

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON MENCIÓN EN:
CIENCIAS SOCIALES**



**CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO
DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES
HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN:
CIENCIAS SOCIALES**

AUTORA:

Br. Marleny Cañapataña Castillo

ASESOR:

Mg. Benito Alfredo Alayo Rodríguez

[https://orcid.org/ 0000-0001-5055-0244](https://orcid.org/0000-0001-5055-0244)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Benito Alfredo Alayo Rodríguez, con DNI N° 44355735, como asesor del trabajo de investigación titulado “CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA, 2023, desarrollado por la egresada Marleny Cañapataña Castillo con DNI 41115219 del Programa de Estudios de educación secundaria con mención en Ciencias Sociales; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.



Mg. Benito Alfredo Alayo Rodríguez

[https://orcid.org/ 0000-0001-5055-0244](https://orcid.org/0000-0001-5055-0244)

ASESOR

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velasquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios, Padre Todopoderoso, por guiarme y bendecirme en cada paso que doy.

A mi hija Anahí Romina, quien es la luz que ilumina mi camino y por quien anhelo seguir formándome profesionalmente.

A mis padres, por su amor incondicional y apoyo moral en momentos donde estuve a punto de rendirme.

A mis hermanos, por sus palabras reconfortantes y motivadoras para cumplir las metas que me propuse.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, nuestro Padre Amado por sembrar en mí el espíritu de desempeñar la carrera docente.

A mi familia, por estar siempre cuando los necesito, por sus palabras de aliento para no rendirme en momentos difíciles.

A mis maestros del programa de Complementación Pedagógica de la Universidad Católica de Trujillo, que compartieron sus saberes en las clases, añadiendo sus experiencias profesionales, con las virtudes de un buen docente.

A mi asesor, por su tiempo, orientación y asesoría en el desarrollo de mi trabajo de investigación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Marleny Cañapataña Castillo con DNI 41115219, egresada del Programa de Estudios de educación secundaria con mención en Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA, 2023”, el cual consta de un total de 42 páginas, en las que se incluye 9 tablas, más un total de 38 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora



Marleny Cañapataña Castillo
firma

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN	x
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	21
2.1. Enfoque y tipo	21
2.2. Diseño de investigación	21
2.3. Población, muestra y muestreo	22
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	22
2.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos	23
2.6. Aspectos éticos en investigación	24
III. RESULTADOS	25
IV. DISCUSIÓN	33
V. CONCLUSIONES	36
VI. RECOMENDACIONES	37
VII. Referencias Bibliográficas	38
ANEXOS	42
Anexo 1. Instrumentos de recolección de la información	42
Anexo 2. Ficha técnica	45
Anexo 3. Operacionalización de variables	71
Anexo 4. Carta de presentación	72
	vii

Anexo 5. Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	73
Anexo 6. Consentimiento informado	74
Anexo 7. Asentimiento informado	75
Anexo 8. Matriz de consistencia	77
Anexo 9. Captura de similitud de turnitin	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio	22
Tabla 2 Conocimientos culturales	25
Tabla 3 Conocimientos culturales, por dimensiones	26
Tabla 4 Competencia Construye Interpretaciones históricas	27
Tabla 5 Competencia Construye Interpretaciones históricas, por dimensiones	28
Tabla 6 Conocimientos culturales y la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas	29
Tabla 7 Conocimientos culturales y la dimensión Comprende el tiempo histórico	30
Tabla 8 Conocimientos culturales y la dimensión Explica y argumenta procesos históricos	31
Tabla 9 Conocimientos culturales y Competencia Construye interpretaciones históricas	32

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue reconocer la influencia de los conocimientos culturales sobre el logro en la competencia Construye Interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas Franco de la localidad de Lechemayo, en el distrito de San Gabán, provincia Carabaya, región Puno. Para este objetivo se planteó una investigación que sigue las etapas de un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo/correlacional, asimismo, la información fue adquirida mediante cuestionarios realizados a 135 estudiantes del nivel secundario de dicha institución. Los cuestionarios propuestos para la recolección de datos fueron de autoría propia y validados por tres expertos en el área de educación y tomaron un puntaje de confiabilidad aceptable (alfa de Cronbach = 0,792 y 0,924). Los resultados del procesamiento de datos arrojaron un nivel medio en conocimientos culturales propios de su localidad y en nivel medio de la competencia Construye Interpretaciones Históricas, además comprobando la hipótesis general se encontró una correlación positiva entre las variables (Rho de Spearman = 0.412). En tanto se concluye que existe una influencia positiva de los conocimientos culturales sobre el logro de la competencia Construye Interpretaciones históricas en estudiantes del nivel secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

Palabras clave: Conocimientos culturales, Construye Interpretaciones históricas, estudiantes de secundaria, correlación de Spearman.

ABSTRACT

The objective of this research was to recognize the influence of cultural knowledge on achievement in the Construye Historical Interpretations competition in high school students of the José Antonio Encinas Franco educational institution in the town of Lechemayo, in the district of San Gabán, Carabaya province, Puno region. For this objective, an investigation was proposed that follows the stages of a quantitative approach, at a descriptive/correlational level. Likewise, the information was acquired through questionnaires administered to 135 secondary school students of said institution. The questionnaires proposed for data collection were self-authored and validated by three experts in the area of education and had an acceptable reliability score (Cronbach's alpha = 0.792 and 0.924). The results of the data processing showed a medium level of cultural knowledge specific to their locality and a medium level of the Build Historical Interpretations competence. Furthermore, checking the general hypothesis, a positive correlation was found between the variables (Spearman's Rho = 0.412). Meanwhile, it is concluded that there is a positive influence of cultural knowledge on the achievement of the Build Historical Interpretations competence in students at the secondary level of the I.E. José Antonio Encinas Franco.

Keywords: Cultural knowledge, Build historical interpretations, high school students, Spearman correlation.

I. INTRODUCCIÓN

Los conocimientos locales de la cultura y su afiliación a los procesos educativos; son escenarios para la evolución social, económica, política y educativa que necesita el México pluriétnico para la cimentación de relaciones más equitativas. Salgado y de la Torre (2018) resaltan la importancia de la aportación activa e investigación perenne del docente en las comunidades sobre una educación centrada en conocimientos indígenas. El diseño curricular debería ir de la mano con los conocimientos indígenas, y si estas no cumplen con los campos disciplinarios, las áreas de formación y práctica docente deberían ser otras.

En los últimos años en el país se han observado cambios en el diseño curricular donde los procesos pedagógicos están centrados en los aprendizajes, inmersos en un enfoque por competencias. Ríos (2018) realizó un análisis del programa Aprendiendo juntos en relación de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de cuarto grado, donde se demostró que dicho programa tiene efecto significativo en la mencionada variable en los estudiantes de cuarto de secundaria de una institución en Comas.

En la región Puno, hay una gran cantidad de estudiantes que desconocen sus costumbres, no se involucran en el desarrollo de estas, y tampoco tienen interés en hacer prevalecer estas. Tampoco tienen conocimiento sobre sus tradiciones, situación que deberían subsanar ya que los estudiantes radican en sus diferentes localidades. A decir de Huallpa (2018) el logro de conocimientos sobre costumbres y tradiciones que tienen los estudiantes es tolerable, sin embargo, deberían ser partícipes e involucrarse más en el desarrollo y valoración de estas, sobre todo si estos estudiantes tienen sus antepasados en estos lugares y radican actualmente en la región de Puno.

En la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco de Lechemayo, los estudiantes ya están dejando de lado sus costumbres, tradiciones, así como se está perdiendo el interés por conocer las fechas o acontecimientos importantes de su historia local. Esto se ve reflejado en la reducida concurrencia de estudiantes a eventos culturales organizados por la institución educativa o instituciones gubernamentales. Así mismo se puede observar que una gran cantidad de estudiantes se avergüenzan de usar sus trajes típicos cuando es

requerido. Por otra parte, los padres de familia aducen que sus hijos se avergüenzan de hablar su lengua materna con sus abuelos o con ellos mismos, lo cual impide que se transmitan de generación en generación su historia local. En cuanto a los lugares arqueológicos, los estudiantes no valoran estos restos que existen a lo largo de distrito, tampoco contribuyen a la preservación de estos. Es así que cada año crece el desinterés de parte de los estudiantes por el conocimiento cultural y su valoración, lo cual repercute en el aprendizaje eficaz del área de ciencias sociales, en los estudiantes de secundaria de la localidad de Lechemayo.

Por otra parte, en el área de ciencias sociales un alto porcentaje de estudiantes no logran las competencias de dicha área. Esto se ve reflejado en las fichas de evaluación, así como en las participaciones en clase, sobre todo cuando se tocan temas sobre su cultura local.

Teniendo en cuenta lo presentado se plantea como problema general: ¿Cómo influye el conocimiento cultural en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco? Los problemas específicos son: ¿Cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco?, ¿Cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco?, ¿Cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco?

Este estudio se justifica debido a las siguientes razones: Dentro de las competencias que se busca desarrollar en los estudiantes cuando estos acuden a las instituciones educativas, existen unas tantas más que otras que dependen de factores externos a la misma institución, es decir, que la participación de otros agentes es imperante para el logro de estas competencias. Y es así que hoy en día existe tanta importancia en contextos que envuelven al estudiante para su propio desarrollo escolar (Semotiuk et al., 2022). Estos aspectos pueden referirse a los ámbitos familiares, sociales, culturales, etc.

Por su parte la cultura o el conocimiento de ella, propone ciertos comportamientos en las personas, haciendo que este sepa desenvolverse mejor en lo que realiza o desea lograr

(Soley y Koseler, 2021), así como que los conocimientos culturales ayudan con el rendimiento dentro de lo académico (Muñoz et al., 2014), por lo que esta investigación pretende identificar qué tanto influye el conocimiento cultural sobre la competencia Construye interpretaciones en los estudiantes como parte de un diagnóstico que puede desencadenar otras investigaciones sobre la mejora de estos conocimientos culturales como factor influyente sobre el logro de competencias.

Teóricamente se justifica porque al utilizar fuentes viables, debidamente citadas va a permitir fortalecer el marco teórico y el conocimiento de las variables, por tanto, contribuirá como antecedente a futuras investigaciones. Asimismo, la presente investigación es práctica porque permite conocer las dimensiones del conocimiento cultural lo cual facilitará el trabajo del docente, y así superar las falencias que pudieran existir en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas, en los estudiantes de secundaria. En el aspecto social, se justifica porque contribuye con el análisis del perfil del educando de la localidad de Lechemayo, de igual forma sirve como instrumento para elaborar planes de fortalecimiento de la identidad y conocimiento cultural en bien de la población estudiantil del distrito. Metodológicamente se justifica porque se trabaja con instrumentos validados que pueden ser utilizados en investigaciones futuras.

Por lo tanto, el objetivo general de este estudio es: Identificar cómo influye el conocimiento cultural en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Y sus objetivos específicos son: Identificar cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas Franco, Identificar cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas Franco, Identificar cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas Franco.

Asimismo, se planteó la siguiente hipótesis general: El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Con sus

respectivas hipótesis específicas: El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco, El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco, El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad Explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco

De manera internacional los antecedentes relacionados al tema son aquellos que guardan relación con la importancia de la identidad cultural o conocimientos culturales que afectan el desarrollo en clase de los estudiantes o directamente sobre su desempeño. Por ello se presentan los siguientes:

Moreta (2017) en su investigación sobre la identidad cultural y la educación en la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Chibuleo Cantón Ambato, Universidad técnica de Ambato, Ecuador; con tipo de investigación exploratoria, descriptiva correlacional, técnica cuestionario e instrumento la encuesta; resaltó la relación de la identidad cultural y la educación de una unidad de estudio intercultural. Para lo cual aplicó encuestas a 5 docentes y 50 estudiantes, planteándose como hipótesis inicial la relación entre las variables mencionadas con cierto grado de influencia de la primera sobre la segunda. Esto lo comprobó con una prueba Chi cuadrada, ya que una de las variables se considera cualitativa, concluyendo de efectivamente existe una relación entre ambas variables.

Asimismo, Sierra y Flórez (2018) tuvieron como objetivo principal fortalecer la identidad cultural de estudiantes de 4to grado con ayuda de textos literarios. Para lo cual su muestra de estudio fueron 27 niños de 9 a 10 años. El desarrollo principal de la investigación fue la creación de estos textos literarios que ayudan al estudiante a reconocer el contexto cultural en el que crece, así los autores concluyen con su propuesta e invitan a la reflexión de la importancia que tienen los conocimientos culturales de los estudiantes.

También, Quinzani (2017) tuvo el objetivo de relacionar la cultura escolar y las prácticas culturales de estudiantes de primaria, para lo cual presentó como grupo de análisis a estudiantes de dos colegios de la ciudad de La Plata. Pudiendo concluir de su estudio

cualitativo que, existe cierto grado de tensión entre los procesos educativos de clases donde existe una variada migración de estudiantes de otras culturas, que desencadena la problematización de la relación entre la cultura y las prácticas culturales de los estudiantes migrantes.

Las siguientes investigaciones han trabajado sobre la competencia Construye interpretaciones históricas a nivel nacional. Castillejo (2020) realizó en su investigación el uso de mapas conceptuales como parte de una estrategia para desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas, para lo cual su muestra de estudio estuvo compuesta por 31 estudiantes de primer grado secundario. Dejando que la investigación tome un rumbo cuantitativo y de nivel explicativo, el autor encontró que el número de estudiantes que se encontraban con un nivel inicio de esta competencia en el grupo de control, permanecieron de igual forma, y que en el grupo de experimentación los estudiantes a los que se les aplicó esta estrategia mostraron mejoría, ya que de 8 estudiantes en nivel Inicio pasaron a ser solo 2 en inicio y más de ellos en logro esperado y destacado. El autor pudo concluir mediante pruebas estadísticas que estos mapas conceptuales como estrategia si apoyan al desarrollo de esta competencia positivamente.

Huayna y Condori (2017) aplicaron estrategias de aprendizaje para mejorar dicha competencia Construye interpretaciones históricas, las que se basaron en diferentes técnicas sumergidas en el plan escolar, para ello su muestra de estudio fueron 27 estudiantes de primer año secundario. Tomando un enfoque cualitativo su investigación arrojó resultados positivos, ya que basándose en los resultados de la prueba de entrada los resultados con el nivel de logro previsto fueron un 56% y luego de aplicar las estrategias fueron 59%. Por lo que pudo concluir que las estrategias planteadas e implementadas si mejoran esta competencia.

Pachas (2018) en su estudio relaciona esta competencia Construye interpretaciones históricas con el rendimiento escolar que tienen los estudiantes con respecto al uso de organizadores visuales. Para ello concretó su estudio con un grupo de 30 estudiantes de cuarto año de una I.E. de Miraflores, Lima. Su metodología descriptiva arrojó resultados negativos medios sobre la competencia Construye interpretaciones históricas y resultados regulares con la habilidad de uso de organizadores visuales, por otro lado, no tuvo un análisis

correlacional. Por lo que el autor concluye que el uso de organizadores visuales ayuda en un 72% en la mejora de aprendizajes y que descriptivamente en un 88% de los estudiantes esta habilidad ayuda a desarrollar satisfactoriamente la competencia Construye interpretaciones históricas.

Guerrero (2019) desarrolló estrategias didácticas para mejorar esta competencia en estudiantes, tomando como grupo de intervención a 15 estudiantes de 2do año. Dentro de su estudio descriptivo utilizó la evaluación como técnica de absorción de datos, la que constaba de preguntas abiertas que sacaron a relucir que el 83% de ellos se encuentra con un nivel Inicio y 17 están en proceso. El desarrollo de sus estrategias se basó en estos resultados, pero no se llegaron a implementar por lo que el autor culmina alegando que sus estrategias mejorarán los niveles de logro en la competencia Construye interpretaciones históricas.

Gutiérrez (2018) diseñó estrategias activas para el desarrollo de una capacidad similar en los estudiantes de segundo año de un I.E. de los Olivos. Estas estrategias se basaron en el uso de deliberación y preguntas problematizadoras que apoyan al nacimiento de pensamiento crítico. Para implementar dichas estrategias la autora primero realizó un análisis inicial de las dificultades que presentaban los estudiantes con un FODA, que después pasó a detallarse en un árbol de problemas, concluyendo con el árbol de objetivos. El autor concluye que espera que el diseño de sus estrategias sirva para que los estudiantes sepan interpretar mejor la historia.

Quispe (2021) aplicó estrategias Xéro en la competencia Construye interpretaciones históricas para estudiantes de una Institución Educativa en Huancayo. Su investigación experimental constó de un grupo de control de 24 estudiantes (2do D) y un grupo experimental de 24 (2do C), a los cuales se les aplicó una lista de cotejo y prueba objetiva, arrojando resultados alentadores que aceptaron las hipótesis planteadas por lo que, el autor concluyó que, estas estrategias Xéro si influyen en la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes.

Mamani-Mullisaca (2018) en su investigación acerca del conocimiento sobre las costumbres y tradiciones del distrito de Catambuco en estudiantes de la institución educativa secundaria Centenario-Sandia, hace una descripción del grado de interés por el conocimiento

de las tradiciones locales del distrito de Sandía, donde participaron estudiantes del sexto y séptimo ciclo de la institución. Se utiliza un examen como herramienta para la medición del grado de conocimiento, la muestra fue el total de la población que son 105 estudiantes, en cuanto al resultado se observa la predominancia en el nivel regular, ya que el 40% obtuvo una calificación regular.

A continuación, las siguientes bases teóricas definen el contexto teórico que se utilizará para desarrollar la investigación. Para atender a la definición de la variable conocimientos culturales, se desglosa en primer lugar cada uno de ellos para llegar a la base teórica que envuelve al conocimiento cultural. El conocimiento en sí puede definirse de maneras distintas, tomando diferentes ángulos desde las distintas ciencias que lo estudian. Sin embargo, se resalta de manera sencilla que “el conocimiento es un proceso psíquico del hombre que ocurre en su cerebro que es consecuencia del colectivo social y que se repite en muchas personas como parte de su sentido generalizado” (Esparza, 2016, p. 813).

También se defiende que el conocimiento es como una función de la realidad, esa función que crece con el tiempo y se agrupa mediante la retroalimentación, haciendo que el conocimiento sea un cúmulo de fenómenos con mayor complejidad (Gil-Toledo, 2018). El conocimiento también puede incorporar sencillamente el conocer algo que puede definirse como un objeto y este se vuelve conocido cuando un sujeto así lo desea, por lo que el conocimiento puede ser la relación que existe entre el objeto conocido y el sujeto que conoce, dando así una relación constante y transformable con el tiempo (Fonteles et al., 2019; Sisson y Ryan, 2017).

La cultura por su parte es el reconocimiento de estilos vida, cosmovisiones y los mismos valores que tienen las personas y que demuestran durante su relación otras personas y su interpretación en el mundo, haciendo de este proceso uno de comprensión (Malik, 2015). Así se puede construir un concepto de conocimiento cultural, como aquel conjunto de abstracciones de la realidad de una persona y su entorno tal y como se desenvuelve, haciendo una recopilación de estos comportamientos desde su origen hasta su transformación mediante la retroalimentación (Heng y Yeh, 2021). Estos conocimientos van ceñidos a los estilos de vida de un conjunto de individuos que lo comparten, que trasciende

como fundamental en el comportamiento generalmente de una sociedad pequeña (Sosa y Bhathena, 2019).

Dentro de los procesos educativos o familiares existe este paso de información mediante la enseñanza práctica de estos conocimientos (Momir et al., 2015), es decir, los más jóvenes aprender desde la experiencia a la que están sometidos por la influencia de su entorno social mayormente familiar, aprenden estos comportamientos comunes que su entorno que se transforman en tradiciones o historia viva (Quintriqueo et al., 2015)

La cultura y el conocimiento sobre ella forma parte importante del desarrollo de las personas, ya que existe una mejor adaptación del individuo en su entorno social que le permite reconocer muchos otros aspectos de su realidad, para adoptar mejores comportamientos y prácticas, haciendo que el individuo se sienta en armonía (Salazar, 2019; Hung y Hong, 2015).

El conocimiento cultural es un conjunto de abstracciones de la realidad de una persona y su entorno tal y como se desenvuelve, haciendo una recopilación de estos comportamientos desde su origen hasta su transformación mediante la retroalimentación (Serrat, 2017; Renn, 2015)

El conocimiento cultural se puede dividir en explícito y tácito (Davies, 2001). Conocimiento explícito: es aquel que se obtiene de fuentes que pueden transmitirse de la misma manera para las personas, puede referirse a fuentes bibliográficas como textos (Segarra y Bou, 2005). Conocimiento tácito: son conocimientos que nacen de las experiencias propias de la persona, es menos fácil de comunicar de persona a persona que el conocimiento explícito (García, 2015)

Y en cuanto a la variable Competencia construye interpretaciones históricas. Esta competencia como parte de las competencias que debe alcanzar el estudiante durante el desarrollo de las clases se entiende como la capacidad del estudiante de sustentar con una posición crítica los hechos históricos, tratando en el proceso, explicar y entender mejor el presente y sus desafíos. Este sustento se debe realizar mediante la revisión de diferentes

fuentes de información, haciendo el reconocimiento de las causas y consecuencias de las acciones revisadas históricamente.

Asimismo, esta competencia envuelve el hecho de que el estudiante es capaz de verse como parte de la historia, un sujeto más de la continuidad del tiempo, que fue generado de un conjunto de hechos y que es protagonista y generador de un futuro que va construyendo. También se entiende como la habilidad del estudiante para analizar y conciliar una posición crítica acerca de los hechos históricos, teniendo en cuenta diferentes fuentes y se incluye en el proceso histórico como un protagonista de los hechos (MINEDU, 2019)

Esta competencia se divide de la siguiente manera (MINEDU, 2019):

Interpreta críticamente fuentes diversas: con esto se refiere a que el estudiante puede escoger adecuadamente los textos a revisar para resolver el tema histórico que está investigando. Es decir, toma en consideración su propio pensamiento crítico para analizar las fuentes y logra observar la importancia de estas sobre la historia contada

Comprende el tiempo histórico: se refiere a que el estudiante es capaz de comprender y asimilar los hechos en el tiempo en que ocurren, identifica todo lo relacionado a nociones del tiempo. A partir de ello puede explicar de manera coherente como se desarrollaron los hechos en orden cronológico

Explica y argumenta procesos históricos: concierne a la capacidad del estudiante para argumentar el problema histórico que investiga mediante el uso de evidencias. Maneja bien la interpretación de casualidades y motivaciones de los actores que se encuentran inmersos en los hechos históricos

II. METODOLOGÍA

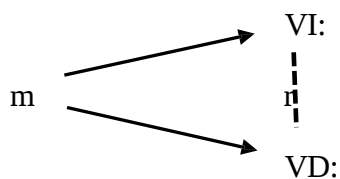
2.1. Enfoque y tipo

Fue básica. Cuando la orientación de la investigación es conseguir un nuevo conocimiento de modo sistemático, teniendo como objetivo primordial la incrementación del conocimiento de una realidad concreta (Sampieri y Mendoza, 2018)

Tuvo enfoque cuantitativo, ya que se planteó la problemática, objetivos e hipótesis en un inicio y se desarrollaron los resultados para comprobar las hipótesis, lo que convierte a la investigación en una con un proceso lineal, que define a las investigaciones de enfoque cuantitativo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Además, que los resultados se presentarán en frecuencia y porcentaje.

2.2. Diseño de investigación

Fue descriptiva correlacional, ya que, en primer lugar, se describieron los resultados encontrados de las variables que se plantearon para el análisis y luego de ordenarlas, procesarlas y agrupar sus datos, se pasó a medir una correlación entre ambas con ayuda de estadísticos de prueba (Patel y Patel, 2019).



Dónde:

VI = Conocimientos culturales

VD = Competencia Construye interpretaciones históricas

m = Muestra

r = Relación de variables

Fue no experimental, ya que, por el mismo proceso de desarrollo, la investigadora no cambió nada en las variables, ni por estímulo, ni por intervención en ninguna de ellas. Lo que se presentó son los fenómenos tal como suceden.

2.3. Población, muestra y muestreo

El grupo total de población se consideró al grupo de estudiantes que se tomó para el análisis, este está constituido por los 140 estudiantes de ambos sexos, de educación secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco que llevan el área de Ciencias Sociales, es decir, el total de estudiantes de secundaria, como se detalla en la siguiente tabla.

Tabla 1

Población de estudio

Grado y Sección	Sexo		Total de estudiantes
	F	M	
1°A	9	12	21
1° B	14	8	22
2° A	7	6	13
2° B	11	3	14
3°A	11	4	15
3°B	4	11	15
4°	5	10	15
5°	9	16	25
Total	70	70	140

El estudio se considera censal, ya que se trabajó con el total de la población, por lo que no se consideró muestra ni muestreo.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Las técnicas que se utilizaron fueron la encuesta y la observación, ya que para reconocer el nivel de conocimientos culturales de los estudiantes se aplicó una encuesta acompañada de un cuestionario y para medir la competencia CIH se aplicó la observación apoyada de fichas de observación.

Cuestionario para Conocimientos culturales

El cuestionario estuvo dividido en conocimientos explícitos sobre la cultura y conocimientos tácitos que recogen los estudiantes con sus experiencias. Estuvo conformado por 21 preguntas que se respondieron con una escala de Likert de 4 niveles.

Nunca (1)

Rara vez (2)

Usualmente (3)

Siempre (4)

Este cuestionario se puede observar en el anexo 1

Ficha de observación para la competencia construye interpretaciones históricas

Este instrumento tuvo 10 Ítems que indicaron el nivel de logro de la competencia Construye interpretaciones históricas, la cual se revisó en los estudiantes mediante el transcurso de las clases, esta competencia se midió con los siguientes valores.

Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
AD	A	B	C

Este instrumento se puede observar en el anexo 1

2.5. Técnica de procesamiento y análisis de datos

Análisis descriptivo: mediante estadística descriptiva como el uso de tablas de frecuencia y gráfico de barras, se presentaron los resultados encontrados de las variables por separado con ayuda del programa Excel.

Análisis inferencial: para el desarrollo de los objetivos específicos y general, se estableció un análisis con prueba de hipótesis mediante pruebas de

correlación Rho de Spearman, que validaron las hipótesis planteadas. Así, mediante la exposición de tablas de resultados de correlación obtenidos con el programa SPSS se interpretaron los resultados llegando a las conclusiones finales.

2.6. Aspectos éticos en investigación

Los aspectos éticos que se tomaron en cuenta en la investigación fueron basados en la ética profesional de desarrollo de investigación.

Los sujetos de estudio, fueron tratados con respeto y se tomó en cuenta su decisión y su autonomía para decidir participar o no en la investigación.

Se hizo conocimiento de la investigación a las autoridades de la institución para hacer más transparente el proceso.

Se tomó en cuenta las normas de APA 7 para redactar el informe de tesis, para que coincida con la comunidad científica y su lectura sea comprensible.

Se obedeció a la no copia o plagio del texto, comprobando esto con un informe anti plagio de turnitin.

III. RESULTADOS

Análisis y presentación de resultados.

En las siguientes tablas se encuentran los resultados encontrados al procesar los datos obtenidos por el cuestionario y la ficha de evaluación de manera descriptiva. Se especifica que cinco sujetos de la población no lograron participar de los cuestionarios, por lo que, el total de datos asciende a 135 para todo el análisis. El procesamiento de datos, permitió acertar la siguiente información:

Tabla 2

Conocimientos culturales

	Fi	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	20	14.8%	14.8%
Medio	90	66.7%	81.5%
Alto	25	18.5%	100.0%
Total	135	100.0%	

Interpretación

La tabla 2 muestra el nivel de conocimientos culturales de los estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco, 2023, resaltando que la mayoría, 66.7% de ellos tienen un nivel medio de conocimientos culturales, asimismo que sólo el 18.5% de estudiantes poseen un nivel alto de conocimientos culturales y 14.8% tienen un nivel bajo de estos conocimientos. Esto hace notar que los estudiantes no cuentan con los conocimientos culturales que se adquieren con la experiencia vivencial de su propia cultura o tradiciones de su entorno, lo que puede deberse a la falta de interés de su parte o la falta de integración por parte de sus cuidadores a estas actividades, esto añadido a que el distrito de Lechemayo está apartado de otras localidades, en lo profundo de la selva de Puno, las tradiciones no resaltan o no forman parte importante de la vida de los estudiantes.

Tabla 3*Conocimientos culturales, por dimensiones*

		Fi	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Conocimiento explícito	Bajo	16	11.9%	11.9%
	Medio	88	65.2%	77.0%
	Alto	31	23.0%	100.0%
	Total	135	100.0%	
Conocimiento tácito	Bajo	23	17.0%	17.0%
	Medio	81	60.0%	77.0%
	Alto	31	23.0%	100.0%
	Total	135	100.0%	

Interpretación

En la tabla 3 se puede observar que, dentro de los conocimientos culturales por dimensiones, el conocimiento explícito acerca de información cultural muestra que la mayoría de estudiantes, es decir 65.2% de estudiantes tiene un nivel medio de conocimiento explícito, sin embargo, una gran cantidad, 23% tiene un nivel alto de conocimiento explícito acerca de información cultural y sólo el 11.9% tiene un nivel bajo de este tipo de conocimientos. Por otra parte, desglosando el conocimiento tácito cultural, se puede observar que tiene un comportamiento similar, ya que la mayoría, 60% de estudiantes tiene un nivel medio de este tipo de conocimientos, así como un gran porcentaje, 23% tiene un nivel alto de conocimientos tácitos culturales. Este desglose permite reconocer que tanto el aprendizaje de conocimientos culturales de manera leída o escuchada, es decir conocimiento explícito, se encuentra aprendido en el mismo nivel que los conocimientos culturales adquiridos por la experiencia vivencial o conocimiento tácito.

Tabla 4*Competencia Construye Interpretaciones históricas*

	Fi	Porcentaje	Porcentaje acumulado
En inicio	18	13.3%	13.3%
En proceso	75	55.6%	68.9%
Logro esperado	42	31.1%	100.0%
Total	135	100.0%	

Interpretación

La tabla 4 muestra los resultados de la competencia Construye Interpretaciones Históricas del área de Ciencias Sociales en estudiantes de secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas Franco, 2023. Se puede resaltar que la mayoría de estudiantes lograron un nivel “En proceso” y “Logro esperado”, siendo un 55.6% y 31.1% respectivamente, y solo un 13.3% de estudiantes tuvieron un nivel “En inicio” de esta competencia. Se debe precisar los estudiantes que tienen nivel “En inicio” de esta competencia que forma parte del área de ciencias sociales muestran baja o nula capacidad de sustentar con una posición crítica los hechos históricos, tratando en el proceso, explicar y entender mejor el presente y sus desafíos. Asimismo, los estudiantes con nivel “En proceso” y “Logro esperado” mostraron tener la capacidad de verse como parte de la historia, un sujeto más de la continuidad del tiempo, que fue generado de un conjunto de hechos y que es protagonista y generador de un futuro que va construyendo.

Tabla 5*Competencia Construye Interpretaciones históricas, por dimensiones*

		Fi	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Interpreta críticamente fuentes diversas	En inicio	39	28.9%	28.9%
	En proceso	70	51.9%	80.7%
	Logro esperado	26	19.3%	100.0%
	Total	135	100.0%	
Comprende el tiempo histórico	En inicio	29	21.5%	21.5%
	En proceso	74	54.8%	76.3%
	Logro esperado	32	23.7%	100.0%
	Total	135	100.0%	
Explica y argumenta procesos históricos	En inicio	39	28.9%	28.9%
	En proceso	70	51.9%	80.7%
	Logro esperado	26	19.3%	100.0%
	Total	135	100.0%	

Interpretación

En la tabla 5 se muestran los resultados de la competencia Construye Interpretaciones históricas desglosado por dimensiones, en estudiantes de secundaria de la institución educativa José Antonio Encinas Franco, 2023. Lo cual demuestra que, un poco más del 50% de estudiantes logró un nivel “En proceso” en todas las dimensiones, pero solo en la dimensión Comprende el tiempo histórico, el porcentaje de estudiantes con nivel “Logro esperado” es mayor el porcentaje de estudiantes con nivel “En inicio”, ya que en la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas, el porcentaje de estudiantes con nivel “En inicio” es mayor que el porcentaje de estudiantes con nivel “Logro esperado”, siendo estos 28.9% y 19.3% respectivamente, además de que en la dimensión Explica y argumenta procesos históricos, un 28.9% de estudiante tuvo un nivel “En inicio” y solo un 19.3% obtuvo un nivel “Logro esperado”.

Prueba de hipótesis

Dado que los datos son de naturaleza ordinal, el estadístico que se utilizó para probar las hipótesis fue el Rho de Spearman, que mide el grado de correlación o influencia de entre dos

variables, de acuerdo a como lo plantee el investigador, en este caso se mide el nivel de influencia.

Hipótesis específica 1

H1: El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco

Ho: El conocimiento cultural no influye positiva y significativamente en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco

Tabla 6

Conocimientos culturales y la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas

			V1: Conocimientos culturales	d1: Interpreta críticamente fuentes diversas
Rho de Spearman	V1: Conocimientos culturales	Coef. de correlación	1,000	,361**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	135	135
	d1: Interpreta críticamente fuentes diversas	Coef. de correlación	,361**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	135	135

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

La tabla 6 muestra que la significancia 0.000 de la prueba Rho de Spearman rechaza la hipótesis nula, concretando que existe una relación entre estas variables y el coeficiente de correlación 0.361 demuestra que dicha relación es positiva, es decir que ante un cambio de la variable conocimientos culturales hay cambio positivo sobre la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas de la Competencia Construye interpretaciones históricas.

Hipótesis específica 2

H2: El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

Ho: El conocimiento cultural no influye positiva y significativamente en la capacidad Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

Tabla 7

Conocimientos culturales y la dimensión Comprende el tiempo histórico

		V1: Conocimientos culturales	d2: Comprende el tiempo histórico
Rho de Spearman	V1: Conocimientos culturales	Coef. de correlación 1,000 Sig. (bilateral) N 135	,320** ,000 135
	d2: Comprende el tiempo histórico	Coef. de correlación ,320** Sig. (bilateral) N 135	1,000 ,000 135

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

La tabla 7 muestra que la significancia 0.000 de la prueba Rho de Spearman rechaza la hipótesis nula, concretando que existe una relación entre estas variables y el coeficiente de correlación 0.320 demuestra que dicha relación es positiva, es decir que ante un cambio de la variable conocimientos culturales hay cambio positivo sobre la dimensión Comprende el tiempo histórico de la Competencia Construye interpretaciones históricas.

Hipótesis específica 3

H3: El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad Explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco

Ho: El conocimiento cultural no influye positiva y significativamente en la capacidad Explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco

Tabla 8

Conocimientos culturales y la dimensión Explica y argumenta procesos históricos

			V1: Conocimientos culturales	d3: Explica y argumenta procesos históricos
Rho de Spearman	V1: Conocimientos culturales	Coef. de correlación	1,000	,361**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	135	135
	d3: Explica y argumenta procesos históricos	Coef. de correlación	,361**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	135	135

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

La tabla 8 muestra que la significancia 0.000 de la prueba Rho de Spearman rechaza la hipótesis nula, concretando que existe una relación entre estas variables y el coeficiente de correlación 0.361 demuestra que dicha relación es positiva, es decir que ante un cambio de la variable conocimientos culturales hay cambio positivo sobre la dimensión Explica y argumenta procesos históricos de la Competencia Construye interpretaciones históricas.

Hipótesis general

Ha: El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

Ho: El conocimiento cultural no influye positiva y significativamente en el logro de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco.

Tabla 9

Conocimientos culturales y Competencia Construye interpretaciones históricas

			V1: Conocimientos culturales	V2: Competencia Construye interpretaciones históricas
Rho de Spearman	V1: Conocimientos culturales	Coef. de correlación	1,000	,412**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	135	135
	V2: Competencia Construye interpretaciones históricas	Coef. de correlación	,412**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	135	135

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

La tabla 9 muestra que la significancia 0.000 de la prueba Rho de Spearman rechaza la hipótesis nula, concretando que existe una relación entre estas variables y el coeficiente de correlación 0.412 demuestra que dicha relación es positiva, es decir que ante un cambio de la variable conocimientos culturales hay cambio positivo sobre la Competencia Construye interpretaciones históricas.

IV. DISCUSIÓN

Con respecto a los resultados descriptivos, se encontró que el 66.7% de estudiantes tiene un nivel medio de conocimientos culturales sobre su entorno, estos incluyen a los conocimientos vividos y los aprendidos por fuentes bibliográficas o personas conocedoras. De forma similar indica Moreta (2017), que al realizar su estudio con estudiantes de educación básica encontró que por lo menos un 60% de ellos participa con responsabilidad en las actividades de la comunidad, lo que quiere decir que conocen acerca de su comunidad y cultura de manera tácita. Lo mismo supone Sierra y Flórez (2018) que al encontrar un nivel bajo o medio de conocimientos culturales en estudiantes de cuarto grado en Ecuador plantearon actividades de fortalecimiento de identidad cultural. Asimismo, Quinzani (2017) encontró que estudiantes de primaria en la ciudad de La Plata, tienen un nivel de medio y bajo en cultura o prácticas culturales.

El hallazgo descriptivo de la variable Competencia Construye Interpretaciones históricas indicó que el 55.6% de los estudiantes evaluados en esta competencia llegaron a un nivel de "En proceso" o calificación B, sin embargo, un porcentaje también alto 31.1% de estudiantes llegó a un nivel "Logro esperado", indicando que, si bien la mayoría tiene un nivel un poco más bajo de lo esperado, un gran porcentaje tiene un nivel medio. Lo que se asemeja a lo encontrado por Castillejo (2020), cuando evaluó a estudiantes de Pachas en ciencias sociales y halló que el 53% está en nivel "En inicio" de la competencia Construye Interpretaciones históricas. De la misma forma, Huayna y Condori (2017) que al evaluar a estudiantes de Ilo de primer grado en el área de ciencias sociales hallaron un nivel bajo en la competencia Construye Interpretaciones históricas, tanto que el 55% de los estudiantes tuvo una calificación de "Proceso".

Asimismo, Gutiérrez (2018) también encontró resultados similares, ya que cuando analizó a estudiantes de segundo de secundaria de la I.E. Praxis, halló que la mayoría se encontraba en un nivel medio y solo un porcentaje bajo obtuvo un nivel muy bajo o bajo.

Por su parte y con resultados un poco diferentes Guerrero (2019) encontró al evaluar a estudiantes de segundo grado en una institución educativa de Huacllan que, 83% de los

estudiantes tiene un nivel "En inicio" y solo 17% están "En proceso", lo que se diferencia de manera negativa con los resultados encontrados en esta investigación ya que, hay más estudiantes con nivel más bajo en esta competencia.

En tanto, para las pruebas de hipótesis realizadas con el estadístico Rho de Spearman arrojaron los resultados concernientes a la existencia de una relación significativa y positiva entre los conocimientos culturales y la competencia Construye Interpretaciones Históricas del área de ciencias sociales, tanto que el coeficiente de correlación fue $Rho=0.412$.

Asimismo, la relación entre las dimensiones de la Competencia Construye Interpretaciones Históricas del área de ciencias sociales con los conocimientos culturales se determinó como significativa y positiva, es decir, la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas tiene una relación positiva con los conocimientos culturales, probado con una significancia de 0.000 y un coeficiente de $Rho = 0.361$; así también la dimensión "Comprende el tiempo histórico" tiene una relación positiva con la variable en este caso con un coeficiente de $Rho = 0.320$; y por último la dimensión Explica y argumenta procesos históricos cuya relación con la variable también es positiva y con un coeficiente de $Rho = 0.361$.

Estas relaciones significativas indican que mientras más conocimientos culturales tenga un estudiante se incrementará su nivel en la competencia Construye Interpretaciones históricas del área de ciencias sociales, pero no quiere decir que estos conocimientos culturales explican al 100% los cambios en el nivel de dicha competencia, ya que, como complemento se hizo un análisis de regresión que mostró un $R^2=0.178$, que significa que los cambios en los conocimientos culturales explican solo el 17.8% de los cambios que ocurren en el nivel de la competencia Construye Interpretaciones históricas, por lo que el nivel que alcance un estudiante en esta competencia se puede deber a otros factores importantes exógenos al conocimiento cultural que tienen.

Aunque no haya investigaciones precedentes similares para comparar esta correlación, se puede resaltar que existe una preocupación por estudiar y encontrar maneras de mejorar el nivel de la competencia Construye Interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en estudiantes de secundaria, así lo demuestran las diversas investigaciones

halladas que promueven, diseñan o aplican herramientas para mejorar dicha competencia, es así el caso de Castillejo (2020) que aplicó como estrategia los mapas conceptuales en estudiantes de Pachas, con lo que logró colocar a 6 estudiantes en logro esperado y 2 en logro destacado, después de su implementación, algo positivo considerando que antes de esto no había ningún estudiante en estos niveles. Así también, Huayna y Condori (2017) que aplicaron el pensamiento crítico y la indagación como método de aprendizaje en niños de primero de secundaria en Ilo, con lo que lograron que la mayoría de estudiantes esté en nivel de logro previsto. Igualmente, Quispe (2021) que aplicó estrategias Xéro en estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa en Huancayo, con lo que pudo lograr que los estudiantes mejoren su nivel en dicha competencia, tanto que logró colocar a 19 estudiantes en un nivel alto o muy alto a diferencia de la situación precedente en la que solo 8 estudiantes estaban en nivel alto y ninguno en nivel muy alto.

Teniendo en cuenta este recuento de resultados y discusión con otros autores que desarrollaron investigaciones similares, se puede resaltar la importancia de que los estudiantes puedan conocer de manera vivencial la cultura o tradiciones de su comunidad, entendiéndolas como parte de expresión de la historia que cuenta su comunidad, y como los mismos estudiantes se ubican dentro de este conjunto de hechos históricos, ya que esto ayuda a entender mejor porque y cómo se estudia la historia en general, lo que se ve plasmado en la competencia.

Asimismo, se puede señalar a partir de lo encontrado que, los procesos de enseñanza deben mejorarse teniendo en cuenta el cómo los estudiantes perciben el mundo realmente, que entienden por historia y como asimilan la información que se les proporciona, acudiendo a herramientas más actualizadas, dado que las nuevas generaciones están más adaptadas e identificadas con los nuevos avances. De esta manera se estaría creando ambientes más cómodos para el aprendizaje, creciendo así en competencias educacionales y elevando el nivel de los estudiantes, que son el mejor recurso para el desarrollo social.

V. CONCLUSIONES

La influencia de los conocimientos culturales sobre la competencia Construye Interpretaciones Históricas en estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco es significativa debido al valor de $\text{sig} = 0.000$ de la prueba Rho de Spearman que además demuestra que dicha influencia es positiva debido al coeficiente = 0.412, por lo que la hipótesis planteada se califica como veraz.

La influencia de los conocimientos culturales sobre la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco es significativa debido al valor de $\text{sig} = 0.000$ de la prueba Rho de Spearman que además demuestra que dicha influencia es positiva debido al coeficiente = 0.361, por lo que la hipótesis planteada se califica como veraz.

La influencia de los conocimientos culturales sobre la dimensión Comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco es significativa debido al valor de $\text{sig} = 0.000$ de la prueba Rho de Spearman que además demuestra que dicha influencia es positiva debido al coeficiente = 0.320, por lo que la hipótesis planteada se califica como veraz.

La influencia de los conocimientos culturales sobre la dimensión Explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco es significativa debido al valor de $\text{sig} = 0.000$ de la prueba Rho de Spearman que además demuestra que dicha influencia es positiva debido al coeficiente = 0.361, por lo que la hipótesis planteada se califica como veraz.

La investigación confirma la importancia de reconocer las variables que guardan relación de influencia o de causalidad sobre el nivel de las diferentes competencias que deben alcanzar los estudiantes en las diferentes áreas, para poder acudir sobre ellas y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en general.

VI. RECOMENDACIONES

A las autoridades estudiantiles de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco, se recomienda promover la participación de los estudiantes en actividades culturales que suceden en la comunidad, a partir de crear dinámicas culturales, presentación o personificación de actividades culturales que se realizan en la comunidad.

A los docentes de ciencias sociales de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco, incorporar información acerca de las actividades culturales que se realizan en la comunidad de Lechemayo y hacer partícipes a los estudiantes en conversaciones que incorporen su opinión y o su conocimiento vivencial de la cultura general de la localidad en la que viven, profundizar esos conocimientos y promover la participación activa de dicha culturalidad.

A los padres de familia de la Institución educativa José Antonio Encinas Franco, promover la participación de sus hijos en actividades de la comunidad y proporcionar el conocimiento cultural que poseen dentro de un ambiente acogedor de manera que sea entendible e interesante para sus hijos

A los futuros investigadores, incluir otras variables que pueden influir en la competencia Construye Interpretaciones Históricas u otras competencias del área de ciencias sociales, para identificar que variables influyen en el nivel de dicha competencia y saber guiar al estudiante en su objetivo de mejorar su nivel.

VII. Referencias Bibliográficas

- Castillejo, J. (2020). *Los mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la competencia "construye interpretaciones históricas" en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa Enrique López Albújar, distrito de Pachas*. [Tesis de maestría: Universidad Católica Los Ángeles Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17375>
- Davies, M. (2001). Knowledge (Explicit and Implicit): Philosophical Aspects. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 8126-8132.
<https://doi.org/10.1016/B0-08-043076-7/00995-5>
- Esparza, R. (2016). La pregunta por el conocimiento. *Saber*, 28(4), 813-818.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=427751143015>
- Fonteles, P., Hirashima, T., & Hayashi, Y. (2019). The effect on new knowledge and reviewed knowledge caused by the positioning task in closed concept maps. *Research and Practice in Technology Enhanced Learning*, 14(15).
<https://doi.org/10.1186/s41039-019-0108-1>
- García, E. (2015). Del conocimiento tácito al conocimiento explícito: retos para la gestión del conocimiento organizacional. *Informatio*, 20(1), 37-48.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7446891>
- Gil-Toledo, J. (2018). El conocimiento de las apreciaciones culturales, como estrategia innovadora en los procesos de internacionalización de las empresas colombianas. *Cuadernos Latinoamericanos De Administración*, 14(26).
<https://doi.org/10.18270/cuaderlam.v14i26.2611>
- Guerrero, D. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales de los estudiantes del 2º grado de secundaria de la I.E. N° 86161- Huacllan, Ancash-2018*. [Tesis de licenciatura: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8271?show=full>
- Gutierrez, M. (2018). *Estrategias activas para el desarrollo de la capacidad de Elabora Explicaciones Históricas en estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E*

- Gran Mariscal Toribio de Luzuriaga-Los Olivos*. [Tesis de segunda especialidad: Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/14566?show=full>
- Heng, L., y Yeh, H. (2021). Interweaving local cultural knowledge with global competencies in one higher education course: an internationalisation perspective. *Language, Culture and Curriculum*, 35(2), 151-166.
<https://doi.org/10.1080/07908318.2021.1958832>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF: Mc Graw Hill.
- Huayna, L., y Condori, Y. (2017). *Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1 A de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo*. [Tesis de licenciatura: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa].
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d3ddc658-f5a6-4599-811f-01760795ca04/content>
- Hung, G., y Hong, H. (2015). Exploring College Students' Cultural View from a Knowledge Creation perspective. *Journal of Education and Learning*, 4(1), 49-59.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1075157.pdf>
- Malik, B. B. (2015). La construcción del conocimiento desde el enfoque intercultural. *Dialogo Andino*(47), 15-25. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812015000200003>.
- Mamani-Mullisaca, R. (2018). *Conocimiento sobre las costumbres y tradiciones del distrito de Patambuco en los estudiantes de la institución educativa secundaria Centenario-Sandia*. [Tesis de licenciatura: Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9294/Mamani_Mullisaca_Rita_Zayda.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima: Quad/Graphics Perú S.A.
- MINEDU. (2018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en ciencias sociales (historia, geografía y economía)?*.

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/Informe-CCSS-ECE2018-2S.pdf>

MINEDU. (25 de 05 de 2019).

<http://curriculonacional.isos.minedu.gob.pe/index.php?action=artikel&cat=4&id=86&artlang=es>

Momir, B., Petroman, I., Constantin, E., Mirea, A., y Marin, D. (2015). The Importance of Cross-Culture Knowledge. *Procedia*, 197, 722-729. [10.1016/j.sbspro.2015.07.077](https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.07.077)

Moreta, E. (2017). *La identidad cultural y la educación en la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe chibuleo Canton Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura: Universidad técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/26386>

Muñoz, S., Ávila, W., & Grisales, M. (2014). Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico. *Plumilla educativa*, 175-193. [10.30554/plumillaedu.13.406.2014](https://doi.org/10.30554/plumillaedu.13.406.2014)

Pachas, M. (2018). *La competencia interpretaciones históricas- Área personal social y el rendimiento escolar en el uso del organizador visual por los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 7069 de San Juan de Miraflores*. [Tesis de licenciatura: Universidad Nacional Federico Villareal]. <https://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/2459?show=full>

Patel, M., y Patel, N. (2019). Exploring Research Methodology: Review Article. *International Journal of Research an Review*, 6(3), 48-55. https://www.ijrrjournal.com/IJRR_Vol.6_Issue.3_March2019/IJRR0011.pdf

Quinzani, G. (2017). *Relaciones entre cultura escolar y prácticas culturales de alumnos y alumnas migrantes en escuelas primarias públicas del periurbano de la ciudad de La Plata*. [Tesis de licenciatura: Universidad Nacional de la Plata]. <https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1415>

Quispe, Y. (2021). *Estrategias Xéro en la competencia construye interpretaciones históricas de la I.E. Praxis - Huancayo*. [Tesis de licenciatura: Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/6966>

- Renn, J. (2015). From the History of Science to the History of Knowledge – and Back. *Centaurus*, 57(1), 37-53. [10.1111/1600-0498.12075](https://doi.org/10.1111/1600-0498.12075)
- Salazar, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Estudios del desarrollo social*, 7(1), 88-99. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322019000100088
- Segarra, M., y Bou, J. C. (2005). Concepto, tipos y dimensiones del conocimiento: configuración del conocimiento estratégico. *Revista de Economía y Empresa*, 2(53), 175-176. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2274043>
- Semotiuk, A., Ezcurra, E., Colunga, P., Ahmad, L., y Cuerrier, A. (2022). Ancestral Traditions of the Future: Where is traditional knowledge and practice preservation directed? *Ethnobotany Research and Applications*, 23, 1-23. <https://ethnobotanyjournal.org/era/index.php/era/article/view/3315>
- Serrat, O. (2017). Knowledge as Culture. *Knowledge Solutions*, 523-527. https://doi.org/10.1007/978-981-10-0983-9_58
- Sierra, M., y Flórez, H. (2018). *Fortalecimiento de la identidad cultural colombiana a través de texto literarios en estudiantes de grado cuarto*. [Tesis de licenciatura: Universidad Libre]. <https://centrodeconocimiento.ccb.org.co/buscador/Record/ir-10901-15692>
- Sisson, P., y Ryan, J. (2017). A Knowledge Concept Map: Structured Concept Analysis from Systematic Literature Review. *JEMI*, 13(3), 1-25. <https://jemi.edu.pl/vol-13-issue-3-2017/a-knowledge-concept-map-structured-concept-analysis-from-systematic-literature-review>
- Soley, G., y Koseler, B. (2021). The social meaning of common knowledge across development. *Cognition*, 215. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2021.104811>.
- Sosa, T., y Bhathena, C. (2019). How Students Use Their Cultural and Linguistic Knowledge to Transform Literacy Goals. *University of North Carolina Press*, 103(3), 210-227. <https://www.jstor.org/stable/26757727>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de recolección de la información

Cuestionario para medir el nivel de conocimiento cultural en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco

Estimado estudiante: la información que proporcionas es confidencial y ayudara a analizar la influencia del conocimiento cultural en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales. Lee con cuidado cada una de las opciones y marca con una X la que creas por conveniente.

Masculino ()

Femenino ()

Fecha:.....

Conocimientos Culturales	Nunca	Rara vez	Usualmente	Siempre
Conocimiento explícito				
1. ¿Lees información sobre las tradiciones de tu comunidad?				
2. ¿Conoces los lugares más representativos de tu comunidad?				
3. ¿Lees acerca de los platos típicos de tu comunidad?				
4. ¿Conoces acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes?				
5. ¿Reconoces el himno y el significado que representa?				
6. ¿Reconoces las principales actividades productivas de tu comunidad?				
7. ¿Conoces los principales materiales de los que están hechas la mayoría de viviendas en tu comunidad?				
8. ¿Conoces acerca de cómo esta organizada la función política en tu localidad?				
9. ¿Conoces acerca de la fauna que predomina en tu localidad?				

10. ¿Conoces acerca de los principales productos agrícolas que se obtienen en tu localidad?				
11. ¿Reconoces la creencia o creencias de índole religioso que predomina en tu localidad?				
12. ¿Reconoces cuál es la lengua predominante en tu localidad?				
Conocimiento tácito				
13. ¿Participas en eventos culturales propios de tu comunidad?				
14. ¿Participas de tradiciones religiosas, pago a la tierra o similares que se realizan en tu hogar?				
15. ¿Has recorrido diferentes zonas de tu localidad, lo suficiente como para llegar a un lugar con simples indicaciones?				
16. ¿Visitas los lugares más representativos de la comunidad?				
17. ¿Degustas los platos típicos de tu comunidad?				
18. ¿Participas en las danzas autóctonas de tu localidad?				
19. ¿Participaste o participas en actividades de agricultura en tu comunidad?				
20. ¿Has criado o tienes de mascota algún animal oriundo de tu comunidad?				
21. ¿Hablas o prácticas todos los idiomas que se utilizan en tu localidad?				

Ficha de observación de la competencia Construye Interpretaciones Históricas

Competencia Construye interpretaciones históricas	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
Interpreta críticamente fuentes diversas				
Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas				
Toma fuentes adecuadas de información para el tema que investiga				
Las fuentes son confiables y verificables.				
Comprende el tiempo histórico				
Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior				
Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos				
Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.				
Explica y argumenta procesos históricos				
Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos				
Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados históricamente				
Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte los sucesos que provocarán otros en el futuro.				
Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.				

Anexo 2. Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Cuestionario para medir el nivel de conocimiento cultural en estudiantes
Autor y año:	Marleny Cañapataña Castillo 2023
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de conocimiento cultural en estudiantes
Usuarios:	Estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco
Forma de administración o modo de aplicación	Individual presencial (20 min)
Validez:	Juicio de expertos
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach (0.792)

Nombre original del instrumento:	Ficha de observación de la competencia Construye Interpretaciones Históricas
Autor y año:	Basado en MINEDU (2018)
Objetivo del instrumento:	Evaluar la competencia Construye Interpretaciones Históricas
Usuarios:	Estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco
Forma de administración o modo de aplicación	Individual, durante clases
Validez:	Juicio de expertos
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach (0.924)

Validez de cuestionarios



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.
codigo ORCID: 0000-0002-3984-7327.

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Conocimientos culturales y Competencia construye interpretaciones históricas diseñado por la bachiller Marleny Cañapataña Castillo, cuyo propósito es medir el nivel de conocimientos culturales y su respectivo nivel en la competencia Construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado a estudiantes de secundaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA, 2023. Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación secundaria con mención en Ciencias Sociales.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Marleny Cañapataña Castillo

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Conocimientos culturales	Conocimiento explícito	• Conoce sobre las tradiciones • Conoce los lugares más representativos • Conoce de los platos típicos • Conoce acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes • Reconoce el himno y el significado que representa • Reconoce las principales actividades productivas • Conoce principales materiales de las viviendas • Conoce acerca de organización política • Conoce fauna predominante • Conoce principales productos agrícolas • Reconoce creencias predominantes • Reconoce lengua o lenguas predominantes	11		
	Conocimiento tácito	• Participa en eventos culturales • Participa de tradiciones religiosas, pago a tierra o similares • Recorrido por diferentes zonas, se ubica geográficamente • Visita los lugares más representativos • Degusta de platos típicos • Participa en las danzas autóctonas • Participa en actividades de agricultura	9		

		• Crianza de animales oriundos • Hablar los idiomas de la localidad			
Competencia Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	• Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas • Toma fuentes adecuadas de información para el tema que investiga • Las fuentes son confiables y verificables.	3		
	Comprende el tiempo histórico	• Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior • Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos • Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.	3		
	Explica y argumenta procesos históricos	• Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos • Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados históricamente • Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte los sucesos que provocarán otros en el futuro • Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.	4		

Evaluación del instrumento 1: cuestionario sobre conocimientos culturales

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA– *Muy adecuado* / *BA*– *Bastante adecuado* / *A* – *Adecuado* / *PA*– *Poco adecuado* / *NA*– *No adecuado*

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
Dimensión: conocimiento explícito							
1	¿Lees información sobre las tradiciones de tu comunidad?	X					
2	¿Conoces los lugares más representativos de tu comunidad?	X					
3	¿Lees acerca de los platos típicos de tu comunidad?	X					
4	¿Conoces acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes?	X					
5	¿Reconoces el himno de tu localidad y el significado que representa?	X					
6	¿Reconoces las principales actividades productivas de tu comunidad?	X					
7	¿Conoces los principales materiales de los que están hechas la mayoría de viviendas en tu comunidad?	X					
8	¿Conoces acerca de cómo está organizada la función política en tu localidad?	X					
9	¿Conoces acerca de la fauna que predomina en tu localidad?	X					
10	¿Reconoces la creencia o creencias de índole religioso que predomina en tu localidad?	X					
11	¿Reconoces cuál es la lengua predominante en tu localidad?	X					

Dimensión: conocimiento tácito						
12	¿Participas en eventos culturales propios de tu comunidad?	X				
13	¿Participas de tradiciones religiosas, pago a la tierra o similares que se realizan en tu hogar?	X				
14	¿Has recorrido diferentes zonas de tu localidad, lo suficiente como para llegar a un lugar con simples indicaciones?	X				
15	¿Visitas los lugares más representativos de la comunidad?	X				
16	¿Degustas los platos típicos de tu comunidad?	X				
17	¿Participas en las danzas autóctonas de tu localidad?	X				
18	¿Participaste o participas en actividades de agricultura en tu comunidad?	X				
19	¿Has criado o tienes de mascota algún animal oriundo de tu comunidad?	X				
20	¿Hablas o practicas todos los idiomas que se utilizan en tu localidad?	X				
Total:		X				

Evaluación del instrumento 2: ficha de observación para competencia Construye interpretaciones históricas

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA – Muy adecuado / BA – Bastante adecuado / A – Adecuado / PA – Poco adecuado / NA – No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	Dimensión: Interpreta críticamente fuentes diversas						
1	Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas.	X					
2	Toma fuentes adecuadas de información para investigar sobre los conocimientos de sus tradiciones.	X					
3	Las fuentes son confiables y verificables.	X					
	Dimensión: Comprende el tiempo histórico						
4	Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior	X					
5	Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos	X					
6	Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.	X					
	Dimensión: Explica y argumenta procesos históricos						
7	Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos sobre conocimientos culturales	X					
8	Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados en su contexto espacio temporal.	X					
9	Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte de los sucesos que provocarán otros en el futuro	X					
10	Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.	X					
Total:		X					

Evaluado por: Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA.

D.N.I.: 71514948 **Fecha:** 03 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA, con DNI N° 71514948, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Filosofía, PSICOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES, grado académico de Magister en Gestión Educativa y Desarrollo Regional, con código ORCID: 0000-0002-3984-7327, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa Ramón Castilla – Ascope y en la Universidad Católica De Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **ficha de observación para competencia Construye interpretaciones históricas** cuyo propósito es medir el nivel de logro de la competencia **Construye interpretaciones históricas**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de educación secundaria de una IE 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.		X			
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () | No adecuado ()

Trujillo, a los 23 días del mes de agosto del 2023

Apellidos y nombres: Mg. CARLOS DIEGO LEON VILLACORTA

DNI: 71514948

CODIGO ORCID: 0000-0002-3984-7327

Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko.
codigo ORCID 0000-0002-8508-2732

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Conocimientos culturales y Competencia construye interpretaciones históricas diseñado por la bachiller Marleny Cañapataña Castillo, cuyo propósito es medir el nivel de conocimientos culturales y su respectivo nivel en la competencia Construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado a estudiantes de secundaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA, 2023. Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación secundaria con mención en Ciencias Sociales.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Marleny Cañapataña Castillo

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Conocimientos culturales	Conocimiento explícito	• Conoce sobre las tradiciones • Conoce los lugares más representativos • Conoce de los platos típicos • Conoce acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes • Reconoce el himno y el significado que representa • Reconoce las principales actividades productivas • Conoce principales materiales de las viviendas • Conoce acerca de organización política • Conoce fauna predominante • Conoce principales productos agrícolas • Reconoce creencias predominantes • Reconoce lengua o lenguas predominantes	11		
	Conocimiento tácito	• Participa en eventos culturales • Participa de tradiciones religiosas, pago a tierra o similares • Recorrido por diferentes zonas, se ubica geográficamente • Visita los lugares más representativos • Degusta de platos típicos • Participa en las danzas autóctonas • Participa en actividades de agricultura	9		



		• Crianza de animales oriundos • Hablar los idiomas de la localidad			
Competencia Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	• Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas • Toma fuentes adecuadas de información para el tema que investiga • Las fuentes son confiables y verificables.	3		
	Comprende el tiempo histórico	• Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior • Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos • Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.	3		
	Explica y argumenta procesos históricos	• Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos • Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados históricamente • Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte los sucesos que provocarán otros en el futuro • Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.	4		

Evaluación del instrumento 1: cuestionario sobre conocimientos culturales

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
Dimensión: conocimiento explícito							
1	¿Lees información sobre las tradiciones de tu comunidad?	X					
2	¿Conoces los lugares más representativos de tu comunidad?	X					
3	¿Lees acerca de los platos típicos de tu comunidad?	X					
4	¿Conoces acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes?	X					
5	¿Reconoces el himno de tu localidad y el significado que representa?	X					
6	¿Reconoces las principales actividades productivas de tu comunidad?	X					
7	¿Conoces los principales materiales de los que están hechas la mayoría de viviendas en tu comunidad?	X					
8	¿Conoces acerca de cómo está organizada la función política en tu localidad?	X					
9	¿Conoces acerca de la fauna que predomina en tu localidad?	X					
10	¿Reconoces la creencia o creencias de índole religioso que predomina en tu localidad?	X					
11	¿Reconoces cuál es la lengua predominante en tu localidad?	X					



Dimensión: conocimiento tácito						
12	¿Participas en eventos culturales propios de tu comunidad?	X				
13	¿Participas de tradiciones religiosas, pago a la tierra o similares que se realizan en tu hogar?	X				
14	¿Has recorrido diferentes zonas de tu localidad, lo suficiente como para llegar a un lugar con simples indicaciones?	X				
15	¿Visitas los lugares más representativos de la comunidad?	X				
16	¿Degustas los platos típicos de tu comunidad?	X				
17	¿Participas en las danzas autóctonas de tu localidad?	X				
18	¿Participaste o participas en actividades de agricultura en tu comunidad?	X				
19	¿Has criado o tienes de mascota algún animal oriundo de tu comunidad?	X				
20	¿Hablas o prácticas todos los idiomas que se utilizan en tu localidad?	X				
Total:		X				

Evaluación del instrumento 2: ficha de observación para competencia Construye interpretaciones históricas

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	Dimensión: Interpreta críticamente fuentes diversas						
1	Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas.	X					
2	Toma fuentes adecuadas de información para investigar sobre los conocimientos de sus tradiciones.	X					
3	Las fuentes son confiables y verificables.	X					
	Dimensión: Comprende el tiempo histórico						
4	Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior	X					
5	Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos	X					
6	Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.	X					
	Dimensión: Explica y argumenta procesos históricos						
7	Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos sobre conocimientos culturales	X					
8	Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados en su contexto espacio temporal.	X					
9	Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte de los sucesos que provocarán otros en el futuro	X					
10	Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.	X					
Total:		X					

Evaluado por: Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko.

D.N.I.: 70689101

Fecha: 03 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Barboza Alarcon Paul Radchenko, con DNI N° 70689101, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Historia Y Geografía, grado académico de **Magister en administración de la educación**, con código ORCID: 0000-0002-8508-2732, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa particular Kepler.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **ficha de observación para competencia Construye interpretaciones históricas** cuyo propósito es medir el nivel de logro de la competencia **Construye interpretaciones históricas**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de educación secundaria de una IE 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 23 días del mes de agosto del 2023

Apellidos y nombres: **Mg. Barboza Alarcon Paul Radchenko**. DNI: **70689101**

CODIGO ORCID: 0000-0002-8508-2732

Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS.
codigo ORCID 0009-0002-1685-699X

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Conocimientos culturales y Competencia construye interpretaciones históricas diseñado por la bachiller Marleny Cañapataña Castillo, cuyo propósito es medir el nivel de conocimientos culturales y su respectivo nivel en la competencia Construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado a estudiantes de secundaria de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA, 2023. Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Licenciada en Educación secundaria con mención en Ciencias Sociales.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo con el criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Marleny Cañapataña Castillo

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Conocimientos culturales	Conocimiento explícito	• Conoce sobre las tradiciones • Conoce los lugares más representativos • Conoce de los platos típicos • Conoce acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes • Reconoce el himno y el significado que representa • Reconoce las principales actividades productivas • Conoce principales materiales de las viviendas • Conoce acerca de organización política • Conoce fauna predominante • Conoce principales productos agrícolas • Reconoce creencias predominantes • Reconoce lengua o lenguas predominantes	11		
	Conocimiento tácito	• Participa en eventos culturales • Participa de tradiciones religiosas, pago a tierra o similares • Recorrido por diferentes zonas, se ubica geográficamente • Visita los lugares más representativos • Degusta de platos típicos • Participa en las danzas autóctonas • Participa en actividades de agricultura	9		

		• Crianza de animales oriundos • Hablar los idiomas de la localidad			
Competencia Construye Interpretaciones Históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	• Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas • Toma fuentes adecuadas de información para el tema que investiga • Las fuentes son confiables y verificables.	3		
	Comprende el tiempo histórico	• Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior • Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos • Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.	3		
	Explica y argumenta procesos históricos	• Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos • Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados históricamente • Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte los sucesos que provocarán otros en el futuro • Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.	4		

Evaluación del instrumento 1: cuestionario sobre conocimientos culturales

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
Dimensión: conocimiento explícito							
1	¿Lees información sobre las tradiciones de tu comunidad?	X					
2	¿Conoces los lugares más representativos de tu comunidad?	X					
3	¿Lees acerca de los platos típicos de tu comunidad?	X					
4	¿Conoces acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes?	X					
5	¿Reconoces el himno de tu localidad y el significado que representa?	X					
6	¿Reconoces las principales actividades productivas de tu comunidad?	X					
7	¿Conoces los principales materiales de los que están hechas la mayoría de viviendas en tu comunidad?	X					
8	¿Conoces acerca de cómo está organizada la función política en tu localidad?	X					
9	¿Conoces acerca de la fauna que predomina en tu localidad?	X					
10	¿Reconoces la creencia o creencias de índole religioso que predomina en tu localidad?	X					
11	¿Reconoces cuál es la lengua predominante en tu localidad?	X					

Dimensión: conocimiento tácito						
12	¿Participas en eventos culturales propios de tu comunidad?	X				
13	¿Participas de tradiciones religiosas, pago a la tierra o similares que se realizan en tu hogar?	X				
14	¿Has recorrido diferentes zonas de tu localidad, lo suficiente como para llegar a un lugar con simples indicaciones?	X				
15	¿Visitas los lugares más representativos de la comunidad?	X				
16	¿Degustas los platos típicos de tu comunidad?	X				
17	¿Participas en las danzas autóctonas de tu localidad?	X				
18	¿Participaste o participas en actividades de agricultura en tu comunidad?	X				
19	¿Has criado o tienes de mascota algún animal oriundo de tu comunidad?	X				
20	¿Hablas o prácticas todos los idiomas que se utilizan en tu localidad?	X				
Total:		X				

Evaluación del instrumento 2: ficha de observación para competencia Construye interpretaciones históricas

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	Dimensión: Interpreta críticamente fuentes diversas						
1	Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas.	X					
2	Toma fuentes adecuadas de información para investigar sobre los conocimientos de sus tradiciones.	X					
3	Las fuentes son confiables y verificables.	X					
	Dimensión: Comprende el tiempo histórico						
4	Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior	X					
5	Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos	X					
6	Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.	X					
	Dimensión: Explica y argumenta procesos históricos						
7	Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos sobre conocimientos culturales	X					
8	Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados en su contexto espacio temporal.	X					
9	Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte de los sucesos que provocarán otros en el futuro	X					
10	Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.	X					
Total:		X					

Evaluado por: Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS.

D.N.I.: 19081538

Fecha: 03 de agosto del 2023

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS, con DNI N° 19081538, de profesión licenciado en educación secundaria con mención en Lengua y Literatura, grado académico de **Magister en Psicología Educativa**, con código ORCID: 0009-0002-1685-699X, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución educativa 80059 SEÑOR DE LOS MILAGROS -SHIRAN.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **ficha de observación para competencia Construye interpretaciones históricas** cuyo propósito es medir el nivel de logro de la competencia **Construye interpretaciones históricas**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de educación secundaria de una IE 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.		X			
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.		X			
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA=Poco adecuado ()
No adecuado ()

Trujillo, a los 23 días del mes de agosto del 2023

Apellidos y nombres: **Mg. ELDER NELSON LOYOLA CONTRERAS. DNI: 19081538**

CODIGO ORCID: 0009-0002-1685-699X

Firma:



Confiabilidad del cuestionario

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,792	21

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
¿Lees información sobre las tradiciones de tu comunidad?	51,27	75,857	,217	,790
¿Conoces los lugares más representativos de tu comunidad?	50,63	75,689	,108	,797
¿Lees acerca de los platos típicos de tu comunidad?	50,93	76,340	,079	,797
¿Conoces acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes?	51,43	73,357	,254	,789
¿Reconoces el himno y el significado que representa?	52,30	78,493	-,053	,799
¿Reconoces las principales actividades productivas de tu comunidad?	50,73	70,823	,460	,778

¿Conoces los principales materiales de los que están hechas la mayoría de viviendas en tu comunidad?	50,47	71,499	,315	,786
¿Conoces acerca de cómo esta organizada la función política en tu localidad?	51,47	76,189	,094	,796
¿Conoces acerca de la fauna que predomina en tu localidad?	50,80	69,407	,469	,776
¿Conoces acerca de los principales productos agrícolas que se obtienen en tu localidad?	50,37	67,620	,624	,767
¿Reconoces la creencia o creencias de índole religioso que predomina en tu localidad?	51,57	69,840	,493	,775
¿Reconoces cuál es la lengua predominante en tu localidad?	50,77	68,737	,498	,774
¿Participas en eventos culturales propios de tu comunidad?	51,03	73,344	,258	,789
¿Participas de tradiciones religiosas, pago a la tierra o similares que se realizan en tu hogar?	51,47	73,706	,210	,792
¿Has recorrido diferentes zonas de tu localidad, lo suficiente como para llegar a un lugar con simples indicaciones?	50,83	67,385	,614	,767
¿Visitas los lugares más representativos de la comunidad?	51,13	70,464	,465	,777
¿Degustas los platos típicos de tu comunidad?	50,97	69,964	,445	,777
¿Participas en las danzas autóctonas de tu localidad?	51,10	67,955	,484	,774

¿Participaste o participas en actividades de agricultura en tu comunidad?	51,10	66,438	,613	,766
¿Has criado o tienes de mascota algún animal oriundo de tu comunidad?	51,23	68,530	,384	,782
¿Hablas o prácticas todos los idiomas que se utilizan en tu localidad?	51,73	75,306	,119	,797

Confiabilidad de la ficha de observación

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,924	10

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas	18,03	30,585	,597	,922
Toma fuentes adecuadas de información para el tema que investiga	17,70	27,734	,743	,914
Las fuentes son confiables y verificables.	17,40	25,697	,865	,906
Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior	17,83	29,799	,654	,919
Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos	17,47	26,947	,739	,915
Compara hechos del pasado con hechos actuales considerando el contexto espacio temporal.	17,53	27,775	,758	,913
Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos	17,87	27,844	,803	,911

Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados históricamente	17,47	25,706	,893	,904
Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte los sucesos que provocarán otros en el futuro.	17,60	31,076	,442	,928
Sus explicaciones y argumentos son coherentes y acordes con la realidad y contexto histórico.	17,50	29,983	,585	,922

Anexo 3. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
VI: Conocimientos culturales	Conjunto de abstracciones de la realidad de una persona y su entorno tal y como se desenvuelve, haciendo una recopilación de estos comportamientos desde su origen hasta su transformación mediante la retroalimentación (Quintriqueo et al., 2015)	Conocimiento de los estudiantes acerca de su entorno y realidad medidos mediante un cuestionario que mide el conocimiento explícito y tácito	Conocimiento explícito	Conoce sobre las tradiciones de su comunidad	1	Cuestionario	Ordinal
				Conoce los lugares más representativos de su comunidad	2		
				Conoce de los platos típicos de su comunidad	3		
				Conoce acerca del pasado histórico de la comunidad, los hechos más resaltantes	4		
				Reconoce el himno y el significado que representa	5		
			Conocimiento tácito	Participa en eventos propios de su comunidad	6		
				Visita los lugares más representativos de su comunidad	7		
				Degusta los platos típicos de su comunidad	8		
				Participa en las danzas autóctonas de su localidad	9		
VD: Competencia Construye Interpretaciones Históricas	Habilidad del estudiante para analizar y conciliar una posición crítica acerca de los hechos históricos, teniendo en cuenta diferentes fuentes y se incluye en el proceso histórico como un protagonista de los hechos (MINEDU, 2019)	Habilidades de los estudiantes para analizar de manera crítica sucesos históricos medidos mediante una ficha de observación que contiene evaluación acerca de diferentes indicadores.	Interpreta críticamente fuentes diversas	Elabora explicaciones históricas sobre problemas históricos a partir de evidencias diversas	1	Ficha de observación	Ordinal
				Toma fuentes adecuadas de información para el tema que investiga	2		
			Comprende el tiempo histórico	Establece cadenas sucesivas entre las consecuencias de un hecho y las causas de otro posterior	3		
				Se encuentra orientado dentro de la línea temporal de hechos	4		
			Explica y argumenta procesos históricos	Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos	5		
				Formula soluciones a los diferentes problemas encontrados históricamente	6		
				Se identifica como parte del proceso histórico y le importa ser parte los sucesos que provocarán otros en el futuro	7		

Anexo 4. Carta de presentación

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 09 de septiembre del 2023

CARTA N°365-2023/UCT-FH
Director: Mg Alvaro Quispe Chambi
I.E.S. José Antonio Encinas Franco, UGEL Carabaya.
PUNO

Asunto: PRESENTACIÓN DE LA BACHILLER PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Ante usted presento a la bachiller Cañapataña Castillo Marleny de la Carrera de *EDUCACION SECUNDARIA CON MENCION EN CIENCIAS SOCIALES*, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "Conocimiento cultural y su influencia en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del nivel secundaria; 2023" en su institución los días 18, 19, 20 del mes Septiembre del presente año, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, a fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,

Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

11-09-2023

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

www.uct.edu.pe

Anexo 5. Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA
"JOSÉ ANTONIO ENCINA FRANCO"
LECHEMAYO - SAN GABAN



CARTA DE AUTORIZACIÓN

Señora:

Br. Marleny Cañapataña Castillo

PRESENTE

Por medio del presente documento, **OTORGO AUTORIZACIÓN** a la investigadora **CAÑAPATAÑA CASTILLO MARLENY**, identificada con **DNI 41115219**, responsable de la investigación titulada **"CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA; 2023"**, para poder desarrollar su trabajo de investigación, teniendo en cuenta que la información obtenida será utilizada solo con fines de esta investigación.

La presente carta de autorización se firma para formalizar el permiso en este estudio, firmo a continuación.

Lechemayo, 11 de septiembre del 2023

Atentamente



Alvaro Quispe Chambi
DIRECTOR
IES "JOSÉ ANTONIO ENCINA FRANCO"
LECHEMAYO

11-09-2023

Anexo 6. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 09 de septiembre del 2023

Mg. ALVARO QUISPE CHAMBI
Director
Institución Educativa Secundaria José Antonio Encinas Franco - Lechemayo.
Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Cañapataña Castillo Marleny, egresada del programa de estudios de educación secundaria con mención en Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: “Conocimiento cultural y su influencia en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes del nivel secundaria; 2023” con la asesoría del Mg. Alfredo Alayo Rodríguez.

Para ello requiere la autorización y acceso para aplicar los instrumentos: Cuestionario para medir el conocimiento cultural y la competencia construye interpretaciones históricas a los participantes de la muestra que consta de 140 estudiantes de educación secundaria y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de licenciado en educación secundaria con mención en Ciencias Sociales para la Bachiller presentada líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo

Alvaro Quispe Chambi
DIRECTOR
I.E. "JOSE ANTONIO FRANCO"
LECHEMAYO
11-09-2023

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

www.uct.edu.pe

Anexo 7. Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA; 2023".

Lo que te proponemos hacer es diligencia un cuestionario de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 60 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: la bachiller Cañapataña Castillo Marleny, a cargo de su asesor Mg. Alfredo Alayo Rodríguez de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Lechemayo, el día 20 del mes septiembre del 2023.

Firma _____
Nombre _____
Documento de identificación No. _____

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

www.uct.edu.pe

Investigador: Marleny Cañapataña Castillo

Documento de Identidad: 41115219

Correo institucional o personal: anahi.marlacc@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Mg. Alfredo Alayo Rodríguez

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5055-0244>

Correo institucional: b.alayo@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"



Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo



Alvaro Quispe Chambi
DIRECTOR
IES "VALENCIA-FRANCO"
LECHE MAYO

11-09-2023

Anexo 8. Matriz de consistencia

Titulo	Formulación del problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
Conocimiento cultural y su influencia en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco	Problema general ¿Cómo influye el conocimiento cultural en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco? Problemas específicos ¿Cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco? ¿Cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco? ¿Cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad explica	Hipótesis general El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco. Hipótesis específicas El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco	Objetivo general Identificar cómo influye el conocimiento cultural en el logro de la competencia construye interpretaciones históricas de los estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco Objetivos específicos Determinar cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad Interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco Medir cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad comprende el tiempo histórico en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco	V independiente Conocimientos culturales	- Conocimiento explícito - Conocimiento tácito	Tipo: Cuantitativo, básico, Correlacional Método: deductivo inductivo Diseño: No experimental-transversal Población y muestra: población 140 estudiantes de secundaria Estudio censal Técnicas e instrumentos de recolección de información: encuesta-cuestionario y Observación -Ficha de observación

	y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco?	El conocimiento cultural influye positiva y significativamente en la capacidad explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco	Describir cómo influye el conocimiento cultural en la capacidad explica y argumenta procesos históricos en estudiantes de secundaria de la I.E. José Antonio Encinas Franco	V dependiente Competencia Construye interpretaciones históricas	• Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico • Explica y argumenta procesos históricos	Métodos de análisis de investigación: Análisis descriptivo e inferencial
--	--	--	---	--	---	--

Anexo 9. Captura de similitud de turnitin

CONOCIMIENTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL LOGRO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	13%	3%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.ftpcl.edu.pe	