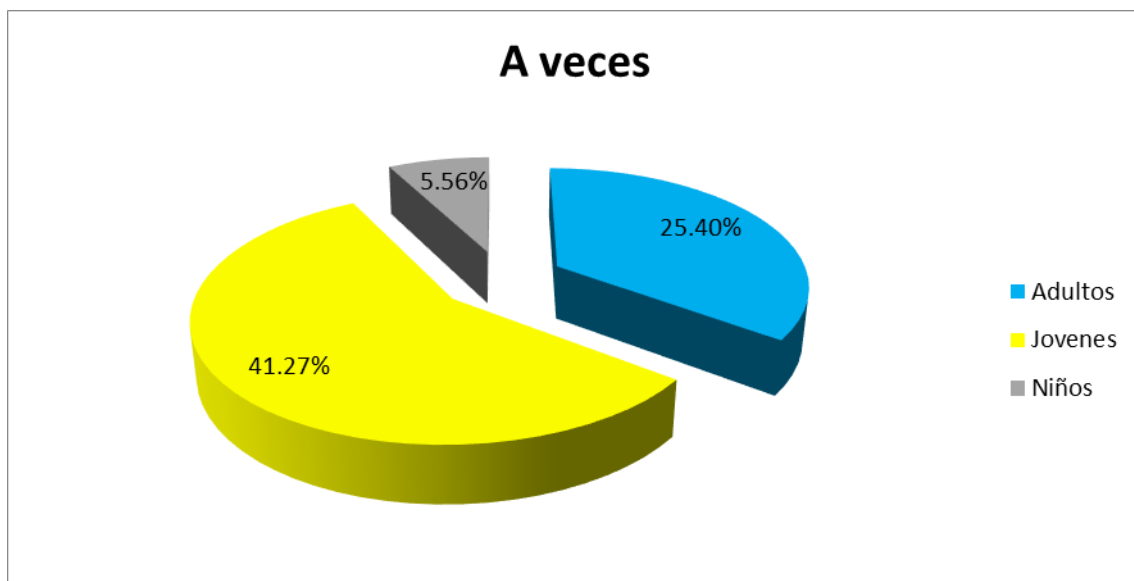
Fuente: elaboración propia – Datos encuesta



**Interpretación:** Observamos en el gráfico que de las personas que respondieron SIEMPRE, respecto a la frecuencia con que se practican las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche, el 22,75% son adultas, el 2,38% son jóvenes y tan solo el 0,26% son niños.

#### GRÁFICO N°6

**Personas que A VECES practican las costumbres y tradiciones del Pueblo de Moche.**

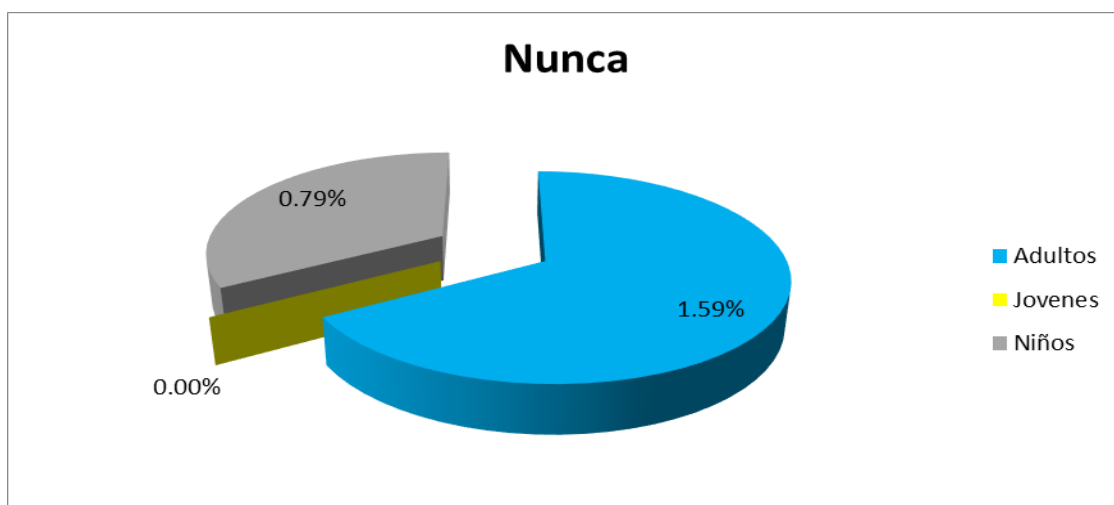


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Observamos en el gráfico que de las personas que respondieron A VECES, respecto a la frecuencia con que se practican las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche, el 25,40% son adultas, 41,27% son jóvenes y un 5,56% son niños.

**GRÁFICO N°7**

**Personas que NUNCA practican las costumbres y tradiciones del Pueblo de Moche.**

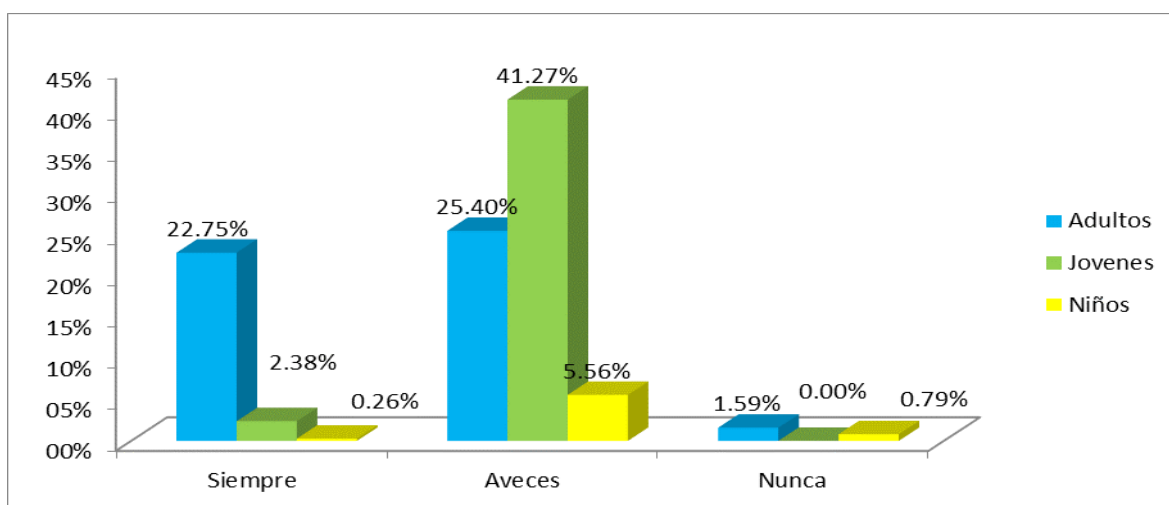


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Observamos en el gráfico que de las personas que respondieron NUNCA, respecto a la frecuencia con que se practican las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche, el 1,59% son adultas, y un 0,79% son niños.

**GRÁFICO N°8**

**Personas que SIEMPRE, A VECES Y NUNCA practican las costumbres y tradiciones del Pueblo de Moche.**



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico se puede observar que el 41,27% de las personas que respondieron A VECES, respecto a la frecuencia con que se practican las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche son jóvenes, el 22,75% de adultos respondió SIEMPRE y el 1,59% de adultos respondió NUNCA.

**Cuadro N° 4**

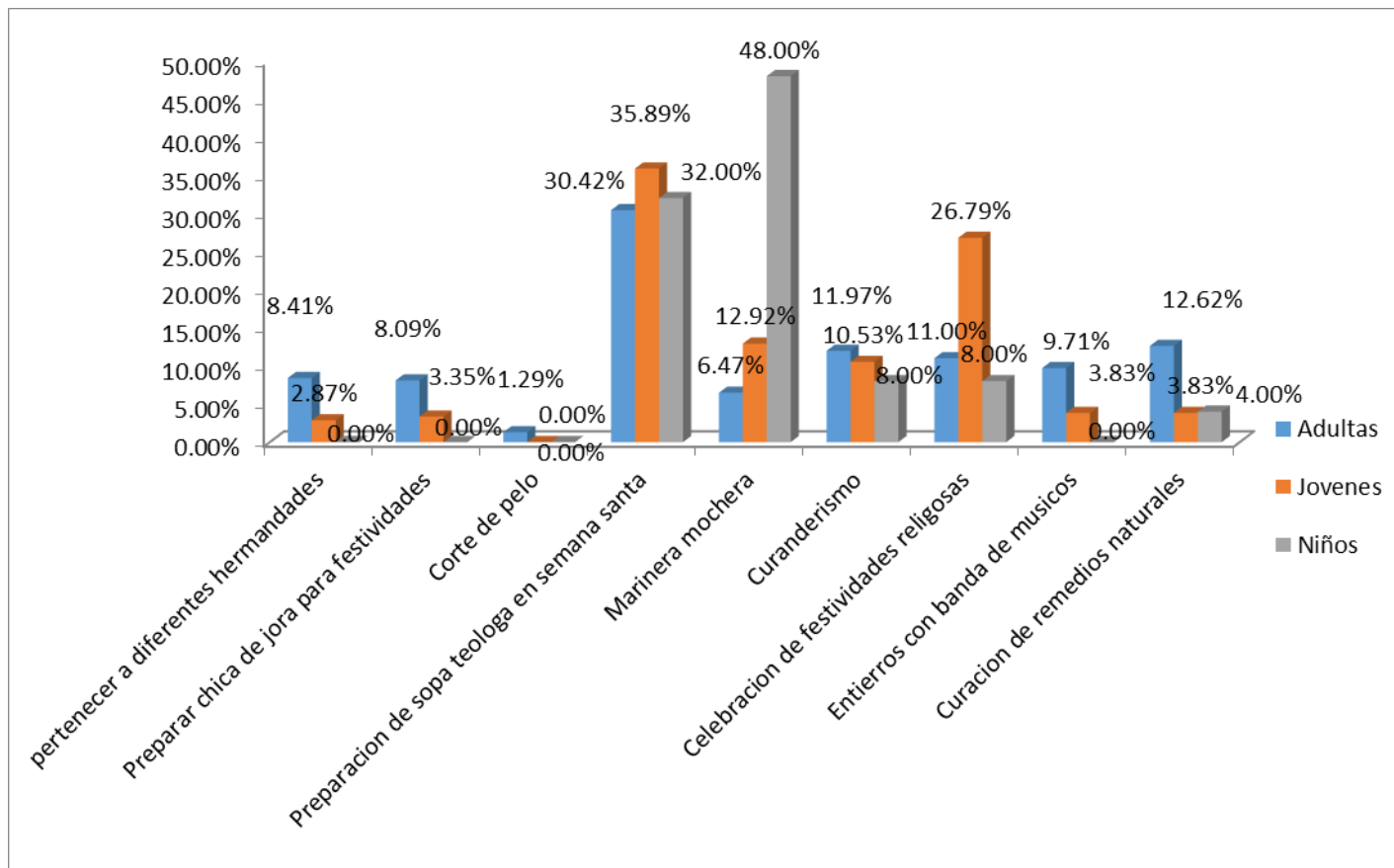
**Tipo de costumbres y tradiciones que practican las personas del pueblo de Moche.**

|                                             | Adultas | Jóvenes | Niños   |
|---------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Preparación de sopa teóloga en semana santa | 30,42%  | 35,89%  | 32,00%  |
| Marinera Mochera                            | 6,47%   | 12,92%  | 48,00%  |
| Celebración de festividades religiosas      | 11,00%  | 26,79%  | 8,00%   |
| Curanderismo                                | 11,97%  | 10,53%  | 8,00%   |
| Curación de remedios naturales              | 12,62%  | 3,83%   | 4,00%   |
| Entierros con banda de músicos              | 9,71%   | 3,83%   | 0,00%   |
| Pertenecer a diferentes hermandades         | 8,41%   | 2,87%   | 0,00%   |
| Preparar chicha de jora para festividades   | 8,09%   | 3,35%   | 0,00%   |
| Corte de pelo                               | 1,29%   | 0,00%   | 0,00%   |
| Total                                       | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

## GRÁFICO N°9

Costumbres y tradiciones que practican las personas del pueblo de Moche.



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Se observa en el gráfico que el 30,42% de personas adultas considera que el tipo de costumbres y tradiciones q se practican en el pueblo de Moche es la preparación de sopa teóloga en semana santa, lo que lo reafirman el 35,89% de jóvenes del pueblo de Moche. Así mismo el 48,00% de niños del pueblo de Moche considera que el tipo de costumbres y tradiciones que ellos practican es la marinera.

### CUADRO N° 5

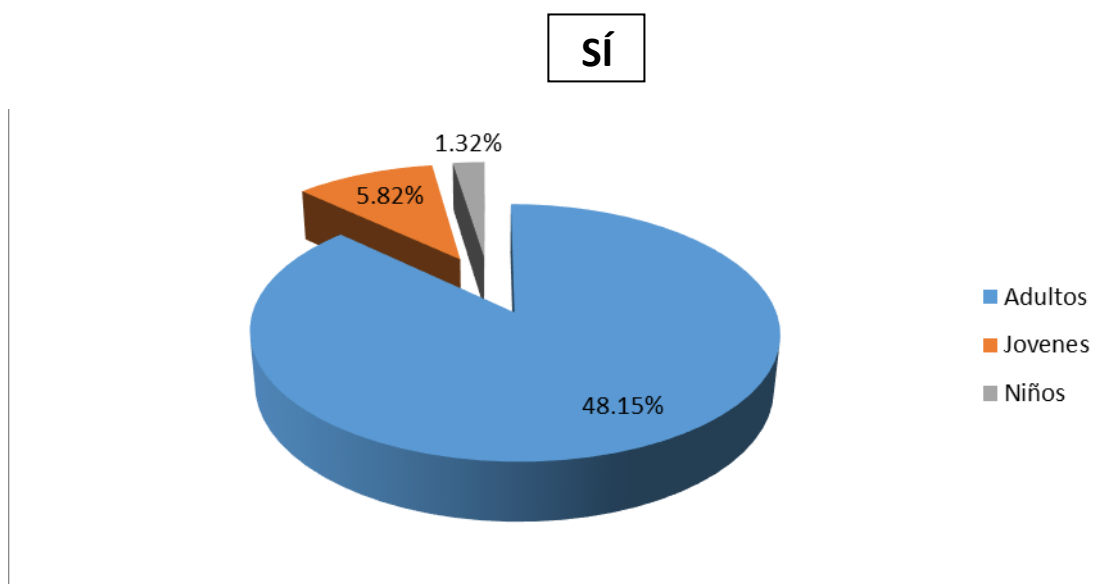
**Las personas que volverían a utilizar las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche que ya se han perdido.**

|         | Si    | No    | Total  |
|---------|-------|-------|--------|
| Adultos | 48,1% | 1,6%  | 49,7%  |
| Jóvenes | 5,8%  | 37,8% | 43,7%  |
| Niños   | 1,3%  | 5,3%  | 6,6%   |
| Total   | 55,3% | 44,7% | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

### GRÁFICO N°10

**Las personas que SÍ volverían a utilizar las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche que ya se han perdido.**

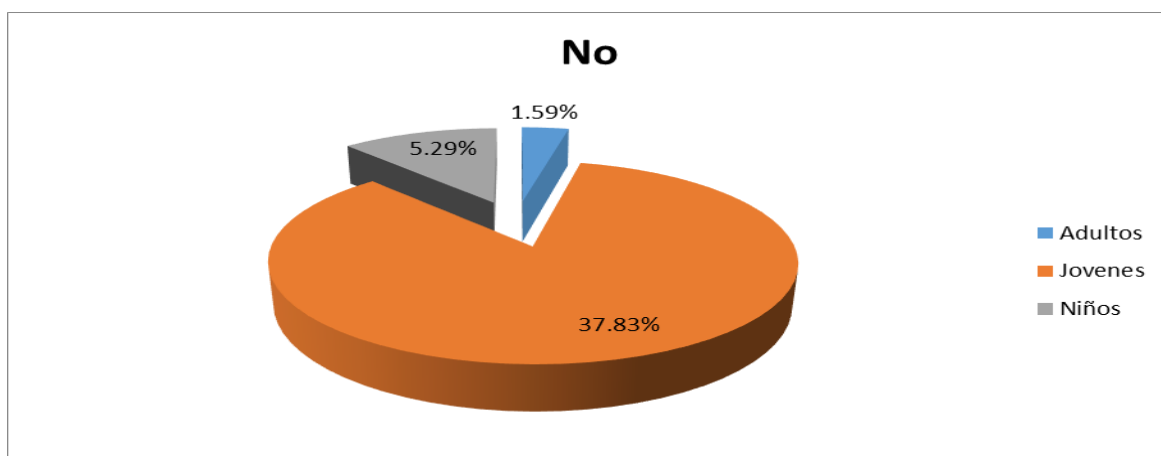


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico se observa que de las personas que consideran que SÍ volverían a utilizar la costumbres del pueblo de Moche que se hayan perdido el 48,15% de ellas son adultas, el 5,82% son jóvenes y tan solo el 1,32% de ellos son niños.

### GRÁFICO N°11

Las personas que NO volverían a utilizar las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche que ya se han perdido.

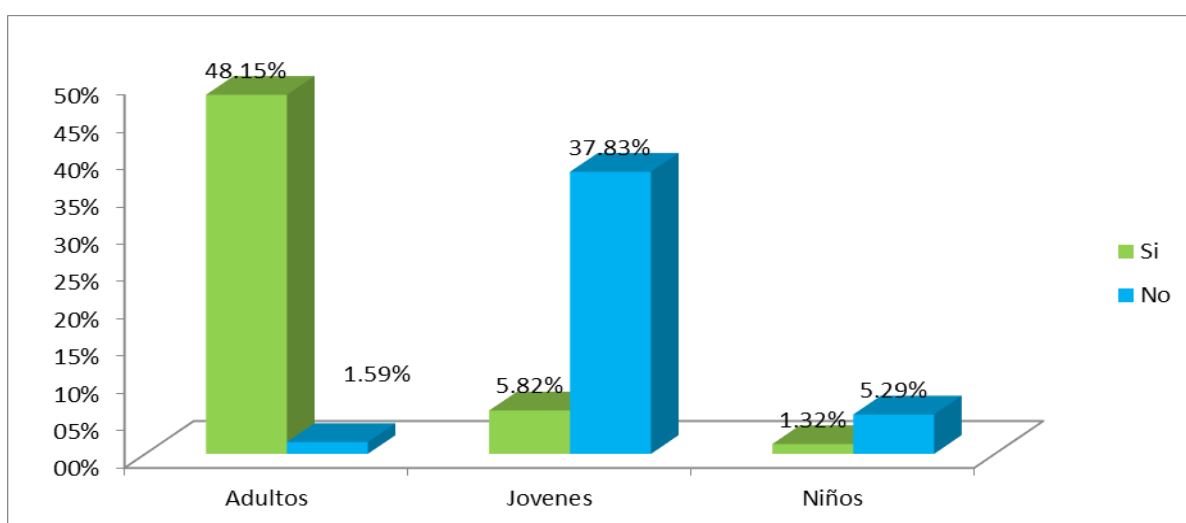


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico se observa que de las personas que respondieron que NO volverían a utilizar las costumbres del pueblo de Moche que se hayan perdido el 37,83% de ellas son jóvenes, el 5,29% son niños y tan solo el 1,59% de ellos son adultos.

### GRÁFICO N°12

Resultado de las personas que SÍ y que NO volverían a utilizar las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche que ya se han perdido.



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico se observa que de las personas que respondieron que Sí volverían a utilizar las costumbres del pueblo de Moche que se hayan perdido, el 48,15% de ellas son adultas, el 5,82% son jóvenes y tan solo el 1,32% de ellos son niños. Del mismo modo para aquellos que consideraron como respuesta NO, el 1,59% son adultos, 37,83% de ellos son jóvenes y tan solo un 5,29% son niños.

#### CUADRO N° 6

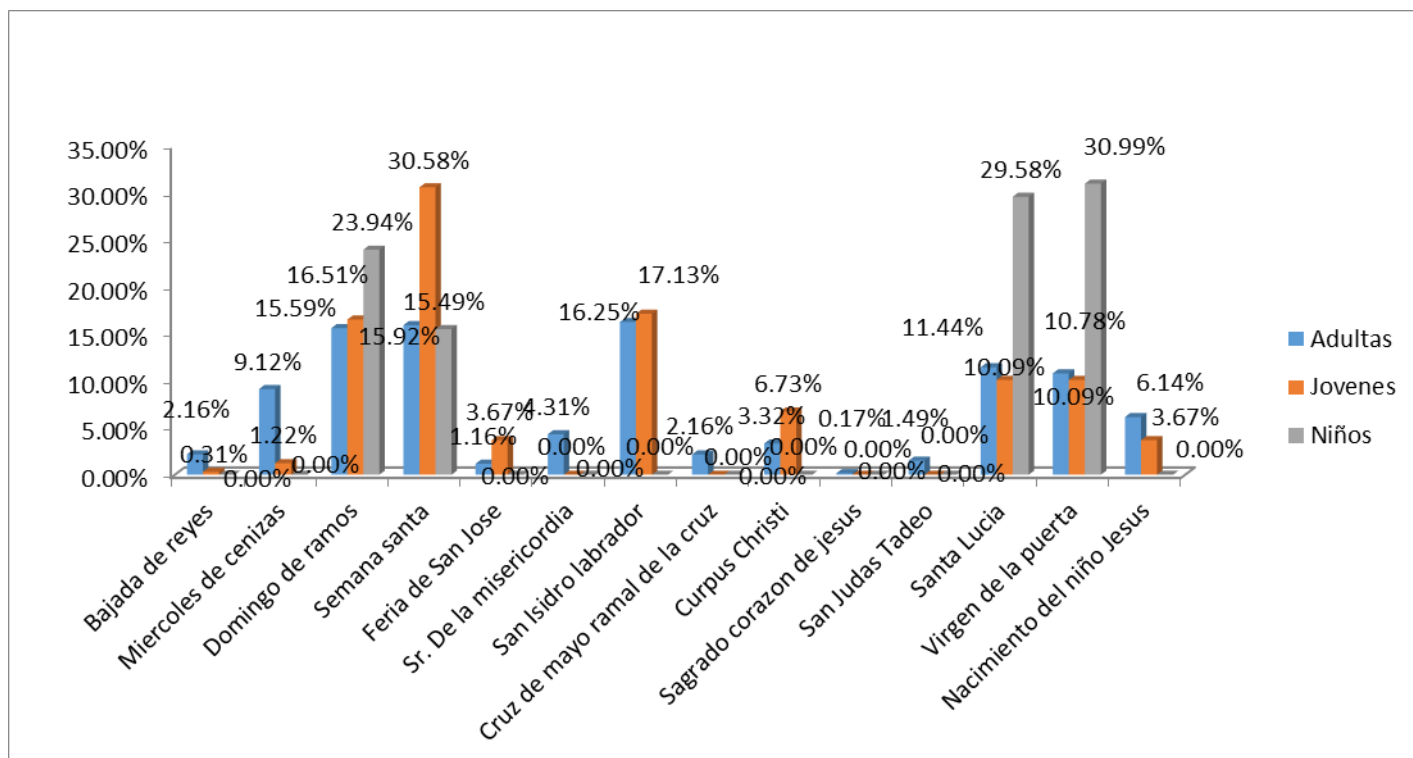
**Ceremonias o festividades que participan las personas del pueblo de Moche.**

|                               | Adultas | Jóvenes | Niños   |
|-------------------------------|---------|---------|---------|
| Semana santa                  | 15,92%  | 30,58%  | 15,49%  |
| Domingo de ramos              | 15,59%  | 16,51%  | 23,94%  |
| San Isidro labrador           | 16,25%  | 17,13%  | 0,00%   |
| Virgen de la puerta           | 10,78%  | 10,09%  | 30,99%  |
| Santa Lucia                   | 11,44%  | 10,09%  | 29,58%  |
| Nacimiento del niño Jesús     | 6,14%   | 3,67%   | 0,00%   |
| Corpus Christi                | 3,32%   | 6,73%   | 0,00%   |
| Miércoles de cenizas          | 9,12%   | 1,22%   | 0,00%   |
| Sr. De la misericordia        | 4,31%   | 0,00%   | 0,00%   |
| Feria de San José             | 1,16%   | 3,67%   | 0,00%   |
| Bajada de reyes               | 2,16%   | 0,31%   | 0,00%   |
| Cruz de mayo ramal de la cruz | 2,16%   | 0,00%   | 0,00%   |
| San Judas Tadeo               | 1,49%   | 0,00%   | 0,00%   |
| Sagrado corazón de Jesús      | 0,17%   | 0,00%   | 0,00%   |
|                               | 100,00% | 100,00% | 100,00% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

### GRÁFICO N°13

#### Ceremonias o festividades que participan las personas del pueblo de Moche.



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Podemos observar en el gráfico que el 16,25% de las personas adultas participan más de la ceremonia o festividad de San Isidro Labrador, seguido de la semana santa con un porcentaje de 15,92%. Así mismo podemos notar con respecto a los jóvenes, las festividades que ellos más participan es semana santa y San Isidro Labrador con porcentajes de 30,58% y 17,13% respectivamente. De igual manera para los niños, decimos que en las festividades o ceremonias que más participan son Virgen de la Puerta con un porcentaje de 30,99% y Santa Lucía con un porcentaje del 29,58%.



### CUADRO N° 7

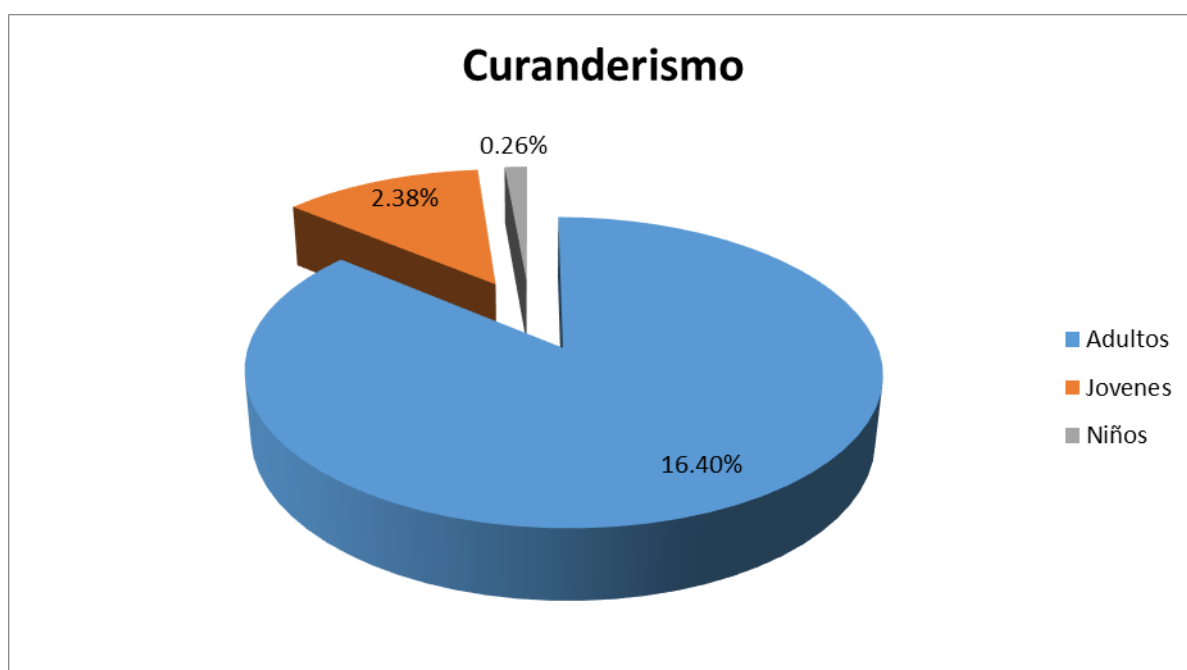
**Tipos de medicina tradicional que utilizan las personas del pueblo de Moche.**

|                | Adultos | Jóvenes | Niños | Total  |
|----------------|---------|---------|-------|--------|
| Curanderismo   | 16,4%   | 2,4%    | 0,3%  | 19,0%  |
| Uso de hiervas | 31,7%   | 41,3%   | 5,6%  | 78,6%  |
| Otros          | 1,6%    | 0,0%    | 0,8%  | 2,4%   |
| Total          | 49,7%   | 43,7%   | 6,6%  | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

### GRÁFICO N°14

**Medicina tradicional “CURANDERISMO” que utilizan las personas del pueblo de Moche.**



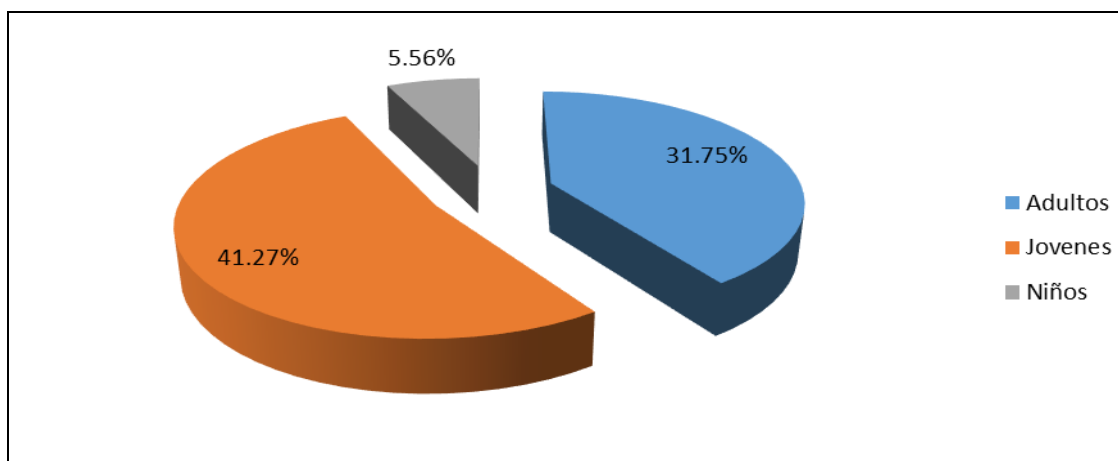
Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Del gráfico podemos decir que de las personas que utilizan el CURANDERISMO como medicina tradicional el 16,40% de ellos son adultos, un 2,38% son jóvenes y por último un 0,26% niños.

### GRÁFICO N°15

Medicina tradicional “USO DE HIERBAS” que utilizan las personas del pueblo de Moche.

#### USO DE HIERBAS

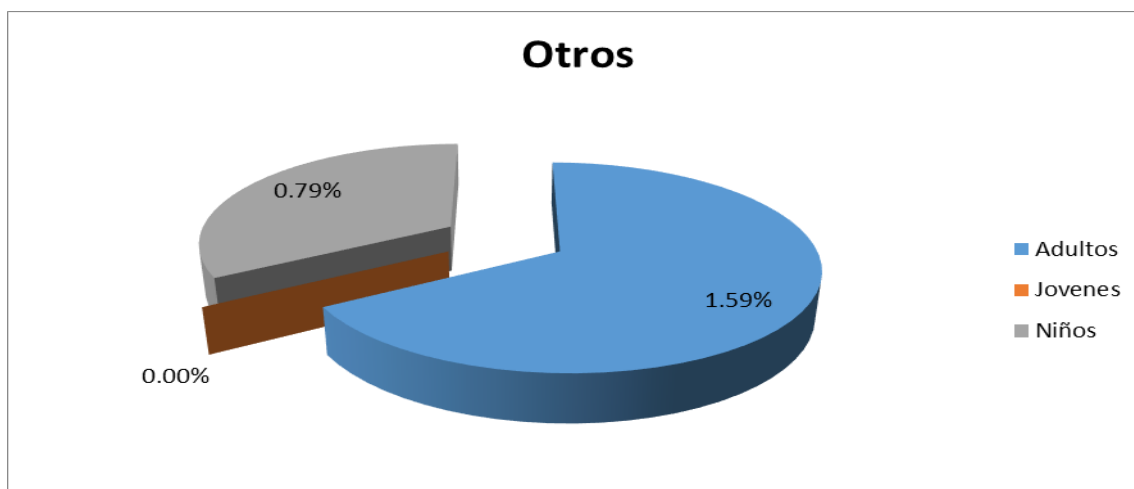


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Con respecto al uso de hierbas como medicina tradicional, en el gráfico se observa que un 31,75% son personas adultas que utilizan esta técnica, un 41,27% son jóvenes y tan solo un 5,56% son niños.

### GRÁFICO N°16

OTROS tipos de medicina tradicional que utilizan las personas del pueblo de Moche.

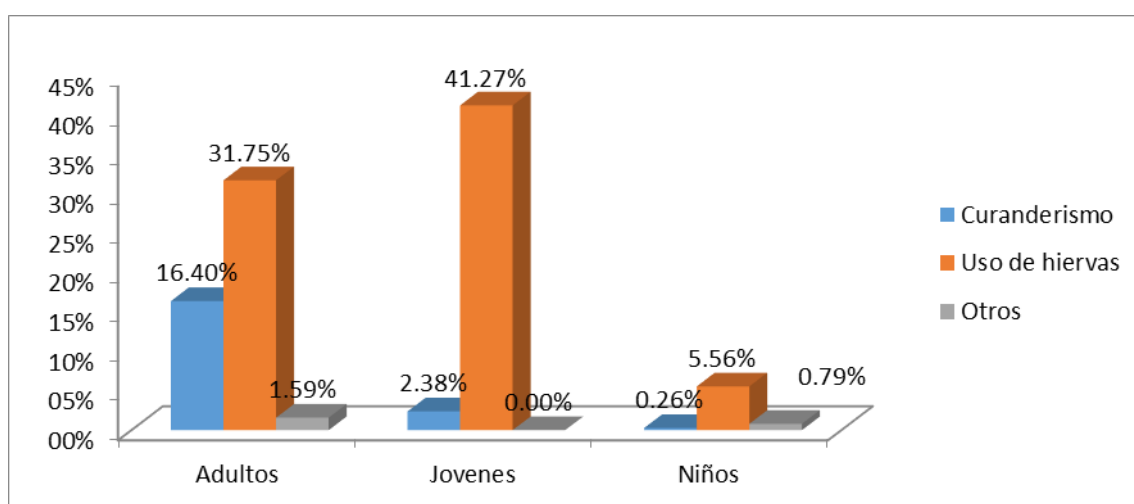


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Se observa en el gráfico que de las personas que utilizan otra tipo de medicina tradicional en el pueblo de Moche, el 1,59% de ellos son adultos y el 0,79% de ellos son niños.

#### GRÁFICO N°17

**Resultados de los Tipos de Medicina Tradicional que utilizan las personas del pueblo de Moche.**



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico observamos que el 41,27% y 5,56% de jóvenes y niños hacen uso de hierbas como medicina tradicional de Moche, un 16,40% de personas adultas utiliza el curanderismo.

#### CUADRO N° 8

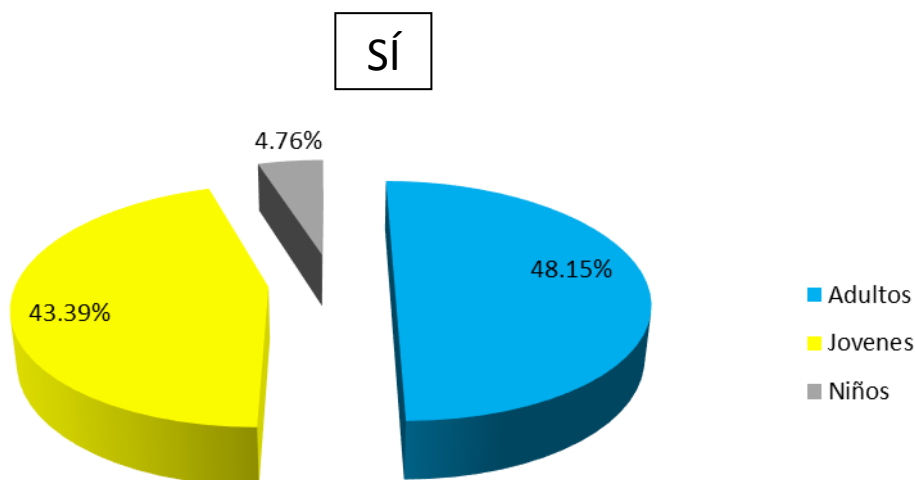
**Consideran las personas que si no se rescata las costumbres y tradiciones, con el pasar del tiempo el pueblo de Moche irá perdiendo su identidad.**

|         | Sí    | No   | Total  |
|---------|-------|------|--------|
| Adultos | 48,1% | 1,6% | 49,7%  |
| Jóvenes | 43,4% | 0,3% | 43,7%  |
| Niños   | 4,8%  | 1,9% | 6,6%   |
| Total   | 96,3% | 3,7% | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

### GRÁFICO N°18

Personas que **SÍ** consideran; que si no se rescata las costumbres y tradiciones, con el pasar del tiempo el pueblo de Moche irá perdiendo su identidad.

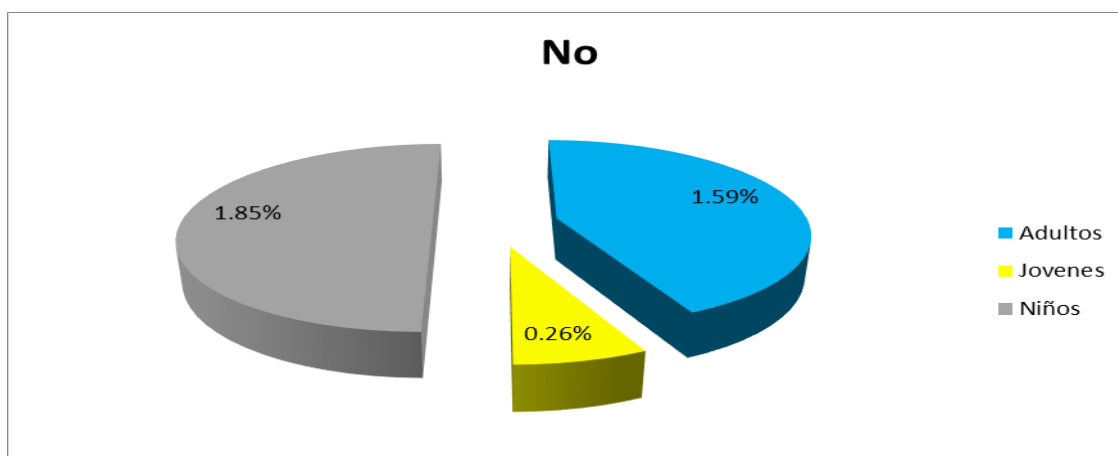


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Del gráfico podemos decir, con respecto a las personas que consideran que si no se rescatan las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche con el pasar del tiempo se perderán, el 48,15% que está de acuerdo son personas adultas, el 43,29% de ellos son jóvenes y un 4,76% son niños.

### GRÁFICO N°19

Personas que **NO** consideran; que si no se rescata las costumbres y tradiciones, con el pasar del tiempo el pueblo de Moche irá perdiendo su identidad.

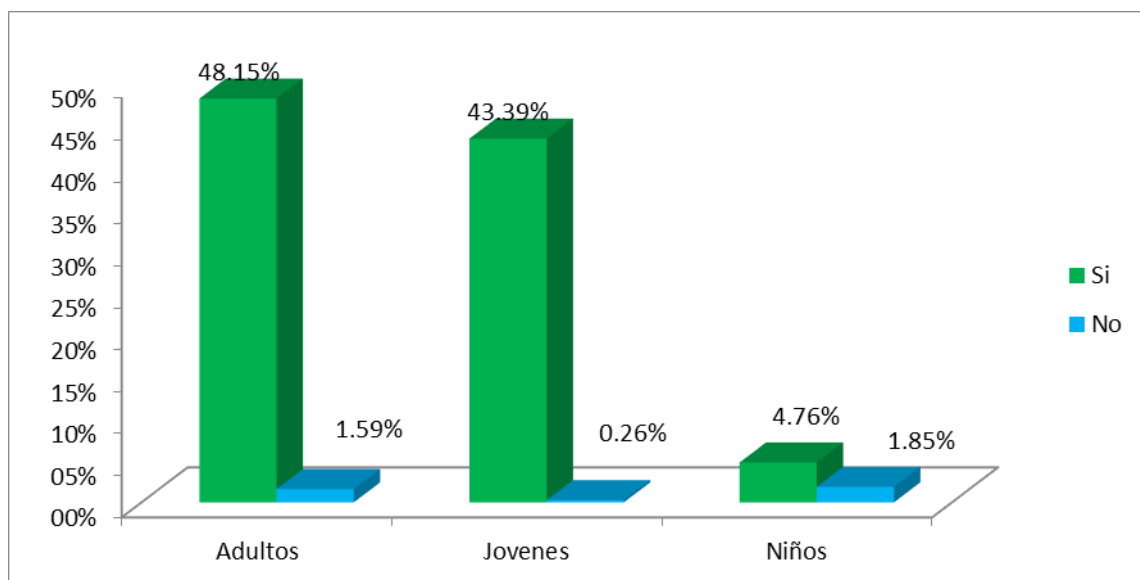


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Del gráfico podemos decir, con respecto a la pregunta ¿consideran las que si no se rescatan las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche con el pasar del tiempo se perderán? Las personas que respondieron NO el 1,59% de ellos son adultos, 0,26% son jóvenes y 1,85% niños.

#### GRÁFICO N°20

**Resultado de las personas que SÍ y que NO consideran; que si no se rescata las costumbres y tradiciones, con el pasar del tiempo el pueblo de Moche irá perdiendo su identidad.**



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** En el gráfico observamos que las personas que respondieron SÍ respecto a la pregunta ¿consideran las que si no se rescatan las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche con el pasar del tiempo se perderán? El 48,15% son adulto, 43,39% son jóvenes y 4,76% son niños. Así mismo los q respondieron no el 1,85% son adultas y el 2,65% son jóvenes.

### CUADRO N° 9

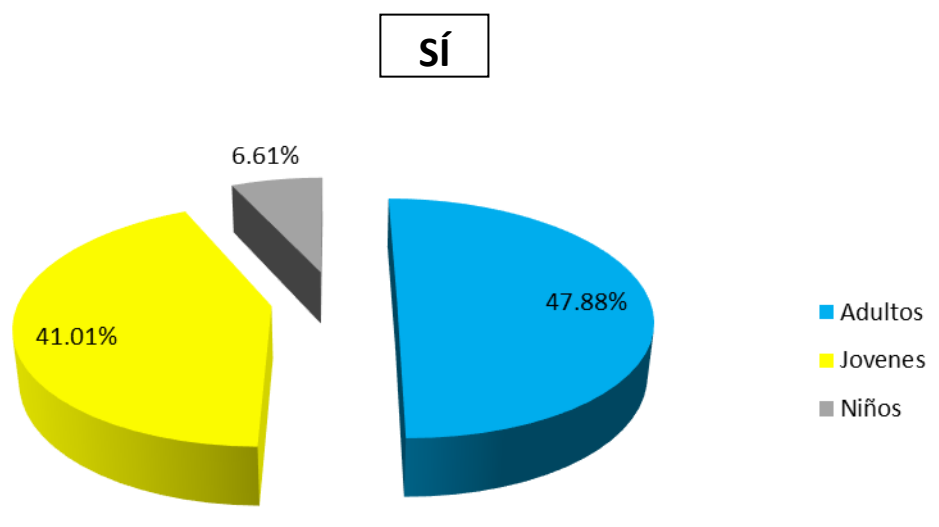
Las personas consideran que el pueblo de Moche debe conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva modernidad.

|         | Sí    | No   | Total  |
|---------|-------|------|--------|
| Adultos | 47,9% | 1,9% | 49,7%  |
| Jóvenes | 41,0% | 2,6% | 43,7%  |
| Niños   | 6,6%  | 0,0% | 6,6%   |
| Total   | 95,5% | 4,5% | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

### GRÁFICO N°21

Personas que SÍ consideran que el pueblo de Moche debe conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva modernidad.

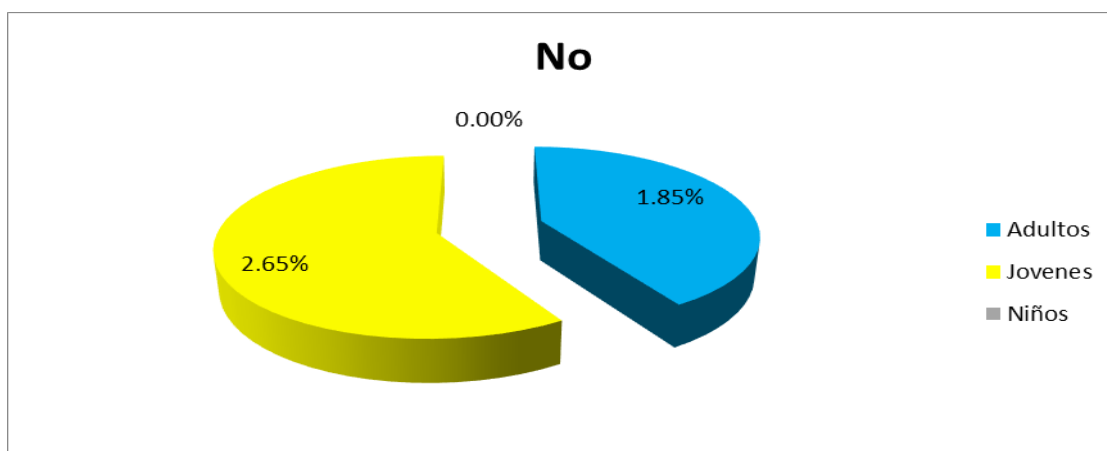


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Observamos en el gráfico que las personas que consideran que el pueblo de Moche debe conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva modernidad el 47,88% de ellos son adultos, 41,01% son jóvenes y 6,61% niños.

### GRÁFICO N°22

**Personas que NO consideran que el pueblo de Moche deba conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva modernidad.**

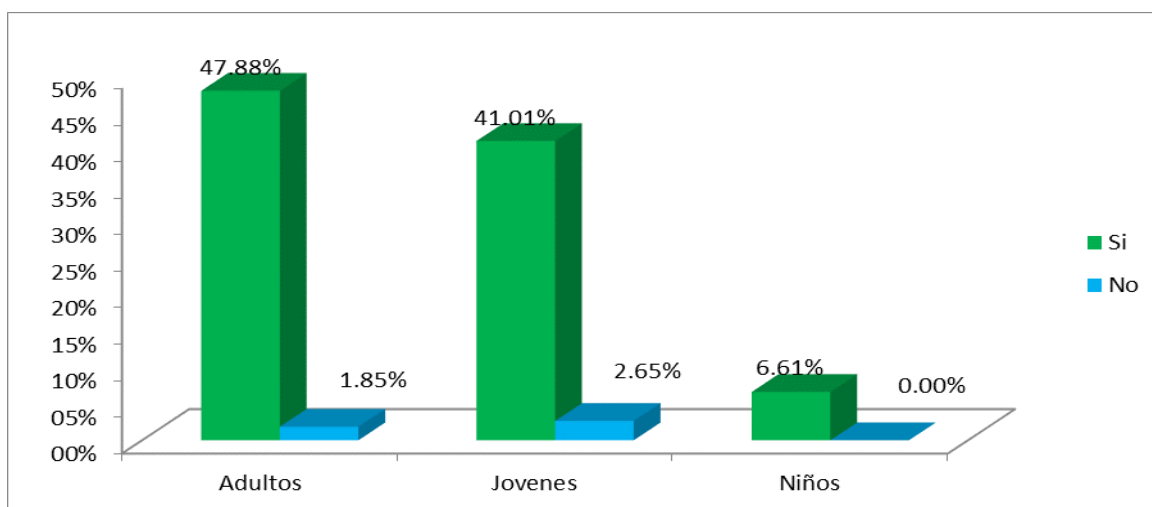


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Observamos en el gráfico que las personas que respondieron NO respecto a la interrogante ¿Las personas consideran que el pueblo de Moche debe conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva modernidad? El 1,85% de ellos son adultos y 2,65% son jóvenes.

### GRÁFICO N°23

**Resultados de las personas que SÍ y que NO consideran que el pueblo de Moche deba conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva modernidad.**



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** observamos en el grafico que las personas que respondieron si respecto a la interrogante ¿Las personas consideran que el pueblo de Moche debe conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva modernidad? El 47,88% de ellos son adultos, 41,01% son jóvenes y 6,61% son niños. Del mismo modo las personas que respondieron no, el 2,65% son jóvenes y 1,85% son adultos.

**CUADRO N° 10**

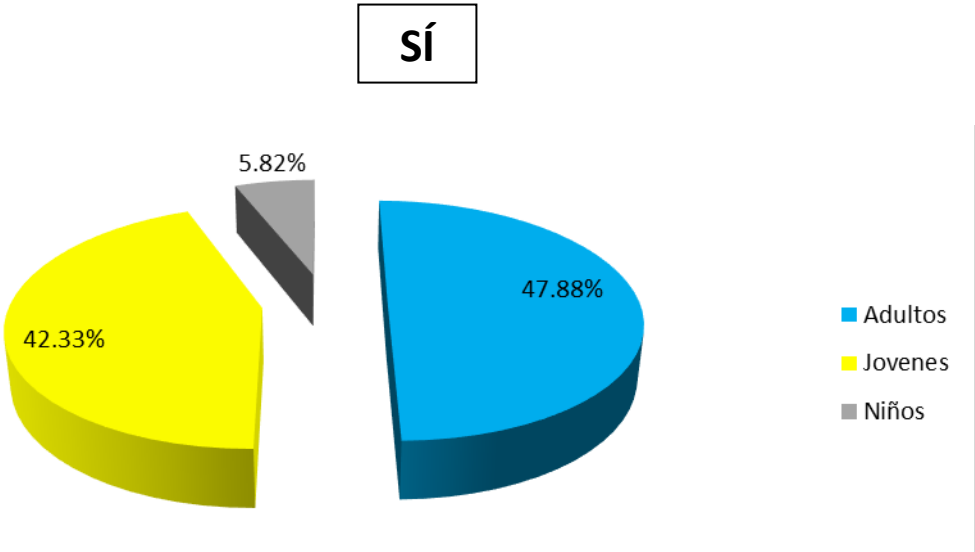
**Las personas consideran que la Modernidad y la Actual Cultura Comercial afecten a la pérdida de tradiciones y costumbres del pueblo de Moche.**

|         | Sí    | No   | Total  |
|---------|-------|------|--------|
| Adultos | 47,9% | 1,9% | 49,7%  |
| Jóvenes | 42,3% | 1,3% | 43,7%  |
| Niños   | 5,8%  | 0,8% | 6,6%   |
| Total   | 96,0% | 4,0% | 100,0% |

Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**GRÁFICO N°24**

**Las personas que SÍ consideran que la Modernidad y la Actual Cultura Comercial afecten a la pérdida de tradiciones y costumbres del pueblo de Moche.**



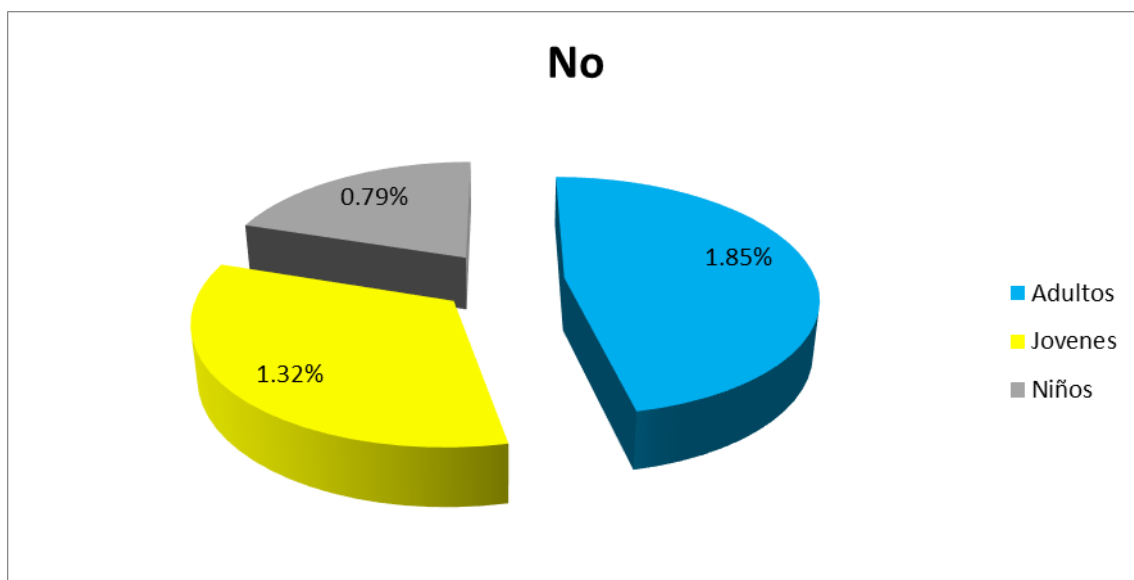
Fuente: elaboración propia – Datos encuesta



**Interpretación:** Observamos en el gráfico que las personas que respondieron Sí respecto a que si se considera que la modernidad y la actual cultura comercial afecten la pérdida de tradiciones y costumbres del pueblo de Moche, el 47,88% son adultas, 42,33% jóvenes y 5,82% son niños.

#### GRÁFICO N°25

**Las personas que NO consideran que la Modernidad y la Actual Cultura Comercial afecten a la pérdida de tradiciones y costumbres del pueblo de Moche.**

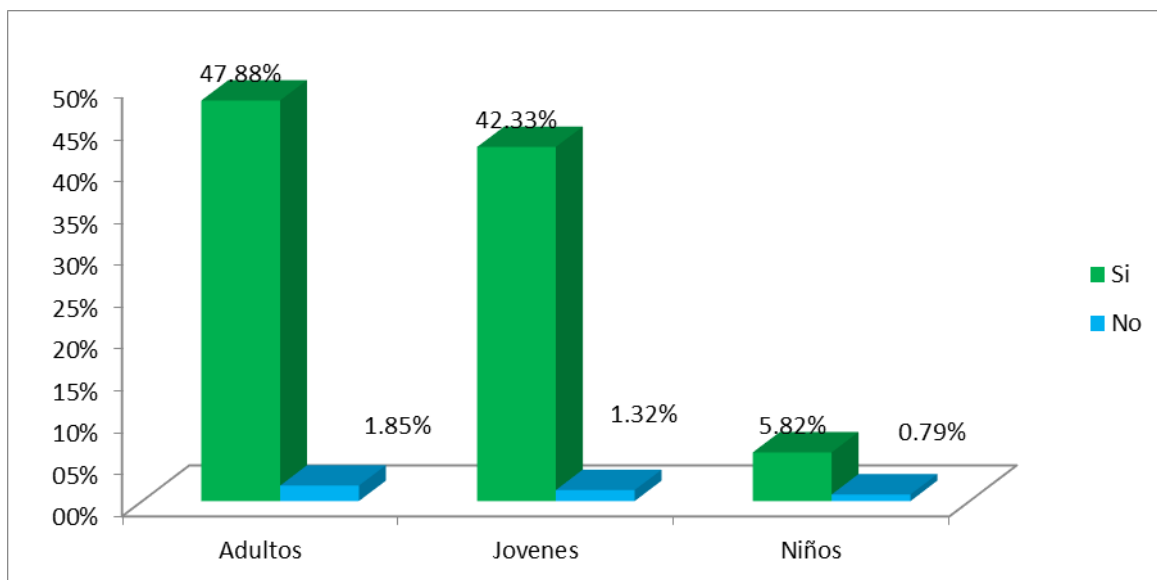


Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Observamos en el gráfico que las personas que respondieron NO respecto a que si se considera que la modernidad y la actual cultura comercial afecte la pérdida de tradiciones y costumbres del pueblo de Moche, el 1,85% son adultas, 1,32% jóvenes y 0,79% son niños.

**GRÁFICO N°26**

**Resultado de las personas que SÍ y que NO consideran que la Modernidad y la Actual Cultura Comercial afecten a la pérdida de tradiciones y costumbres del pueblo de Moche.**



Fuente: elaboración propia – Datos encuesta

**Interpretación:** Observamos en el gráfico que las personas que respondieron SÍ respecto a que si se considera que la modernidad y la actual cultura comercial afectan la pérdida de tradiciones y costumbres del pueblo de Moche, el 47,88% son adultas, 42,33% jóvenes y 5,82% son niños. Así mismo los que respondieron NO el 1,85% son adultas, 1,32% jóvenes y 0,79%.

## V. DISCUSIÓN

Los resultados de nuestra investigación concuerdan con los trabajos reportados por Peña, A. (2009) en su investigación “Fortaleciendo las costumbres y tradiciones de Urumaco”. En la que concluye que la comunidad cuenta con sus costumbres y tradiciones que poco a poco se han ido perdiendo por falta de interés de las personas jóvenes, tales como festividades patronales entre ellas la de San Antonio de Padua, carnaval, semana santa; de la misma forma está sucediendo en la nuestro distrito de Moche, por lo cual los niños muy poco participan de las costumbres de nuestro pueblo, entiendo que a futuro se perderán por completo dichas costumbres y tradiciones.

Así mismo en esta investigación de Reyes, L. (2011) en su trabajo de investigación “La designación de pueblo mágico como herramienta para conservar la identidad cultural en el pueblo de Huamán”. Se demostró que la adopción de características que generan y promueven lo que es un pueblo mágico, permite que el turismo se consolide, así resurja y se mantenga el carácter del propio pueblo , evitando la pérdida de la imagen, historia y cultura. Entonces por lo que podemos optar por una estrategia de promover mucho más el turismo en nuestro pueblo para que de esa manera se mantenga nuestra cultura y tradición, aprovechando que los jóvenes en el pueblo de Moche participan mucho de las festividades de Semana Santa y San Isidro Labrador con porcentajes de 30,58% y 17,13% respectivamente.

Por otra parte León, M & Loja, M. (2014) en su investigación “Costumbres y tradiciones ancestrales sobre salud narrada por adultos mayores de la comunidad de Quilloac – Cañar, Ecuador”.

Concluyen que en la actualidad las personas adultas son las que más utilizan algunas tradiciones en medicina como infusiones de hierbas medicinales para sanar las enfermedades. Por otra la parte se pudo determinar que poco a poco se van perdiendo estas costumbres en la comunidad indígena Quilloac, debido al poco interés que tienen los nuevos jóvenes de la comunidad.

Al analizar estos resultados con nuestra investigación notamos que las personas en el pueblo de Moche que más utilizan la medicina tradicional cada vez son muy pocas con 12,62% son las personas mayores y 3,83% son jóvenes.

## VI. CONCLUSIONES

- Mediante el estudio y procedimiento de análisis de datos se concluyó que nuestra hipótesis general es aceptada, es decir la modernidad y la actual cultura comercial son dos de los factores socioculturales que hacen que el pueblo de Moche vaya perdiendo paulatinamente sus tradiciones y costumbres.
- Las costumbres y tradiciones del pueblo de Moche son de mucha importancia tanto para los niños, jóvenes y adultos, con porcentajes promedios de 5.56%, 43.65% y el 48,15% respectivamente.
- Las costumbres y tradiciones más practicadas por las personas adultas en el pueblo de Moche es la preparación de sopa teóloga en semana santa con un porcentaje de 30,42%, lo que lo reafirman el 35,89% de jóvenes. Así mismo el 48,00% de niños del pueblo de moche considera que el tipo de costumbres y tradiciones que ellos practican es la marinera.
- Las ceremonias o festividades en las que más participan las personas son: con un 16,25% de las personas adultas participan más de la ceremonia o festividad de San Isidro labrador, seguido de la semana santa con un porcentaje de 15,92%. con respecto a los jóvenes, las festividades que ellos más participan es semana santa y San Isidro labrador con porcentajes de 30,58% y 17,13% respectivamente. De igual manera para los niños, son Virgen de la puerta con un porcentaje de 30,99% y Santa Lucia con un porcentaje del 29,58%.

## **VII. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES**

- Organizar y establecer las conformaciones de un patronato cultural de costumbres y tradiciones del pueblo de Moche, integrado por personas conocedoras de ellas, que serán las fuentes de información para los pobladores en el tema de turismo, promoción y gestión cultural. Manteniendo una política abierta y participativa con la comunidad de Moche.
- Organizar convenios con otras localidades de la región para complementar sus conocimientos adquiridos.
- Mantener programas anuales de actividades culturales.
- Promover concursos donde el objetivo principal sea las conservaciones de sus costumbres y tradiciones.
- Gestionar ante la empresa privada, auspicios para el mejoramiento e implementación de espacios donde se exhiba parte de sus costumbres y tradiciones (museos) para recibir al turista nacional y extranjero. De esta manera se estaría convirtiendo el pueblo de Moche en un nuevo polo de desarrollo cultural y turístico, coadyuvando a su auto sostenimiento.
- Promocionar actividades artesanales y de rescate, preservación y promoción del arte del pueblo de Moche: Carpintería, textilería, tejido de sombreros, ponchos, vestidos típicos, comidas, pinturas y danzas nacionales, música y canto e interpretación de instrumentos musicales, etc.
- Concientizar a la población y sobre todo a las autoridades del distrito para que sus políticas de desarrollo local (autorizaciones, infraestructura) puedan mantener y preservar la imagen paisajística como un pueblo de costumbres y tradiciones.

- Promover actividades interactivas de tipo histórico – educativo, académico, turístico, artístico con la participación e integración de la comunidad.
- Que sus establecimientos históricos (museos) formen parte de la gran red mundial de museos ligados a la UNESCO.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, L. (2009). *“La Identidad Nacional en tiempos de Globalización”*. Costa Rica: Educare.
- El Cornejo Popular de Bidot de Venezuela (2010). *“Las Tradiciones Recreativas-Culturales”*. Venezuela: Trillas.
- Escobar, A. (2002). *“Globalización, Desarrollo y Modernidad”*. Colombia: Corporación Región.
- Güillín, J. (1934). *“Moche a Peruvian Coastal Community”*. Perú: Síntesis.
- Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Arias Blanco” (2009). *“Fortaleciendo las Costumbres y Tradiciones de Urumaco”*. Venezuela: Peña.
- Jaime, Q. (2009). *“Fiestas y Costumbres Peruanas”*. Perú: San Marcos.
- Jiménez, A. (1938). *“Moche”*. Perú: San Marcos
- Jiménez, A. (1986) *“Perú Fiestas y Costumbres”*. Perú: San Marcos.
- León, M. & Loja, M. (2014) *“Costumbres y tradiciones ancestrales sobre salud, narrada por adultos mayores de la comunidad de Quilloac – Cañar”*. Ecuador: Letras Verdes.
- Millones, L. (1986). *“Calendario de Fiestas Populares del Perú”*. Perú: San Marcos.
- Peña, A. (2009). *“Fortaleciendo las Costumbres y Tradiciones de Urumaco”*. Venezuela: Planeta.
- Quiroz, J. (2005). *“Fiestas y Costumbres Peruanas”*. Perú: San Marcos.



Reyes, L. (2011). *“La designación de Pueblo mágico como herramienta para conservar la identidad cultural en el poblado de Huamán”*. Trujillo – Perú.

Schaedel R. (1988). *“La Etnografía Muchick En las Fotografías De H.Bruning”*. Lima – Perú: COFIDE.

Torres, E. (2009) *“Factores que inciden en la pérdida de identidad cultural del pueblo de Natabuela, en la comunidad de San Vicente”* Ecuador: El Universo.

Vallejo S. (1952). *“Trujillo en Estampas y Anécdotas”*. Lima – Perú: Universitas.

Velázquez J. (1996). *“Cultura, Tradición e Idiosincrasia del Poblador Piurano.”* Perú: San Marcos.

# **IX. ANEXOS**

## ✓ ENCUESTA:

### ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN TURÍSTICA Y HOTELERA

Integrantes:

- Fernández Rodríguez Diana Cecilia
- Francia López Karen Elizabeth
- Sánchez Vargas Jessica Yajaira

Objetivo: El presente instrumento pretende recoger datos de los Pobladores de Moche, los cuales serán utilizados para elaborar nuestro proyecto.

Instrucciones: A continuación se presenta un conjunto de preguntas o ítemes, cada una de ellas son respuestas de alternativa múltiple las que deberá marcar escribiendo una equis (X) dentro del paréntesis de las respuestas que considere correcta .

Se agradece su gentil participación

Edad:

Sexo: F ( )

M ( )

1. Para la puesta en marcha de costumbres y tradiciones participan:

- Personas Adultas ( )
- Jóvenes ( )
- Niños ( )

2. ¿Es importante para usted mantener las costumbres y tradiciones del Pueblo de Moche?

• Sí ( )

• No ( )

3. ¿Practica usted alguna costumbre o tradición del Pueblo de Moche?

• Siempre ( )

• A veces ( )

• Nunca ( )

4. ¿Qué tipo de costumbre practica? (puede elegir una o más opciones)

• Pertenecer a las diferentes Hermandades ( )

• Prepara chicha de jora para festividades ( )

• Corte de Pelo ( )

• Preparación de Sopa Teóloga en Semana Santa ( )

• Marinera Mochera ( )

• Curanderismo ( )

• Celebración de Festividades religiosas ( )

• Entierros con banda de músicos ( )

• Curación con remedios naturales ( )

5. ¿Estaría dispuesto (a) ha volver a utilizar las costumbres y tradiciones del Pueblo de Moche?

- Sí ( )
- No ( )

6. Actualmente usted ¿En qué ceremonias o festividades participa? (puede elegir una o más opciones):

- Bajada de Reyes ( )
- Miércoles de Ceniza ( )
- Domingo de Ramos ( )
- Semana Santa ( )
- Feria de San José ( )
- Sr. De la Misericordia ( )
- San Isidro Labrador ( )
- “Cruz de Mayo” ramal de la Cruz ( )
- Corpus Christi ( )
- Sagrado Corazón de Jesús ( )
- San Judas Tadeo ( )
- Santa Lucía ( )
- Virgen de La Puerta ( )
- Nacimiento del Niño Jesús ( )

7. Usted, ¿Qué tipo de Medicina Tradicional utiliza en el Pueblo de Moche?

- Curanderismo ( )
- Uso de Hierbas (hierba luisa, matico, manzanilla, etc. ( )
- Otro..... ( )

8. ¿Considera que si no se rescata sus costumbres y tradiciones con el pasar del tiempo, el Pueblo de Moche irá perdiendo su Identidad?

- SÍ ( )
- NO ( )

9. ¿Considera que Moche debe conjugar sus tradiciones dentro de su progresiva Modernidad?

- SÍ ( )
- NO ( )

10. Cree, usted ¿Qué la Modernidad y la Actual Cultura Comercial afecte a la pérdida de Tradiciones y Costumbres del Pueblo de Moche?

- SÍ ( )
- NO ( )