

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
CREATIVIDAD EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Br. Viviana del Socorro, Antón Paiva
Br. Pamela Elizabeth, Pazo Pazo

ASESOR:

Dr. Velásquez Cueva, Héctor Israel

<https://orcid.org/0009-0006-7042-6295>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN Gestión y
calidad educativa

TRUJILLO - PERÚ
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Héctor Velásquez Cueva con DNI N° 70112728, como asesor del trabajo de investigación titulado “CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA, 2022”, desarrollado por las egresadas Br. Viviana del Socorro Antón Paiva con DNI 48721644; y la egresada Br. Pamela Elizabeth Pazo Pazo con DNI N°73691596 egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....
Dr. Héctor Velásquez Cueva

DNI N°70112728

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balerazo
Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Romy Diaz Fernandez
Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta
Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reátegui Marín
Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios Padre, por su infinita guía y regalarme
La sabiduría, fortaleza para lograr realizar
este trabajo de investigación.

A mi familia por su apoyo incondicional,
en cada etapa de mi trabajo de investigación.

A las personas que me brindan la posibilidad de
seguir avanzando para lograr culminar con mi
carrera de Educación Inicial.

Viviana del Socorro y Pamela Elizabeth

AGRADECIMIENTO

A Dios: supremo que me brinda la vida día a día,
Por su infinita sabiduría fuerza y salud, por ser mi
Guía en cada paso que doy para desarrollar mi
trabajo de investigación.

A la directora de la Institución Educativa de
Sechura por su gran apoyo y permitirme
desarrolla esta investigación en dicha institución.

A la Universidad Católica de Trujillo, por
brindarme la oportunidad de desarrollarme como
futura profesional.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros Br. Viviana del Socorro Antón Paiva con DNI N° 48721644 y Br. Pamela Elizabeth Pazo Pazo con DNI N°73691596, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulada “CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECHURA, 2022”, el cual consta de un total de 59 páginas en las que incluye tablas y figuras, más páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Br. Viviana del Socorro Antón Paiva

DNI N°48721644



Br. Pamela Elizabeth Pazo Pazo

DNI N°73691596

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA.....	15
2.1. Enfoque y tipo.....	15
2.2. Diseño de investigación	15
2.3. Población, muestra y muestreo	16
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	17
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	18
2.6. Aspectos éticos en investigación	18
III. RESULTADOS.....	19
IV. DISCUSIÓN	31
V. CONCLUSIONES	35
VI. RECOMENDACIONES	36
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
ANEXOS.....	42
Anexo 1: Instrumento de recolección de la información.....	44
Anexo 2: Ficha técnica.....	46
Anexo 3: Operacionalización de variables.....	47
Anexo 4: Declaración jurada.....	50
Anexo 5: Constancia de la I.E.....	51
Anexo 6: Matriz de consistencia.....	52
Anexo 7: Constancia de validación (expertos).....	55
Anexo 8: Captura de similitud turnitin.....	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población	15
Tabla 2. Muestra	16
Tabla 3 Nivel de creatividad.....	18
Tabla 4. Nivel para la fluidez, originalidad y sensibilidad en el pre test	19
Tabla 5. Nivel de fluidez, originalidad y sensibilidad en el post test	21
Tabla 6. Nivel de la fluidez, originalidad y sensibilidad en el pre y post test.....	22
Tabla 7. Contrastación de la hipótesis general.....	24
Tabla 8. Contrastación de la segunda hipótesis específica	25
Tabla 9. Contrastación de la tercera hipótesis específica	26
Tabla 10. Contrastación de la hipótesis general (prueba Z).....	27

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Nivel de creatividad.....	18
Figura 2: Nivel de creatividad para la fluidez, originalidad y sensibilidad en el pre test....	20
Figura 3: Nivel de creatividad para la fluidez, originalidad y sensibilidad en el post test ..	21
Figura 4: Nivel de creatividad para la fluidez, originalidad y sensibilidad en el pre y post test	23

RESUMEN

La presente investigación denominada “Cuentos infantiles como estrategia para mejorar la creatividad en niños de nivel Inicial de la Institución Educativa Sechura, 2022”, tuvo como objetivo general el determinar el efecto de los cuentos infantiles sobre la creatividad en los infantes. Sus aspectos metodológicos, trató de un estudio de tipo aplicada, enfoque cuantitativo, diseño experimental, la población la integraron 198 niños mientras que para la muestra la integraron 27 niños, a quienes se les aplicó la técnica de la observación y como instrumento las guías de observación. Los resultados indicaron que el efecto de la aplicación de los cuentos infantiles fue positivo en el sentido mientras para la prueba de entrada fue el 66,7% de los niños que se ubicó en el nivel de inicio y el 33,3% en nivel de proceso, en la prueba de salida fue el 100,0% que se ubicó en el nivel logrado. La investigación concluyó en que el personal directivo a partir de tomar conocimiento de los resultados deben incorporar estrategias de los cuentos infantiles en los documentos de gestión técnico pedagógica llegando a institucionalizar dicho programa con la finalidad de mejorar la creatividad en niños.

Palabras clave: fluidez, creatividad, sensibilidad, originalidad.

ABSTRACT

The general objective of the present research called "Children's stories as a strategy to improve creativity in children at the Initial level of the Sechura Educational Institution, 2022" was to determine the effect of children's stories on creativity in infants. Its methodological aspects, it was an applied study, quantitative approach, experimental design, the population was made up of 198 children while the sample was made up of 27 children, to whom the observation technique was applied and as an instrument the guides of observation. The results indicated that the effect of the application of children's stories was positive in the sense that, for the entry test, 66.7% of the children were at the beginning level and 33.3% were at the beginning level. process, in the exit test it was 100.0% that was located at the achieved level. The research concluded that management personnel, upon becoming aware of the results, must incorporate strategies from children's stories in the technical-pedagogical management documents, eventually institutionalizing said program with the purpose of improving creativity in children.

Keywords: fluency, creativity, sensitivity, originality.

Anexo 8: captura de similitud turnitin

