

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA



**PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN EL FUNCIONAMIENTO
FAMILIAR DE LOS POBLADORES DE UN BARRIO DE HUARAZ**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

AUTOR

Br. Rodríguez Melgarejo, José Luis

ASESORA

Dra. Castillo Contreras, Genara Antonia
<https://orcid.org/0000-0003-1934-6784>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Programas de Prevención y Promoción

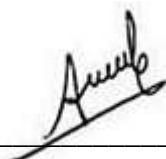
TRUJILLO – PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señora Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud:

Yo, CASTILLO CONTRERAS, GENARA ANTONIA con DNI N° 42910142, como asesora del trabajo de investigación titulado “Programa de musicoterapia en el funcionamiento familiar de los pobladores de un barrio de Huaraz”, desarrollado por el egresado RODRÍGUEZ MELGAREJO, JOSÉ LUIS, con DNI N° 44127713 del Programa de Psicología; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Ciencias de la Salud. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. CASTILLO CONTRERAS, GENARA ANTONIA
ASESORA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Romy Angélica Díaz Fernandez

Vicerrectora académica

Dra. Anita Jeanette Campos Márquez

Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria general

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia, quienes, a pesar de todos los problemas, me apoyaron en el estudio de esta carrera tan noble.

AGRADECIMIENTO

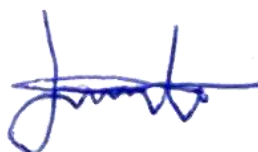
Agradezco a la vida en la totalidad del universo Dios, a la música, por acompañarme durante los momentos más difíciles de mi vida, que me dio las fuerzas necesarias para seguir adelante; asimismo, a los psicólogos y psiquiatras que me ayudaron mucho a seguir adelante, que con su paciencia hicieron que me interese en estudiar esta carrera tan noble.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Rodríguez Melgarejo, José Luis, con DNI 44127713, egresado del programa de estudios de pregrado de Psicología de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Ciencias de la Salud, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Programa de musicoterapia en el funcionamiento familiar de los pobladores de un barrio de Huaraz”, el cual consta de un total de 69 páginas, en las que se incluye 8 tablas, más un total de 20 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

El autor



RODRÍGUEZ MELGAREJO, JOSÉ LUIS
DNI 44127713

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. METODOLOGÍA	30
2.1. Enfoque, tipo	30
2.2. Diseño de investigación	30
2.3. Población, muestra y muestreo	31
2.4. Técnica e instrumentos de recojo de datos	32
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	33
2.6. Aspectos éticos de la investigación	33
III. RESULTADOS	35
IV. DISCUSIÓN	39
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	49
Anexo 1: Instrumentos de recolección de información	49
Anexo 2: Ficha técnica	51
Anexo 3: Operacionalización de las variables	53
Anexo 4: Consentimiento informado	54
Anexo 5: Matriz de consistencia	55
Anexo 6: Resultados descriptivos	56
Anexo 7: Desarrollo del programa	60
Anexo 8: Informe de originalidad	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes para determinar el efecto del programa de musicoterapia en el funcionamiento familiar.....	35
Tabla 2 Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes para determinar el efecto del programa de musicoterapia en la cohesión familiar	36
Tabla 3 Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes para determinar el efecto del programa de musicoterapia en la adaptabilidad familiar.....	37
Tabla 4 Prueba de Rangos de Wilcoxon para determinar efectividad del programa en grupo experimental y grupo control	38
Tabla 5 Nivel de funcionamiento familiar antes y después de aplicar el programa de musicoterapia en pobladores de un barrio de Huaraz,	56
Tabla 6 Nivel de cohesión familiar antes y después de aplicar el programa de musicoterapia en pobladores de un barrio de Huaraz.....	57
Tabla 7 Nivel de adaptabilidad familiar antes y después de aplicar el programa de musicoterapia en pobladores de un barrio de Huaraz.....	58
Tabla 8 Prueba de normalidad de las variables y sus dimensiones.....	59

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar el efecto de la musicoterapia en el funcionamiento familiar de los pobladores de un barrio de Huaraz. El estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicado y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 24 pobladores, de los cuales 12 fueron seleccionados como grupo experimental y 12 como grupo control; para la recopilación de datos, se utilizó como instrumento la Escala de Evaluación de la Cohesión y la Adaptabilidad Familiar (FACES III) de Olson et al. (1985). Los resultados arrojaron que el programa aplicado tuvo efectos significativos en el funcionamiento familiar de los participantes del grupo experimental en comparación al grupo control, ya que se obtuvo un valor de significancia asintótica ($p = .039 < .05$) que corrobora la hipótesis considerada; este resultado se replica en la dimensión de cohesión familiar ($p = .014 < .05$), aunque no con la dimensión de adaptabilidad familiar ($p = 1.000 > .05$). En conclusión, la musicoterapia contribuyó a mejorar significativamente el funcionamiento familiar de los pobladores que participaron del estudio.

Palabras clave: Funcionamiento familiar, cohesión familiar, adaptabilidad familiar, musicoterapia.

ABSTRACT

The general objective of this study was to determine the effect of music therapy on the family functioning of the residents of a neighborhood in Huaraz. The study had a quantitative approach, applied type and quasi-experimental design. The sample was made up of 24 residents, of which 12 were selected as an experimental group and 12 as a control group; For data collection, the Family Cohesion and Adaptability Assessment Scale (FACES III) by Olson et al. (1985), was used as an instrument. The results showed that the applied program had significant effects on the family functioning of the participants in the experimental group compared to the control group, since an asymptotic significance value was obtained ($p = .039 < .05$) that corroborates the hypothesis considered; This result is replicated in the family cohesion dimension ($p = .014 < .05$), although not with the family adaptability dimension ($p = 1.000 > .05$). In conclusion, music therapy contributed to significantly improve the family functioning of the residents who participated in the study.

Keywords: Family functioning, family cohesion, family adaptability, music therapy.

Tesis_José Luis Rodríguez Melgarejo.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

4%

2

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo