

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA



ESTRATEGIA DE LECTURA INTERACTIVA EN VOZ ALTA Y
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA JAÉN 2023

Tesis para obtener el grado académico de:
MAESTRA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTORA

Br. Cayotopa Jara, Deysi
<https://orcid.org/0009-0003-5168-5687>

ASESORA

Mg. Marín Cacho, Fanny Teresa
<https://orcid.org/0000-0001-7966-4659>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Innovación y desarrollo comunitario

TRUJILLO - PERÚ
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Jorge Luis Brenis Exebio,

Yo, Mg. Fanny Teresa Marín Cacho con DNI N°17888970, como asesora del trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIA DE LECTURA INTERACTIVA EN VOZ ALTA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA JAÉN 2023”, desarrollada por la egresada Cayotopa Jara Deysi con DNI N°40833353, del Programa de Maestría en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Fanny Teresa Marín Cacho

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO MONS. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, OFM

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. JORGE LUIS BRENIS EXEBIO

Director de la Escuela de Posgrado

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

*Con abnegación y cariño a mis padres
que desde el cielo me iluminan
en mi vida diaria.*

*A todos y cada uno de los integrantes de mi familia
que todos los días me brindaron su apoyo
de una manera incondicional en el perfeccionamiento
de mi vida profesional.*

Deysi Cayotopa Jara

AGRADECIMIENTO

A mi familia, por ser la base esencial en mi vida y por su constante apoyo en cada decisión que he tomado.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Deysi Cayotopa Jara con DNI N°40833353, egresada del Programa de Estudios de Posgrado de la Maestría en INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que se siguió rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado, para la elaboración y sustentación de la tesis titulado: “ESTRATEGIA DE LECTURA INTERACTIVA EN VOZ ALTA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA JAÉN 2023”, en el cuál consta de un total de 68 páginas, en las que incluye 7 tablas y más un total de páginas en anexos.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, se garantiza que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

La autora



Deysi Cayotopa Jara
DNI N°40833353

ÍNDICE

Declaratoria de Originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
II. METODOLOGÍA	24
2.1 Enfoque, tipo	24
2.2 Diseño de investigación.....	24
2.3 Población, muestra y muestreo.....	25
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	25
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	27
2.6 Aspectos éticos en investigación	27
III. RESULTADOS.....	28
IV. DISCUSIÓN	31
V. CONCLUSIONES	33
VI. RECOMENDACIONES	34
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	35
ANEXOS.....	39
ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información	39
ANEXO 2: Ficha técnica.....	45
ANEXO 3: Operacionalización de variables.....	46
ANEXO 4: Carta de presentación	48
ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	49
ANEXO 6: Consentimiento informado	50
ANEXO 7: Asentimiento informado... ..	55
ANEXO 8: Matriz de consistencia	65
ANEXO 9: Validación de instrumentos... ..	67
ANEXO 10: Reporte Turnitin.....	68

RESUMEN

El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar el efecto de la estrategia de lectura interactiva en voz alta en la comprensión de la lectura en los alumnos del cuarto año “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga. Se empleó una metodología cuantitativa de naturaleza aplicada, que incluyó una muestra de 32 alumnos. Los resultados revelaron que la estrategia de lectura interactiva en voz alta generó una mejora significativa en los puntajes de comprensión lectora, respaldada por un valor de significancia (sig.) de 0.020 y un valor Z de -2.330. En conclusión, el estudio demostró que la implementación de la estrategia mencionada condujo a una notable mejora en los niveles de comprensión lectora en el cuarto grado "C" de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.

Palabras clave: Lectura en voz alta, lectura y comprensión lectora

ABSTRACT

The present study was carried out with the objective of determining the effect of the interactive read aloud strategy on reading comprehension in fourth grade "C" elementary school students of I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga. A quantitative methodology of an applied nature was used, which included a sample of 32 students. The results revealed that the interactive read aloud strategy generated a significant improvement in reading comprehension scores, supported by a significance value (sig.) of 0.020 and a Z-value of -2.330. In conclusion, the study showed that the implementation of the aforementioned strategy led to a notable improvement in reading comprehension levels in the fourth grade "C" of I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.

Keywords: Reading aloud, reading and reading comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

En los años recientes, el mundo estuvo inmerso en una pandemia originada por la COVID 19, la cual ha causado afectaciones en el progreso cotidiano y en las interacciones entre los individuos. Sin embargo, el impacto creado tiene consecuencias muy devastadoras para el proceso educativo, la salud y el bienestar infantil. Esta pandemia ha obstaculizado los esfuerzos para crear sociedades más igualitarias. La educación fue uno de los sectores más afectados, ya que las clases de una gran cantidad de infantes existentes en el mundo se vio interrumpida, las escuelas se cerraron y tuvo que echar mano de la educación remota, sin que las escuelas, los docentes ni los niños estuvieran preparados para ello.

La evidencia preliminar de una serie de países de altos ingresos ha destacado las discapacidades de aprendizaje y la creciente desigualdad. A este impacto global en los sistemas educativos se suma el impacto negativo de una desaceleración económica global sin precedentes en los ingresos de las familias, lo que aumenta el peligro de que los estudiantes renuncien al colegio, al mismo tiempo que conduce a recortes presupuestarios gubernamentales y presión sobre el gasto público en el sector educativo. Los cierres prolongados de escuelas, junto con esta recesión económica, constituyen una doble crisis histórica para la educación.

Con la pandemia, en todo el planeta, hay más de 100 millones de niños con deficiencias en el factor educativo, es decir, no alcanzaron el nivel mínimo de competencia lectora debido a la interrupción de servicios de las instituciones educativas. De acuerdo con la investigación, las cifras de infantes que no cuentan con las destrezas básicas para una lectura adecuada mostraban una tendencia de disminución previo a la contingencia sanitaria, y se estimaba que pasaría de cuatrocientos ochenta y tres millones a cuatrocientos sesenta millones en el año dos mil veinte. No obstante, derivado de la contingencia sanitaria, el índice de infantes con esta problemática mostró incremento de hasta los quinientos ochenta y cuatro millones en dos mil veinte, incrementando por encima del 20% y dejando sin efecto los avances que se obtuvieron en los últimos veinte años debido a los logros en la educación.

En Latinoamérica, sólo el 42% de los menores en el último grado de educación secundaria tenían la capacidad de leer sin ninguna dificultad a finales del dos mil veinte, por otra parte, en dos mil diecinueve esa estadística era de 55%. La media a nivel internacional mostro una caída pasando de 41% a 34% en el mismo periodo.

Recientemente, en febrero del 2022, Perú participó con 400 peruanos de todas las edades en una investigación de Smartick y BBVA con ejercicios de gramática, ortografía y comprensión lectora global y obtuvo el último lugar en cuanto a comprensión lectora

presentando los valores más bajos los adolescentes de secundaria.

Respecto a estos resultados al consultar a Gilmer Bernabé, especialista en educación y profesor adscrito a secretaría de educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), aclaró que las técnicas de lectura que implementen los profesores en las escuelas deben contribuir a potenciar la habilidad de comprensión de textos, generando así intenciones y deseos de continuar leyendo.

Así mismo, el profesor Jesús Raymundo (Dr. Tilde), explica que la lectura, no solo es un hábito, es un viaje que permite a las personas activar su creatividad y dejarse cautivar por la historia que cuenta el autor. Esta práctica tiene muchos beneficios, como el desarrollo de la imaginación. Cuando una persona lee, se crean estas neuronas de activación y motivación llamadas sinapsis. Se vinculan ideas, se expresan significados de palabras, se imaginan situaciones contadas en cuentos como personajes, biografías de personajes, ambientes, discontinuidades temporales y espaciales, y se libera la imaginación.

En el año 2023 los alumnos adscritos al "4to 'C' del colegio Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, ubicada en Jaén, Cajamarca, al realizar clases de manera presencial y aplicar la Prueba diagnóstica Lectura: “Conozcamos nuestros aprendizajes cuarto grado de educación básica Ministerio de Educación (MINEDU) -2023”, se detectó que los alumnos, presentaban dificultades para entender y analizar la información del texto, reflexionar sobre su significado y evaluar tanto la manera en que está escrito el texto como su contenido y el contexto en el que se encuentra, así como extraer datos y detalles del texto escrito, por lo que requerían ser reforzados y realizar acciones que permitan potencializar la destreza de comprender lo que se lee por parte de los alumnos afín con los niveles o logros de cada grado académico.

Frente a esta problemática, se planteó el siguiente cuestionamiento de investigación: ¿Cuál es el efecto de la estrategia de lectura interactiva en voz alta en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado C de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga?

Por ello, es importante resaltar que para entender adecuadamente los textos que se leen, es esencial considerar la lectura como una actividad que se realiza en diversos grupos o comunidades con sus propios contextos socioculturales.

Cuando un estudiante se involucra en la lectura, no solo enriquece su crecimiento personal, sino también el de su comunidad. Además, le permite conocer y relacionarse con realidades socioculturales diferentes a la suya.

Al respecto de esta realidad observada en los estudiantes, se han estudiado y considerado diferentes estrategias para apoyar el lenguaje y comprensión de niños y niñas, optando por la lectura interactiva en voz alta (LIVA), por ser la más adecuada y tener una

estructura del espacio comunicativo que permite que los estudiantes y los docentes colaboren entre sí para comprender el contenido del texto, apreciarlo, analizarlo y discutirlo, para así ayudar a los niños con un enfoque lúdico a disfrutar de la lectura, en un ambiente de confianza y entusiasmo, promover un lenguaje holístico y progreso general del habla en conjunto con el lenguaje a través del proceso de lectura.

Esta investigación es relevante porque, al emplear la lectura en voz alta como una estrategia educativa, el docente ejemplifica el comportamiento de un lector competente. De este modo, el estudiante lo asimila con el propósito de aplicarlo durante sus momentos de lectura autónoma, además permite transmitir a la niña o al niño el gusto por la lectura, haciéndola atractiva y movilizadora. Así pues, por medio de dicha estrategia, la maestra o el maestro traducirá el mensaje del texto y acercará a cada estudiante los códigos escritos que poco a poco irá descubriendo. Desde mi punto de vista, la lectura en voz alta facilita evidenciar las técnicas de lectura características de un lector competente. En estos instantes, el estudiante tiene la oportunidad de pensar, reflexionar y compartir sus ideas y emociones sobre el texto con sus compañeros. Como educadores, creemos que, con el fin de desarrollar lectores capacitados, es esencial leerles textos que no solo tengan una intención comunicativa, sino que también les transmitan el gusto por la lectura. Al realizar una lectura en voz alta, se origina un ambiente en el que emergen sentimientos que se intercambian entre el educador, que actúa como lector, y los estudiantes, que representan a los escuchadores. De este modo, la lectura en voz alta no se restringe al texto ni a la persona que lee o a la que escucha, sino que se trata de la relación que conecta a los tres, creando una armonía conjunta.

Es por ello que se plantea el siguiente objetivo general: Determinar el efecto de la estrategia de lectura interactiva en voz alta en la comprensión de la lectura en los alumnos del cuarto año “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga. Además, se plantearon los siguientes objetivos específicos:

- a. Determinar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.
- b. Determinar si existe diferencia significativa entre el nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia lectura interactiva en voz alta en la comprensión de la lectura en los alumnos del cuarto año “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.

La hipótesis general fue:

- a. La estrategia lectura interactiva en voz alta tiene un efecto positivo en la comprensión lectora en los estudiantes del 4to. Grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.

Las hipótesis específicas fueron:

- a. El cuestionario de lectura del MINEDU 2023, aplicado a los estudiantes del 4to. Grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, permite determinar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes.
- b. Existe diferencia significativa entre el nivel de comprensión lectora antes y después de la estrategia lectura interactiva en voz alta en la comprensión de la lectura en los alumnos del cuarto año “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.

Entre los antecedentes de la investigación contamos con:

A nivel internacional:

Rivera (2017), en su texto estrategias de entendimiento de lecturas, aporta en esta investigación en que manifiesta la relevancia de lograr aumentar la capacidad para los escolares que les permiten desarrollar su proceso para el análisis y entendimiento de lecturas, dado que la misma es una de las competencias fundamentales que el alumno tenga a bien adquirir para poder tener acceso directo a la línea curricular del plan de estudios presente en el sistema educativo actual. Sin duda, su importancia también se verá reflejada en otras disciplinas que emplean el mismo enfoque de la lengua escrita. Aprender a emitir juicios, inferencias y extraer similitudes de un texto nos permite desarrollar razonamientos e implementar técnicas que impulsen una comprensión eficaz.

Salazar (2018), en su proyecto de investigación titulado: “La lectura en voz alta como una estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños con necesidades de aprendizaje”, se vincula con esta investigación debido a que se llevaron a cabo tareas educativas enfocadas en la lectura en voz alta, con la finalidad de mejorar las destrezas de comprensión de textos en los alumnos.

A nivel nacional:

Luna (2018), enfatiza la importancia de emplear tácticas para fomentar la lectura interactiva en voz alta como una vía fundamental para desarrollar una comunidad lectora en la escuela. Esto implica que los estudiantes deben participar activamente en la lectura, escuchar a los maestros, traer y discutir sobre libros, formando así una cultura de lectura enriquecedora.

Roca (2018), durante su estudio titulado "La lectura en voz alta como técnica estratégica para mejorar el análisis y entendimiento en alumnos del 3° grado nivel Primaria de la I.E José Olaya Balandra 6090- Chorrillos", determina que la lectura oral, empleada como técnica didáctica, aumenta de manera notable la comprensión de lectura en los alumnos de tercer grado en esa institución educativa.

Salazar (2018) en su tesis; Leer con la voz en alto como una táctica de enseñanza para

el entendimiento de lecturas en infantes con sed de aprender, se relacionan con esta investigación porque su objetivo principal fue fortalecer las aptitudes de entendimiento de lectura de los alumnos y promover competencias de comprensión y de la adquisición de conocimientos a través de la implementación de un enfoque educativo lo que permite una mejora en el entendimiento del proceso de lectura, Esto implica que su aplicación es significativa y perdurable en el crecimiento integral de la persona.

Fonseca (2021) en su publicación; El adiestramiento de capacidades y tácticas de entendimiento en las lecturas en la institución de nivel primaria: Un tipo de participación en el recinto aporta en esta investigación porque en su tesis logró evidenciar avances notables en el léxico, la comprensión de la organización textual, la capacidad de inferir significados y la evaluación general de la aptitud lectora en los grupos que recibieron intervención. en comparación con los grupos de control correspondientes.

Herbas (2021) publicó un documento denominado Como leer de manera participativa en voz alta, aporta en esta investigación porque su objetivo principal del proyecto fue lograr que los docentes dominen las estrategias para comprender textos narrativos. Cabe señalar que el proceso de mejora e innovación continua con respecto a la interpretación de material con grado explícito es esencial para alcanzar un nivel avanzado en la comprensión lectora.

Flores (2021) publicó el documento bajo el nombre de La táctica (LIVA) para favorecer las expresiones, se relaciona con esta investigación porque argumenta que la LIVA permite que infantes y docentes se congreguen para intercambiar lecturas de excelencia que permiten comprender, evaluar, analizar y discutir el contexto. Además, considera oportuno tratar este contexto debido a que la locución hablada es un vehículo esencial en el progreso cognitivo de los infantes.

Jaramillo (2021) en su publicación Leer con la voz en alto: el modelado catedrático en el adiestramiento de lectores, el cual aporta para esta investigación porque concluye que la adquisición y mejora de tácticas, actitudes y rutinas de lectura es responsabilidad primordial del trabajo docente en tanto actúa como modelo competente de lectura.

Camacho (2021), en su documento, Implementación de tácticas de lectura para favorecer el entendimiento de lecturas en los educandos de 5to. Grado de la escuela Mater Dei School- Chulucanas, 2021. Este hallazgo es relevante para esta investigación ya que resalta que la implementación de tácticas de lectura resultó en un mayor grado de mejora en la capacidad de los escolares hacia el procedimiento de comprensión de lo que se lee, evidenciando como conclusión que las estrategias de lectura, cuando se utilizan como enfoque pedagógico, ejercen un efecto positivo y relevante en la comprensión de textos.

Gonzales et al. (2021) en su documento, La conciencia fonética en la lectura y redacción. Este proyecto confirma que la habilidad de realizar un manejo adecuado del habla en el lenguaje, lo que permite que exista el desempeño del papel significativo con respecto al procedimiento de enseñanza en el campo de línea de lectura. Además, destaca el factor que afirma que este aspecto no es innato, sino que se desarrolla a través de niveles de conciencia y capacitación progresivos. Es importante notar que la incidencia de la conciencia fonética en la lectura se examina más a fondo cuando los estudiantes ya han adquirido la habilidad de leer. A nivel local:

Leiva et al. (2023) en su documento Tácticas de lectura y entendimiento de lecturas en educandos de 4º y 5º grado, colegio N° 82087- La Laguna, Cajamarca 2022, la cual es relevante porque los resultados obtenidos han proporcionado una evaluación precisa del grado de competencia en la aplicación de técnicas de lectura. Como consecuencia, se ha identificado una relación correlativa altamente significativa generada a partir de la relación entre la LIVA y el procedimiento de entendimiento de la lectura. Esto subraya la importancia de enseñar y promover activamente el uso de técnicas de lectura como un enfoque eficaz para aumentar el entendimiento de lo que se lee.

Ante esto Luna (2018) menciona que el uso de tácticas con el fin de incentivar a los menores a acceder una variedad amplia de documentos para propiciar la lectura interactiva con la voz en alto; conjuntamente, esto constituye el punto primordial para formar una comunidad lectora en la escuela. Para hacerlo, los estudiantes deben leer, escuchar libros, observar a los maestros llevar libros, traer libros a clase y hablar sobre libros. En resumen, reconocen a sus maestros como modelos a seguir para la lectura.

Para complementar esto, debo decir que leer en voz alta posee diferentes impactos en el crecimiento del lenguaje. En investigaciones se ha encontrado que los infantes a los que se les leen de forma frecuente durante varios meses adquieren un mejor vocabulario y desarrollan una mejor comprensión de lectura.

La práctica de LIVA es un enfoque dentro del ámbito de la comunicación que facilita a los escolares y a los educadores la oportunidad de compartir juntos recursos de alto nivel para la comprensión, apreciación, análisis y discusión. Un maestro es alguien que suele elegir una obra escrita u otro tipo de documento para leer en un tono de voz elevado mediante la formación circular de sus alumnos para poder tener una mejor recepción del texto.

El profesor lee el documento utilizando la modulación de tonos correcta que permita que este mensaje llegue a todos los estudiantes. En algunas ocasiones críticas, el docente impide el proceso de lectura momentáneamente con el objetivo de que los escuchas comprendan lo

que lean.

Normalmente una clase de tipo interactiva con una duración de 10 a 30 min, según la edad y la habilidad de concentración del infante. De lo contrario, cada contexto que un educador seleccione con el propósito de comunicar con sus alumnos puede requerir múltiples reuniones de estudio. En ocasiones, algunos libros pueden tomar de 1 a 10 reuniones para ser completados. Esta sección sugiere, como táctica para ejemplificar el modelo pedagógico, la promoción de la LIVA como una actividad emitida en la sociedad de forma beneficiosa para el proceso educativo lector.

Siguiendo el pensamiento de Giardinelli (2015), fomentar la LIVA es la vía más efectiva para cultivar el hábito de la lectura, al compartir palabras que nos conectan, por lo que, si esta se realiza pacientemente, entusiasmo y de manera entretenida, es improbable que un niño la rechace.

Cuando leemos en voz alta, se puede ayudar a nuestros menores a experimentar el desarrollo cognitivo de los lectores eficaces. Esta estrategia nos brinda la oportunidad de trabajar con nuestros estudiantes como aprendices, mostrándoles herramientas para lectores más avanzados e invitándolos a probarlas. Hacemos la decodificación, fraseo, entonación de tal manera que la mente de nuestros niños y niñas esté lista para comprender, inferir, interpretar, relacionar y cuestionar el texto. También leemos en tonos elevados de voz para demostrar y brindar apoyo a alumnos para desarrollar hábitos y tácticas de lectura eficaces, y para ayudarles a beneficiarse de la lectura reflexiva.

Cuando un grupo de estudiantes escuchan juntos las mejores obras literarias leídas en voz alta, experimentan lo que significa leer con comprensión. Los lectores eficaces se asustan en las partes aterradoras, se angustian cuando un texto está lleno de suspenso, se ríen de los pasajes divertidos y se lamentan por los pasajes tristes.

En esa misma línea la LIVA llevada a cabo por el docente es vista como uno de los elementos más significativos para el crecimiento global de los alumnos, es importante que esté presente en su práctica docente.

Adicionalmente, Dolz y Schneuwly, (2016), plantea que esta estrategia aplica a múltiples obras literarias encaminadas a su aplicación en menores de 6 años dado que esta puede ser una actividad de gran potencial de enseñanza cuando se realiza de manera adecuada.

Entre las ventajas de la estrategia LIVA, según Colin, psicólogo adscrito a Universidad de Waterloo, manifiesta que el uso de la LIVA conlleva numerosos beneficios que abarcan desde el perfeccionamiento en la memoria hasta la entender el contenido de lecturas complejas, además del fortalecimiento de las conexiones emocionales entre las personas.

Entre los beneficios se incluyen despertar el interés por la lectura, fomentar la capacidad y el gusto por leer, acercarse a la cultura escrita y a las convenciones de escritura que se expresan a través de la voz del lector o la lectora, fomentar vínculos de coexistencia a través de los sentimientos compartidos al atender el escrito, servir como modelo de comportamiento para los menores, acercar la cultura escrita a aquellos que están aprendiendo a leer y promover el desarrollo continuo de sus habilidades lectoras. Asimismo, estimula la imaginación, ya que al escuchar la LIVA, los infantes crean imágenes mentales basadas en lo que escuchan.

La profesora convierte el momento de la LIVA en una ocasión relevante cuando convoca a sus estudiantes para explorar el encanto de los libros.

La profesora es el modelo de buena lectora. Esta demuestra una pronunciación, ritmo, entonación y fluidez apropiados al leer. Por ello, los estudiantes tienen un modelo a seguir que pueden imitar.

La docente también presenta estrategias que utiliza una buena lectora para comprender el texto.

Se anima al infante a entender lo que escucha, ayudándolo a acostumbrarse a que los textos deben ser entendidos, interrogados, interpretados y examinados

Los infantes están enfrentados a una variedad de categorías literarias, formas de textos y escritores relacionados con los rubros literarios destinada a niños y adolescentes.

Conforme a las recomendaciones de Frisancho (2011), antes de llevar a cabo una 1era sesión de LIVA, es fundamental instruir correctamente a estudiantes en determinados procedimientos con el fin de asegurar que la sesión transcurra de manera adecuada. En primer lugar, es necesario:

Seleccionar un espacio en el aula de clase que permita que todos los escolares se sienten en el suelo, preferiblemente en forma de círculo, con el uso de un tapete o alfombra.

El alumno tiene que contar con un área específica fijado en esta situación de encuentro, y con un lugar constante para la sesión.

Cada estudiante debe contar con una persona que lea en forma conjunta designado con el que discutirá los contextos leídos, por lo que es fundamental que este compañero coexista continuamente.

Instruimos a cada niño a colocar una de sus rodillas junto a la rodilla de su compañero.

Les explicamos cómo girar sus cuerpos hacia sus compañeros de lectura, acercando sus rodillas para facilitar la conversación sobre el texto.

Enseñamos a los niños a dirigir su atención nuevamente al maestro cuando decimos frases como "ojos aquí" o semejantes.

Entre las dimensiones de leer con la voz en alto tenemos: La fluidez verbal, dicción de nuevas palabras, volumen de voz y coherencia lógica.

Hablar de fluidez verbal según García (2012), constituye un buen indicador del funcionamiento ejecutivo dado que esta se trata de una tarea de producción que involucra la activación de procesos para acceder al vocabulario. También incluye habilidades de organización cognitiva, la capacidad de buscar palabras de manera no convencional, la atención focalizada, la concentración continua y los procesos de inhibición, entre otros. Estos mecanismos se agrupan como funciones de tipo ejecutivo.

La fluidez verbal se centra principalmente en medir la rapidez y la facilidad con la que alguien puede producir palabras verbalmente. También evalúa la disposición para iniciar una acción en respuesta a una tarea nueva. Por lo general, se evalúa mediante pruebas en las que se pide a la persona que genere la mayor cantidad posible de palabras que pertenezcan a una categoría específica en un tiempo determinado, generalmente 60 segundos.

Uno de los objetivos de enseñar a leer es desarrollar la fluidez en el análisis y entendimiento de escritos. Los alumnos leen con mayor claridad cuando leen correctamente (uniendo letras con sonidos), con una expresión adecuada, que incluye una lectura con entonación y ritmo, además de una velocidad apropiada, contribuye a potenciar la habilidad para entender lo que se lee.

Al leer, específicamente el deletreado por sílabas de las palabras, puede ser una tarea desafiante, especialmente si las palabras son largas o poco familiares o incluso comprender su significado. La lectura debe estar compuesta por elementos que estén lógicos y cohesionadamente relacionados para que el texto sea comprensible, adicionalmente debe tener la entonación correcta y debe expresarse correctamente. Si se hace esto, será posible vincular mejor lo leído con lo que se sabe sobre el tema.

Los estudiantes leen con fluidez cuando leen con un ritmo apropiado, con la velocidad y la entonación adecuadas. Aunque la lectura que se desarrolla sin esfuerzo y de manera clara es fundamental para que los datos contenidos en el documento a leer se incorporen en la mente del lector, la comprensión sólo comienza en esta etapa. Una vez ingresada la información, se debe procesar para comprenderla. Con este fin, las personas que leen utilizarán sus conocimientos existentes y emplearán tácticas útiles para obtener una comprensión de alcance más amplio.

La Editorial Etec (03 de febrero 2023), afirma que la dicción se refiere a la forma particular de hablar, lo que significa seleccionar y pronunciar palabras de manera que sean fácilmente comprendidas por el oyente. Por tanto, se puede hablar de una dicción buena o

deficiente, dependiendo de la habilidad de una persona para utilizar correctamente el lenguaje oral.

Todos queremos expresarnos bien en público, pero no siempre es fácil expresar nuestros pensamientos e ideas con facilidad. Muchas personas tienen un don natural para ajustar el ritmo y la entonación del habla, pero a otras les resulta un poco más difícil expresarse correctamente, especialmente si están cerca de personas de las que desconfían.

Para mejorar la lectura y el hablar en público, es necesario tener una buena dicción, es decir, pronunciar correctamente los sonidos de las palabras, manteniendo las características del acento y la lengua materna de cada persona.

InnovaInf (2014). Volumen de voz, afirma que la voz es fundamental en las personas, ya que constituye una herramienta esencial y representa el medio de comunicación más significativo que poseemos. El volumen hace referencia a la apreciación subjetiva que alguien tiene de la intensidad de un sonido específico.

En términos sencillos, la intensidad de un sonido se describe como aquella energía que se desarrolla de forma continua en un área en un período determinado, por lo que, a mayor potencia, mayor será el volumen percibido. En esa misma línea, es importante destacar que una voz adecuadamente emitida es el resultado de una mezcla de resonancias en la cara y el pecho, lo que conduce a una voz armoniosa y en equilibrio.

Es importante recalcar que según el Blog Ingloba (2016): “La voz es el sonido generado cuando los hilos vocales se acercan y facilitan el paso de aire mediante la laringe, generando vibraciones que producen sonidos audibles”.

Se debe tener en cuenta que, si las personas con las que está hablando no pueden escucharte bien, es posible que pierdan el enfoque o no entiendan lo que está diciendo. Por el contrario, hablar demasiado alto puede ser ofensivo, incluso una falta de respeto. Algunas personas tienen que trabajar duro para obtener el volumen correcto.

Puede que hablen en voz baja debido a su débil acento, pero esto se optimiza adecuadamente. Para incrementar la fuerza, ejercitar la respiración y conservar una posición adecuada.

Mantenga el área del torso y la cabeza rectos, independientemente de si está sentado o de pie. Al mantener los hombros en una posición recta y respirar profundamente, esta técnica permite que el aire llene completamente la parte inferior de los pulmones y, al regular la expulsión de aire, se puede gestionar el nivel de sonoridad de la voz.

El volumen se relaciona con la capacidad de hablar con la suficiente intensidad de voz. Para determinar el nivel de volumen apropiado, resulta crucial considerar los elementos

subsiguientes:

Las dimensiones y las particularidades del entorno o lugar donde se llevará a cabo la comunicación.

La presencia de posibles distracciones auditivas, como el tráfico vehicular, la presencia de niños o la música alta, que podrían afectar la calidad de la presentación.

El volumen adecuado de la voz también está vinculado al tema en discusión. La naturaleza del tema determina cuál debe ser el nivel de volumen apropiado. Por ejemplo, si la audiencia requiere un enfoque enérgico y motivador, no se debe subestimar la presentación hablando en voz baja. En cambio, si el objetivo es persuadir o cambiar la forma de pensar de la audiencia, un tono más suave y pausado podría ser más efectivo que uno fuerte y enérgico.

Hablar de coherencia lógica implica encontrar en el texto un orden coherente, con el fin de que esto facilite la interpretación y de manera comprensible, para ello es esencial establecer la calidad de contexto emitido en el documento a leer, asegurándose de que los conceptos estén en total concordancia y cumplan su objetivo final.

La coherencia es un concepto importante en la comunicación efectiva. Se refiere a la capacidad de mantener conexiones lógicas entre ideas y argumentos presentados en un texto, discurso o conversación. En otras palabras, la coherencia implica una estructura clara y fluida que comunica la información de manera coherente y comprensible. Un texto coherente es un texto en el que todas las ideas se relacionan de forma lógica y coherente, facilitando que el lector o receptor de la información comprenda lo que se dice. Por otro lado, el texto inconsistente puede ser confuso, difícil de seguir y, en última instancia, hacer que el lector o el destinatario pierdan interés.

La comprensión lectora de acuerdo a lo descrito por Camargo y otros (2013), La meta principal de la lectura es alcanzar una comprensión completa, y esto se logra empleando tácticas para captar, retener y desentrañar el sentido de lo que se ha leído.

Leemos con el propósito de adquirir información o aprender sobre temas específicos. También lo hacemos para entender las opiniones de otras personas, para compartirlas o cuestionarlas. Además, leemos con el fin de disfrutar de la lectura como una fuente de placer, ya que a través de ella podemos viajar, conocer lugares y personas de forma virtual, y al mismo tiempo apreciar una variedad de estados sentimentales y emociones, con el fin de que se logre el entendimiento oportuno de lo que se interpreta con la lectura. Conjuntamente, el entendimiento de lecturas se enseña de manera deliberada y estructurada. Esto significa que los docentes tienen claros los objetivos que desean lograr en cuanto a las habilidades de lectura y saben cómo abordarlos de antemano.

El proceso interactivo que se da entre el que lee y lo que lee constituye el factor de fundamentación del proceso de entendimiento de la lectura. Además, en el desarrollo del mismo, quien lee establece conexiones entre los datos previamente acumulados en el sentido de la mente y la nueva información que está adquiriendo. Esta capacidad de relacionar lo nuevo con lo conocido es esencial para comprender a detalle lo que se lee.

Según PISA (2018), el proceso que permite fomentar la destreza de comprensión lectora involucra la destreza para entender, utilizar, apreciar, recapacitar y comprometerse con los contenidos a leer para así alcanzar fines propios, fomentar la adquisición de conocimientos para su potencialización individual, y así contribuir de forma participativa en la sociedad.

Por lo tanto, la lectura implica comprensión, ya que cada vez que se lee, se hace con la intención de entender, de lo contrario, carece de un propósito. El leyente logra comprender cuando es factible atribuirle interpretación a fin de relacionarlo para el conocimiento previo y sus intereses personales. La comprensión está estrechamente relacionada con la perspectiva individual de cada persona sobre el mundo y sobre sí misma.

Al respecto, cuando nos encontramos frente a un mismo documento de lectura, no es asumible esperar una sola interpretación ni su carácter de objetividad, ya que la misma puede modificarse según la percepción y la vivencia de cada persona.

Hemos resaltado la importancia de que un lector activo siempre interactúa con el texto mientras lee. Esta interacción es esencial, ya que el procedimiento de discernimiento de lo que se interpreta no depende sólo del acto de leer en sí, sino también de cuánto tiempo dedicamos antes y después de leer para reflexionar sobre el contenido. En este marco, Solé (1994) dividió la comprensión lectora en tres fases: antes, durante y después del proceso de lectura.

Antes de comenzar a leer, es útil realizar un escaneo inicial del texto y establecer los objetivos de lectura. Los objetivos de lectura sugeridos incluyen la identificación del propósito y tipo de texto, así como la identificación de la idea principal. Escanear el texto implica echar un vistazo rápido para buscar información relevante que te ayude a alcanzar estos objetivos. Este enfoque te ayudará a activar tu conocimiento previo, lo que facilitará la lectura y la comprensión del texto.

Durante la lectura: Comprender el contexto para lectura consiste en leer de manera versátil, utilizando distintas técnicas y rastreando señales o indicios que ayuden a alcanzar los objetivos el objetivo lector, dar sentido a lo leído.

Después de la lectura: Este instante es vital para cultivar la destreza de inferencia y reflexión crítica del estudiante. De ahí que "el educando debe continuar su curso de comprensión y entendimiento, identificando la idea principal, sintetizando el contenido y

planteando y respondiendo cuestionamientos" (Solé, 2009) para que pueda adquirir de manera global y precisa el conocimiento presentado en el texto.

Por lo tanto, según la perspectiva de Solé (2009), los objetivos en esta fase se centran en aprovechar las experiencias y las reacciones del estudiante durante la lectura, así como los conocimientos adquiridos posteriormente. En resumen, se observa una clara referencia a los procesos de estructuración, adaptación y asimilación cognitiva, si tenemos en cuenta la influencia de Piaget.

Entre los niveles de comprensión lectora tenemos:

El nivel literal, es la capacidad para descubrir los conceptos fundamentales, el orden generado para los acontecimientos, los protagonistas y secundarios, y detectar secciones específicas en el material para la lectura. aquel que lee tiene la habilidad de identificar y retener con claridad el conocimiento claro y las situaciones de manera similar a como están presentadas en el documento. Además, en este tipo de comprensión, quien lee es capaz de identificar y retener con claridad la información directa y las situaciones tal como están presentadas en el texto. Esto facilita la capacidad para descubrir los puntos claves, el flujo eventual, los actores principales y de reparto, y localizar partes específicas de la redacción. Así mismo en el nivel literal, el lector identifica detalles e ideas explícitas en el texto. Puede reconocer "quién, qué, cuándo, dónde y por qué" con facilidad (Jones, 2021, p.23

Preguntas destinadas a indagar en el grado de entendimiento literal incluyen cuestionamientos como: ¿Cuál es?, ¿Cómo es?, ¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Cuál es su nombre?, ¿Qué ocurrió? ¿Qué ha pasado hasta el momento en la historia? ¿Qué has aprendido hasta el momento sobre? ¿Qué? ¿Quién es? ¿Dónde? ¿Quiénes son? ¿Cómo es? ¿Con quién? ¿Para qué?

Estas interrogaciones son fundamentales debido a que habilitan al infante a comprender elementos de material de lectura que no presentan relación directamente expresados en la lectura, pero que son cruciales para una comprensión completa del mismo.

El nivel inferencial, Según James (2020), "la inferencia permite al lector llenar vacíos de información mediante el uso de pistas contextuales y conocimientos previos" (p.42). El que lee reconstituye el sentido del material de lectura al conectarlo directamente con la experiencia personal y experiencias previas, basándose en los cuales genera suposiciones, elabora hipótesis y llega a terminaciones relevantes. quien se encuentra leyendo va más allá de lo dicho explícitamente, formulando hipótesis y sacando conclusiones.

Cuestionamientos con el fin investigar el grado de entendimiento inferencial podrían ser: ¿Cuál es la razón detrás de? ¿De qué manera podrías? ¿Cuál podría ser otro nombre para? ¿Qué sería el resultado de? ¿Qué deducciones podrías hacer? ¿Qué eventos precederían a?

¿Cuál es la interpretación de? ¿Cuál es el fundamento de? ¿De qué manera podrías llevarlo a cabo? ¿Qué alternativa de título podría haber? ¿En qué se distinguen? ¿Cuáles son las similitudes? ¿A qué se hace referencia cuando se menciona? ¿Cuál es la causa detrás de esto? ¿Cómo se relacionan? ¿Qué conclusiones puedes extraer? ¿Cuál es tu opinión sobre esto?

En el nivel criterial de la comprensión crítica, el lector valora la importancia y la fiabilidad del contenido del texto. Analiza el propósito del autor, los supuestos subyacentes y la lógica de los argumentos (Wilson, 2019, p.58). La lectura crítica requiere pensamiento analítico y reflexivo para juzgar la calidad e importancia del contenido. la lectura se vuelve evaluativa, ya que aquel que lee interpreta el sentido del material de lectura basándose en sus experiencias y conocimientos anteriores, también emite expresión de tipo judicial y expresiones de opinión basados en su aceptación o rechazo de lo que el escritor presenta.

Preguntas destinadas a investigar el nivel de comprensión crítica pueden incluir: ¿Cuál es tu punto de vista? ¿Cuál es tu percepción? ¿Cómo valorarías? ¿Por qué motivo? ¿Cuál sería la forma adecuada? ¿Tienes la impresión de que es? ¿Cuál es tu perspectiva? ¿De qué manera te imaginas qué? ¿Cómo evaluarías? ¿Qué acciones habrías tomado en su lugar? ¿Qué impresión te causa? ¿Cuál es la forma correcta de ser? ¿Qué opinas al respecto? ¿Qué impresión te genera? ¿Cómo lo calificarías? ¿Cuál es tu opinión sobre?

II. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque, tipo

Se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo, tal como sostiene Hernández (2018) “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en una medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”.

Según su finalidad del estudio es básica, argumentando el concepto del autor Hernández (2018) se define como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplica al estudio de un fenómeno”.

El presente estudio, de tipo aplicada, busca solucionar la baja comprensión lectora en los alumnos del cuarto año; para ello, se propone implementar la estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA).

La investigación se basa en la definición de investigación aplicada de Hernández (2018), la cual busca proponer soluciones a problemas específicos utilizando el conocimiento científico y tecnológico.

2.2 Diseño de investigación

Los métodos de investigación hacen referencia a las estrategias, procedimientos o técnicas empleadas para recopilar datos o evidencias con el fin de realizar un análisis, descubrir nueva información o profundizar en la comprensión de un tema. Este estudio sigue un enfoque hipotético-deductivo, evidente en la formulación del problema de investigación. También se aplicó el método inductivo para desarrollar las conclusiones, y el método estadístico fue clave para validar tanto las hipótesis específicas como la general (Hernández, 2018).

El diseño de esta investigación es cuasi experimental. Según (Bernal, 2006), “en este diseño, el investigador utiliza usualmente grupos ya constituidos y pueden ser diseños con un grupo de medición antes y después, diseños con grupos de comparación equivalente o diseños con series de tiempos interrumpidos” Con dos conjuntos: uno de control y otro experimental, el cual se representa de la siguiente forma.

Denotación:

G.E: Grupo pre experimental

O1 y O2: Pretest y posttest

X: Uso de la estrategia LIVA como enfoque metodológico en un contexto experimental.

2.3 Población muestra y muestreo

Todos los padres de familia aceptaron firmar un consentimiento informado.

Población

El presente estudio tuvo como población a los 101 alumnos del 4to grado del nivel educativo primario del Colegio Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga de Jaén, región Cajamarca – 2023.

Muestra

Se empleó un tipo de muestreo no probabilístico, intencional, seleccionando a los participantes más accesibles para realizar la evaluación. De esta forma, la muestra se conformó por 32 estudiantes (Varones y mujeres) del 4to. Grado “C” del nivel primario del Colegio Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga de Jaén, región Cajamarca – 2023, de acuerdo con lo presentado a continuación:

Tabla 1

Muestra de estudio

GRADO	SECCIÓN	SEXO	fi	%
4°	C	Varones	15	47%
		Mujeres	17	53%
Total			32	100%

Nota: Esta tabla muestra la cantidad de estudiantes del 4to. “C”.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Los instrumentos, son aquella secuencia ordenada y sistemática de ítems o reactivos que se redactan con el propósito de recoger información verídica, permitiendo de esta manera la obtención y registro de cada una de las respuestas, opiniones o actitudes que evidencia la muestra (Carrasco, 2005).

Se ha empleado como instrumento de recojo de datos el cuestionario de comprensión de lectura: Conozcamos nuestros aprendizajes 4to grado de primaria Ministerio de Educación (MINEDU) 2023, que consta de 24 preguntas, que incluyen 23 de opción múltiple y una pregunta de respuesta abierta extensa (RAE), donde los estudiantes proporcionaron una respuesta escrita y en donde los niveles de calificación fueron inicio, proceso, esperado y destacado. Este cuestionario es PERTINENTE, ya que fue elaborado por especialistas del MINEDU.

Posteriormente se utilizó la estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA) y luego se volvió a aplicar la evaluación con el cuestionario en mención, para comparar los resultados obtenidos.

Este estudio hizo posible aplicar la estrategia de lectura interactiva, donde tanto los niños como los maestros se unieron en torno a una lectura compartida de alta calidad para comprenderla, disfrutarla, analizarla y discutirla en conjunto.

Hernández (2006) indica que las técnicas para procesar y analizar datos en una investigación deben incluir estadística descriptiva e inferencial. La estadística descriptiva permitió evaluar los niveles y por su parte, la inferencial, permitió realizar las comprobaciones de hipótesis.

Para ello, se emplearon las tablas de frecuencia para registrar los resultados obtenidos de la prueba de pretest y posttest, y posteriormente, se reflejaron porcentualmente cada resultado.

- **La media aritmética**

Se aplicó la media aritmética debido a que se trataba de variables cuantitativas, siendo esta más representativa y significativa al interpretar los resultados. Se utilizó la media para calcular el promedio obtenido por cada alumno antes y después de la experiencia. Dado que se trataba de un diseño cuasi experimental, donde solo se trabajó con un solo grupo de estudio, este enfoque resultó pertinente para evaluar el cambio en el desempeño a lo largo del tiempo.

- **Las medidas de dispersión**

Vienen a ser aquellas medidas que permitieron determinar si los datos obtenidos se encontraban dispersos o no en el eje del punto medio.

- **Desviación estándar**

Esta medida fue la desviación estándar, la cual permitió buscar qué tan disperso se encontraba un valor en relación con el promedio. Además, se pudo afirmar que, a menor desviación estándar, mayor era el grado de uniformidad y más homogéneo era el grupo de estudios.

- **Coeficiente de variación**

El uso del coeficiente de variación a lo largo del estudio experimental brindó la oportunidad de comparar la variabilidad entre diferentes conjuntos de resultados. En este caso particular, permitió comparar los resultados de la prueba de entrada con los de la prueba de salida, lo que a su vez permitió evaluar la efectividad del tratamiento o intervención aplicado.

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de información

Al evaluar la normalidad de datos mediante Shapiro Wilk al mantener una muestra menor a 50 elementos, y al mantener las variables cuantitativas sin distribución normal se empleó la Prueba Wilcoxon para poder comprobar la hipótesis planteada.

La prueba de rangos con signo de Wilcoxon se utilizó para comparar los puntajes obtenidos en el pre-test y pos-test de comprensión lectora. El valor de Z obtenido fue de -2.330, indicando una diferencia significativa entre las dos condiciones y además la significancia asintótica (bilateral) fue de 0.020. Esto sugiere que la técnica de lectura interactiva en voz alta ha generado un impacto favorable en la comprensión de textos de los estudiantes, ya que se observa una mejora en los puntajes después de la intervención.

2.6 Aspectos éticos en investigación

El estudio se amparó en principios éticos y normativos, siendo la prioridad el principio de autenticidad, que establece que toda información debe corresponder a la realidad. También se consideró el principio de confidencialidad, asegurando que los datos obtenidos no se divulgarían, y se protegería la identidad de los participantes seleccionados como muestra de estudio, manteniendo en privado sus nombres y apellidos. Además, se tuvo en cuenta el principio de consentimiento informado, solicitando el permiso voluntario de los integrantes de la muestra después de presentar el propósito de la investigación. Se respetaron el principio de originalidad y la autoría, ya que la información se redactó tras realizar un análisis de diversas fuentes, siguiendo las normas APA de la 7ª edición y respetando la autoría de las fuentes consultadas.

III. RESULTADOS

Tabla2

Nivel inicial de comprensión lectora

Nivel de logro	f	%
Inicio	8	25.00%
Proceso	13	40.63%
Esperado	7	21.88%
Destacado	4	12.50%
Total	32	100.00%

Nota: Esta tabla muestra los resultados iniciales de comprensión lectora del cuarto grado "C" de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, en la que se observa que el 25.00% de los estudiantes se encuentra en la etapa inicial, el 40.63% en proceso, el 21.88% en nivel esperado, y el 12.50% en nivel destacado.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia lectura interactiva en voz alta

Nivel de logro	f	%
Inicio	3	9.38%
Proceso	5	15.63%
Esperado	10	31.25%
Destacado	14	43.75%
Total	32	100.00%

Nota: Esta tabla muestra que después de aplicar la estrategia de lectura interactiva en voz alta en los estudiantes del cuarto grado "C" de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga y analizar los resultados de comprensión lectora, se observa que el 9.38% de los estudiantes se encuentra en la etapa inicial, el 15.63% en proceso, el 31.25% en nivel esperado, y el 43.75% en nivel destacado.

Tabla 3*Diferencias en los niveles de comprensión lectora*

Nivel de logro	Pre-test		Post-test	
	f	%	f	%
Inicio	8	25.00%	3	9.38%
Proceso	13	40.63%	5	15.63%
Esperado	7	21.88%	10	31.25%
Destacado	4	12.50%	14	43.75%
Total	32	100.00%	32	100.00%

Nota: Esta tabla muestra que después de la aplicación de la estrategia de lectura interactiva en voz alta en los estudiantes del cuarto grado "C" de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, se observa una mejora significativa en el nivel de comprensión lectora. Los resultados muestran que el 9.38% de los estudiantes se encuentra ahora en la etapa inicial, en comparación con el 25.00% inicial, lo que sugiere una reducción en este nivel. Además, el grupo en proceso ha disminuido del 40.63% al 15.63%, mientras que aquellos en los niveles esperado y destacado han aumentado del 21.88% y 12.50% respectivamente, al 31.25% y 43.75%.

Análisis inferencial

Prueba de normalidad

Tabla 4*Pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre-test comprensión lectora	,817	32	,000
Pos-test comprensión lectora	,845	32	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Esta tabla muestra los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk, realizada en una muestra de menos de 50 elementos, revelan una falta de normalidad en los datos, evidenciada por valores de significancia inferiores a 0.05. En consecuencia, se optará por emplear la prueba no paramétrica de Wilcoxon para el análisis estadístico.

Hipótesis general

H1: La utilización de la estrategia de lectura interactiva en voz alta elevará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto año “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga 2023.

H0: La utilización de la estrategia de lectura interactiva en voz alta no elevará los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto año “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga 2023.

Tabla 5

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre-test comprensión lectora - Pos-test comprensión lectora	Rangos negativos	18 ^a	14,64	263,50
	Rangos positivos	8 ^b	10,94	87,50
	Empates	6 ^c		
	Total	32		

a. Pre-test comprensión lectora < Pos-test comprensión lectora

b. Pre-test comprensión lectora > Pos-test comprensión lectora

c. Pre-test comprensión lectora = Pos-test comprensión lectora

Nota: Esta tabla muestra el rango promedio y suma de rangos.

Tabla 6

Estadísticos de prueba^a

Pre-test comprensión lectora - Pos-test comprensión lectora	
	lectora
Z	-2,330 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,020

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: El análisis de la tabla anterior revela que el valor de Z obtenido fue de -2.330, indicando una diferencia significativa entre las dos condiciones y además la significancia asintótica (bilateral) fue de 0.020. Esto indica que la estrategia de lectura interactiva en voz alta ha tenido un efecto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes, ya que se observa una mejora en los puntajes después de la intervención.

IV. DISCUSIÓN

Una vez concluida la sistematización de los resultados de las variables de lectura en voz alta y comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado C de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, y tras realizar el tratamiento estadístico en línea con los objetivos específicos y generales, así como consultar antecedentes relevantes a esta investigación, se puede afirmar lo siguiente:

Los resultados iniciales de comprensión lectora, se observa que el 25.00% de los estudiantes se encuentra en la etapa inicial, el 40.63% en proceso, el 21.88% en nivel esperado, y el 12.50% en nivel destacado, por lo que se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes aún no han desarrollado los niveles de comprensión requeridos en este cuestionario aplicado. Estos hallazgos se asemejan a lo observado por Leiva et al. (2023), quienes evaluaron el nivel inicial de manejo de estrategias de lectura, encontrando que un 7.50% de los estudiantes casi nunca las utilizaba, un 17.50% lo hacía a veces, un 32.50% casi siempre, y un 42.50% nunca. Además, esta tendencia coincide con las ideas planteadas por Luna (2018), quien enfatiza la importancia de emplear tácticas para fomentar la lectura interactiva en voz alta como una vía fundamental para desarrollar una comunidad lectora en la escuela. Esto implica que los estudiantes deben participar activamente en la lectura, escuchar a los maestros, traer y discutir sobre libros, formando así una cultura de lectura enriquecedora.

Después de aplicar la estrategia de lectura interactiva en voz alta se obtuvieron los siguientes resultados en comprensión lectora: el 9.38% de los estudiantes se encuentra en la etapa inicial, el 15.63% en proceso, el 31.25% en nivel esperado, y el 43.75% en nivel destacado, por lo que se puede afirmar que la aplicación de esta estrategia tiene un efecto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado C de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga. Estos hallazgos guardan similitud con la investigación de Rivera (2017), quien destaca la importancia de desarrollar habilidades de análisis y comprensión de lectura, competencias fundamentales para acceder al currículo educativo actual. Asimismo, se asemejan a los resultados presentados por Fonseca (2021), quien evidenció mejoras notables en el léxico, la comprensión textual, la inferencia de significados y la evaluación general de la competencia lectora en grupos que recibieron estrategias de comprensión lectora, en comparación con los grupos de control correspondientes.

Respecto a las diferencias en los niveles de comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia lectura interactiva en voz alta, los resultados muestran que el 9.38% de los estudiantes se encuentra ahora en la etapa inicial, en comparación con el 25.00% inicial, lo que sugiere una reducción en este nivel. Además, el grupo en proceso ha disminuido del

40.63% al 15.63%, mientras que aquellos en los niveles esperado y destacado han aumentado del 21.88% y 12.50% respectivamente, al 31.25% y 43.75%. Estos resultados permiten afirmar que hay una diferencia significativa en el nivel de comprensión lectora antes y después de implementar la estrategia de lectura interactiva en voz alta en la comprensión de los estudiantes. Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Camacho (2021), quien destacó que la implementación de tácticas de lectura generó una notable mejora en la capacidad de comprensión de los estudiantes. Asimismo, se alinean con las conclusiones de Salazar (2018), quien destaca que un enfoque educativo enfocado en la lectura mejora de manera significativa la comprensión lectora, lo que a su vez influye positivamente en el desarrollo integral del individuo.

La prueba de hipótesis utilizando el test Wilcoxon arrojó un valor de Z de -2.330, con un valor de significancia (sig.) menor a 0.05, lo que sugiere que la técnica de lectura interactiva en voz alta ha producido un impacto beneficioso en la comprensión de los alumnos, evidenciándose una mejora en los puntajes luego de la intervención. Estos hallazgos están en línea con la investigación de Gonzales et al. (2021), quienes sostienen que el dominio adecuado del lenguaje oral desempeña un papel significativo en el proceso de enseñanza en el ámbito de la lectura. Asimismo, coinciden con los resultados de Roca (2018) quien descubrió que la lectura en voz alta, utilizada como técnica educativa, mejoró de manera notable la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria en la I.E. José Olaya Balandra, 6090-Chorrillos.

V. CONCLUSIONES

1. Al analizar los resultados de comprensión lectora del cuarto grado "C" de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, se observa que el 25.00% de los estudiantes se encuentra en la etapa inicial, el 40.63% en proceso, el 21.88% en nivel esperado, y el 12.50% en nivel destacado.
2. Después de aplicar la estrategia de lectura interactiva en voz alta en los estudiantes del cuarto grado "C" de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, se observa que el 9.38% de los estudiantes se encuentra en la etapa inicial, el 15.63% en proceso, el 31.25% en nivel esperado, y el 43.75% en nivel destacado.
3. Respecto a las diferencias en los niveles de comprensión lectora, los resultados indican que la estrategia de lectura interactiva en voz alta ha tenido un efecto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes, ya que se observa una mejora en los puntajes después de la intervención, respaldada por un sig. de 0.020 y un valor Z de -2.330.
4. En síntesis, el estudio realizado en el cuarto grado "C" de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga evidenció una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora después de la implementación de la estrategia de lectura interactiva en voz alta

VI. RECOMENDACIONES

1. Implementar la lectura en voz alta como una estrategia diaria en las aulas desde el primer grado. Esta práctica fortalecerá la comprensión lectora de los estudiantes de forma gradual y significativa, brindándoles una base sólida para su desarrollo académico y personal.
2. Fomentar la capacitación voluntaria y continua de los docentes de educación primaria en nuevas estrategias metodológicas, con especial énfasis en la lectura en voz alta. Esta formación les permitirá adaptarse a los avances en ciencia y tecnología y mejorar su práctica pedagógica, impactando positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.
3. Fomentar la lectura en voz alta de diferentes tipos de textos (cuentos, novelas, artículos científicos, etc.) durante las clases para familiarizar a los estudiantes con una variedad de estilos y formatos de escritura.
4. Coordinar sesiones de capacitación, tanto internas como externas, para que directivos y docentes adquieran habilidades en el uso efectivo de la lectura en voz alta como estrategia metodológica para potenciar la comprensión lectora.
5. Brindar a los docentes las herramientas y estrategias necesarias para que puedan utilizar la lectura en voz alta de forma creativa, atractiva y motivadora para los estudiantes.
6. Diseñar un plan lector en el nivel primario que incorpore la estrategia de lectura interactiva en voz alta para fomentar el hábito de lectura y aumentar la comprensión lectora entre los estudiantes.
7. Promover la investigación educativa como parte fundamental de la labor pedagógica para generar propuestas innovadoras que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes y en la comunidad educativa en general.
8. Promover el intercambio de experiencias entre docentes e investigadores sobre la aplicación de la lectura en voz alta en el aula, con el fin de enriquecer la práctica pedagógica.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alliende, F. y Condemarín, M. (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile. Andrés Bello.
- Borda Miranda. (2018). *Lectura interactiva en voz alta y la comprensión de textos escritos aplicados por las docentes del nivel inicial de la IEI N° 049 Nuestra Señora de Guadalupe del distrito del Rímac*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad PUCP]. Repositorio Institucional <https://tesis.pucp.edu.pe/>
- Camacho Zapata Nixon (2021). *Uso de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5to. Grado de la I.E. Mater Dei School-Chulucanas, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad UTC]. Repositorio Institucional <https://uct.edu.pe>
- Camargo (2016). La lectura víctima silenciosa de la pandemia. *Capitalismo y pandemias*. 85 (3). 111-117. <https://elespectador.com>
- Dolz y Schneuwly (2016). *La lectura en voz alta en la formación inicial de los maestros de educación infantil de la Universidad de Cádiz*. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 25(3), 605-624. <https://scielo.org>
- Ebadi, S., & Ashrafabadi, F. (2022). *An exploration into the impact of augmented reality on EFL learners' Reading comprehension*. Education and Information Technologies, 27(7), 9745-9765.
- El Perú en PISA. (21 de agosto de 2023). Informe nacional de resultados. <https://www.vocaeditorial.com/blog/compreension-lectora-en-peru/>
- Escobar, J. P., & Rosas Díaz, R. (2023). *Direct and Indirect Effects of Inhibition and Flexibility to Reading Comprehension, Reading Fluency, and Decoding in Spanish*. Reading Psychology, 44(2), 117-144.
- Flores Ángeles Carmen Teresa Lima. (2021) *La estrategia de lectura interactiva en voz alta (LIVA) para mejorar la expresión oral* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio Institucional <http://ucss.edu.pe>
- Fonseca Liliana Estela (Madrid 2021). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria: Un modelo de intervención en el aula*. [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio Institucional <http://uam.es>
- Freire, P. (2023). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores México. <https://n9.cl/0l1sy>
- Frejd, J. (2021). *Children's encounters with natural selection during an interactive read aloud*.

- Research in Science Education, 51(1), 499-512.
- Frisancho (2011). *Lectura interactiva en voz alta. Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. Secretaría de Educación Pública.
- Giardineli Ramón Oscar (2015). *Leer en voz alta: Una gran estrategia*. Cuadernos Pedagógicos, 24(33), 1-10. <http://scribd.com>
- Gonzales Pazo, Sarita Milagros y Tume Vite y Jovita Isabel (2021). *La conciencia fonológica en la lectura y escritura*. [Tesis de Segunda Especialidad UCT]. Repositorio Institucional <http://uct.edu.pe>
- Heller Vásquez, Lais Isabel y Sayuri Murakami Veramendi (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima*. [Tesis de Licenciatura PUCP]. Repositorio Institucional <https://tesis.pucp.edu.pe/>
- Herbas Quispe Suzi, (2021,23 de enero). *Con la Lectura Interactiva En Voz Alta Comprendo Los Textos Narrativos* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad PUCP]. Repositorio Institucional <https://tesis.pucp.edu.pe/>
- Huamán Palomino Rosa María (2016). *Estrategias didácticas que utilizan las docentes de una I.E.I. Estatal del distrito de San Juan de Lurigancho para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de Educación* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad PUCP]. Repositorio Institucional <https://tesis.pucp.edu.pe/>
- InnovaInf (2014). *Volumen de voz*. <https://n9.cl/p5ajv>
- Jacinto Roca Lizlee Estefany (2018). *La lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria de la I.E José Olaya Balandra 6090- Chorrillos*. [Tesis de Licenciado en Educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/sz5ez>
- Jaramillo Molinari Antonella Lucia (2021). *Lectura en voz alta: el modelado docente en la formación de lectores*. [Tesis de Bachiller, Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional <https://tesis.pucp.edu.pe/>
- Kelly, L. B. (2022). *A Translanguaging Read-Aloud*. *The Reading Teacher*, 75(6), 763-766.
- Leiva Muñoz, José Magno y Malaver Zamora, Luis Alberto. *Estrategias de lectura y comprensión lectora en estudiantes de iv y v ciclo, Institución Educativa N° 82087- La Laguna, Cajamarca 2022*. [Tesis de Maestría, UCT]. Repositorio Institucional <https://uct.edu.pe>

- Luna, Sandra (2018). *Lectura interactiva en voz alta*. PUCP.1-16
- Material educativo MK. (06 de agosto del 2023). *Estrategias de lectura*.
<https://www.materialeducativomk.com/>
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima – Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU (2023) *Prueba diagnóstica lectura – Conozcamos nuestros aprendizajes*. Lima - Perú.
<https://drive.google.com/file/d/1xIIq9VpeI-fELpnZ483UJ4UOGLRm-FJa/view?usp=sharing>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima – Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Mohr, K. A., Downs, J. D., Chou, P., & Tsai, H. (2023). *Using read-alouds to teach inferencing from the start*. *Early Childhood Education Journal*, 51(3), 419-429.
<https://doi.org/10.1007/s10643-022-01311-8>
- PISA (2018). *La competencia lectora*.
https://www.pisa.tum.de/fileadmin/w00bgi/www/Publikationen/PISA_2018_Mexiko_es_MW_23_03_2020.pdf
- Rivera Durán Gilda (2017). *Estrategias de comprensión lectora [Tesis de Licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]*. <https://n9.cl/cv42b>
- Rivera Santillán Sonia Peregrina (2015). *Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores* [Tesis de Psicología Mención en Problemas de Aprendizaje, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional [rivera_sp.pdf \(urp.edu.pe\)](http://rivera_sp.pdf(urp.edu.pe))
- Salazar Villamil Marisol (2018) *La lectura en voz alta como una estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños con necesidades de aprendizaje* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/3a152>
- Solé, I. (1995). *El placer de leer*. *Lectura y vida*. *Revista latinoamericana de lectura*, 16(3), 2-8.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*. 59(1), 43-61.
- Solís., Suzuki, E. y Baeza, P. (2010). *Niños lectores y productores de textos*. Primera edición. Ediciones UC.
- Vílchez E. y Rosmery M. (2021). *Aplicación de técnicas de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria en*

- la I.E.P Johannes Gutemberg – Chulucanas 2019*. [Tesis de Licenciatura, UCT]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/ii28m>
- Villafán Estrada Catalina Iracema (2007). *La Comprensión Lectora*. [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/yitqx>
- Yiğit, F., & Durukan, E. (2023). *Effect of Peer-Assisted and Learning Together Techniques on 6th Grade Students’ Reading Comprehension Achievement and Attitudes towards Reading*. International Journal of Education and Literacy Studies, 11(1), 31-38.

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de la información

**PRUEBA DIAGNÓSTICA LECTURA: CONOZCAMOS NUESTROS
APRENDIZAJES CUARTO GRADO DE PRIMARIA MINEDU, (2023).**

Conozcamos nuestros aprendizajes

- Francisco se detuvo frente a una tienda para leer el siguiente texto.



1. En el texto, ¿qué significa la frase “Domina tu cabello”?

- a) Que puedas peinar fácilmente tu cabello.
- b) Que puedas imitar fácilmente el peinado de la foto.
- c) Que puedas cuidar tu cabello con productos naturales.
- d) Que puedas usar champú Llampu en todo tipo de cabello.

2. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a) Del cuidado de la naturaleza.
- b) De una campaña para proteger a los leones.
- c) De una marca de champú.
- d) De un tipo de peinado para cabello rebelde.

3. ¿A quién está dirigido principalmente este texto?

- a) A las personas que tienen poco cabello.
- b) A las personas que sienten simpatía por los leones.
- c) A las personas que se preocupan por la naturaleza.
- d) A las personas que tienen el cabello difícil de peinar.

4. Francisco leyó el texto y dijo lo siguiente:



La imagen del león no es real.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto serviría para apoyar la opinión de Francisco?

- a) El león de la imagen está muy tranquilo para ser un león.
- b) El león de la imagen está mirando de frente al fotógrafo.
- c) El león de la imagen tiene una melena que no parece suya.
- d) El león de la imagen está en un ambiente que no es natural.

- La profesora Giovana pidió a sus estudiantes escribir sobre las personas por las que sienten cariño. Gabriela escribió el siguiente texto.

Una persona muy especial para mí

Por Gabriela Alarcón

Mi madrina se llama Elena Vásquez. Tiene 30 años y vive en la ciudad de Iquitos. Está casada y tiene dos hijos muy amables que son mayores que yo: Luis y Sofía.

Mi madrina tiene ojos grandes y pelo largo. Le gusta vestirse de verde y, cuando sale a la calle, se pone lentes oscuros y un sombrero. Ella es alegre y le gusta cantar las canciones de moda.

Ella trabaja en una peluquería. ¡Sus clientes dicen que es la mejor peluquera de la ciudad! Ella se ríe cuando dicen eso, pero se nota que está orgullosa del buen trabajo que hace.

Me encanta quedarme en casa de mi madrina, porque ella cocina muy rico. El plato que mejor le sale es el tacacho y los juanes de gallina. Mi madrina siempre cree que prepara mucho y que va a sobrar, pero sus hijos y yo nos comemos todo sin dejar un solo rastro.

El domingo pasado, mi madrina me llevó a pasear por el río y terminamos la tarde pescando. No atrapé ningún pez, pero ella me hizo reír mucho con sus historias y la pasé muy bien. Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!



5. ¿Qué lugar visitó Gabriela el domingo pasado?

- a) El río.
- b) Una peluquería.
- c) La casa de Elena.
- d) La isla de los monos.

6. Según Gabriela, ¿cómo son los ojos de Elena Vásquez?

- a) Verdes.
- b) Bonitos.
- c) Oscuros.
- d) Grandes.

7. Lee nuevamente esta parte del texto.

Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!

¿Qué emoción expresa Gabriela en la frase subrayada?

- a) Gratitud.
- b) Orgullo.
- c) Ilusión.
- d) Miedo.

8. Por qué a Gabriela le gusta quedarse en casa de su madrina?

- a) Porque su madrina cocina platos ricos.
- b) Porque su madrina es una persona alegre.
- c) Porque su madrina cuenta historias graciosas.
- d) Porque su madrina canta canciones de moda.

9. ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a) Para narrar una historia.
- b) Para dar recomendaciones.
- c) Para describir a una persona.
- d) Para convencer de una idea.

- Diana se dio cuenta de que empezaron a aparecer mosquitos en su escuela. Ella no sabía por qué algunos de sus compañeros tenían más picaduras que otros. Por eso, su profesora le entregó el siguiente texto.

¿POR QUÉ PICAN LOS MOSQUITOS?

Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Sin embargo, esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden "oler" con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Ellos huelen este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad, además, cambia según lo que comamos y el ejercicio físico que hagamos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, con frecuencia, las personas que sudan mucho son "blancos perfectos" para la picadura de los mosquitos.

Para evitar que los mosquitos te piquen, es importante que mantengas una buena higiene personal. Si no limpias tu cuerpo del sudor de uno o más días, es más probable que los mosquitos se acerquen para picarte. Otra manera de alejar a los mosquitos es aplicando diversos productos a la piel. Por ejemplo, si frotas tu piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta. También, puedes usar un repelente para evitar que tu sangre sea el alimento de los mosquitos.

10. Según el texto, ¿por qué pican los mosquitos?

- Porque huelen la sangre dulce de las personas a las que van a picar.
- Porque los atrae el dióxido de carbono que producen las personas.
- Porque se aprovechan de que algunas personas no usan repelente.
- Porque se sienten atraídos por el olor de los alimentos que comemos.

11. En el texto, ¿qué significa "blancos perfectos"?

- Que son personas que atraen más a los mosquitos.
- Que son personas que tienen la sangre más dulce.
- Que son personas que mantienen una buena higiene.
- Que son personas que tienen un color de piel llamativo.

12. ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- Para mostrarnos las características de los mosquitos.
- Para explicarnos las razones por las que pican los mosquitos.
- Para advertirnos que la picadura de los mosquitos es peligrosa.
- Para recomendarnos que la higiene nos protege de los mosquitos.

13. Lee el siguiente párrafo:

Para evitar que los mosquitos te piquen, es importante que mantengas una buena higiene personal. Si no limpias tu cuerpo del sudor de uno o más días, es más probable que los mosquitos se acerquen para picarte. Otra manera de alejar a los mosquitos es aplicando diversos productos a la piel. Por ejemplo, si frotas tu piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta. También, puedes usar un repelente para evitar que tu sangre sea el alimento de los mosquitos.

¿De qué trata principalmente este párrafo?

- De cómo mantener alejados a los mosquitos.
- De por qué los mosquitos se acercan a nosotros.
- De por qué acumulamos sudor por uno o más días.
- De cómo frotar nuestra piel con hojas de eucalipto.

14. Según el texto, ¿quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?

a



Pedro

b



José

c



Milagros

d



Ana

- Los niños de tercer grado del colegio de La Rosaleda van a visitar el zoológico de su localidad. Antes de ir, la maestra les ha pedido que investiguen qué animales van a encontrar ahí. La siguiente noticia les llamó mucho la atención.

11 agosto del 2020 | La Rosaleda

¡Susy cumple 1 año!



La bebé chimpancé Susy va a cumplir 1 año de edad este jueves 15 de agosto. Ella es uno de los animales más queridos del zoológico de La Rosaleda. Los administradores del zoológico celebrarán su cumpleaños el sábado 17 de agosto. Como regalo, Susy recibirá una torta de plátanos (el plátano es su fruta favorita). También habrá otra torta gigante que se compartirá con todos los niños que asistan a la fiesta.

La directora del zoológico de La Rosaleda, la señora Teófila Soto, comentó que Susy es probablemente uno de los animales que más visitas recibe, junto con la elefante Olga y la sachavaca Edwin.

Susy llegó del Congo, un país de África, hace seis meses. Se había quedado sin su papá y su mamá, y la agencia de protección de animales buscaba a alguien que la adoptara. Cuando la señora Soto y su asistente Ricardo Pérez se enteraron, hicieron los trámites para que la bebé chimpancé pudiera venir y quedarse.

Desde el primer día en el zoológico la Rosaleda, Susy se robó los corazones de todos los vecinos y visitantes. Le encantan los niños. Cuando vienen a visitarla, Susy se luce haciendo equilibrio sobre una cuerda y saltando muy alto.

15. Haz una línea para relacionar los nombres con su descripción.

1	Teófila	a	Es la elefante del zoológico.
2	Edwin	b	Es la sachavaca del zoológico.
3	Olga	c	Es el asistente del zoológico.
4	Ricardo	d	Es la directora del zoológico.

16. ¿Cuál de las siguientes acciones ocurrió primero?

- Susy cumple un año en el zoológico de La Rosaleda.
- Susy llega al zoológico de La Rosaleda.
- El zoológico celebra la fiesta de cumpleaños de Susy.
- Susy pierde a su papá y a su mamá.

17. ¿Por qué Susy llegó al zoológico de La Rosaleda?

18. ¿De qué trata el texto que has leído?

- De la vida de Susy antes de que llegara al zoológico de La Rosaleda.
- Del cumpleaños de Susy, la chimpancé bebé del zoológico.
- De las habilidades de Susy para dar saltos y hacer equilibrio.
- De los animales más queridos del zoológico de La Rosaleda.

19. ¿Para qué se escribió este texto?

- Para narrar un hecho
- Para opinar sobre un hecho.
- Para describir un comportamiento.
- Para convencer de una idea.

- La municipalidad ofrecerá clases para aprender a manejar bicicleta. Antes de empezar la primera clase, los inscritos en el curso recibieron el siguiente texto.

Aprendamos a montar bicicleta

Montar bicicleta es una actividad muy divertida y te permite recorrer largas distancias en corto tiempo, como para ir a la escuela o para ir a comprar. Sigue estas recomendaciones y aprenderás fácilmente.

1. Asegúrate de usar una bicicleta adecuada.

Usa una bicicleta a tu medida. En otras palabras, tu bicicleta no debe ser ni muy chica ni muy grande. El asiento debe estar a una altura que te permita poner los pies sobre el suelo mientras estés sentado. Además, revisa que las llantas estén bien infladas y que los frenos funcionen.



2. Encuentra un lugar seguro para practicar.

Una superficie plana y dura es la mejor para andar en bicicleta. En una superficie de este tipo, la bicicleta rodará con facilidad. Sin embargo, esta superficie tiene una desventaja. Si te caes, podría ser doloroso. Por eso, es recomendable empezar a aprender en un terreno con pasto corto, en la tierra o en la arena húmeda. Sobre todo, practica en un lugar donde no corras el peligro de cruzarte con personas o carros.

3. Aprende a mantener el equilibrio sobre la bicicleta.

Toma impulso con los pies para que la bicicleta avance. Trata de ir cada vez a más velocidad y con tus pies en el aire por más tiempo en cada impulso. Poco a poco, aprenderás a mantener el equilibrio.

4. Asegúrate de saber cómo frenar.

Es importante que conozcas cómo frenar según la bicicleta que tengas. No todos los frenos funcionan de igual manera. Para mayor seguridad, frena suavemente.

5. Poco a poco, empieza a pedalear.

Trata de pedalear durante tiempos cortos. Luego, poco a poco, hazlo sin detenerte. Una vez que lo logres, trata de girar el timón suavemente hacia la izquierda o hacia la derecha.

¡Ya estás listo para practicar con tu bicicleta!

20. Según el texto, ¿por qué es mejor andar en bicicleta sobre una superficie plana y dura?

- Porque puedes frenar con seguridad.
- Porque la bicicleta rueda con facilidad.
- Porque puedes girar el timón suavemente.
- Porque recorres largas distancias en corto tiempo.

21. Según el texto, ¿qué debes hacer primero para aprender a montar bicicleta?

- Empezar a pedalear.
- Mantener el equilibrio.
- Buscar un lugar seguro.
- Tener una bicicleta adecuada.

22. En el texto, ¿qué quiere decir que uses una bicicleta “a tu medida”?

- Que tenga los frenos seguros.
- Que sea segura para manejarla.
- Que sea de tamaño adecuado.
- Que tenga las llantas bien infladas.

23. Lee nuevamente esta parte del texto.

“¡Ya estás listo para practicar con tu bicicleta!”

¿Qué emoción expresa esta oración?

- Miedo.
- Cólera.
- Sorpresa.
- Entusiasmo.

24. Observa la siguiente imagen:

¿En qué parte del texto podría incluirse esta imagen?

- Encuentra un lugar seguro para practicar.
- Aprende a mantener el equilibrio sobre la bicicleta.
- Asegúrate de saber cómo frenar.
- Poco a poco, empieza a pedalear.



Anexo 2: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Prueba diagnóstica Lectura: Conozcamos nuestros aprendizajes cuarto grado de primaria MINEDU (2023)
Autor y año:	Ministerio de Educación (2023)
Objetivo del instrumento	Recoger información sobre la comprensión lectora.
Usuarios:	Estudiantes del cuarto grado “C” de a I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual: Será aplicada en una sola fase en la que están insertas las 3 dimensiones de la variable comprensión lectora.
Validez:	La presente prueba diagnóstica Lectura: conozcamos nuestros aprendizajes cuarto grado de primaria, ha sido validado mediante juicio de expertos por el Ministerio de Educación, por lo que indica que el instrumento es PERTINENTE para la presente investigación.
Confiabilidad:	La presente prueba diagnóstica Lectura: conozcamos nuestros aprendizajes cuarto grado de primaria, es confiable ya que fue elaborada por el Ministerio de Educación.

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Lectura interactiva en voz alta	Enfoque de la interpretación del texto en el que una persona, ya sea un maestro, tutor o narrador, interpreta un escrito en voz alta y, al mismo tiempo, involucra a los oyentes (a menudo estudiantes) en una discusión activa y participativa sobre el contenido del texto. Esta forma de lectura fomenta la interacción activa, el intercambio de ideas y la comprensión profunda del material. Los oyentes pueden hacer preguntas, discutir conceptos clave, compartir sus propias ideas y reflexionar sobre el contenido en tiempo real. La interpretación del texto interactiva en voz alta se utiliza comúnmente en entornos educativos para	Lee fluidamente con precisión Produce su voz en el ambiente y comprueba si es percibida por la audiencia. Pronuncia las palabras de modo tal que puedan ser perfectamente comprendidas. Usa un volumen de voz adecuado Encuentra en el texto un orden lógico, para que así pueda ser interpretado satisfactoriamente y de manera comprensible.	La variable lectura interactiva en voz alta tiene cuatro dimensiones: Fluidez verbal Dicción de nuevas palabras Volumen de voz Coherencia lógica Literal Inferencial Criterial	Lee fluidamente con precisión Produce su voz en el ambiente y si es percibida por la audiencia. Pronuncia las palabras de modo tal que puedan ser perfectamente comprendidas. Usa un volumen de voz adecuado Encuentra en el texto un orden lógico, para que así pueda ser interpretado satisfactoriamente y de manera comprensible. Reconoce personajes. Ordena los eventos en secuencia. Reconoce la idea principal. Comprende el sentido de palabras y oraciones. Descubre detalles. Realiza inferencias a	¿Cuál es el significado de la frase "Domina tu cabello" en el texto? ¿Cuál es el tema central de este escrito? ¿A quién se dirige principalmente este texto? ¿Cuál de las ideas presentadas en el texto respaldaría la opinión de Francisco? ¿Qué sitio visitó Gabriela el domingo pasado? Según Gabriela, ¿cómo describe Elena Vásquez sus ojos? ¿Qué emoción está expresando Gabriela en la parte subrayada? ¿Por qué disfruta Gabriela quedándose en la casa de su madrina? ¿Cuál es el propósito principal de la escritura de este texto? Según el texto, ¿cuál es el motivo por el cual los mosquitos pican? En el contexto del texto, ¿qué se entiende por "blancos	Cuestionario	Destacado Esperado Proceso Inicio
Entendimiento de la lectura							

	promover la comprensión, el pensamiento crítico y la interacción activa de los educandos en la lectura de textos (Giardinelli, 2007). Capacidad de una persona para entender y asimilar el significado de un texto que ha leído. Implica mucho más que simplemente decodificar palabras; se trata de comprender el contenido, extraer información, inferir significados, identificar temas, hacer conexiones con conocimientos previos y evaluar críticamente lo que se lee. Según Anderson y Pearson (1984).	La variable comprensión lectora tiene tres variables: • Literal • Inferencial • Criterial		nivel de comprensión. Completa información que no se está clara en el texto. Formula conjeturas sobre eventos pasados o futuros. Desarrolla hipótesis sobre los motivos de los personajes. Sugiere títulos alternativos para un escrito. Anticipa finales diversos. Evalúa el proceder o acciones de los personajes. Expresa opiniones sobre la intención del autor. Justifica su perspectiva acerca del tema del escrito. Evalúa las ideas presentadas por el autor del escrito. Evalúa el contenido e intención del texto.	perfectos"? ¿Cuál es el objetivo principal de este escrito? ¿Cuál es el tema principal de este párrafo en particular? Según el texto, ¿quién tiene más probabilidades de ser picado por los mosquitos? Une los nombres con sus respectivas descripciones. ¿Cuál de las siguientes acciones tuvo lugar primero? ¿Por qué Susy llegó al zoológico de La Rosaleda? ¿De qué trata el texto que has leído? ¿Cuál es el propósito de la escritura de este texto? Según el texto, ¿por qué es preferible andar en bicicleta en una superficie plana y dura? Según el texto, ¿cuál es el primer paso para aprender a montar bicicleta? En el texto, ¿qué significa la expresión "usa una bicicleta a tu medida"? ¿Qué emoción se comunica en esta oración? ¿En qué parte del texto podría incorporarse esta imagen?	
--	--	--	--	---	---	--

Anexo 4: Carta de presentación



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Trujillo, 03 de noviembre del 2023

CARTA DE PRESENTACION N° 01330-2023/UCT-EPG-D

Dr. Presbítero Alarcón Zamora:

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA 22 SAN LUIS GONZAGA – JAÉN

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y, a la vez, presentarle a **Deysi Cayotopa Jara**, identificada con DNI N° 40833353, alumna del programa de Maestría en Investigación y Docencia Universitaria, de nuestra casa superior de estudios, quien viene desarrollando su proyecto de investigación titulado: **ESTRATEGIA DE LECTURA INTERACTIVA EN VOZ ALTA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA JAÉN.**

Presento a usted a la mencionada maestranda para que pueda realizar la investigación de dicho proyecto con la finalidad de viabilizar la aplicación del instrumento de investigación en su entidad.

En espera de su atención a la presente, me despido reiterándole los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.



[Firma]
Dr. Winston Rolando Reaño Portal
Director de la Escuela de Posgrado
Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

DISTRIBUCIÓN
Interesados, archivo EPG
WRRP/maj

Anexo 5: Carta de autorización



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL JAÉN
I.E. IPSM. FE Y ALEGRÍA N° 22 - SAN LUIS GONZAGA



Jaén, 10 de noviembre de 2023.

Carta N° 001-2023/GR-CAJ/DRE-CAJ/UGEL.J/IE.IPSM.FA22-SLG/J.

Dr. Winston Rolando Reaño Portal
Director de la Escuela de Posgrado
Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Presente.-

Por intermedio del presente documento autorizo a Cayotopa Jara, Deysi, bachiller en Educación Primaria, alumna del programa de Maestría en Investigación y Docencia Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", responsable de la investigación titulada: "Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria Jaén 2023".

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es determinar la relación que existe entre la motivación y logros de aprendizaje, además comprendo que los estudiantes participarán de manera voluntaria previo consentimiento informado, independientemente de mi autorización.

También comprendo que implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados, solo los documentos o publicaciones derivadas del estudio. La información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación. para lo cual PERMITO la recopilación de información a través de cuestionarios.

Ante cualquier duda o consulta respecto a la investigación se debe contactar a la investigadora responsable Cayotopa Jara Deysi, con número de celular 976807160, ante algún reclamo referido a la vulneración de los derechos de los participantes.

La presente CARTA DE AUTORIZACIÓN se firma en dos ejemplares. Uno de los documentos queda en poder de la investigadora y el otro en poder del Director. Para formalizar la autorización del estudio, firmo a continuación.

Atentamente,



Dr. José Presbitero Alarcón Zamora
Director

Anexo 6: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Lupe Alisette Guadalupe Malca de 41 años de edad, con DNI
N° 41212501 manifiesto haber sido informado (a) sobre los beneficios que supone la
participación de mi hijo(a) Nariana Alisette Aguilar Guadalupe
en el proyecto de investigación titulado "Estrategia de lectura interactiva en voz alta y
comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria Jaén 2023".

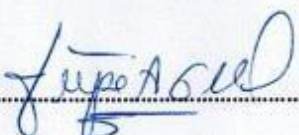
Así mismo, también he sido informado (a) sobre la finalidad del trabajo y que ninguno de los
procedimientos a utilizarse en la investigación pondrá en riesgo mi salud y bienestar, así
como la de mi hijo (a). Además de haberseme aclarado que no haré ningún gasto, ni recibiré
ninguna contribución económica por mi participación. He sido también informada de que
mis datos personales serán protegidos e incluidos en un fichero que deberá estar sometido
a anonimato y con las garantías de la ley. Tomando ello en consideración, OTORGO mi
CONSENTIMIENTO para que mi hijo (a) participe y también se estudie su registro académico
para así cumplir con los objetivos especificados en el proyecto.

Jaén, 07 de noviembre del 2023

Nombre del apoderado del participante

Lupe Alisette Guadalupe Malca

Firma del apoderado del participante



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: MARIO CRISTIANOS DIAZ MATTOS de 33 años de edad, con DNI
N° 46754990 manifiesto haber sido informado (a) sobre los beneficios que supone la
participación de mi hijo(a) Jesús MARIO DIAZ GONZALEZ
en el proyecto de investigación titulado "Estrategia de lectura interactiva en voz alta y
comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria Jaén 2023".

Así mismo, también he sido informado (a) sobre la finalidad del trabajo y que ninguno de los
procedimientos a utilizarse en la investigación pondrá en riesgo mi salud y bienestar, así
como la de mi hijo (a). Además de haberseme aclarado que no haré ningún gasto, ni recibiré
ninguna contribución económica por mi participación. He sido también informada de que
mis datos personales serán protegidos e incluidos en un fichero que deberá estar sometido
a anonimato y con las garantías de la ley. Tomando ello en consideración, OTORGO mi
CONSENTIMIENTO para que mi hijo (a) participe y también se estudie su registro académico
para así cumplir con los objetivos especificados en el proyecto.

Jaén, 07 de noviembre del 2023

Nombre del apoderado del participante

MARIO CRISTIANOS DIAZ MATTOS

Firma del apoderado del participante



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Glady's Cebas Vasquez de 43 años de edad, con DNI

N° 40495831 manifiesto haber sido informado (a) sobre los beneficios que supone la

participación de mi hijo(a) Diego Neymar Cruzado Cebas

en el proyecto de investigación titulado "Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria Jaén 2023".

Así mismo, también he sido informado (a) sobre la finalidad del trabajo y que ninguno de los procedimientos a utilizarse en la investigación pondrá en riesgo mi salud y bienestar, así como la de mi hijo (a). Además de haberseme aclarado que no haré ningún gasto, ni recibiré ninguna contribución económica por mi participación. He sido también informada de que mis datos personales serán protegidos e incluidos en un fichero que deberá estar sometido a anonimato y con las garantías de la ley. Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO para que mi hijo (a) participe y también se estudie su registro académico para así cumplir con los objetivos especificados en el proyecto.

Jaén, 07 de noviembre del 2023

Nombre del apoderado del participante

Glady's Cebas Vasquez

Firma del apoderado del participante



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: Lucero Janette Rios Seclén de 37 años de edad, con DNI N° 43853861 manifiesto haber sido informado (a) sobre los beneficios que supone la participación de mi hijo(a) Ariadne Lucero Astochado Rios en el proyecto de investigación titulado "Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria Jaén 2023".

Así mismo, también he sido informado (a) sobre la finalidad del trabajo y que ninguno de los procedimientos a utilizarse en la investigación pondrá en riesgo mi salud y bienestar, así como la de mi hijo (a). Además de haberseme aclarado que no haré ningún gasto, ni recibiré ninguna contribución económica por mi participación. He sido también informada de que mis datos personales serán protegidos e incluidos en un fichero que deberá estar sometido a anonimato y con las garantías de la ley. Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO para que mi hijo (a) participe y también se estudie su registro académico para así cumplir con los objetivos especificados en el proyecto.

Jaén, 07 de noviembre del 2023

Nombre del apoderado del participante

Lucero Janette Rios Seclén

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: BEXABE TORRES VÁSQUEZ de 47 años de edad, con DNI
Nº 47743572 manifiesto haber sido informado (a) sobre los beneficios que supone la
participación de mi hijo(a) QUIRINO HAZIEL OLIVERA TORRES
en el proyecto de investigación titulado "Estrategia de lectura interactiva en voz alta y
comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria Jaén 2023".

Así mismo, también he sido informado (a) sobre la finalidad del trabajo y que ninguno de los
procedimientos a utilizarse en la investigación pondrá en riesgo mi salud y bienestar, así
como la de mi hijo (a). Además de haberseme aclarado que no haré ningún gasto, ni recibiré
ninguna contribución económica por mi participación. He sido también informada de que
mis datos personales serán protegidos e incluidos en un fichero que deberá estar sometido
a anonimato y con las garantías de la ley. Tomando ello en consideración, OTORGO mi
CONSENTIMIENTO para que mi hijo (a) participe y también se estudie su registro académico
para así cumplir con los objetivos especificados en el proyecto.

Jaén, 07 de noviembre del 2023

Nombre del apoderado del participante

Bexabe Torres Vázquez

Asentimiento informado



ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 40 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: La bachiller Deysi Cayotopa Jara, a cargo de su asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Jaén, el día 27, del mes marzo del 2023,

Firma *Jeyson*

Nombre: Díaz Gonzales Jeyson Mario

Documento de identificación No: 81215457

Investigadora 1: Deysi Cayotopa Jara

Documento de Identidad: 40833353

Correo institucional o personal: deysicayotopa1981@gmail.com

Asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa

ORCID: 0000-0001-7966-4659

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 40 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: La bachiller Deysi Cayotopa Jara, a cargo de su asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Jaén, el día 27, del mes marzo del 2023,

Firma 

Nombre: Aguilar Guadalupe Dariana Alisete

Documento de identificación N°: 78431437.

Investigadora 1: Deysi Cayotopa Jara

Documento de Identidad: 40833353

Correo institucional o personal: deysicayotopa1981@gmail.com

Asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa

ORCID: 0000-0001-7966-4659

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 40 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: La bachiller Deysi Cayotopa Jara, a cargo de su asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Jaén, el día 27, del mes marzo del 2023,

Firma *Diego*

Nombre: Cruzado Cubas Diego Neymar

Documento de identificación N°: 78411171

Investigadora 1: Deysi Cayotopa Jara

Documento de Identidad: 40833353

Correo institucional o personal: deysicayotopa1981@gmail.com

Asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa

ORCID: 0000-0001-7966-4659

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 40 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: La bachiller Deysi Cayotopa Jara, a cargo de su asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Jaén, el día 27, del mes marzo del 2023,

Firma 

Nombre: Astochado Rios Ariadne Lucero

Documento de identificación N°: 78257945

Investigadora 1: Deysi Cayotopa Jara

Documento de Identidad: 40833353

Correo institucional o personal: deysicayotopa1981@gmail.com

Asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa

ORCID: 0000-0001-7966-4659

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria 2023”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 40 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: La bachiller Deysi Cayotopa Jara, a cargo de su asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

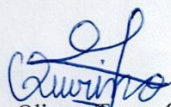
La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Jaén, el día 27, del mes marzo del 2023,

Firma



Nombre: Olivera Torres Quirino Haziel

Documento de identificación No: 78277971

Investigadora 1: Deysi Cayotopa Jara

Documento de Identidad: 40833353

Correo institucional o personal: deysicayotopa1981@gmail.com

Asesora Mg. Marín Cacho Fanny Teresa

ORCID: 0000-0001-7966-4659

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 8: Matriz de consistencia

Título	Formulación del problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
Estrategia de lectura interactiva en voz alta y comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria, Jaén 2023.	Problema General: ¿Cuál es el efecto de la estrategia de lectura interactiva en voz alta en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga? Problemas específicos: ¿Cómo influye la estrategia de lectura interactiva en voz alta en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga?	Hipótesis General: La estrategia lectura interactiva en voz alta tiene un efecto positivo en la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga. Hipótesis específicas: El cuestionario de Lectura del MINEDU, (2023), aplicado a los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga, permite determinar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes.	Objetivo general: Determinar el efecto de la estrategia lectura interactiva en voz alta en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga. Objetivos específicos: Determinar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga. Determinar si existe diferencia significativa entre el nivel de comprensión lectora antes y después de la	Lectura interactiva en voz alta 		

		Existe diferencia significativa entre el nivel de comprensión lectora antes y después de la estrategia lectura interactiva en voz alta en la comprensión de la lectura en los alumnos del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.	aplicación de la estrategia lectura interactiva en voz alta en la comprensión de la lectura en los alumnos del cuarto grado “C” de primaria de la I.E. Fe y Alegría 22 San Luis Gonzaga.			Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Instrumento: Cuestionario Métodos de análisis de investigación: Base de datos Pruebas estadísticas Interpretación de resultados.
--	--	---	--	--	--	---

Anexo 8: Validación de instrumentos

El instrumento que he utilizado es el cuestionario de lectura: Prueba diagnóstica Lectura: Conozcamos nuestros aprendizajes cuarto grado de primaria MINEDU (2023), que ha sido distribuido a nivel nacional a las Instituciones Educativas de todo el Perú y aprobado mediante RVM N° 193 -2020 MINEDU.



Resolución Viceministerial

N° 193 - 2020 - MINEDU

Lima, 11 OCT 2020

VISTOS, el Expediente N° 0111686-2020, los informes contenidos en el referido expediente, el Informe N° 01107-2020-MINEDU/SG-OGAJ de la Oficina General de Asesoría Jurídica, y;

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo a los literales b) y d) del artículo 5 del Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación, son atribuciones del Ministerio de Educación formular las normas de alcance nacional que regulen las actividades de educación, deporte y recreación; y orientar el desarrollo del sistema educativo nacional, en concordancia con lo establecido por la ley, y establecer las coordinaciones que al efecto pudieran ser convenientes y necesarias;

Que, conforme a lo dispuesto en el artículo 79 de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado;

Que, el artículo 12 de la Ley General de Educación, establece que, para asegurar la universalización de la educación básica en todo el país como sustento del desarrollo humano, la educación es obligatoria para los estudiantes de los niveles de inicial, primaria y secundaria. El Estado provee los servicios públicos necesarios para lograr este objetivo y garantiza que el tiempo educativo se equipare a los estándares internacionales;



[https://drive.google.com/file/d/1W5PXWBv2a3yftgVY_9rucPrq9ntap2x7/view?usp=sha](https://drive.google.com/file/d/1W5PXWBv2a3yftgVY_9rucPrq9ntap2x7/view?usp=sharing)
ring

Anexo 9: Reporte turnitin

ESTRATEGIA DE LECTURA INTERACTIVA EN VOZ ALTA Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA JAÉN 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

ÍNDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.upch.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

1library.co

Fuente de Internet

1%