

UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO
AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Luciano Montesinos, Katty Milagros

<https://orcid.org/0009-0000-1006-9421>

ASESORA

Ms. Valverde Reyes, Karin Araceli

<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo infantil

TRUJILLO-PERÚ

2025

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Ms. Valverde Reyes, Karin Araceli con DNI N°46199018, como asesora del trabajo de investigación titulada: LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA 2024, desarrollada por la egresada Br. Luciano Montesinos, Katty Milagros con DNI N° 75048816 del programa de estudios de Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....
Ms. Valverde Reyes, Karin Araceli
ASESORA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica Trujillo “Benedicto XVI”

DR. MARCOANTONIO PACHERRES TORREJÓN

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. SILVIA ANA VALVERDE ZAVALA

Vicerrectora académica

DRA. GINA GENARA ZAVALA ESPEJO

Vicerrectora de Investigación

DR. FERMIN PEÑA LÓPEZ

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

Ante todo, se lo dedico a Dios, quien siempre acompañarme en mi proceso académico y no recaer en el camino durante todo este tiempo académico.

A mi madre, Norma Montesinos, quien fue mi inspiración a no rendirme durante mi proceso académico, brindarme su apoyo y dedicación e igualmente a mi padre, ellos son mi motivación de cada día, dando el ejemplo a no rendirme hasta donde quiero llegar.

A mis hermanas, por acompañarme en todo este proceso en cada proceso académico de la Universidad, logrando así mis metas y ser ellas que me apoyan.

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi gratitud a la Universidad Católica de Trujillo, que me recibió y me ofreció un entorno donde pueda crecer y fortalecerme como profesional. Asimismo, extendiendo igualmente mi gratitud a cada persona que, con su guía, apoyo y compromiso contribuyeron a mi formación académica y así alcanzar mi titulación.

A mi familia, a aquellos que han estado y continúan a mi lado, gracias por su apoyo incondicional y la ayuda constante del presente trabajo, por ser mi motor y mi fuerza por este largo camino académico y la presentación de este proyecto final.

Mi agradecimiento es a todo que me apoyaron y motivaron, no fue fácil, pero hoy en día puedo decir que este es un paso más por todo lo que lograré.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

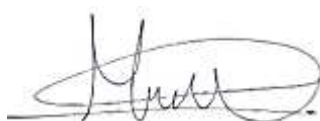
Yo, Luciano Montesinos, Katty Milagros con DNI 75048816 egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA 2024**, el cual consta de un total de 98 páginas, en las que se incluye 12 tablas y 4 figuras, más un total, de 39 páginas en anexos.

Dejo constancia de la **originalidad y autenticidad** de la mencionada investigación y declaro bajo juramento y en cumplimiento de los principios éticos, que el contenido del documento es **de mi exclusiva autoría** en cuanto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la citación de autores.

En este sentido, declaro que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo se ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

Del mismo modo, reconozco que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de mi exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.

La autora



Br. Luciano Montesinos, Katty Milagros
DNI 7504881

INDICE

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	6
INDICE	7
INDICE DE TABLA	9
INDICE DE FIGURA.....	10
RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
I. INTRODUCCIÓN	13
II METODOLOGÍA	31
2.1 Enfoque y tipo de investigación	31
2.2 Diseño de investigación.....	32
2.3 Población, muestra y muestreo	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información.....	33
2.5 Técnica e instrumento que se utilizara para la recolección de datos.....	34
2.6 Aspecto éticos en la investigación	34
III. RESULTADOS.....	36
V. CONCLUSIONES	47
VI. RECOMENDACIONES.....	48
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
Anexo 1: Matriz de consistencia	55
Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables	57
Anexo 3: Instrumentos de recolección de la información	60
Anexo 3: Instrumentos de recolección de la información	61
Anexo 4: Ficha técnica	62
Anexo 5: Validación de juicio de experto	64
Anexo 6: Constancia de validación	67
Anexo 7: Reporte de Turnitin.....	90

Anexo 8: Reporte de escritura de Inteligencia Artificial.....95

INDICE DE TABLA

Tabla 1. Población de estudiantes de educación inicial de la institución educativa.....	35
Tabla 2. Distribución de la población muestral de los niños de 4 años.....	35
Tabla 3. Técnica e instrumento de recolección de datos.....	36
Tabla 4. Resultados de la variable Cuentos infantiles por niveles de logro.....	38
Tabla 5. Niveles de desempeño en Inicio, Nudo y Desenlace de los cuentos infantiles.....	39
Tabla 6. Resultados de la variable comprensión lectora por niveles de logro.....	40
Tabla 7. Niveles de desempeño en literal, inferencial y crítico.....	41
Tabla 8. Prueba de normalidad.....	42
Tabla 9. Vinculación de la hipótesis general	43
Tabla 10. Vinculación entre los Cuentos infantiles y la comprensión literal.....	44
Tabla 11. Vinculación entre los Cuentos infantiles y la comprensión Inferencial.....	45
Tabla 12. Vinculación entre los cuentos infantiles y la comprensión infantil Critica.....	46

INDICE DE FIGURA

Figura 1. Resultados de la variable cuentos infantiles por niveles de logro.....	38
Figura 2. Resultados en porcentaje por dimensiones de los cuentos infantiles.....	39
Figura 3. Resultado de la variable comprensión lectora por niveles de logro.....	40
Figura 4. Resultados en porcentaje por dimensiones de la comprensión lectora.....	41

RESUMEN

La investigación se realizó con alumnos de cuatro años de un centro educativo de Lima en el año 2024, teniendo como propósito analizar cómo la narración de cuentos infantiles contribuye al desarrollo de la comprensión lectora en la etapa preescolar. El objetivo general fue describir la relación entre el uso de cuentos y el fortalecimiento de la comprensión lectora, mientras que como objetivos específicos se buscó analizar la influencia de los cuentos en la comprensión literal, identificar la comprensión inferencial y explorar la comprensión crítica de los niños. La metodología fue de tipo descriptiva y observacional, con un diseño no experimental transversal, aplicada a una muestra de nueve estudiantes. La técnica principal empleada fue la observación, utilizando como instrumento una lista de cotejo con escala de Likert, estructurada en tres fases y considerando dimensiones e indicadores de la variable comprensión lectora. Los resultados demostraron una correlación perfecta ($Rho=1,000$) entre el uso de los cuentos infantiles y la comprensión lectora en general, así como en la comprensión literal ($P=0,000$). Asimismo, se identificó una relación significativa con la comprensión inferencial ($P=0,016$) y una correlación positiva con la comprensión crítica ($P=0,042$). A partir de estos hallazgos, se concluye que la narración de cuentos infantiles favorece un aprendizaje más significativo, ya que permite a los niños identificar información básica, interpretar y expresar lo comprendido mediante palabras, gestos y emociones. Por ello, se recomienda incorporar de manera constante la narración de cuentos en la educación inicial, fortaleciendo no solo la comprensión lectora, sino también la expresión oral y emocional de los estudiantes.

Palabra claves: *Compresión lectora infantil, critica, literal e inferencial.*

ABSTRACT

The research was conducted with four-year-old students at a school in Lima in 2024, with the purpose of analyzing how storytelling contributes to the development of reading comprehension in preschool. The general objective was to describe the relationship between the use of stories and the strengthening of reading comprehension, while the specific objectives were to analyze the influence of stories on literal comprehension, identify inferential comprehension, and explore children's critical comprehension. The methodology was descriptive and observational, with a non-experimental, cross-sectional design, applied to a sample of nine students. The main technique used was observation, employing a Likert-scale checklist as the instrument, structured in three phases and considering dimensions and indicators of the reading comprehension variable. The results demonstrated a perfect correlation ($Rho=1.000$) between the use of children's stories and reading comprehension in general, as well as literal comprehension ($P=0.000$). Furthermore, a significant relationship was identified with inferential comprehension ($P=0.016$) and a positive correlation with critical comprehension ($P=0.042$). Based on these findings, it is concluded that storytelling promotes more meaningful learning, as it allows children to identify basic information, interpret, and express their understanding through words, gestures, and emotions. Therefore, it is recommended that storytelling be consistently incorporated into early childhood education, strengthening not only reading comprehension but also students' oral and emotional expression.

Keywords: *Reading comprehension, critical, literal and inferential*

I. INTRODUCCIÓN

En la etapa preescolar, los pequeños comienzan a establecer las bases para la comprensión de la lectura. Gradualmente, logran identificar palabras simples, interpretar relatos y conectarlos con su rutina diaria. Por este motivo, es esencial cultivar su curiosidad por la lectura y ayudarlos a adquirir la habilidad necesaria para comprender, así fortaleciendo su capacidad de una buena formación. Este trabajo pretende evidenciar de qué forma del uso de los cuentos impactan en la comprensión de entender, deducir significados y analizar de manera reflexiva en preescolar de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024. Las investigaciones buscan evidenciar que la utilización de la literatura constituye una estrategia significativa, además de fortalecer la capacidad de comprender, sino que también fomentan un crecimiento integral de los niños de preescolar, proporcionando nuevas perspectivas para enriquecer la práctica educativa en la etapa preescolar.

En el contexto mundial, se han realizado investigaciones que evidencian como ilustran las complicaciones en la comprensión de lectura que sufren muchos alumnos en los primeros años de su educación. Por ejemplo, en una institución educativa en Colombia, se examinó a un grupo de niños en tercer grado y se descubrió que, aunque algunos pudieron reconocer información explícita en los textos, tuvieron serias dificultades al intentar hacer inferencias o pensar críticamente acerca de lo que habían leído. Esto evidencia que resaltan la necesidad de adoptar métodos que fortalezcan las distintas dimensiones de la comprensión de texto desde los primeros años, con el fin de prevenir que estas diferencias se profundicen (Ramírez & Fernández, 2022).

Organismos internacionales también han resaltado la importancia de los cuentos como recurso pedagógico universal, enfatizando que impulsar la lectura desde temprana edad, sobre todo a través de materiales que sean accesibles y culturalmente relevantes como son las narraciones, es fundamental para garantizar una educación accesible y de excelencia en diversas facetas. Así, los relatos no solo desempeñan un papel académicamente, sino que también tienen un impacto social y cultural, sirviendo como medio para transmitir valores compartidos, preservar identidades grupales y fomentar el pensamiento crítico en una sociedad que se globaliza cada vez más (UNESCO, 2021).

El informe titulado “Situación global de pobreza en el aprendizaje: informe 2022”, creado por organizaciones como el Banco Mundial, UNESCO, UNICEF, entre otros revelaron que, al hacer un análisis comparativo de la situación latinoamericana y el Caribe ubica a esta área como la segunda con más dificultad de problemas a nivel internacional. En África Subsahariana la pobreza de aprendizaje alcanza niveles críticos, los estudiantes finalizan la educación primaria sin poder leer y comprender el texto básico (UNICEF, 2022).

Es esencial que los niños dispongan diariamente un tiempo de lecturas diversas, cautivadoras y apropiadas para su edad, tanto en su hogar como en las instituciones educativas, ya que esto contribuye a su desarrollo en la comprensión de lo que leen. La institución educativa desempeña una función clave, ya que los maestros guían y asisten a los estudiantes en la construcción de habilidades para leer, interpretar y analizar los textos (Briones et al., 2022).

En el territorio peruano, y específicamente en la zona de Huancavelica, se han observado la carencia en el entendimiento de textos en pequeños de cuatro años que asisten a un centro educativo inicial N. ° 531 demostró la lectura de textos literarios, como adivinanzas, relatos y fábulas, favoreciendo la valoración de la comprensión en sus etapas fundamentales como aspectos literal, inferencial y crítico. Los hallazgos indicaron que se obtuvo un mejor desempeño en las sesiones dedicadas a los cuentos, lo que respalda el efecto positivo de la literatura infantil en el fortalecimiento de esta habilidad y subraya la importancia de seguir investigando los elementos que la fomentan en el ámbito nacional (Becerra, 2023).

La comprensión lectora continúa siendo una de las principales dificultades dentro del sistema educativo peruano. Esta capacidad va más allá de la simple lectura de palabras, ya que implica entender, analizar e interpretar la información, considerando la estructura y el contexto del texto, se reconoce que una comprensión lectora efectiva abarca distintos niveles: el literal, que se centra en la información explícita; el inferencial, que permite realizar deducciones y establecer relaciones con conocimientos previos; y el crítico, que promueve la reflexión y la formación de juicios propios. En el Perú, las evaluaciones nacionales muestran resultados bajos en comprensión lectora, lo que evidencia la necesidad de fortalecer las prácticas educativas mediante programas que fomenten el interés por la lectura y el desarrollo del pensamiento analítico. La investigación, basada en un enfoque hermenéutico-documental, propone aplicar estrategias interdisciplinarias que impulsen una lectura crítica, reflexiva y creativa, vinculando al estudiante con su entorno social y cultural (Salazar et al., 2024).

El hábito de leer constituye un pilar fundamental en el fortalecimiento del crecimiento intelectual y crítico de los escolares. Cada alumno que enfrenta dificultades para comprender lo que lee se encuentra con grandes desafíos en su desarrollo profesional y su rol como ciudadano. La escasez de lectura nos limita, ya que reduce nuestra capacidad de prepararnos para tomar decisiones informadas. También restringe nuestras vivencias al momento presente y a las fronteras que nos impone la vida, a lo que percibimos a nuestro alrededor. No obstante, leer expande nuestras oportunidades, trascendiendo nuestra realidad, permitiéndonos derribar las limitaciones históricas espaciales de nuestras vidas y revelando el mundo para poder criticarlo y buscar su mejora (Moreno, 2021).

La narración de historias ha tenido un efecto importante en la educación inicial. Un estudio realizado en una institución escolares de Lima con estudiantes de nivel inicial evidenció que, después de implementar un programa de cuentos interactivos, los niños mostraron un notable avance en su capacidad lectora, alcanzando altos niveles de destrezas de la comprensión de entender, deducir significados y analizar de manera reflexiva. Estos hallazgos confirman que la utilización de cuentos no solo fomenta la lectura, sino que también actúa como un recurso eficaz para potenciar las capacidades comunicativas en la infancia temprana, al mismo tiempo que apoya el crecimiento integral de los estudiantes (Perez & Vasquez, 2021).

En la institución, se ha observado que los niños tienen problemas tanto para expresarse verbalmente como para mantener un ritmo adecuado y fluido al leer en voz alta. Lo que impacta negativamente en su comprensión lectora. Aunque se trata de una institución privada, esta dificultad sigue presente. Para resolver esta situación, los maestros utilizan cuentos infantiles como una herramienta educativa, con el propósito de fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes de su primera formación en aspectos literales, inferenciales y críticos. En este contexto, se formuló las preguntas: ¿Cómo se manifiesta el desarrollo de la comprensión lectora a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024? Entre las dificultades específicas que se identifican se encuentran: ¿Cómo se manifiesta la comprensión lectora en su dimensión literal a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024?, ¿Cómo se manifiesta la comprensión lectora en su dimensión inferencia a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024? y ¿Cómo se manifiesta la comprensión lectora en su dimensión crítica a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024?

Tiene como justificación teórica, en la presente investigación toma como referencia el uso de los cuentos infantiles cumple un papel dentro del proceso educativo en la primera infancia, particularmente en los primeros pasos del aprendizaje de la lectura. La capacidad lectora, una destreza esencial que se empieza desde la etapa inicial de la vida escolar, se ve significativamente favorecida por los cuentos infantiles. Estos cuentos proporcionan que los alumnos puedan descubrir, experimentar, reconozcan patrones narrativos y que amplíen su vocabulario de manera divertida y dinámica (Cassany, 2013).

Por otro lado, desde el enfoque de la alfabetización en desarrollo, se valora la aptitud para leer y la escritura comienza considerablemente antes de la instrucción oficial en un entorno escolar. Los cuentos infantiles, por ser accesibles, fomentan el interés para la lectura y crean experiencias significativas con el texto. Estas integraciones y tempranas fortalecen la alfabetización, ya que los niños empiezan a comprender cómo funciona la comunicación escrita, reconocen la secuencia de los eventos y desarrollan habilidades de audición y concentración que son esenciales para la comprensión lectora afectiva (Rugerio & Guevara, 2015).

Para la justificación práctica, es fundamental resaltar los beneficios observados durante la utilización de los cuentos infantiles para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora. Los cuentos infantiles son un recurso que capta el interés de los niños de preescolar, promoviendo al mismo tiempo su participación de una manera dinámica y comprensible. Al utilizar cuentos adecuados a su edad logramos potenciar su desempeño escolar, se enriquece el uso del lenguaje y se fomenta un pensamiento más analítico. Esta investigación busca beneficiar el método pedagógico efectivo que los profesores puedan aplicar en el aula, así como implementar los cuentos en diferentes actividades para que el niño tenga la motivación en la lectura. Asimismo, permitirá entender cómo los cuentos pueden incentivar a los niños y fomentar una motivación temprano para la lectura, lo contribuye de manera positiva a su desarrollo integral, este trabajo responde la importancia de innovar en los métodos educativos actuales para asegurar que los niños alcancen una alfabetización temprana de manera exitosa.

Se justifica metodológicamente, dado que, al aplicar las técnicas e instrumentos validados por expertos para obtener una recopilación específica y detallada de las dimensiones de cada variable en este estudio, permitirá aportar la estrategia utilizada según la variable estudiada y procedimientos seguidos, Asimismo, cada resultado recolectar información durante la evaluación logrado así el objetivo planteado en la investigación que evalúa las dimensiones

de capacidad lectora de los niños que integran al grupo de investigación, revalorar el valor pedagógico y guía para los educadores de preescolar, estas estrategias, basadas en el uso de cuentos infantiles, pueden ofrecer un enfoque innovador para incentivar a los pequeños y estimular su interés por la lectura desde los primeros años, lo cual es determinante para su crecimiento cognitivo, afectivo y social (Camacho, 2017).

Se justifica socialmente, se incentiva la lectura y la utilización de diversos cuentos que permita favorecer el desarrollo social e incremento del conocimiento a través de la comprensión lectora, favoreciendo la interacción interpersonal en los alumnos de nivel inicial se refieren a su habilidad para comunicarse y conectar adecuadamente tanto con sus compañeros como con los docentes. Al estimular la curiosidad por los libros desde una etapa temprana y promover habilidades cognitivas esenciales, los cuentos infantiles contribuyen significativamente al éxito al crecimiento académico y a la capacidad integral de los alumnos en el plano cognitivo y personal.

En un país con diversas realidades y económicas como Perú, los cuentos infantiles actúan como una herramienta inclusiva, brindando a todos los niños, independientemente de su contexto, la oportunidad de acceder a contenidos que promuevan su desarrollo integral y su integración tanto en el ámbito social como académico. De este modo, el uso de narración en el fomento de la comprensión lectora genera un impacto que va más allá del ámbito educativo, ayudando a construir una sociedad más justa y participativa, al reducir brechas y fomentar la equidad de condiciones.

En esta etapa se establece el objetivo general: Describir cómo influye la comprensión lectora infantil a partir del uso de cuentos en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024. Como objetivos específicos: Analizar la dimensión literal de la comprensión lectora infantil en el uso de los cuentos en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024. Identificar cómo se presenta la dimensión inferencial de la comprensión lectora infantil en el uso de los cuentos en estudiante de 4 años en una institución educativa, Lima 2024 y Explorar la dimensión crítica de la comprensión lectora infantil a través del uso de los cuentos en estudiante de 4 años en una institución educativa, Lima 2024.

Como primer antecedente internacional, se reconoce en Colombia, se encuentra Ávila et al. (2021) en su artículo señala que la finalidad del proyecto es poner en práctica una estrategia educativa que fomente el interés por la lectura mediante los cuentos infantiles. Desde un enfoque pedagógico, se utilizó un método cuantitativo utilizando la estrategia del análisis

sociocrítico. La muestra estaba formada por 14 alumnos, para recoger los resultados se utilizaron herramientas como lista de cotejo, matrices de evaluación, registros y un cuaderno de campo. Los hallazgos muestran que las dificultades previas en la estrategia de interpretar y sentido de los contenidos del cuento, mostraron una mejora en la comprensión inferencial. Concluyendo que después de la lectura, los estudiantes fueron capaces de deducir información implícita a partir del texto, aumentando su fluidez verbal, ampliando su vocabulario y alcanzando una mejor comprensión del texto. Se evidencia lo valioso e importancia de los cuentos como recurso educativo, mediante la implementación de un enfoque sociocrítico y herramientas como listas de cotejo, lista de cotejo y la observación, se evidenció que los alumnos no sólo incrementaron su habilidad para deducir lo leído, sino que también lograron una mayor fluidez verbal y ampliaron su léxico. Esto respalda la idea de que la lectura para niños de preescolar, además de ser un medio de entretenimiento, se constituye como una estrategia educativa efectiva para potenciar la capacidad de a lectura inferencial y apoyar el desarrollo integral de los aprendices. Este tipo de propuesta resalta la importancia de incluir en las aulas estrategias innovadoras que genere interés al estudiante y así promueve tanto el desarrollo cognitivo como el socioemocional de los estudiantes desde edades tempranas.

En Ecuador, se encuentra Núñez et al (2021) tiene por metodología el enfoque analítico, descriptivo, empírico y mixto. La población se compone de 40 estudiantes y 5 docentes, quienes proporcionaron la información necesaria a través de encuesta y ficha de observación. En los hallazgos principales, se destaca el 60% del estudiante que considera como una actividad disfrutable que contribuye al crecimiento personal, muestra que el 25 % prefiere leer cuentos cortos y revistas cómicas. Por otro lado, el 82% de los estudiantes expresó que sus clases carecen de texto motivados para su edad y el 75% mencionó que después de lecturas cortas, el profesor suele hacer preguntas sobre el contenido; sin embargo, tras lecturas extensas, sólo se asignan ejercicios de redacción o ensayos. Concluyendo, que la comprensión lectora en el aula es fundamental para distintas etapas escolares y conocimiento. Asimismo, enfatiza que fomentar la lectura requiere un esfuerzo constante, el cual puede ser implementado mediante estrategias didácticas como el uso de cuentos. Se evidencia la importancia de fortalecer las destrezas mentales como la reflexión, el evaluar, la síntesis y la argumentación a través de lecturas ajustadas a las necesidades de los alumnos. Con un enfoque analítico, descriptivo, empírico y mixto así lograron identificar tanto progresos como obstáculos en las prácticas de lectura. Resaltando la importancia de fortalecer las destrezas, tales como la reflexión, la evaluación crítica, la síntesis y la argumentación. Dichas competencias, cuando se desarrollan

a partir de lecturas pertinentes y motivadoras, no solo se incrementan el rendimiento académico, sino también promueven el desarrollo, permitiendo así identificar los avances como los desafíos en la práctica de lectura escolar, ofreciendo elementos clave para diseñar intervenciones pedagógicas más efectivas.

En Ecuador, se encuentra Chonillo (2021) tiene como objetivo analizar como las tácticas educativas contribuyen al fortalecimiento de la capacidad de entender e interpretar escritos en los escolares. Se utilizó un método cuantitativo y se empleó un enfoque aplicado. El grupo incluyó a 40 alumnos, organizados en dos, A y B, que abarcan los niveles 2 a 7. Al conjunto A se le realizaron evaluaciones de comprensión textual con dificultad progresiva (CLP) de nivel III, forma A, mientras que al conjunto B se les proporcionaron directrices para aplicar los conocimientos de los docentes en el aula. Además, se desarrolló una estrategia didáctica específica. Los hallazgos del pretest mostraron que el 52,8% de alumnos tenía un nivel deficiente de entendimiento. No obstante, tras aplicar las técnicas de enseñanza, se notó un incremento notable en las habilidades de comprensión, logrando niveles medios-altos y avanzados. En conclusión, la aplicación de estrategias pedagógicas centradas en relatos y lecturas resultó ser efectiva para mejorar la interpretación de textos para los alumnos, tal lo reflejan los resultados obtenidos en las distintas dimensiones evaluadas. De acuerdo con lo manifestado por diversas investigaciones en el campo educativo, se enfatiza cómo son cruciales las tácticas novedosas para fortalecer la destreza de la comprensión del texto. Especialmente, el uso de los relatos infantiles y materiales para niños y recursos que fomenten el interés es esencial, puesto que atraen la atención del estudiante, estimulan su creatividad y refuerzan habilidades de análisis y pensamiento crítico desde etapas tempranas. Como indican los docentes participan en la investigación, estas estrategias no solamente mejoran el desempeño educativo, y a la vez promueven la formación de los alumnos ayudando a su avance en aspectos cognitivos, emocionales y sociales. El uso de los cuentos, son materiales adaptados a la edad de los niños y recursos motivadores se considera especialmente relevante, ya que estos elementos logran captar la atención de los estudiantes, favorecen la creatividad y estimulan el pensamiento crítico desde edades tempranas. Además, según los educadores que participaron en la investigación, la aplicación de estas estrategias no solo repercute integral de los alumnos, aportan su crecimiento afectivo.

En Ecuador, se encuentra Bárcenes & Evas (2020) tiene como finalidad examinar de qué manera el impacto de las narraciones infantiles en los niños influyen en la interpretación del contenido escrito y a la expresión oral de los alumnos de su edad. Con el fin de mejorar las

destrezas lingüísticas de forma interactiva. Tiene como metodología no experimental-descriptiva-correlacional, con enfoque cuanti-cualitativa. Utilizó como instrumento guías de observación aplicado a una población de 107 participante de 103 niñas y niños; 4 profesores, aplicando los métodos de recopilación de información como cuestionarios y la observación, esta herramienta permitió obtener información tanto objetiva como subjetiva sobre el impacto de las narraciones en las prácticas de comprensión y expresión oral. Concluyendo debe fomentar tácticas de aprendizaje continuas basadas en historias para la infancia dentro de un ambiente educativo que apoye a las demandas de los alumnos. Se demuestra que los relatos infantiles para niños no solo facilitan a los pequeños en la capacidad de la comprensión de sus lecturas, sino que también mejoran la forma oral y escrita. Esto confirma la idea de que la lectura de los cuentos, cuando se realiza en un entorno inspirador y relacionado con la realidad de los alumnos, se transforma en un recurso fundamental para estimular el lenguaje y potenciar la destreza de comunicación desde los inicios de su educación, este estudio afirma la idea de que la lectura de narraciones infantiles no debe limitarse a un simple pasatiempo, sino que debe considerarse una estrategia educativa efectiva. Lo implementa en un entorno dinámico, reflexivo y cercano a la realidad del alumno.

Machuca (2020) su objetivo es examinar tanto la información general y sobre la utilización de los relatos infantiles como materiales didácticos para la enseñanza aplicados al avance del habla en la segunda etapa educativa en preescolar en América Latina. De un total de 30 documentos revisados, 20 fueron seleccionados debido a su estrecha relación con el tema, siendo la mayoría provenientes de Perú y Ecuador. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, recopilando información desde diferentes perspectivas sobre el tema. Todas las investigaciones analizadas estaban vinculadas con el uso de los cuentos, algunos enfocándose en estos como medios, herramientas y recursos para el fomento de la imaginación productiva en para el desarrollo de la expresión oral. En conclusión, se puede decir que los cuentos infantiles están influyendo de manera importante en el crecimiento de la habilidad para expresarse verbalmente en los niños. Se demuestra que los cuentos infantiles trascienden el simple acto de narraciones, transformándose en un recurso fundamental para desarrollar las habilidades lingüísticas en los primeros años escolar, los relatos permiten a los niños organizar sus ideas, estructurar sus discursos y expresar opiniones propias basadas en la lectura, lo cual refuerza la autonomía y la confianza en la comunicación. El análisis de investigación realizado lleva a cabo en varios territorios latinoamericano, principalmente en Perú y Ecuador, demuestra que los cuentos se emplean con diversos objetivos: estimulando la creatividad, incentivar la

comunicación espontánea y ampliar el vocabulario infantil, así lograr que los cuentos no solo funcionan como narraciones, sino que fomentan la creatividad, la comunicación espontánea y la ampliación del vocabulario, contribuyendo eficazmente el crecimiento de la comprensión verbal en los primeros años escolar.

Como primer antecedente nacional, se menciona en Trujillo, encontramos Carril y Cruz (2024) el objetivo es examinar como se empleó el uso de literatura infantil y el avance de la capacidad de la lectura en preescolar de cuatro años en una escuela de Trujillo. La investigación utilizó un enfoque práctico, con un esquema observacional y un enfoque correlativo de corte puntual. La investigación incluyó a 17 alumnos de cuatro años. Los métodos utilizados para recolectar información de una lista de verificación en formato de Likert de escala de tres niveles para recolectar la información. Los hallazgos evidencian una relación significativa. Por ello, se concluye identificar una relación positivo y favorable entre los relatos infantiles y capacidad de entender lo que leen, dado que ayudan que el niño no solo capte forma superficial lo que lee, sino que también a obtener una interpretación más profunda., además permitir que sea capaz de explicar lo que puede narrar las historias utilizando su propio modo de expresión. Asimismo, se fomenta el uso adecuado del tono de voz, gestos y movimientos que complementan la lectura, facilitar expresión de emociones como felicidad, melancolía o interés creciente que se genera a medida que la historia se desarrolla. Se evidencia que es primordial porque la muestra, con pruebas claras, que los relatos para niños influyen directamente en el progreso de la lectura de cuatro años. Lo interesante es que esto no se restringe solo a la comprensión básica, contribuyendo además en mejora la habilidad de hacer inferencias y un pensamiento crítico, elemento esencial para los niños que van adquirir destrezas de pensamiento, deducción y expresión de ideas de forma más clara. No solo permiten que los pequeños comprendan el contenido de manera superficial, sino que los impulsan a alcanzar niveles más profundos de interpretación, favoreciendo que expresen con sus propias palabras lo que han comprendido de la historia. Todo ello demuestra que los cuentos no solo fortalecen la comprensión literal, sino que también estimulan la capacidad inferencial y crítica, habilidades indispensables en las primeras etapas de la formación expresiva del estudiante.

En Puno, encontramos Flores y Nieto (2021) tiene como objetivo principal examinar de qué manera el uso de cuentos infantiles puede afectar positivamente la capacidad que la habilidad para entender el texto en menores de 4 y 5 años. La estrategia de investigación utilizada se clasifica experimental y tiene un diseño preexperimental. La muestra total consta de 70 estudiantes y en la cual se incluyen 46 pequeños con edades entre cuatro y cinco años.

Se llevó a cabo la recolección de información, utilizando enfoque de observación, llevando a cabo un pretest y postest, permitiendo evaluar las tres fases de comprensión a través de cuentos infantiles. Los resultados revelan que el 73.9% de pequeños de 4 años obtuvieron un nivel de "logro excelente", a la vez que el 66.7% de los niños de 5 años lograron este mismo grado. Con un valor $p=0.000$, inferior a 0.05, se concluye que la utilización de cuentos infantiles impacta de manera favorable en el progreso de la interpretación de textos. En consecuencia, se sugiere utilizar los relatos infantiles como una herramienta efectiva para fortalecer la comprensión textual. Se demuestra con claridad que los cuentos para niños no solo sirven como un medio de entretenimiento, sino que además actúan como un recurso educativo para potenciar la capacidad de relacionar con la lectura en los primeros años de vida escolar. El hecho de que los infantes lograran las evidencias sobresalientes en la evaluación posterior a la intervención, indica que la narrativa es un recurso accesible, estimulante y eficaz para afianzar aprendizajes significativos. Además, los resultados estadísticos respaldan la conformidad de esta estrategia, lo que implica que es fundamental que los docentes incorporen de forma regular los cuentos en sus métodos de enseñanza, reforzando de este modo la base de lectura que acompañará a los alumnos a lo largo de su recorrido educativo, se evidencia una mejora notable tras la aplicación de la estrategia, confirmación que los cuentos infantil no solo cumple una función recreativa, no solo la narración constituye a un recurso pedagógico eficaz para fortalecer la interpretación de textos y consolidar aprendizajes significados.

En Moquegua, encontramos Calcina y Guiterrez (2023) Como propósito identificar la conexión entre los relatos infantiles y la evolución de la comunicación verbal del alumno de cuatro años. La investigación aplicó un enfoque básico y descriptivo, empleando un diseño observacional de corte transversal, lo que implica que se recolectaron datos de un tiempo determinado. La encuesta fue el recurso utilizado para la recolección de datos y así medir la habilidad de comunicación verbal consistió en una lista de verificación, con formularios para que los pequeños pudieran contestar. La muestra incluyó a 24 alumnos de 4 años. Al examinar los resultados mediante el indicador de Spearman arrojó un $Rho=0.949$, lo que evidencia una asociación favorable. En conclusión, se establece que los relatos infantiles son un medio más efectivo para desarrollar y potenciar la capacidad de hablar con los estudiantes. Se evidencia la relevancia de los relatos infantiles como un recurso educativo fundamental en las etapas tempranas. La fuerte conexión en la utilización de relatos y el avance de la comunicación oral revela que la narración impulsa la fluidez en el habla, la formulación de ideas y la autoconfianza de los niños al comunicarse. Así, el cuento no solo proporciona diversión, sino que también

crea un ambiente en el que los estudiantes pueden mejorar su comunicación, estructurar su discurso y participar de manera más segura. De esta manera, el cuento no solo se presenta como una actividad recreativa, sino que también genera un entorno en el que los niños pueden mejorar sus habilidades comunicativas, estructurar mejor sus discursos y participar con mayor seguridad en su situación de integración.

En Nuevo Chimbote, encontramos Luera y Borja (2022) tiene como objetivo evidenciar cómo la utilización de cuentos infantiles se presenta como una herramienta eficaz para fortalecer la comprensión de texto en el ámbito de la enseñanza a distancia para infantes de cinco años. El trabajo se orienta hacia un enfoque aplicado, con un esquema preexperimental que abarca un único grupo y valoraciones de pretest y postest. La población y muestra consistió en 15 alumnos de 5 años que estaban inscritos en el ciclo académico 2021 en la I. E. P. María Alvarado, ubicada en Nuevo Chimbote. Se aplicó el seguimiento como método y se empleó un listado de verificación como herramienta. Para analizar los datos, se recurrió al programa SPSS 25. En conclusión, los hallazgos sugieren que hay evidencia estadística significativa que respalda el efecto beneficioso de introducir cuentos infantiles en las lecciones virtuales para potenciar la capacidad lectora de los niños de cinco años con un margen de confianza del 95%. Demuestra significativamente que los cuentos infantiles pueden ser adaptados de manera efectiva de manera adecuada dentro del entorno de educación virtual. En el escenario donde la educación virtual representó un reto para conservar el entusiasmo y la adquisición de conocimiento de los estudiantes, los hallazgos demuestran que los relatos logran atraer su atención, facilitar la comprensión lectora y establecer un lazo emocional con la experiencia de aprender. Esto resalta la relevancia de que los educadores incorporen la literatura infantil tanto en las clases presenciales como en línea, garantizando así un aprendizaje relevante adaptado a las nuevas realidades educativas, mostrando así que a literatura infantil puede adaptarse de manera efectiva a la educación virtual, manteniendo la atención de los niños, promueve la comprensión lectora y estableciendo un vínculo emocional con el aprendizaje, que evidencia la relevancia de integrar los cuentos en diferentes modalidades educativas

Como antecedentes locales se menciona por primer lugar a Ramos (2022) con el propósito de analizar el efecto del cuento en los primeros infantes favorece la habilidad de leer con los alumnos de primer grado. La población constó de 26 alumnos de primer grado de un centro público. El planteamiento metodológico la investigación constó en aplicada, con un enfoque metodológico cuantitativo y del planteamiento pre experimental. Para obtener datos, se utilizó una prueba diagnóstica, que incluyó un pretest y un postest, y que fue validada y

evaluada la confiabilidad interna del instrumento de verificación mediante el coeficiente Alfa de Cronbach de 0,89. Los hallazgos descriptivos revelaron un incremento en promedio de la habilidad lectora, pasando 2,42 a 3,35 después de la intervención. La mediana también subió de 2,50 a 3,00, y la variabilidad de los resultados, en relación con el valor central, disminuyó de 0,643 a 0,562. En conclusión, los cuentos para niños de preescolar tienen a ser significativo y notable la habilidad de la capacidad lectora de los niños de primer grado en la I.E 3039 en San Martín de Porres (SMP). Esto resalta la relevancia de integrar los cuentos como recurso didáctico durante las sesiones para aumentar la interpretación y el recuerdo del contenido. Se demuestra significativamente cómo los cuentos infantiles utilizados de forma planificada, ayudan a favorecer la habilidad lectora en los primeros grados escolares. Logrando una mayor uniformidad en los aprendizajes que obtienen los estudiantes. Esto demuestra que los cuentos no solo tienen un propósito recreativo, sino que también funciona como una didáctica educativa que puede fomentar la concentración, la retención y el razonamiento crítico en los pequeños. Por ello, resulta pertinente que las instituciones educativas refuerzan esta modalidad de enseñanza, dado que afecta de forma inmediata la efectividad del aprendizaje y en la creación de las bases lectoras para futuras etapas.

Bendezu (2020) su propósito es identificar el grado de habilidad para entender la lectura en preescolar de cinco años del salón turquesa. La población censal estuvo compuesta por 25 participantes. Se recopilaron dos herramientas para recolectar información: un cuestionario y un listado de evaluación. Luego de examinar las fases de comprensión de lectura, se presentan los resultados obtenidos, en el aspecto literal, el 32% de los escolares se situó en una fase esperada, mientras que el 68% obtuvo una fase satisfactoria, lo que demuestra que los alumnos tienen capacidad de contestar preguntas sobre datos específicos presentados en la lectura. En la dimensión inferencial, el 8% alcanzó un nivel inicial, el 20% se situó en el nivel de desarrollo y un 72% alcanzó un desempeño adecuado, indicando que los alumnos pueden vincular diferentes textos para deducir información. En el aspecto criterio, el 28% alcanzó la fase en progreso y el 72% alcanzaron un resultado aceptable, siendo este más frecuente. En conclusión, se determina que los estudiantes tienen la capacidad de formular opiniones personales fundamentales en el texto y su experiencia previa. Se demuestra que hay un rendimiento mayormente positivo en las tres dimensiones evaluadas. lo que sugiere que a esta edad los alumnos no solo pueden reconocer información directa, sino también crear vínculos entre conceptos y formular sus propias opiniones. Esto pone la relevancia de abordar la lectura desde un enfoque integral, donde el cuestionamiento, la reflexión y la interpretación acompañen la

decodificación del texto. En este sentido, los resultados apoyan la continuidad de la aplicación de estrategias educativas, como los relatos infantiles, que mejoren la capacidad crítica y la autonomía en los procesos de interpretación de textos, los resultados apoyan la continuidad en la aplicación de métodos pedagógicos, como los cuentos infantiles, que contribuyen al desarrollo de la autonomía, la capacidad crítica y la interpretación profunda en la lectura en la etapa preescolar.

Delgado (2020) su objetivo analizar cómo la implementación de relatos infantiles como método educativo impacta la creatividad que tiene 5 años. Se trabajó con 22 niños, y el registro de información fue ejecutado mediante la observación, utilizando una ficha de registro como herramienta. Para comprobar lo planteado, se utilizó el valor correlación de Spearman. Los hallazgos señalan que la mayoría de los niños presentaban una fase de progreso de aprendizaje de la técnica basada en cuentos para niños (40,9%), mientras que la mayor parte de los niños estaba en un proceso de creatividad (45,5%). Se halló una conexión relevante dentro de la estrategia de relato infantiles y la creatividad ($p=0.000$; $Rho=0.841$), así como con los aspectos relacionados con la fluidez ($p=0.000$; $Rho=0.913$), adaptabilidad ($p=0.000$; $Rho=0.811$) y validar en las ideas ($p=0.008$; $Rho=0.551$). En conclusión, el uso de los relatos para niños establece un vínculo directo, importante y sólido de la creatividad en pequeños de cinco años. Se demuestra que los relatos infantiles para niños no solo ayudan en el avance de la lectura, sino que también ayudan a estimular la imaginación en los estudiantes. Evidencia que es fundamental la creatividad, tales como la fluidez, la adaptabilidad y la innovación, se refuerzan a través de esta metodología de enseñanza. Esto valida que la narración de historias no debe ser solo un medio para transmitir información, sino que, cuando se utiliza de forma deliberada, se transforma en un recurso que facilita a los pequeños explorar conceptos, expresar sus ideas de forma única y cultivar un pensamiento más creativo.

Seguidamente, se muestran las bases teóricas en el presente trabajo primero, se aborda las teorías vinculadas con el aprendizaje a través de los cuentos infantiles, Ortiz y Saucedo (2023). Asimismo, los cuentos infantiles son un recurso educativo que utiliza los cuentos llenos de creatividad que ayudan a los niños a aprender valores, estimulan su imaginación y apoyan su desarrollo emocional (Miralles et al., 2020)

Se menciona que los cuentos infantiles es una narración clara y directa, con ambientes presentados de manera concisa, donde los personajes están delineados de forma concisa y llevan a cabo acciones claras para los niños, culminando con un desenlace coherente con el

desarrollo de la historia, reforzando así la comprensión y el aprendizaje de los valores o enseñanzas que transmiten, construyendo así al crecimiento completo de los estudiantes durante sus primeros años de formación escolar (Rodríguez & Piña, 2016)

Asimismo, se hace referencia al aprendizaje colectivo, que plantea que el conocimiento humano se divide en cuatro etapas que van desde el nacimiento hasta la adolescencia. En este marco, se destaca la etapa preoperacional, que comprende la etapa de los dos a siete años. Durante esta fase, los estudiantes adquieren un pensamiento egocéntrico, y tanto la imaginación como el lenguaje adquieren una importancia fundamental en su proceso de aprendizaje por esos medios exploran, aprenden y socializan, sentando así las bases para etapas posteriores de pensamiento lógico y razonamiento complejo.

Se sostiene en el Método Montessori (2014) este enfoque para el proceso de enseñanza de lectoescritura se orienta a la educación preescolar, sugiere que, mediante la observación, la estimulación de los sentidos y el uso de materiales adecuados, los pequeños cuentan la posibilidad de cultivar sus destrezas de lectura y escritura de forma independiente. Está relacionado con los cuentos infantiles, ya que la lectura impulsa y fortalece la imaginación ayudando a los niños en imaginar personajes, crear narrativas y escenarios, y entender su entorno, en este proceso los profesores Montessori desempeñan una función clave y el interés por la lectoescritura desde edades tempranas (Lawrece, 2014)

Solé (1992) el texto analiza cómo los relatos pueden ser utilizados como un recurso didáctico en el aula, resaltando la importancia de dividirlos en tres partes: inicio, desarrollo y conclusión. De acuerdo con Solé, el comienzo es esencial para atraer la atención y motivarlos de los estudiantes, creando un entorno de curiosidad que los anime a continuar con la historia. En el desarrollo, se exploran los temas y el contenido principal del cuento, brindando la oportunidad de hacer preguntas, analizar personajes y situaciones, y profundizar en la conexión con la lectura a medida que avanza la narrativa. Finalmente, en el cierre, se fomenta la reflexión sobre lo aprendido, consolidando las ideas esenciales del relato. Esta etapa los pequeños disponen de la ocasión para manifestar sus reflexiones y punto de vista, conectando la narrativa con sus vivencias personales y fortalecer su aprendizaje, destacando la importancia de mantener su atención y motivación, así fortalece su aprendizaje y refuerza la importancia de mantener su atención y motivación a lo largo de toda la actividad lectora.

Santos Palacios (2021) las dimensiones del cuento se dividen en tres etapas:

El Inicio: Se refiere a los personajes principales y sus oponentes, en el momento de desarrollar la historia, un tiempo indeterminado, como “Hace muchos años”, y un lugar no específico, como “Un país lejano” o “Un bosque”. Después del inicio, los personajes se presentan con características claras de buenos o malos, sin cambios a lo largo de la historia. En el relato, el protagonista se enfrenta a otros personajes que buscan frustrar sus planes como dragones, ogros y monstruos, etc.

El Nudo: En esta etapa, los personajes llevan a cabo diversas acciones para intentar resolver problemas principales. El antagonista intenta dificultar o impedir que el protagonista logre su objetivo, o incluso le cause algún daño. Sin embargo, el protagonista recibe ayuda de seres como ancianas, hadas, sabias, amuletos mágicos o alguna otra cosa, de su propio ingenio. Juntos, se esforzará por vencer los obstáculos y descubrir respuestas a los desafíos que enfrentan.

El Desenlace: representa el cierre de la historia, en el que se muestra cómo soluciona el problema planteado en el nudo. El epílogo puede ser alegre, triste o sorprendente, y marca el cierre de la narrativa.

Para la variable de comprensión lectora se tiene en cuenta que Ferreiro y Teberosky (2017), la definen como la capacidad de interpretar y comprender los textos leídos en la infancia temprana es fundamental, porque forma la base para desarrollar habilidades más complejas en etapas futuras. En esta fase, no se trata solo de identificar palabras, sino de poder interpretar y crear significados a partir de los relatos que se leen. En el caso de los niños preescolares, esta comprensión se centra en aspectos sencillos como identificar personajes, seguir secuencias narrativas y vincular la historia con sus propias vivencias. A medida que los niños interactúan con los textos, también desarrollan la habilidad de hacer inferencias y expresar emociones relacionadas con la historia, lo que enriquece su comprensión y les permite disfrutar más plenamente de la lectura. Según Yunyent (2015) para que un niño mejore en la comprensión de lo que lee, es crucial que haya fortalecido antes su vocabulario y tenga la capacidad de comprender textos orales de manera adecuada.

Leer implica comprender; siempre que leemos, lo hacemos con el propósito de entender, de lo contrario, no tendría sentido. Se sostiene que leer y comprender un texto es un procedimiento en desafío que solicita comprender el sentido de las expresiones de acuerdo a la situación. Igualmente, la interpretación de los textos ocurre en tres niveles: directa, inferencial y analítica. Así, la comprensión está inmediatamente vinculada con la visión personal que cada

individuo tiene sobre el mundo y sobre sí mismo, lo que implica que, al enfrentar el mismo texto, no podemos esperar una única interpretación objetiva (Instituto Politécnico Nacional de México, 2020)

La lectura cumple una función esencial en el desarrollo personal, ya que no solo favorece el aprendizaje de nuevos conocimientos, sino que desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de quienes somos y cómo interactuamos con el mundo y con los demás. Además, es un recurso fundamental para la interacción personal, ya que permite a las personas interiorizar los valores, normas y conductas necesarias para convivir en una sociedad democrática. A través de la lectura, no solo se adquiere información para entender el entorno, sino que también se desarrollan habilidades importantes para interactuar con otros y participar activamente en la vida social y cívica (Cervantea Castro, Pérez Salas, & Alanís Cortina, 2017)

La habilidad de lectura en los pequeños en la edad preescolar es el procedimiento por el cual los pequeños aprenden a entender y darle significado a los textos al interactuar con cuentos, imágenes y palabras. En esta etapa, comienzan a identificar los aspectos esenciales de un texto, como los personajes, las situaciones y las secuencias de los eventos, y a relacionarlo con sus propias vivencias. Según "la comprensión lectora en la etapa preescolar implica más que la simple identificación de palabras, sino que, también incluyendo la habilidad para interpretar y entender los significados a través de las historias, el juego simbólico, facilitando el desarrollo del pensamiento crítico y la imaginación" (García M., 2021)

Esto implica que, al interactuar con un texto, el lector lo integra en su propio pensamiento, procesándolo para formular una opinión relacionada con su contenido, al tiempo que aporta su propia perspectiva. Esta interpretación puede limitarse a una comprensión inferencial o evolucionar hacia una comprensión crítica. En cuanto a la comprensión, Burón (1993) indica que se trata de la acción de asignar significado al comprender las ideas clave del escrito y conectándose con los saberes previos, la forma en que el lector se relaciona con el contenido permanece igual, independientemente de la extensión del fragmento (p. 26).

Se afirma que la lectura comprensiva es una actividad complicada que abarca más que solo identificar letras; conlleva captar el sentido de la palabra dependiendo del entorno donde se utilizan. Esto significa que los estudiantes deben poder analizar el texto conectándolo con sus conocimientos y experiencia. El entendimiento de los escritos no se restringe a un solo plano, sino que se manifiesta en tres niveles distintos: el nivel literal, en el que se extraen hechos y detalles explícitos; el nivel inferencial, que permite hacer conexiones y

deducciones con la información proporcionada; y el nivel crítico, donde el lector juzga, analiza y reflexionando sobre su relevancia, veracidad y otros aspectos más profundos (Ping, Li & Roy, B Clariana, 2019)

Los procesos de comprensión lectora se dividen en niveles fundamentales que fomentan el desarrollo cognitivo en los niños, sentando las bases para el manejo de textos más complejos en etapas educativas superiores. La comprensión literal representa una destreza esencial que implica identificar y extraer la información explícita presente en el texto, lo que facilita su aplicación en contextos avanzados. De acuerdo con Coila (2013), el docente debe incentivar a los estudiantes a identificar detalles específicos, determinar el lugar, la época y los protagonistas involucrados, disponer los acontecimientos y circunstancias en un orden lógico, captar el sentido de las palabras y expresiones, recuperar pasajes y elementos del contenido, así como entender términos que poseen múltiples significados.

Por otro lado, la comprensión inferencial va más allá de la interpretación superficial, al requerir que el lector conecte diversas secciones del texto para inferir datos, conclusiones o elementos no expresados directamente, basándose en pistas proporcionadas y en su propia interpretación, imaginación y lógica. Este nivel es crucial porque permite completar el significado del texto de manera activa. Según Coila (2013), las actividades asociadas a este nivel pueden incluir anticipar posibles resultados, inferir lecciones y mensajes implícitos, proponer títulos para una historia, reconocer las ideas clave del contenido, reorganizar el texto mediante la modificación de hechos o lugares, y adivinar el significado de palabras desconocidas.

En relación a la variable comprensión lectora, esta se refiere a la evaluación del texto, incluyendo su tema, personajes, mensaje, entre otros. Este proceso requiere que el lector considere y formule opiniones fundamentadas en el texto, sus experiencias previas, su identidad cultural y sus respuestas individuales respecto a los personajes, el tema central y las imágenes empleadas en el texto incorporando también actividades educativas. De esa manera, lograr que los niños presenten las habilidades de comprensión lectora más profunda, fomentando su capacidad de interpretar significados, conectar la narración con su vida cotidiana y fortalecer tanto su pensamiento crítico como su apreciación por la lectura.

Este nivel de comprensión lectora se centra en el desarrollo de argumentos que sustenten opiniones fundamentadas, lo cual demanda que los docentes fomenten un entorno de diálogo abierto y participación democrática en el aula, promoviendo así el pensamiento crítico

y el intercambio de ideas. De acuerdo con Coila (2013), resulta fundamental instruir a los niños para que aprendan a valorar la información contenida en un escrito, diferenciar entre la realidad y las creencias subjetivas, identificar significados encubiertos o implícitos, evaluar las conductas de los personajes presentados, comprender la intención del autor, formar opiniones informadas sobre comportamientos específicos y analizar la organización estructural del texto.

La habilidad de entender lecturas es esencial para los estudiantes, que da inicio en los primeros años escolares y se consolida con el tiempo a medida que avanzan en su educación. Para lograrlo, es necesario que los estudiantes aprendan y empleen tácticas de lectura que les permitan entender y desarrollar el sentido de diferentes tipos de textos, tanto académicos como recreativos. La lectura no se limita en el entorno educativo, además es relevante en las actividades diarias.

Es esencial para proporcionar una educación de excelencia y así capacita a niños y adolescentes para entender lo que leen, aplicar estrategias de lectura, tener acceso a materiales impresos y digitales en programas que mejoren su aprendizaje y refuercen sus habilidades lectoras.

En este punto se plantea, la técnica e instrumento utilizados es la observación, que se emplea en el nivel inicial. Esta técnica trata de examinar cómo los infantes toman participación en el momento específico, la interacción que realiza y expresión al momento de narrar o interpretar el cuento, ayudando así directamente el proceso de la investigación. Instrumento Es estructura dos cuestionarios y lista de cotejo uno para la variable independiente los cuentos infantiles, y variable dependiente comprensión lectora. Las definición y aplicación de la variable: Cuentos infantiles, se describen son narraciones creadas para los niños con el fin de estimular su imaginación, enseñarles valores y asistirlos en la asimilación de su entorno. Estos relatos no solo facilitan la transmisión de tradiciones culturales, sino que también son herramientas eficaces para que los niños identifiquen y manejen sus emociones, resolviendo conflictos a través de las historias y las experiencias de los personajes (Valenzuela Granda, 2022).

En la que respecta a la definición operacional, se utilizó un listado de verificación basado en un rango de medición Likert de tres niveles, que es completada mientras se evalúa al estudiante con las actividades en el salón, se presentó en tres dimensiones en 12 ítems: Inicio (5 Ítems), Nudo (3 ítems) y desenlace (4 ítems). La conexión con la teórica de la variable: Comprensión Lectora: en los primeros años en nivel académico se basa en la habilidad de

escuchar e interpretar y responder a historias narradas. Esta se fortalece mediante la interacción verbal con adultos mediante estrategias que promuevan la reflexión sobre lo escuchado. Es fundamental iniciar este procedimiento en la etapa inicial de educación para favorecer del pensamiento crítico y mejorar su comprensión social. Esta habilidad es clave, ya que implica generar un valor personal del contenido, a través de una integración ejecutada a través del contenido. Fomentar este proceso desde el inicio de su aprendizaje es fundamental para su desarrollo (Pablo Atoc Calva, 2007) como definición operacional: se utilizó y un listado de evaluación un rango de medición de 3 niveles, la cuales fue dividida en 14 ítems: Literal (6 ítems), Inferencial (4 ítems) y crítica (4 ítems)

Considerando que este es un estudio de carácter correlacional y hay investigaciones anteriores y teorías adecuadas sobre el tema, se formula la siguiente hipótesis general: Ha: Los cuentos infantiles favorecen de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024. Ho: Los cuentos infantiles no favorecen en la destreza de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024. HE1: Los cuentos infantiles favorecen la destreza de la comprensión lectora en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024. HE2 Los cuentos infantiles favorecen la destreza de la comprensión lectora inferencial en estudiantes en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024. HE3: Los cuentos infantiles favorecen la destreza de la comprensión lectora infantil crítico en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024.

II METODOLOGÍA

2.1 Enfoque y tipo de investigación

Se define método cuantitativo por el estudio presentado y la valoración de los factores mediante variables y el uso de estadísticas para verificar conexiones o describir situaciones. En esta investigación, se facilita la evaluación de cómo los relatos para niños influyen en el avance

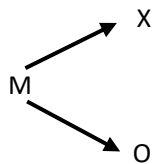
sobre la habilidad de lectura en niños de cuatro años, utilizando herramientas organizadas como listas de verificación y escalas de tipo Likert.

El método cuantitativo se fundamenta durante el proceso de recopilación de datos con la intención de comprobar hipótesis mediante mediciones numéricas y análisis, con el objetivo de identificar conductas y validar teorías (Hernández, 2022).

El enfoque deductivo se centra en teorías o procesos generales que ya han sido definidas, aplicándolas a situaciones específicas. En este estudio, se utilizan conceptos teóricos acerca de cómo los relatos infantiles afectan la habilidad de lectura, para posteriormente comprobar esa conexión en alumnos de cuatro años de la I. E. P. Uniciencia (Sampieri, 2022).

2.2 Diseño de investigación

Las investigaciones no experimental transversales facilitan la observación de situaciones en un instante específico, sin alterar variables, lo cual las hace idóneas para estudios descriptivos enfocados en entender la condición actual de un entorno o grupo (Manterola et al., 2023)



Donde:

M: Muestra

X.: Variable observada uso de cuentos infantil

O: Observar la variable de comprensión lectora.

2.3 Población, muestra y muestreo

El presente trabajo es considerando un conjunto de participación seleccionada como muestra estar compuesta por una población pequeña 23 estudiantes y 9 en todos los estudiantes de 4 años en una institución escolar en la ciudad de Lima, distrito San Juan de Lurigancho. Esta sección específica fue seleccionada como la población objetivo debido a su relevancia

para el tema de investigación la cual es el relato infantil en la destreza del aprendizaje y a la disponibilidad de datos.

Tabla 1

Población de estudiantes de educación inicial de la institución educativa.

Aula	Niñas	Niños	Total
3 años	1	5	6
4 años	4	5	9
5 años	3	6	9
Total	8	15	23

Nota: Registro de estudiantes matriculados en una institución educativa, Lima, 2024.

La muestra del estudio fue tipo no probabilístico. Constituida por una población muestral. Debido principalmente a que la población es muy pequeña para determinar una muestra representativa, en este sentido construida por 9 los infantes matriculados en la institución se trabajaron de acuerdo a la comprensión y selección de desempeño, ampliando su aprendizaje a través de métodos.

Tabla 2

Distribución de la población muestral de los niños de 4 años.

Aula	Niñas	Niños	Total
4 años	4	5	9
total	4	5	9

Nota. Registro de estudiantes matriculados en 4 años en la institución educativa.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de información

Se aplicó un enfoque metodológico centrado en la observación, con el objetivo de comprobar la relevancia de los relatos para niños niños, y fue llevado a cabo de manera personal con cada infante. A fin de recolectar los datos asociados a la primera variable, se utilizó una lista de cotejo, siguiendo el enfoque (Rodríguez et al., 2021)

El enfoque cuantitativo se fundamenta en el concepto de que el saber debe ser imparcial y se emplea mediante un método deductivo. Que utiliza cuantificación y evaluación estadísticas de tipo inferencial para verificar hipótesis previamente planteadas. Generalmente, se asocia

con los métodos y principios característicos de las ciencias naturales y con el enfoque positivista, que busca resultados precisos y verificables a través de datos cuantificables (Hernández et al., 2014)

Son los estudios que tienen como objetivo descubrir y determinar los elementos fundamentales y características del objeto que se examina, comúnmente explica los rasgos que constituyen un grupo o población particular. De manera similar, es preexperimental. Al momento de realizar mi estudio, se consideró por la metodología cuantitativa, puesto que se utilizará listado de evaluación y escala de Likert de evaluación para obtener mis resultados que me permitan aprobar o descartar la hipótesis planteada de tal manera que se pueda ofrecer una respuesta clara a la cuestión de mi estudio. Se realizará la exploración de datos a través de la escala de Likert para llevar a cabo el análisis, la verificación de las hipótesis se realizará utilizando la prueba de normalidad. Los resultados se ordenarán según los indicadores y dimensiones previamente definidos y se presentarán mediante tablas y figuras que describan la realidad analizada (Sanchez & Murillo, 2022)

2.5 Técnica e instrumento que se utilizara para la recolección de datos

Las estrategias investigadas consisten en técnicas estructuradas empleadas en un método para recolección, la evaluación y la interpretación correcta de la información (Arias, 2021)

Tabla 3

Técnica e instrumento de recolección de datos

Técnica	Instrumento
Observación	ficha de cotejo

Nota. Recolección de datos

2.6 Aspecto éticos en la investigación

A fin de llevar a cabo el trabajo presentado, se obtuvo la autorización correspondiente presentando así la carta de presentación en la entidad escolar para realizar el estudio, informando sobre sus objetivos. Posteriormente, se obtuvo el consentimiento informado al docente de aula, manteniendo la privacidad y asegurando que los resultados sean confidenciales, tanto de los padres y docente de aula garantizando su participación, de igual

manera, durante la aplicación del instrumento se demostró el aspecto observable, que fue llenado individualmente en la lista de cotejo. Posteriormente, las respuestas se ingresaron los datos, asegurando la privacidad y resultados originales. Además, se cumplirán en todo momento las citas y referencias adecuadas siguiendo el lineamiento APA séptima edición se utilizó la séptima edición de los textos sin autoría propia, garantizando además que se evitara completamente el plagio.

III. RESULTADOS

Tabla 4

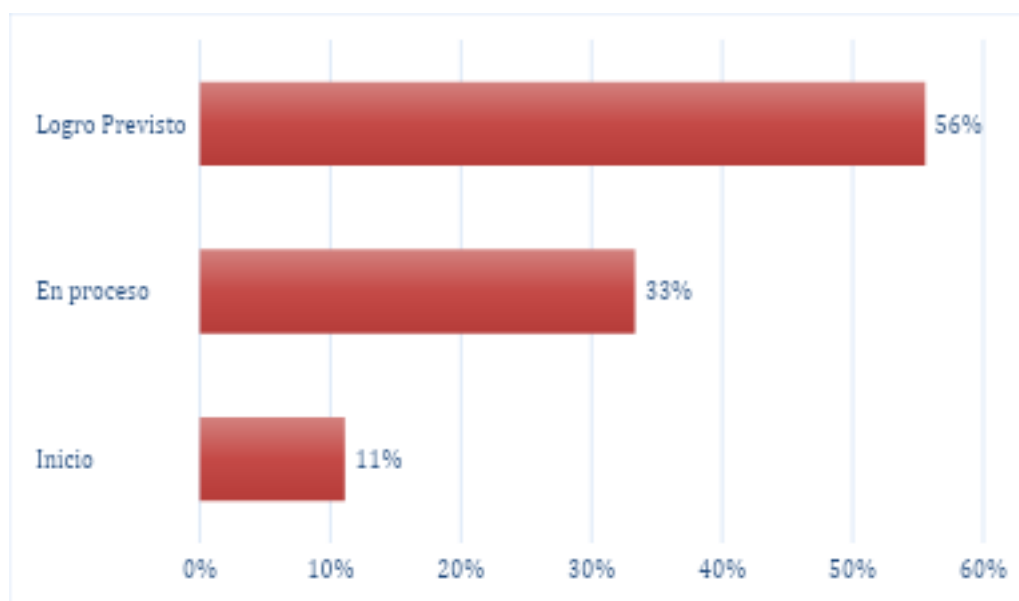
Resultados de la variable Cuentos infantiles por niveles de logro

NIVEL	Cuentos infantiles		
	Rango	F	%
Inicio	0 - 8	1	11%
En proceso	9_16	3	33%
Logro Previsto	17 - 24	5	56%
TOTAL		9	100%

Nota. Datos recopilados mediante la utilización la ficha de cotejo

Figura 1

Resultados de la variable: cuentos infantiles



Fuente: Datos tomando de la Tabla N°4

Basada al hallazgo expuesto en la tabla N°4 y la figura N°1, la fase predominante es logro previsto, alcanzado por el 56% del estudiante, seguido por el nivel, en proceso con un 33% e inició con un 11%. Esto refleja que los educadores están empleando los cuentos como una técnica de enseñanza efectiva. Sin embargo, todavía es necesario realizar mejora, considerando la posibilidad de explorar diferentes tipos de cuentos infantiles que facilitan asegurar que todos los estudiantes logren alcanzar el nivel previsto

Tabla 1

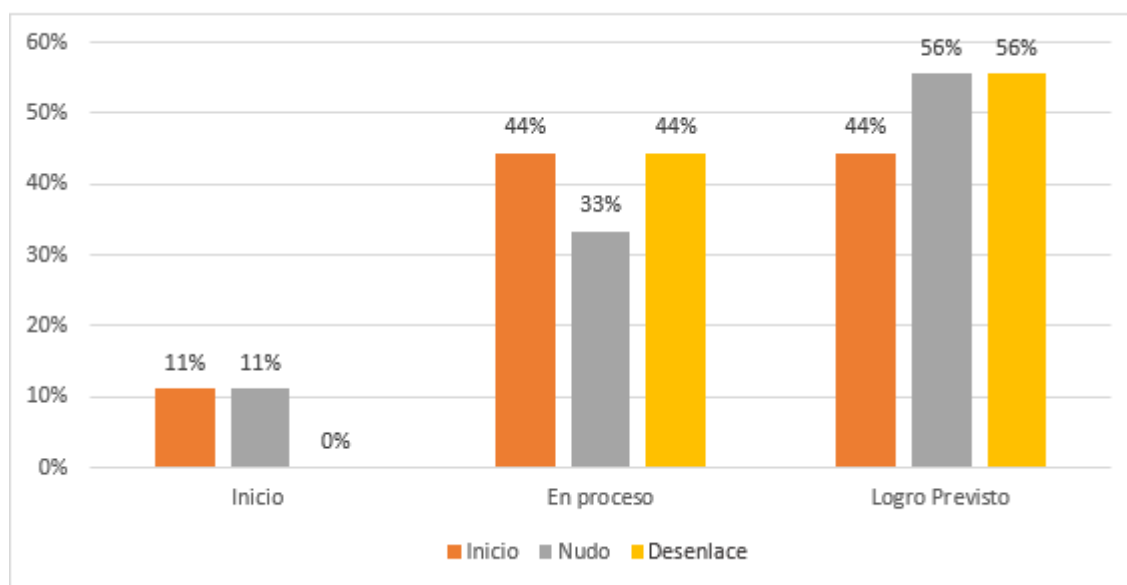
Resultado de la variable: cuentos infantiles.

NIVEL	Inicio		Nudo		Desenlace	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	1	11%	1	11%	0	0%
En proceso	4	44%	3	33%	4	44%
Logro Previsto	4	44%	5	56%	5	56%
TOTAL	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Resultados obtenidos a partir de aplicar la ficha de cotejo.

Figura 2

Resultado de la variable: cuentos infantiles.



Fuente: Dato tomado en la tabla N°5.

La tabla N°5 y figura N° 2 que puede verificar las variaciones de medidas de los cuentos infantiles. En la etapa de inicio, los niveles de desempeño proyectado y en proceso se repiten, ambos con un 44%. En la etapa del nudo, destaca el nivel de éxito esperado, logrando el 56% de los estudiantes, lo que evidencia un progreso notable de su rendimiento. Finalmente, en la fase de Desenlace, también se registra un 56% en la cifra de logro esperado, lo que indica que la interacción con los cuentos y las actividades de lectura han favorecido la mejora en el desempeño de los estudiantes.

Tabla 2

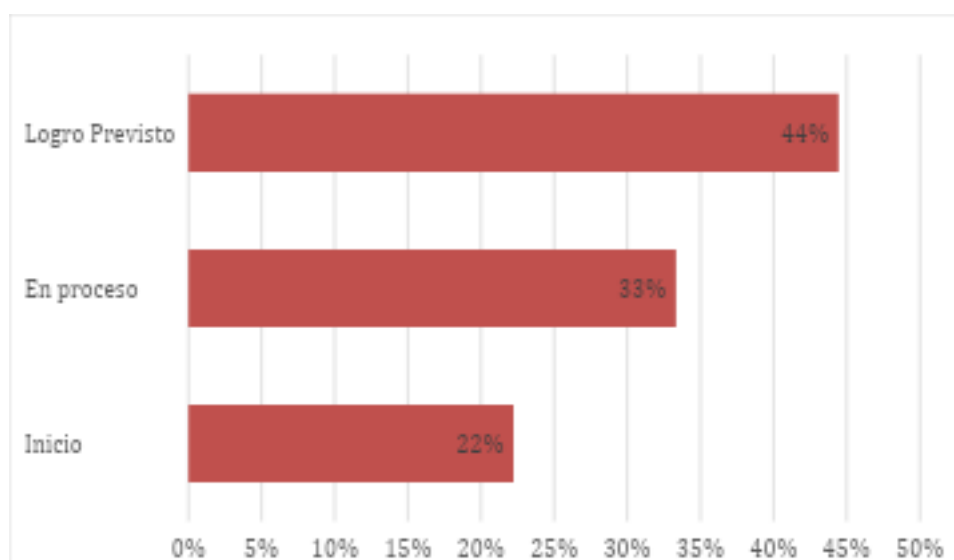
Resultados de la variable: comprensión lectora.

NIVEL	COMPRESIÓN LECTORA		
	Rango	F	%
Inicio	0 - 9.3	2	22%
En proceso	9.4 - 18.7	3	33%
Logro Previsto	18.8 - 28	4	44%
TOTAL		9	100%

Resultados obtenidos a partir de aplicar la ficha de cotejo.

Figura 3

Resultado de la variable: Comprensión lectora



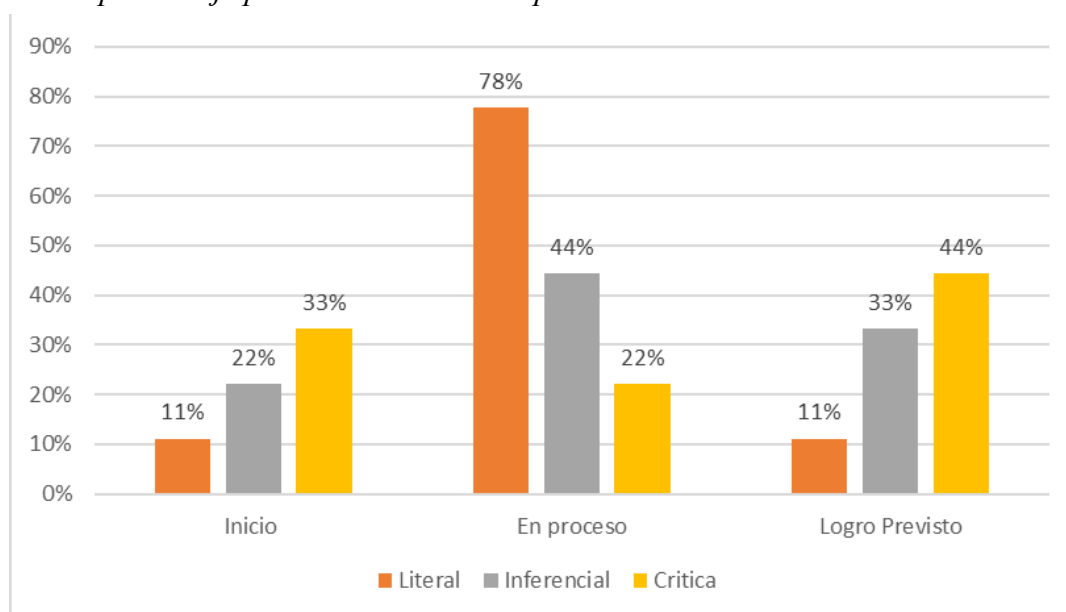
Fuente: Registros tomado de la tabla N°6.

Como se evidencia la tabla N°6 y figura N°3, según la etapa de entendimiento de lectura se distribuye en un 33% en progreso, seguido de un 44% en logro previsto y un 22% en Inicio. Esto refleja que, aunque una parte significativa de los niños ha alcanzado el nivel esperado, todavía hay un porcentaje considerable que tiene problema para entender lo que leen, particularmente aquellos en los niveles en proceso e inicio.

Tabla 7*Niveles de desempeño en literal, inferencial y crítico*

NIVEL	Literal		Inferencial		Crítica	
	F	%	F	%	F	%
Inicio	1	11%	2	22%	3	33%
En proceso	7	78%	4	44%	2	22%
Logro Previsto	1	11%	3	33%	4	44%
TOTAL	9	100%	9	100%	9	100%

Nota. Resultados obtenidos a partir de aplicar la ficha de cotejo.

Figura 4*Resultados en porcentaje por dimensiones: Comprensión lectora*

Nota. Información tomada en la tabla N°7.

Como se evidencia en la tabla N°7 y la figura N°4, en la fase de Comprensión Literal, un 78% de los alumnos están en un nivel progresivo, lo que sugiere que la mayoría aún está trabajando en la capacidad para interpretar datos transmitidos directamente en el contenido escrito. En la fase de Comprensión Inferencial, el 44% está en la etapa de proceso, el nivel de proceso que refleja que un número significativo de alumnos todavía tiene dificultades para hacer deducciones basadas en la información implícita del texto. Por último, en la fase de Comprensión Crítica, el 44% ha alcanzado un progreso notable de su rendimiento, lo que sugiere que estos estudiantes han realizado la habilidad para analizar y evaluar críticamente el contenido. En resumen, se puede inferir que, aunque hay avances en la comprensión crítica, la

gran parte de los estudiantes continúa avanzando en su desarrollo en las fases de entendimiento literal e inferencial.

En este estudio la prueba se utilizó de normalidad de Shapiro- Wilk por la cantidad de participantes es inferior a 50. De igual manera, se verificó si la información presentaba una distribución normal, para definir la estrategia metodológica más adecuada para analizar las correlaciones.

Tabla 8

Prueba de normalidad

Prueba de normalidad Shapiro Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Cuentos infantiles	0.735	9	0.020
Inicio	0.725	9	0.035
Nudo	0.694	9	0.000
Desenlace	0.780	9	0.000
Comprensión Lectora	0.680	9	0.020
Literal	0.725	9	0.000
Inferencia	0.730	9	0.045
Critica	0.710	9	0.000

La tabla N°8 se presentan los valores de relevancia correspondiente a las dimensiones de la variable cuentos infantiles: Inició con 0.035, Nudo con 0.000 y Desenlace con 0.000. En la vinculación con la variable de comprensión de textos y sus aspectos, el valor inferencial alcanzado es de 0,045. Estos resultados respaldan la hipótesis de trabajo, que indican los resultados obtenidos en una asignación inusual. Por lo tanto, se aplicó el estadístico obtenido de Rho de Spearman.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis General:

Ha: Los cuentos infantiles favorecen la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa Lima 2024.

Ho: Los cuentos infantiles no favorecen en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.

Tabla 9*Vinculación de la hipótesis general*

			Cuentos	Comprensión Lectora
Rho de Sperman	Cuentos infantiles	Coefficiente de correlación	1,000	1,000**
		Sig (bilateral)		.000
		N	9	9
	Comprensión Lectora	Coefficiente de correlación	1,000**	1,000
		Sig (bilateral)	.000	
		N	9	9

Como se evidencia en la tabla N°9 se muestra su valor de Rho Spearman =1.000 (P=0,000), sucediendo una conexión favorable de los cuentos y habilidad lectora en niños de 4 años en una institución educativa. Asimismo, el dato correspondiente $p = 0,000$ es está debajo del nivel total (0,05), lo que indica que la asociación es considerable el enfoque estadístico, el resultado presentado es significativo. Por consiguiente, la hipótesis nula es descartada y confirma la alternativa.

Hipótesis Específicos

Ha: Los Cuentos infantiles favorecen la destreza de la comprensión literal en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024.

Ho: Los Cuentos infantiles no favorecen en la destreza de la comprensión literal en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024.

Tabla 10*Vinculación entre los Cuentos infantiles y la comprensión literal*

			Cuentos	Comprensión Literal
Rho de Sperman	Cuentos	Coefficiente de correlación	0,990	0,990**
		Sig (bilateral)		.02
		N	9	9
	Comprensión Literal	Coefficiente de correlación	0,990**	0,990
		Sig (bilateral)	.02	
		N	9	9

Tabla N°10 se muestra el valor de Rho Spearman que es igual a 0.990 ($P = 0,002$), sucediendo una conexión favorable en los cuentos y capacidad lectora en estudiantes de 4 años en una institución educativa. Asimismo, el dato correspondiente $p = 0,002$ está debajo del nivel total (0,05), indicando la conexión es de manera estadística relevante. De este modo, se invalida la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alternativa.

Ha: Los Cuentos infantiles favorecen la destreza de la comprensión inferencial en estudiantes en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024

Ho: Los Cuentos infantiles no favorecen la destreza de la comprensión inferencial en estudiantes en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.

Tabla 11

Vinculación entre los Cuentos infantiles y la comprensión Inferencial

			Cuentos infantiles	Comprensión Inferencial
Rho de Sperman	Cuentos	Coefficiente de correlación	,980	0,980**
		Sig (bilateral)		.00
		N	9	9
	Comprensión Inferencial	Coefficiente de correlación	0.980**	.980
		Sig (bilateral)	.00	
		N	9	9

La tabla N°11 se observa que el hallazgo del Rho Spearman es 0.980 ($P = 0,000$), sucediendo una conexión favorable de los cuentos y la capacidad comprensión lectora en niños de 4 años en una institución educativa. Además, el valor de $p = 0,000$ es está debajo del nivel total (0,05), indicando que la conexión es de manera estadística relevante. De este modo, se invalida la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alternativa.

Ha: Los cuentos infantiles favorecen la destreza de la comprensión lectora crítica en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024.

Ho: Los cuentos no favorecen en la destreza de la comprensión críticaS en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024.

Tabla 12

Vinculación entre los cuentos infantiles y la comprensión infantil Crítica

		Cuentos	Comprensión Crítica
Rho de Sperman	Cuentos	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig (bilateral)	.00
		N	9
	Comprensión Crítica	Coefficiente de correlación	1,000**
		Sig (bilateral)	.00
		N	9

Tabla N°12 se observa el hallazgo del Rho Spearman = 1.000 (P = 0,000), sucediendo una conexión favorable de los cuentos infantiles y comprensión lectora en niños de cuatro años en una institución educativo, Asimismo, el dato correspondiente p = 0,000 es inferior al nivel de confianza común (0,05), es está debajo del nivel total (0,05), indicando la conexión es de manera estadística relevante. De este modo, se invalida la hipótesis nula y se confirma la hipótesis alternativa.

IV. DISCUSIÓN

Con referencia al objetivo que presentas es clara y está bien fundamentada los hallazgos derivado del análisis utilizado la Rho de Spearman, que se evidencia un valor de 1.000 y un p-valor 0.000, muestra un vínculo beneficioso y con respecto a la aplicación los cuentos infantiles y la capacidad lectora de los infantes de 4 años, lo que confirma la hipótesis propuesta en la investigación.

Este hallazgo resalta la manera de narración no sólo asisten a los niños a la comprensión de lo que dicen las historias, también les brindan la oportunidad de comunicar lo que han comprendido de forma más profunda y activa. El hecho de que los niños puedan explicar el cuento con sus propias palabras, incluyendo expresiones verbales y no verbales (como el tono de voz, gestos y movimientos), sugiere que la comprensión de una lectura no se limita son identificando palabras, sino que también abarca emocionales y expresivos que enriquecen el acto de leer.

Es relevante indicar que estos tipos de estrategias educativas no solo mejoran la capacidad de lectura, sino también son clave en el fomento de desarrollo, comunicativas, las cuales son fundamentales para el aprendizaje integral de los niños.

El uso de los cuentos infantiles está respaldado por el modelo educativo Constructivista de Piaget (1997), que afirma que, en la etapa preoperacional, el pensamiento debe ser desarrollado a través de la imaginación. Con relación a la capacidad para comprender lo que se interpreta el texto se sustenta con el modelo de Solé (2011), que destaca que, para entender un texto, el lector necesita ser capaz de interpretarlo adecuadamente, lo cual depende de tener conocimientos previos, experiencias y la habilidad de concentrarse.

Los resultados son consistentes a nivel internacional con lo planteado por Danza y González-Roys (2021) quien demostró que los estudiantes superaron dificultades previas en la comprensión inferencial, logrando hacer inferencias, incrementar su habilidad para hablar, expandir su léxico y mejorar su entendimiento de los textos después de la lectura de historias.

Con referencia al objetivo que presentas es clara y está bien fundamentada los hallazgos de análisis efectuado con el indicador de relación de Rho de Spearman, los resultados obtenido, dieron índice de 1.000 y un valor p de 0.000, muestran un vínculo sólido entre el uso de relatos y el avance en la comprensión de lectura en niños de cuatro años, confirmando la hipótesis

propuesta en la investigación. Los hallazgos obtenidos están en sintonía con los que se han encontrado a nivel nacional por Flores y Nieto (2021), quienes concluyen que las narraciones para niños favorecen el desarrollo de la capacidad de lectura. Por ello, se recomienda su uso como una herramienta eficaz para potenciar esta habilidad

Con referencia al objetivo que presentas es clara y está bien fundamentada los resultados obtenidos del análisis de Rho de Spearman, que registraron un resultado de 1.000 y un valor p de 0.000, indican una relación fuerte y relación positiva con la utilización de narraciones para niños y favorecer en la capacidad leer en niños de cuatro años, lo que avala la hipótesis del estudio. Estos resultados coinciden con los de Delgado Barrenechea (2020), quien afirma que la utilización de relatos infantiles guarda una conexión importante, directa y fuerte al estímulo de la imaginación con estudiantes de 5 años.

Tiene coherencia con nivel nacional con lo encontrado por Carril I. y Cruz July (2024) quien deduce sobre los cuentos infantiles tiene relación de comprensión lectora de manera positiva y significativa mejorando que el niño no solo entienda de manera literal lo que está leyendo, sino también queda relatar la historia utilizando una voz adecuada.

Con la referencia al objetivo que presenta Carril I. y Cruz July están bien formulando los resultados ya que rechaza la hipótesis nula y presenta de manera positiva y significativa la mejora de su investigación los hallazgos resultantes del análisis presentado de Rho de Spearman. El valor de $Rho = 0,757$ ($P=0,000$) en relación a historias para niños y la habilidad de lectura. $Rho = 0,701$ ($P=0,000$) se refiere a relatos para niños y la aspecto literal; $Rho = 0,705$ ($P=0,000$) está relacionado con los relatos infantiles y el aspecto inferencial y $Rho = 0,757$ ($P=0,000$) se vincula con la narración infantil y el aspecto crítica, indicando un relación positiva y significancia indica una relación positiva y un vínculo sólida entre la utilización de cuentos infantil y el progreso en la interacción de textos de los niños de cuatro años, lo que respalda la propuesta formulada en el trabajo presentado.

La investigación enfrentó ciertas limitaciones relacionadas con la metodología empleada, debido a que optó el diseño descriptivo, que empleó una lista de cotejo y observación durante las sesiones de aprendizaje, podría haber favorecido una mejor implementación de los cuentos infantiles. Sin embargo, no se consideraron encuestas a los padres para explorar si los niños leen en casa o manifiestan libremente sus emociones vinculadas a la lectura. Además, no se consideró el nivel cultural y económico de los niños, lo cual podría haber influido en cómo el entorno social de cada uno contribuye al fomento de la lectura y la capacidad crítica.

Este estudio tuvo implicancias teóricas, ya que permitió confirmar la relevancia la relación entre los principios de aprendizaje según Piaget y enfoque pedagógico de Montessori se vincula a la literatura infantil, reconociendo su importancia como herramienta para favorecer el pensamiento. Tuvo también implicancias prácticas, los resultados obtenidos ofrecerán a los docentes herramientas para implementar nuevas estrategias que utilicen la estrategia narrativa que promueve el progreso en la habilidad lectora en los tres niveles. Desde un punto de vista metodológico, los resultados alcanzados representan un aporte constructivo para los próximos investigadores serán valiosos para futuros investigadores. Finalmente, tuvo implicancias sociales, pues los docentes podrán optimizar en sus sesiones así motivando a los niños podrán aprender de manera más efectiva, además transmitir lo que perciben y sienten.

V. CONCLUSIONES

Con cuanto, al objetivo general, se determina que la utilización de los cuentos infantiles está estrechamente relacionada al progreso en la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024 (Rho de Spearman =1.000; P=0,000).

En que respecta al objetivo específico, se concluye a partir del análisis hay conexión una relación importante entre la utilización los cuentos y la comprensión literal de la comprensión de la lectura en estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024 (Rho Spearman = 0.990; P = 0,002), eso significa que los estudiantes lograron identificar personajes, y hechos específicos del cuento.

En que respecta al objetivo específico, se determina que los cuentos infantiles favorecen significativamente la estimulación del desarrollo de habilidades para deducir e interpretar implícitos del texto en los estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024 (Rho Spearman = 0.980; P = 0,000), se evidencia que deducen la interacción de los 'personajes o lo que sucede en la narración.

En que respecta al objetivo específico, determinando la conexión una conexión importante sobre la utilización los cuentos infantiles y emitir juicios y valoraciones frente a lo leído en los estudiantes de 4 años en una institución educativa, Lima 2024 (Rho Spearman = 1.000; P = 0,000), se evidencia que los estudiantes muestran reflexión y postura frente a las acciones de los personajes.

VI. RECOMENDACIONES

Se sugiere que los educadores escojan cuentos adecuados para la etapa de desarrollo de los pequeños, esto se debe a que tal práctica estimula la creatividad y amplía su léxico y les permite expresar con sus propias palabras lo que han aprendido.

A la coordinación de la Institución Educativa, se debe crear ambiente pedagógico dos veces a la semana para que la interacción de la lectura no se pierda y que sea más entretenido.

Es importante fomentar la ampliación de los progenitores en la lectura en el hogar, dándoles la oportunidad de dialogar sobre los textos leídos para reforzar las habilidades críticas en la etapa preescolar y potenciar su habilidad de análisis y comprensión.

Es necesario que otros investigadores sigan explorando este tema, ya que todavía queda mucho por investigar, particularmente en el ámbito de las escuelas públicas.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Gonzáles, J. L (2021). *Diseño y Metodología de la investigación*. Ed. Enfoque consulting. DOI:https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Ávila-Negrinis, L., Daza-Cuello, D. M., & Adolfo, G.-R. y (2021). *El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial*. Repositorio Universidad Mariana, Colombia. <https://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/447/4471982008/index.html>
- Becerra Ccora, T., Piñas Zamudio, M., Pérez Lazo, L., & Enríquez Chauca, A (2023). *Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 531 de Huancavelica*. Repositorio Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2960-24672023000100309#aff3
- Briones-Quiroz, J., & Gómez-Mieles, V (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista de Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, (pp.54-74). DOI:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=685872167004>
- Calero, A (2017). *Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. DOI:<https://comprension-lectora.org/desarrollo-del-pensamiento-estrategico-los-lectores/>
- Camacho Velasquez, L. R (2017). Influencia de los cuentos infantiles fantásticos en a comprensión lectora en estudiante de la institucuin educativa multigrado N° 82178 las moradas, Jose Manuel Quieroz, San Marco, el el año 2014. *[Para grado academico de maestro en ciencias]*. Repositorio Universidad Nacinal de Cajamarca. https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/2482/INFLUENCIA%20DE%20LOS%20CUENTOS%20INFANTILES%20FANT%20C3%81STICOS%20EN%20LA%20COMPRESI%20N%20LECTORA%20EN%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20.pdf?isAllowed=y&sequence=1&utm_source
- Cassany, D (2013). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Revista del Ministerio de Ciencia y Tecnología del estado español*. DOI:http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G (2021). *Enseñar lengua*. DOI:<https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Cervantea Castro, R., Pérez Salas, J., & Alanís Cortina, M (2017). Niveles de comprensión lectora, sistema CONALEP caso específico del plantel N° 172, de la ciudad de victoria, tamaulipas, en alumnos de quinto semestre. *Revista Internacionales de Ciencia Sociales y humanidades*. DOI:<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Hernandez Sampieri , R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. DOI:https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education. DOI:<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>
- Infobae (2024). Obtenido de Los bajos índices de comprensión lectora podrían ser la raíz del problema educativo en Latinoamérica: <https://www.infobae.com/educacion/2024/01/04/los-bajos-indices-de-comprension-lectora-podrian-ser-la-raiz-del-problema-educativo-en-latinoamerica/>
- Lawrece, L (2014). *Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori* (1, Ed.) DOI:https://books.google.com.pe/books?id=Cli1AAwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- López Roldán, P., & Fachelli , S (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa* (1, Ed.) DOI:https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163564/metinvsocua_a2016_cap1-2.pdf
- Manterola, C., Hernández-Leal, M., Otzen, T., Espinosa, M., & Grande, L (2023). *Estudio de corte trasversal*. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022023000100146
- Ministerio de Educación (2022). *Resultados PISA*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>

- Miralles Martínez , P., Cilfageme Gonzales , B., & Rodríguez Pérez , R (2020). *Utilización del cuadrado en el proceso de aprendizaje de lengua escrita, propuesta de metodología didáctica*. Repositorio Universidad de Murcia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5873165>
- Moreno Villajulca, S. J (2021). *La Problemática de La Comprensión Lectora en El Perú*. <https://es.scribd.com/document/669434521/La-problematica-de-la-comprension-lectora-en-el-Peru>
- Ortiz Vilena, A., & Saucedo Vásquez, C (2023). Importancia de los cuentos en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. [*Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación*]. Repositorio Innova Teaching School. https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/49/Archivo%20digital%20del%20Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n_Ortiz_Saucedo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Perez Chavez, , G., & Vasquez Da Silva, N (2021). Cuentos interactivos y la comprensión lectora en niñas y niños de 5. [*Título para licenciada en Educación Inicial*]. Repositorio Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104424/Perez_CGA-Vasquez_DSNL%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pineda Sánchez, G. L (2019). Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de años de la I.E.Inicial. [*Tesis para título profesional de Educación Inicial*]. Repositorio Universidad Católica de los ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/12120/COMPRESION_LECTORA_TALLER_PINEDA_SANCHEZ_GLORIA_LORENZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ping, Li & Roy,B Clariana (2019). Comprensión lectora en L1 y L2: un enfoque integrador. *Revista de neurolinguística*, 50, (pp.94-105). DOI:<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0911604417300623?via%3DIhub>
- Quispe Fárfan, G. A (2024). *La encrucijada de la lectura en el Perú: entre el libro y la tecnología*. DOI:<https://www.revistaotlet.com/la-encrucijada-de-la-lectura-en-el-peru->

entre-el-libro-y-la-

tecnologia/#:~:text=Uno%20de%20los%20ejemplos%20m%C3%A1s,Ministerio%20de%20Educa%C3%B3n%202022).

Ramírez-Sierra, C. & R (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 345–363.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/ikala/article/view/347593>

Rodríguez Medina, M. A., Poblano-Ojinaga, E. R., Alvarado Tarango, L., González Torres, A., & Rodríguez Borbón, M. I (2021). Validación por juicio de expertos de un instrumento de evaluación para evidencias de aprendizaje conceptual. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. doi:https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672021000100180

Rodríguez, J. M., & Piña Duluc, M (2016). Uso del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, niños de cinco años. [*Magíster en Educación Inicial*]. Universidad Abierta Para Adultos, UAPA, República Dominicana, República Dominicana. DOI: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9026241.pdf?utm_source=chatgpt.com

Rugiero, J. P., & Guevara, Y (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación. *Revista Ocnos*. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>

Salazar- Pisfi, D. E., Cumpa Valencia, M., & Herrera Alvarez, A. M (2024). Comprensión lectora como fundamento del desarrollo socioeducativo en el Perú: Un análisis crítico desde el contexto actual. *Revista de Ciencias humanas y pensamiento crítico*, (pp.184-198). <https://ojs.revistaclio.es/index.php/edicionesclio/article/view/143/273>

Sanchez Molina, A. A., & Murillo Garza, A (2022). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Revista Debate por la historia*, 9(2), (pp.147-181). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2594-29562021000200147&script=sci_abstract

Santos Palacios, K. M (2021). Los cuentos infantiles y expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°370-Barranca, 2019. [*Tesis para obtener el Título*

- Profesional de Licenciada en Educación Inicial*]. Repositorio Universidad San Pedro. <https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1c526870-009f-4169-a78f-d75e60de0515/content>
- Solé, I (1998). *Estrategias de lectura*. Graó. DOI:<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I (2011). *Competencia lectora y aprendizaje*. DOI:<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>
- UNESCO (2021). *Comisión Internacional sobre los Futuros de la educación*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa
- UNESCO (2023). *Alfabetización y desarrollo de competencias, foco de la conferencia por el Día Internacional de la Alfabetización de la UNESCO en París*. <https://www.unesco.org/es/articles/alfabetizacion-y-desarrollo-de-competencias-foco-de-la-conferencia-por-el-dia-internacional-de-la>
- UNESCO (2024). *La UNESCO alerta que desde 2013 hay falta de avances en los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe*. <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-alerta-que-desde-2013-hay-falta-de-avances-en-los-aprendizajes-fundamentales-en-america-0>
- UNICEF (2022). Obtenido de Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple: <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Valenzuela Granda, M (2022). Los cuentos infantiles y su utilidad para el desarrollo de emociones. *[Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación]*. Repositorio Innova Teaching School. https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/9/T860_44753339_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ventura Machuca, C. F (2020). Estado del arte sobre los cuentos infantiles como recursos didáctico para desarrollar el lenguaje oral en educación a nivel latinoamericano. *[Trabajo de investigación para optar el grado de bachiller en educación]*. Repositorio

Cayetano

Heredia.

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9276/Estado_VenturaMachuca_Carol.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D (2017). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Repositorio Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
<https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

Vniversitato de Valencia (2016). *El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia*. Master Universitaria en Investigación en didácticas específicas:
https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/master-universitario-investigacion-didacticas-especificas/desarrollo-cognitivo-fases-piaget-1285880105838/GasetaRecerca.html?id=1285961060452&utm_source

Anexo 1: Matriz de consistencia

Matriz de consistencia						
Título	Formulación del problema	Hipótesis	Objetivo	Variable	Dimensiones	Metodología
Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa Lima, 2024.	Problema ¿Cómo se manifiesta el desarrollo de la comprensión lectora a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024?	Hipótesis General Los cuentos infantiles favorecen de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.	Objetivo General Describir cómo se manifiesta la comprensión lectora a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.	Cuentos infantiles	-Inicio -Nudo -Desenlace	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Descriptivo Diseño No experimental trasversal Técnica: Observación Instrumento: ficha de cotejo Población:20 Muestra: 9 estudiantes
	Problema específico ¿Cómo se manifiesta la comprensión lectora en su dimensión literal a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes	Hipótesis General Los cuentos favorecen la destreza de la comprensión lectora infantil literal en estudiantes de cuatro años	Objetivo Especifico Analizar la dimensión literal de la comprensión lectora en el uso de los cuentos infantiles en	Comprensión Lectora	-Literal -Inferencial -Critico	

<p>de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024 ?,</p> <p>¿Cómo se manifiesta la comprensión lectora en su dimensión inferencia a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024 ?,</p> <p>¿Cómo se manifiesta la comprensión lectora en su dimensión crítica a partir del uso de cuentos infantiles en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024?</p>	<p>en una institución educativa, Lima 2024.</p> <p>Los cuentos favorecen la destreza de la comprensión lectora infantil inferencial en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024</p> <p>Los cuentos favorecen la destreza de la comprensión lectora infantil crítico en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.</p>	<p>estudiante de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.</p> <p>Identificar como se presenta la dimensión inferencial de la comprensión lectora en el uso de los cuentos infantiles en estudiante de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.</p> <p>Explorar la dimensión crítica de la comprensión lectora a través del uso de los cuentos infantiles en estudiante de cuatro años una institución educativa, Lima 2024.</p>
---	--	---

Anexo 2: Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Escala de Medición
Cuentos infantiles	Los cuentos presentan historias creadas en la etapa preescolar con el fin de estimular su imaginación, enseñarles valores y ayudarles a entender de manera más clara el entorno que se encuentra. Estos relatos no solo facilitan la transmisión de tradiciones culturales, sino que también son herramientas eficaces para que los niños identifiquen y manejen sus emociones, resolviendo conflictos a través de las historias y las experiencias	Estudio sobre cuentos se estructura a través de una ficha de cotejo en valoración de Likert de 3 etapas, las cuales se completa durante evaluación de las actividades en el aula. Esta lista abarca tres dimensiones del cuento: Inicio, Nudo y Desenlace, conformada por un total de 12 ítems organizados de la siguiente manera 5 ítems para el Inicio, 3 para el Nudo y 4 para el Desenlace. La evaluación se centra en	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se integran activamente en la narración de los cuentos. - Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y comprensible facilitando su comprensión. -La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento. - Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado. - Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia. 	Ordinal Inicio (0 – 8) Nudo (9_16) Logro (17 – 24)
			Nudo	<ul style="list-style-type: none"> -Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento. -Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva. -Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente. 	
			Desenlace	<ul style="list-style-type: none"> -Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz. -Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción. -El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional 	

	de los personajes cómo los estudiantes (Valenzuela, 2022) interactúan con estas fases narrativas a lo largo del proceso.		-Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.		
Comprensión lectora	“El entender un texto va más allá de simplemente descifrar términos o enunciados, implica participar de manera activa en el material, desentrañar sus significados, deducir conceptos implícitos y valorar su conexión con el saber y las expectativas del lector”. Por ende, la lectura comprensiva es un proceso dinámico relacionado al lector del texto y su contexto, lo que la hace una habilidad primordial en la destreza de lectores críticos y autónomos desde	En este caso consiste en el uso de una lista de cotejo en una escala de 3 niveles para evaluar la comprensión lectora, que se divide en 14 ítems en tres categorías:	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los personajes del cuento. - Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración. -Distingue el nombre del cuento - Expresa de manera oral el desenlace de la historia. -Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado. -Comprende las características de los personajes del cuento narrado. 	Ordinal Inicio (0 - 9.3) Progreso (9.4 - 18.7) Logro previsto (18.8 – 28)	
		Literal (6 ítems), Inferencial (4 ítems) y Crítica (4 ítems). Esta herramienta se utiliza para evaluar cómo los estudiantes comprenden el texto en distintos niveles, desde la identificación de hechos explícitos hasta la interpretación más			Literal
			Inferencial		<ul style="list-style-type: none"> -Reflexiona sobre el texto que escucha. -Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación. - Reflexiona el comportamiento de los personajes - Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado

los primeros años de profunda y el análisis
educación (Luna, crítico del contenido.
2021,p.38)

Anexo 3: Instrumentos de recolección de la información

FICHA DE COTEJO: LOS CUENTOS INFANTILES EN LOS NIÑOS DE CUATRO. AÑOS DE UN CENTRO EDUCATIVO, LIMA

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa Inicial: En una institución educativa de Lima.

1.2. Edad: 4 años

1.3. Cuento: De visita a la granja

II. Objetivo: Determinar el nivel de cuentos

III. Instrucciones: En la ficha de cotejo, señala dentro del recuadro colocando una "x" en donde señala la respuesta de Inicio, Progreso y Logro previsto, conforme al caso de demostración sugerida en cada ítem.

N°	Dimensiones/ Items	Criterios		
		Inicio	Progreso	Logro esperado
D1: Inicio				
1	Participan activamente en el proceso de narrar del cuento.			X
2	Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y comprensible facilitando su comprensión.			X
3	La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento.		X	
4	Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado.			X
5	Hace uso de silencios estratégicos y varía la entonación para destacar los momentos importantes			X
D2 Nudo				
6	Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.			X
7	Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva.		X	
8	Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente.			X
D3: Desenlace				
9	Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz.		X	
10	Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción.			X
11	El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional		X	
12	Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.			X

Anexo 3: Instrumentos de recolección de la información

FICHA DE COTEJO: COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE UN CENTRO EDUCATIVO LIMA

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa Inicial: En un centro educativo de Lima.

1.2. Edad: 4 años

1.3. Dimensión: Comprensión lectora.

II. Objetivo: Determinar el nivel de comprensión lectora.

III. Instrucciones: En la ficha de cotejo, señala dentro del recuadro colocando una "x" en donde señala la respuesta de Inicio, Progreso y Logro previsto, conforme al caso de demostración sugerida en cada ítem.

N°	Dimensiones/ Items	Criterios		
		Inicio	Progreso	Logro esperado
D:1 Literal				
1	Identifica los personajes del cuento.			X
2	Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración		X	
3	Distingue el nombre del cuento			X
4	Expresa de manera oral el desenlace de la historia.			X
5	Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.		X	
6	Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.			X
D2 Inferencial				
7	Predice de qué tratará el cuento.			X
8	Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.			X
9	Expresa otro final al cuento narrado.		X	
10	Predice cómo será el final del cuento			X
D3: Critica				
11	Reflexiona sobre el texto que escucha.			X
12	Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.			X
13	Reflexiona el comportamiento de los personajes		X	
14	Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado			X

Anexo 4: Ficha técnica

Nombre original del instrumento	Cuentos Infantiles
Autores y año	Br. Luciano Montesinos, Katty Milagros (2024)
Objetivo del instrumento	Describir la utilización de los cuentos infantiles como estrategia educativa para incentivar la comprensión de lectura en estudiante de cuatro años.
Usuarios:	Estudiantes de cuatro años de una institución educativa, Lima 2024
Forma de administración o modo de aplicación	Incluye un instrumento de valoración que integra 12 indicadores, en la cual se marcará con (x) de acuerdo a la respuesta encontrada.
Validez:	Mg. Vasquez Agurto, Dany Claudia
	Mg. Escobar Cevallos, Gianina del Rosario
	Mg. Cotrina Vasquez, Luz Elena
Confiabilidad	Se presentó la utilización de Alfa de Cronbach aplicando el instrumento de 1.000 tiene una confiabilidad

Nombre original del instrumento	Compresión Lectora
Autores y año	Br. Luciano Montesinos, Katty Milagros (2024)
Objetivo del instrumento	Describir proceso de comprensión lectora en estudiantes de cuatro años mediante el trabajo con narraciones infantiles.
Usuarios:	Estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.
Forma de administración o modo de aplicación	Incluye un instrumento de valoración que integra 14 indicadores, en la cual se marcará con (x) de acuerdo a la respuesta encontrada.
Validez:	Mg. Vasquez Agurto, Dany Claudia
	Mg. Escobar Cevallos, Gianina del Rosario
	Mg. Cotrina Vasquez, Luz Elena
Confiabilidad	Se presentó la utilización de Alfa de Cronbach aplicando el instrumento de 1.000 tiene una confiabilidad

Anexo 5: Validación de juicio de experto

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador Mg. Vasquez Agurto, Dany Claudia

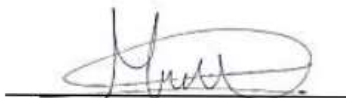
Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de cotejo diseñado por Luciano Montesinos Katty Milagros, cuyo propósito es medir la variable de mi trabajo de investigación, el cual será aplicado a estudiantes de 4 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: **LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA, 2024.** Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



LUCIANO MONTESINOS, KATTY MILAGROS

DNI: 75048816



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Variable 1: Cuentos	Inicio	<p>Se integran activamente en la narración de los cuentos.</p> <p>Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y facilitando su comprensión.</p> <p>La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento.</p> <p>Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado.</p> <p>Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.</p>	01,02,03, 04 y 05	X	
	Nudo	<p>Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.</p> <p>Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva.</p> <p>Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente.</p>	06.07 y 08	X	
	Desenlace	<p>Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz.</p> <p>Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción.</p> <p>El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional</p>	09,10,11 y 12	X	

		Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.			
Variable 2: Comprensión Lectora	Literal	<p>Identifica los personajes del cuento.</p> <p>Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración.</p> <p>Distingue el nombre del cuento</p> <p>Expresa de manera oral el desenlace de la historia.</p> <p>Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.</p> <p>Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.</p>	01,02,03, 04, 05 y 06	X	
	Inferencial	<p>Predice de qué tratará el cuento.</p> <p>Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.</p> <p>Expresa otro final al cuento narrado.</p> <p>Predice cómo será el final del cuento.</p>	07,08,09 y 10	X	
	Critico	<p>Reflexiona sobre el texto que escucha.</p> <p>Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.</p> <p>Reflexiona el comportamiento de los personajes</p> <p>Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado</p>	11,12,13 y 14	X	

Evaluado por: (Apellidos y Nombres): Vasquez Agurto, Dany Claudia
D.N.I.: 47743510 Fecha: 17/10/24 Firma:...



Dany Claudia Vasquez Agurto
Escuela Superior de Psicología

Anexo 6: Constancia de validación

Yo, Dany Claudia Vasquez Agurto, con Documento Nacional de Identidad N° 47743510, de profesión Psicóloga, grado académico Magister, con código de colegiatura 30486, labor que ejerce actualmente como Docente universitaria, en la Institución Universidad Católica de Trujillo - Benedicto XVI.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito de evaluar los cuentos infantiles, a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial de la Institución educativa.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Apellidos y nombres: Vasquez Agurto, Dany Claudia

Trujillo, a los 10 días del mes de octubre del 2024

Firma:



Dany Claudia Vasquez Agurto
PSICÓLOGA
C. P. N. 30486

Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Se integran activamente en la narración de los cuentos.	X					
2	Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y facilitando su comprensión	X					
3	La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento.	X					
4	Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado.	X					
5	Hace uso de silencios estratégicos y varía la entonación para destacar los momentos importantes	X					
6	Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.	X					
7	Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva.	X					
8	Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente.	X					
9	Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz.	X					
10	Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción.	X					

11	El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional		X				
12	Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.	X					

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Dany Claudia Vasquez Agurto, con Documento Nacional de Identidad N°

47743510, de profesión Psicóloga, grado académico Magister, con código de colegiatura 30486, labor que ejerce actualmente como Docente universitaria, en la Institución Universidad Católica de Trujillo - Benedicto XVI.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es evaluar Comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial de la Institución educativo.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 10 días del mes de octubre del 2024

Apellidos y nombres: Vasquez Agurto, Dany Claudia

Firma:



Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica los personajes del cuento.	X					
2	Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración.	X					
3	Distingue el nombre del cuento.	X					
4	Expresa de manera oral el desenlace de la historia.	X					
5	Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.	X					
6	Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.	X					
7	Predice de qué tratará el cuento.	X					
8	Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.	X					
9	Expresa otro final al cuento narrado	X					
10	Predice cómo será al final del cuento	X					
11	Reflexiona sobre el texto que escucha.		X				
12	Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.		X				
13	Reflexiona el comportamiento de los personajes	X					

14	Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado	X					
----	---	---	--	--	--	--	--

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador Mg. Escobar Cevallos, Gianina del Rosario

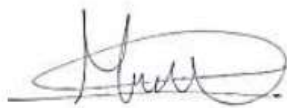
Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de cotejo diseñado por Luciano Montesinos Katty Milagros, cuyo propósito es medir la variable de mi trabajo de investigación, el cual será aplicado a estudiantes de 4 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: **LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA, 2024.** Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



LUCIANO MONTESINOS, KATTY MILAGROS

DNI: 75048816



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Variable 1: Cuentos	Inicio	<p>Se integran activamente en la narración de los cuentos.</p> <p>Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y facilitando su comprensión.</p> <p>La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento.</p> <p>Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado.</p> <p>Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.</p>	01,02,03, 04 y 05	X	
	Nudo	<p>Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.</p> <p>Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva.</p> <p>Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente.</p>	06.07 y 08	X	
	Desenlace	<p>Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz.</p> <p>Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción.</p> <p>El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional</p>	09,10,11 y 12	X	

		Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.			
Variable 2: Compresión Lectora	Literal	<p>Identifica los personajes del cuento.</p> <p>Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración.</p> <p>Distingue el nombre del cuento</p> <p>Expresa de manera oral el desenlace de la historia.</p> <p>Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.</p> <p>Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.</p>	01,02.03, 04, 05 y 06	X	
	Inferencial	<p>Predice de qué tratará el cuento.</p> <p>Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.</p> <p>Expresa otro final al cuento narrado.</p> <p>Predice cómo será el final del cuento.</p>	07,08,09 y 10	X	
	Critico	<p>Reflexiona sobre el texto que escucha.</p> <p>Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.</p> <p>Reflexiona el comportamiento de los personajes</p> <p>Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado</p>	11,12,13 y 14	X	

D.N.I.: 18211993..... Fecha: 19 de Octubre 2024

Firma: 
Mg. Gianina del Rosario Escobar Cevallos
DOCENTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Gianina del Rosario Escobar Cevallos, con Documento Nacional de Identidad N°

18211993, de profesión docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 18211993, labor que ejerce actualmente como Docente universitaria, en la Institución Universidad Católica de Trujillo - Benedicto XVI.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es evaluar los cuentos infantiles, a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial de la Institución educativa.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Apellidos y nombres:

Mg. Escobar Cevallos Gianina del Rosario.

Trujillo, a los 19 días del mes de octubre del 2024

Firma:



Mg. Gianina del Rosario
Escobar Cevallos
DOCENTE

Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Se integran activamente en la narración de los cuentos.	X					
2	Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y facilitando su comprensión.	X					
3	La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento.	X					
4	Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado.	X					
5	Hace uso de silencios estratégicos y varía la entonación para destacar los momentos importantes	X					
6	Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.	X					
7	Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva.	X					
8	Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente.	X					
9	Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz.	X					
10	Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción.	X					

11	El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional		X					
12	Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.	X						



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Gianina del Rosario Escobar Cevallos, con Documento Nacional de Identidad N°18211993, de profesión docente, grado académico Magister, con código de colegiatura 18211993, labor que ejerce actualmente como Docente universitaria, en la Institución Universidad Católica de Trujillo - Benedicto XVI.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado ficha de cotejo, cuyo propósito es evaluar Comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial de la Institución educativa.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Apellidos y nombres:

Trujillo, a los 19 días del mes de octubre del 2024

**Mg. Escobar Cevallos Gianina
del Rosario.**

Firma: _____



**Mg. Gianina del Rosario
Escobar Cevallos
DOCENTE**

Los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima, 2024.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica los personajes del cuento.	X					
2	Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración.	X					
3	Distingue el nombre del cuento.	X					
4	Expresa de manera oral el desenlace de la historia.	X					
5	Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.	X					
6	Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.	X					
7	Predice de qué tratará el cuento.	X					
8	Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.	X					
9	Expresa otro final al cuento narrado	X					
10	Predice cómo será al final del cuento	X					
11	Reflexiona sobre el texto que escucha.	X					
12	Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.	X					
13	Reflexiona el comportamiento de los personajes	X					
14	Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado	X					

LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA 2024.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica los personajes del cuento.	X					
2	Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración.	X					
3	Distingue el nombre del cuento.	X					
4	Expresa de manera oral el desenlace de la historia.	X					
5	Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.	X					
6	Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.	X					
7	Predice de qué tratará el cuento.	X					
8	Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.	X					
9	Expresa otro final al cuento narrado	X					
10	Predice cómo será al final del cuento	X					
11	Reflexiona sobre el texto que escucha.	X					
12	Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.	X					
13	Reflexiona el comportamiento de los personajes	X					
14	Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado	X					

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador Mg. Luz Elena Cotrina Vasquez

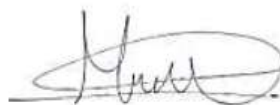
Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de cotejo diseñado por Luciano Montesinos Katty Milagros, cuyo propósito es medir la variable de mi trabajo de investigación, el cual será aplicado a estudiantes de 4 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: **LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA, 2024.** Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



LUCIANO MONTESINOS, KATTY MILAGROS

DNI: 75048816



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Variable 1: Cuentos Infantiles	Inicio	<p>Se integran activamente en la narración de los cuentos.</p> <p>Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y facilitando su comprensión.</p> <p>La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento.</p> <p>Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado.</p> <p>Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.</p>	01,02,03, 04 y 05	X	
	Nudo	<p>Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.</p> <p>Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva.</p> <p>Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente.</p>	06.07 y 08	X	
	Desenlace	<p>Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz.</p> <p>Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción.</p> <p>El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional</p>	09,10,11 y 12	X	

		Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.			
Variable 2: Compresión Lectora	Literal	<p>Identifica los personajes del cuento.</p> <p>Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración.</p> <p>Distingue el nombre del cuento</p> <p>Expresa de manera oral el desenlace de la historia.</p> <p>Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.</p> <p>Logra entender las cualidades y rasgos de los personajes presentado de la historia.</p>	01,02,03, 04, 05 y 06	X	
	Inferencial	<p>Predice de qué tratará el cuento.</p> <p>Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.</p> <p>Expresa otro final al cuento narrado.</p> <p>Predice cómo será el final del cuento.</p>	07,08,09 y 10	X	
	Critico	<p>Reflexiona sobre el texto que escucha.</p> <p>Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.</p> <p>Reflexiona el comportamiento de los personajes</p> <p>Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado</p>	11,12,13 y 14	X	

Evaluado por: Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena

D.N.I.: 44377958

Fecha: 21/11/2023

Firma: _____





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Luz Elena Cotrina Vásquez, con Documento Nacional de Identidad N°44377958, de profesión docente de educación especial, grado académico Magister, con código de colegiatura 1544377958, labor que ejerci actualmente docente de educación especial, en el cebe de alegría del señor, el porvenir.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado ficha de cotejo, cuyo propósito es medir Cuentos infantiles, a los efectos de su aplicación a estudiante nivel inicial de la Institución educativa.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 21 días del mes de noviembre del 2023

Apellidos y nombres: Cotrina Vásquez de Vigo Luz
Elena DNI: 44377958

Firma: _____

los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años en una institución educativa, Lima 2024.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Se integran activamente en la narración de los cuentos.	X					
2	Al comenzar con la narración del cuento, utiliza un tono de voz clara y facilitando su comprensión.	X					
3	La variación en la entonación de la voz añade energía y fluidez al desarrollo del cuento.	X					
4	Emplea la entonación adecuada para caracterizar a cada personaje narrado.	X					
5	Hace uso de silencios estratégicos y varía la entonación para destacar los momentos importantes	X					
6	Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.	X					
7	Los materiales o recursos empleados ayudan a transmitir el mensaje del cuento de manera efectiva.	X					
8	Emplea pausas y silencios en la narración del cuento para la atención del oyente.	X					
9	Al concluir la narración, mantiene el énfasis en el tono de voz.	X					
10	Termina el cuento mostrando una expresión de satisfacción.	X					

11	El desenlace mantiene el interés del niño y genera una conexión emocional		X				
12	Los niños(a) pueden identificar cómo los personajes se sienten al final del cuento.	X					

Evaluado por: Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena

D.N.I.: 44377958

Fecha: 21/11/2023

Firma:  _____



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Luz Elena Cotrina Vasquez, con Documento Nacional de Identidad N°44377958, de profesión docente de educación especial, grado académico Magister, con código de colegiatura 1544377958, labor que ejerce actualmente docente de educación especial, en el cebe de alegría del señor, el porvenir.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado ficha de cotejo, cuyo propósito es medir Comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial de la Institución educativa.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.


Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 21 días del mes de noviembre del 2023

Apellidos y nombres: Cotrina Vásquez de Vigo Luz
Elena DNI: 44377958

Firma: 

LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA 2024.

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica los personajes del cuento.	X					
2	Señala con claridad cuál es la idea principal de la narración.	X					
3	Distingue el nombre del cuento.	X					
4	Expresa de manera oral el desenlace de la historia.	X					
5	Indica el lugar donde se realizó el cuento narrado.	X					
6	Sus gestos y movimientos corporales facilitan la comprensión del cuento.	X					
7	Predice de qué tratará el cuento.	X					
8	Relaciona lógicamente, cuáles son las causas del cuento.	X					
9	Expresa otro final al cuento narrado	X					
10	Predice cómo será al final del cuento	X					
11	Reflexiona sobre el texto que escucha.	X					
12	Reconstruye sobre la narración del cuento agregando su imaginación.	X					
13	Reflexiona el comportamiento de los personajes	X					
14	Manifiesta su opinión acerca del cuento escuchado	X					

Anexo 7: Reporte de Turnitin

TESIS KATTY MILAGROS

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

Submitted to PREGRADO

Trabajo del estudiante

1%

3

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

4

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%




Excluir bibliografía

Activo

Anexo 8: Reporte de escritura de Inteligencia Artificial

KATTY MILAGROS LUCIANO MONTESINOS

TESIS KATTY MILAGROS

-  TRABAJOS UNIVERSIDAD
-  Trabajos académicos
-  PREGRADO

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trnoid::1:3454450706

Fecha de entrega
8 ene 2026, 4:44 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
9 ene 2026, 8:48 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
TESIS_-_LUCIANO_MONTESINOS_KATTY_MILAGROS.pdf

Tamaño del archivo
2.5 MB

92 páginas

16.746 palabras

96.614 caracteres

25 % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa "texto calificado"?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.

