

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



CUENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA, LIMA - 2021

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES

Br. Pamela Lisbeth Montoya Lam
Br. Carmen Luz Morillo Garro

ASESOR

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
<https://orcid.org/0009-0006-7042-6295>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO - PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva, con DNI N° 70112778 como asesor de la Tesis titulada **“Cuentos y comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública, Lima -2021”**, desarrollada por las Bachilleres Pamela Lisbeth Montoya Lam con DNI 42711701 y Carmen Luz Morillo Garro con DNI N° 40025931, egresadas de la carrera profesional de Educación primaria, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 07 de Abril 2024.



Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
ASESOR

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Romy Diaz Fernández

Vicerrectora Académica

Dr. Hector Israel Velasquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

A mi madre por enseñarme a creer en mí y enseñarme a ser perseverante y sobre todo porque es mi ejemplo de vida.

A mi padre por enseñarme con su ejemplo los valores de la responsabilidad y el amor familiar.

A mi esposo e hijas que son mi inspiración para superarme cada día más, por su paciencia, comprensión, amor y seguir apoyándome en cada una de mis metas.

Pamela

A Dios por haberme otorgado a una familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre.

A mi esposo por su gran amor, por su comprensión, por su paciencia en seguir apoyándome en todas mis metas que me he trazado y ser un ejemplo para mis hijas, que siempre hay que seguir perseverando.

Carmen

AGRADECIMIENTO

A nuestros maestros de la universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por sus enseñanzas y la contribución en nuestra formación profesional y de manera especial a nuestro asesor Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva por orientar y permitirnos culminar el presente trabajo de investigación.

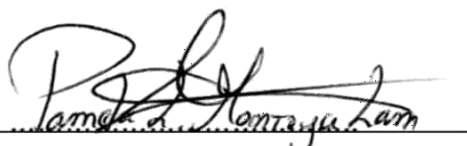
A los directivos de la institución educativa en la que se realizó la investigación, por brindarnos las facilidades y a los estudiantes por su participación.

Las autoras.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

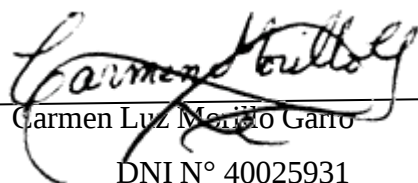
Yo, Pamela Lisbeth Montoya Lam con DNI N° 42711701 y Carmen Luz Morillo Garro, con DNI 40025931 Egresadas del Programa de Estudios de complementación universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del informe de tesis: **Cuentos y comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública Lima -2021**. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras.



Pamela Lisbeth Montoya Lam

DNI N° 42711701



Carmen Luz Morillo Garro

DNI N° 40025931

Índice

Declaratoria de originalidad.....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Índice	vii
Índice de Tablas	ix
Índice de Figuras.....	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Planteamiento del problema.....	13
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. Problema General.....	14
1.2.2. Problema específico	14
1.3. Objetivos de la investigación	14
1.3.1. Objetivo General.....	14
1.3.2. Objetivo Específico	15
1.4. Justificación de la investigación	15
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.2 Bases teórico científicas.....	21
2.2.1. El cuento.....	21
2.2.2. Comprensión lectora	23
2.3 Definición de términos básicos.....	26
2.4 Formulación de hipótesis	26
2.4.1 Hipótesis general	26
2.4.2 Hipótesis específicas.....	27
2.5 Operacionalización de variables	28
III. METODOLOGÍA.....	30
3.1. Tipo de investigación.....	30
3.2. Métodos de investigación	30
3.3. Diseño de investigación	30
3.4. Población y muestra.....	31

3.4.1. Población.....	31
3.4.2. Muestra.....	31
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	33
3.7. Aspectos éticos	33
Capítulo IV. RESULTADOS.....	35
4.1. Presentación y análisis de resultados	35
4.2. Prueba de hipótesis	39
4.2.1. Hipótesis general.....	39
4.2.2. Hipótesis específicas	40
Capítulo V. Discusión.....	46
Conclusiones y recomendaciones	48
4.1. Conclusiones	48
4.2. Recomendaciones.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS Y/O APENDICES	55
Anexo 1: Instrumentos de medición	55
Anexo 2: Fichas técnicas de los instrumentos	61
Anexo 3 Validez y confiabilidad de los instrumentos	65
Anexo 4 Base de datos.....	74
Anexo 5 Matriz de consistencia	75
Anexo 6: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	77
Anexo 7: Captura de similitud Turnitin.....	78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Variable/tipos de texto	28
Tabla 2 Variable/comprensión lectora	29
Tabla 3 Población de estudiantes de la institución educativa 2060 de Lima -2021....	¡Error!
Marcador no definido.	
Tabla 4 Técnicas e instrumentos de recolección.....	32
Tabla 5 Repartición de frecuencias de acuerdo a los cuentos de los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.....	35
Tabla 6 Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de cuentos de los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.....	36
Tabla 7 Repartición de frecuencias de acuerdo a la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.....	37
Tabla 8 Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.....	38
Tabla 9 Prueba Rho correlación entre los cuentos y la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	39
Tabla 10 Prueba Rho correlación entre los cuentos fantásticos y el nivel literal en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	40
Tabla 11 Prueba Rho correlación entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	41
Tabla 12 Prueba Rho correlación entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	42
Tabla 13 Prueba Rho correlación entre los cuentos infantiles y el nivel literal en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	43
Tabla 14 Prueba Rho correlación entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial en los alumnos de segundo de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021	44
Tabla 15 Prueba Rho correlación entre los cuentos infantiles y el nivel crítico en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Repartición de frecuencias de acuerdo a los cuentos en los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.....	35
Figura 2 Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de cuentos en los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.....	36
Figura 3 Repartición de frecuencias de acuerdo a la comprensión lectora en los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	37
Figura 4 Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	38

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo Determinar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública Lima -2021. El tipo de investigación utilizada fue descriptiva correlacional, el método hipotético deductivo, la técnica fue la encuesta, el instrumento el cuestionario, para la variable cuento se utilizó una ficha de observación, la misma que fue validada por expertos y sometido a un proceso de confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0.861, para la variable comprensión lectora se utilizó un cuestionario que tuvo una confiabilidad de $Kr20=0.84$. Se trabajó con una muestra de 35 estudiantes del segundo grado de educación primaria. Los resultados de la investigación determinaron que existe una relación directa y significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021, así lo demuestran los valores de $Rho=0.678$ y un p valor de 0.000, estos resultados demuestran que los estudiantes que trabajan los cuentos fantásticos y los cuentos infantiles tienen mejor nivel de comprensión lectora.

Palabras clave: cuentos, comprensión lectora, literal, inferencial y crítico

ABSTRACT

The objective of this research work was to determine the relationship between stories and reading comprehension in second grade students of a public institution Lima -2021. The type of research used was descriptive correlational, the hypothetical deductive method, the technique was the survey, the instrument the questionnaire, for the story variable an observation sheet was used, the same that was validated by experts and subjected to a reliability process. Cronbach's Alpha of 0.861, for the reading comprehension variable a questionnaire was used that had a reliability of $Kr20=0.84$. We worked with a sample of 35 students from the second grade of primary education. The results of the investigation determined that there is a direct and significant relationship between the stories and reading comprehension in the second grade students of the educational institution 2060 Lima -2021, as shown by the values of $Rho = 0.678$ and a p value of 0.000, these results show that students who work on fantastic stories and children's stories have a better level of reading comprehension.

Keywords: stories, reading comprehension, literal, inferential and critical

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En las tres décadas últimas, ha habido un aumento en investigaciones en los factores involucrados en el desenvolvimiento escolar, en relación al aprendizaje de la comprensión lectora. El conocimiento de acuerdo al contexto preocupante de la comprensión lectora en nuestros infantes genera problemas en su rendimiento que se refleja en otras áreas de aprendizaje como en las áreas de matemáticas, lenguas y ciencias, que en este sentido ha resultado un interés superior por realizar un diagnóstico más completo y tratar desde distintos ángulos alteraciones descritas en infantes en edades escolar y preescolar.

Las evaluaciones que efectúa UNESCO, (2018), en Sudamérica y el informe PISA de ese año, evidenciando la crisis grave de la formación peruana, se encuentran en los últimos lugares en haciendo referencia a las áreas de lógico matemática y comunicación específicamente con la comprensión lectora. Ante esta problemática, se plantea la necesidad de una Ley de Emergencia Educativa que permita enfrentarla con éxito.

En nuestro país se encuentra que el 56% de los alumnos de 10 años no pueden leer ni entender un texto simple. Teniendo en cuenta los datos de PISA (2018) el Perú está en el cuarto lugar con respecto al crecimiento de las mejoras de sus últimos resultados.

En nuestro país, según Saavedra (2020), la mitad de los niños que culminan el nivel primario no puede leer ni comprender lo que leen, esto es muy grave, son pocos los estudiantes que utilizan estrategias que les permiten comprender los textos.

Los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 de Lima -2021, son estudiantes que provienen de familias de situación económica baja, donde muchos de los estudiantes deben asumir el cumplimiento de labores en el hogar y algunos incluso de realizar trabajos para colaborar con los ingresos familiares, lo que limita el tiempo para las actividades escolares, a esto se suma que poseyendo el apoyo de sus padres pues trabajan durante todo el día. Según los resultados de las evaluaciones ECE correspondiente a la comprensión lectora se conoce que el 78% de los educandos alcanza un nivel de proceso 12% está en inicio, solo 8% están en un logro previsto y el 2% en logro destacado. Por ello es importante conocer si la estrategia del cuento permite que los niveles de comprensión de lectura lleguen a niveles adecuados.

Para lo cual, se considera fundamental la participación activa y cohesionada de los educadores, la comunidad y padres de familia a fin de tomar conciencia en la necesidad de

optimizar la calidad de la educación, en particular a lo referente a la comprensión lectora y para ello pensamos que debe prevalecer la lectura recreativa, brindando oportunidades para disfrutar, mediante diversos tipos de textos que se vean interesantes y hagan posible originar objetivos lectores en los infantes y posteriormente logren producir sus propios textos. Como lo mencionamos anteriormente, los cuentos narrativos ofrecen al estudiante el juego imaginativo y creativo, lo cual permite que el estudiante practique el relato de cuentos en secuencias para desarrollar así un lenguaje verbal e ingresar así a una conversación que tenga sentido y sea comprendido.

Por lo anteriormente señalado es de vital importancia establecer la relación existente entre los tipos de cuentos (infantiles y fantásticos) y la comprensión lectora.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación entre cuentos y comprensión lectora de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?

1.2.2. Problema específico

¿Cuál es la relación entre cuentos infantiles y nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?

¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?

¿Cuál es la relación entre cuentos infantiles y nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?

¿Cuál es la relación entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?

¿Cuál es la relación entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?

¿Cuál es la relación entre cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General:

Establecer la relación entre cuentos y comprensión lectora en los estudiantes de segundo

de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

1.3.2. Objetivo Específico

Instituir la relación entre cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Instituir la relación entre cuentos infantiles y nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Instituir la relación entre cuentos infantiles y nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Instituir la relación entre cuentos fantásticos y nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Instituir la relación entre cuentos fantásticos y nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Instituir la relación entre cuentos fantásticos y nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

1.4. Justificación de la investigación

La investigación realizada conllevó a conocer cómo los tipos de cuentos (infantiles y fantásticos) dan la oportunidad que los niños interactúen socialmente y que participen en conversaciones largas con sus compañeros. Con los cuales rompemos barreras y logramos que el niño tenga mayor libertad de poder comunicarse verbalmente con el entorno que le rodea. La comprensión lectora influye directamente en el niño con respecto a su rendimiento académico, pues desarrolla en él la capacidad de interpretar, organizar, criticar y asimilar el contenido conceptual trabajado, logrando un aprendizaje práctico y efectivo, siendo así un éxito fundamental de estudio para el éxito escolar.

Por lo anotado dicho problema es oportuno ya que las conclusiones de las evaluaciones últimas demuestran que los alumnos peruanos no comprenden lo que están leyendo, ni reconocen el tema central y no lo relacionan con lo que leen con la vida cotidiana. Tiene relevancia debido a que dicha situación cada día tiene más gravedad.

Desde la perspectiva de la práctica pedagógica el presente estudio planteará una estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en sus diversos niveles en alumnos y orientar los aprendizajes relacionados con las diversas dimensiones de la comprensión con el propósito de que los alumnos puedan internalizar en todos los procesos

de lectura de los diversos temas. Siendo este trabajo de investigación importante ya que se basa en el requerimiento de mejorar el problema de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado, donde se ha utilizado los tipos de cuentos: fantásticos e infantiles para poder desenvolver destrezas de comprensión lectora y mejorar el rendimiento académico.

De la misma manera, desde la perspectiva teórica, la investigación permitirá hacer un análisis exhaustivo sobre la comprensión lectora que en nuestro caso como docente nos permite aplicar los conceptos teóricos para incentivar el desenvolvimiento de las destrezas, absorber e interpretar la información obtenida en la lectura de textos escritos, en este caso sobre los diversos tipos de cuentos, está basado fundamentalmente en el pensamiento analítico y crítico, según dicho concepto es posible revelar que la comprensión se considera a la fabricación del significado con el fin de aprender sobre ideas relevantes del texto, con relación con los aprendizajes previos, mediante el que el que lee se relaciona con la finalidad para fortificar la comprensión, se requiere que los infantes posean permanente contacto con los textos.

Permitió comprender la situación y analizar las teorías sustentadas, según lo cual, el estudio ayudando al enriquecimiento de la literatura científica, acerca de todo porque se realizó en un contexto diferente. Desde otra perspectiva, los resultados conseguidos es posible que se contrasten con las teorías, generando reflexión y debate académico, lo que comprende la comprensión lectora, en la educación, refiere a un indicador de calidad, muy oportuno y necesario para analizarse en la mejoría de los aprendizajes de los educandos.

Finalmente, metodológicamente la investigación utilizó el enfoque cuantitativo, que en este caso se utilizó en la recolección de datos para a partir de estadígrafos correspondiente se realice la contrastación de hipótesis, con el propósito de comprobar lo señalado en la investigación, en la que los tipos de cuentos influyen en la mejoría de la comprensión lectora en infantes de la I.E. el cual permitió generar un conocimiento válido y confiable. Considerando que, metodológicamente es importante el presente estudio, porque las técnicas e instrumentos utilizados, se pueden aplicar a otros estudios semejantes.

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Internacional

Ávila-Negrinis et al. (2021) presentaron: *El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial* tuvo como objetivo, implementar un proyecto pedagógico para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial de cuentos infantiles, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo enfoque cualitativo donde la muestra estuvo conformada por 14 estudiantes del tercer grado, además se utilizaron instrumentos referidos a un diario de campo, registro anecdótico, la rúbrica y una lista de cotejo. Los resultados indicaron que se superó las debilidades a la comprensión lectora inferencial. Se concluyó que los discentes lograron comprender los textos leídos, aumentaron su vocabulario, adquiriendo mayor fluidez verbal, realizaron inferencias, así como conclusiones de los cuentos leídos.

Rodríguez (2018) presentó: *Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora*. Explicó que su propuesta de investigación le permitió determinar las causas pedagógicas de comprensión lectora, logrando identificar la escasa comprensión lectora en la enseñanza de los maestros en las diversas áreas y contenidos haciendo posible la fabricación de un aprendizaje significativo y con la finalidad de incrementar la calidad de lectura comprensiva en los alumnos. Cumpliendo con los fines que se dirigieron a establecer los causantes del aprendizaje, estructura y contenido de distintas estrategias, desenvolver los diversos niveles de lectura. El estudio fue descriptivo de tipo exploratorio, empleando como técnica la encuesta, de instrumento al cuestionario dirigidos a educandos, educadores y padres de familia, en el análisis se consiguieron diversas conclusiones. Se empleó el método de carácter cualitativo, cuantitativo: a través de los que se establecieron errores y inexperiencia en la aplicación de estrategias con el fin de fortificar la comprensión lectora. Haciendo posible planear una propuesta metodológica que fortifica la lectura comprensiva del alumno de eficientemente y con hábitos de lectura, con la finalidad de que a futuro sean críticos y analíticos. Lo analizado por el autor es importante para nuestra investigación ya que nos ayudará a comprender el sentido aplicativo de la investigación.

Rentería (2018) presentó: *La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos*

afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria el cual tuvo como objetivo principal mejorar la comprensión práctica de la lectura usando los cuentos afrochocoanos como estrategia en el grado quinto de primaria, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo diseño cuasiexperimental donde la muestra estuvo conformada por 25 estudiantes del quinto grado cuyas edades fluctuaban entre 9 y 13 años, además se utilizaron instrumentos referidos a un test de entrada para identificar los niveles de cuentos, un diario de campo para registrar la participación de los estudiantes. Los resultados dieron cuenta de los problemas estudiantiles en cuanto a la comprensión lectora y de la importancia de usar estrategias didácticas (talleres) para fortalecerla.

Ortiz (2018) presentaron: *Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa – 2016*, donde el objetivo fue determinar el efecto del programa de cuentos infantiles en el logro de los niveles de comprensión lectora, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo diseño cuasiexperimental donde la muestra estuvo conformada por 10 estudiantes del tercer grado, además se utilizaron instrumentos referidos a un test de entrada y salida, además se desarrolló un programa de comprensión de textos. Los resultados indicaron la presencia de diferencias entre las pruebas, concluyendo que el nivel de efectividad es muy significativo con respecto al nivel inicial, por lo cual la propuesta influye significativamente en los niveles de comprensión literal e inferencial.

Nacional

López (2020) presentó: *Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria* el cual tuvo como objetivo principal determinar la relación entre la enseñanza de la lectura y su efecto en la comprensión de textos escritos en la lengua materna de estudiantes shipibos, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo diseño cuasiexperimental donde la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes del quinto grado y sexto grado, además se utilizaron instrumentos referidos a un test de entrada y salida, además se desarrollaron 8 sesiones de aprendizajes de lecturas shipibo vinculadas a las costumbres. Los resultados dieron cuenta que en el post test se presentó una migración importante a niveles intermedios, además se identificó relación directa y fuerte entre la enseñanza de cuentos en shipibo con la comprensión lectora en las dimensiones: literal e inferencial.

Oviedo (2019) presentó: *El cuento como estrategia promoverá la comprensión lectora en los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N°50815 de angostura, Saylla Cusco* el cual tuvo como objetivo principal determinar el nivel de comprensión lectora, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo diseño experimental donde la muestra estuvo conformada por 18 estudiantes del quinto grado y sexto grado, además se utilizaron instrumentos referidos a una lista de cotejo para las dos variables de investigación. Los resultados dieron cuenta que, aplicando el cuento como estrategia en las actividades de comprensión lectora, se incrementó favorablemente la capacidad de entender y comprender lo que lee, aplicando algunas técnicas como es el subrayado, comprensión por párrafos, entre otros que son parte de la comprensión lectora.

Melgarejo (2019) presentó: *El taller de cuentos pictográficos para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32505 de Afilador, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018* el cual tuvo como objetivo principal determinar en qué medida el taller de cuentos pictográficos mejora la comprensión lectora, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo diseño pre experimental donde la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del segundo grado, además se utilizaron instrumentos referidos a una lista de cotejo para las dos variables de investigación. Los resultados dieron cuenta que, el 57,92% demostraron diferencias significativas en el logro de aprendizaje de la comprensión lectora. Se concluyó que el taller de cuentos pictográficos mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes.

Aguirre (2018) presento: *Los cuentos infantiles y el desarrollo de la capacidad de la comprensión de textos*. Se propuso detallar el efecto que se alcanza al utilizar los cuentos infantiles y lo que se genera en el desenvolvimiento de la habilidad de comprender textos. La investigación posee enfoque cuantitativo, naturaleza descriptiva. 30 escolares de 5 años conformaron la muestra. Aplicando como instrumentos la lista de cotejo y ficha de observación. Obteniendo que como resultados de la lista de cotejo entre la evaluación de entrada y salida aumentó a 11,06 puntos y la ficha de observación entre la evaluación de entrada y salida tiene un aumento considerable de 9,74 puntos, de acuerdo al desenvolvimiento de la habilidad en el nivel literal e inferencial, de acuerdo al

desenvolvimiento de la destreza en el nivel criterial dicha significativa distinción, es por la aplicación de los cuentos. Se concluye que los cuentos infantiles aumentan de forma significativa el desenvolvimiento de la destreza de comprensión de textos en los infantes de 5 años de inicial.

Local

Pastrana (2022) presentó: *Animación digital sobre cuento infantil y la comprensión lectora en estudiantes de 4to grado de primaria, Los Olivos, 2022* el cual tuvo como objetivo principal analizar la relación que existe entre la animación de cuento infantil y la comprensión lectora en estudiantes, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo nivel correlacional donde la muestra estuvo conformada por 102 estudiantes del cuarto grado, además se utilizó un instrumento compuesto por 14 ítems para las dos variables de investigación. Los resultados dieron cuenta que, existe relación entre ambas variables estudiadas resultando un nivel de significancia de $0.000 < 0.05$ concluyendo que la hipótesis de la investigación fue aceptada.

Vicente (2020) en la tesis denominada: *El cuento y la comprensión lectora*. La investigación tuvo el propósito de establecer la relación entre variables. Se tuvo un enfoque cuantitativo, tipo aplicado y diseño no experimental de corte transversal y correlacional. Para la validación de los instrumentos se consideraron a expertos en el área, la técnica empleada fue la observación. Cuyos instrumentos empleados dos listas de cotejo. Al analizarse los datos establecieron que entre el cuento y la comprensión el $Rho=0.519$ lo que indica una relación moderada, la correlación es 51.9%.

Llontop (2019) presentó: *Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N° 2002 SMP, 2019* el cual tuvo como objetivo principal conocer cuanto mejora la comprensión lectora en este nivel, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo nivel explicativo donde la muestra estuvo conformada por 31 estudiantes del primer grado, además se utilizaron instrumentos referidos a una lista de cotejo para las dos variables de investigación. Los resultados dieron cuenta que, los cuentos influyen en la comprensión lectora, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos-test de 13,70 puntos; esta diferencia según la prueba de "t" de 18,28 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$. Se concluyó que los cuentos enriquecen la

comprensión lectora de los estudiantes.

Moya (2019) presentó: *El cuento como estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del Tercer Grado de Educación Primaria de la I. E. N°88047 "Augusto Salazar Bondy"* el cual tuvo como objetivo principal conocer cómo la aplicación del programa basada en cuentos mejora la comprensión lectora, cabe mencionar que el estudio se desarrolló bajo diseño cuasi experimental donde la muestra estuvo conformada por 61 estudiantes del tercer grado, además se utilizaron instrumentos referidos a una lista de cotejo para las dos variables de investigación, aplicando un programa basado en el cuento. Los resultados dieron cuenta que, el grupo control obtiene una media aritmética de 1.3 en el post test con una desviación estándar de 0,23 y los del grupo experimental una media de 6.5 con una desviación estándar de 0,64 y obteniendo una Ganancia Pedagógica de la diferencia de las medias de 5.2.

2.2 Bases teórico-científicas

2.2.1. El cuento

Definición

Los cuentos se consideran buenos recursos para perfeccionar la expresión oral de los infantes con el ritmo, de manera seguida con la modulación de las palabras con aspectos básicos de la perspectiva de la pronunciación, adicionalmente a enriquecer el vocabulario y memorizar las mismas (Gutiérrez, 2002, p. 11).

El cuento se considera a lo que se lee y origina sonidos sonoros. Tratándose de una composición de lectura en verso o creada de forma que es posible practicarla. Adicionalmente, es posible dar nombre al grupo de letras y melodía con dependencia de la otra para existir, debido a que se crearon para presentarse al mismo tiempo, tal es mencionado por Pérez (2009, p. 18)

Teorías

De acuerdo con la revisión bibliográfica comprendemos que los cuentos implican en los estudiantes una mejor comprensión lectora ya que les ayuda a comprender los muchos tipos de textos y así lograr el éxito de su aprendizaje con respeto a la lectura interactiva de cuentos permite construir conocimientos, al respecto Manrique (2019) explico que:

De acuerdo a la lectura de cuentos como actividad que promueve el desenvolvimiento infantil, finalmente, la incorporación de la idea de posicionamiento discursivo al leer un

texto, se tiene en cuenta la teoría polifónica (Ducrot, 2001) y la probabilidad de acontecer que hace posible, tercero que la lectura dialógica, permitiendo continuar edificando conocimiento sobre las motivaciones de las que la lectura interactiva, y no su narración, haciendo posible a una de las vías posibles para perfeccionar las oportunidades de aprendizaje infantil. Posibilitando, además, exhibir la importancia de la educación de los individuos que poseen dicha tarea en su cargo, como un modo de achicar la brecha entre infantes de sectores socioculturales distintos. (p.26)

Como lo manifestó Manrique (2019) que para tener una buena comprensión lectora debemos practicar la lectura de cuentos, este entrenamiento estará dirigido a los estudiantes para que puedan tener habilidades de comprensión lectora y puedan lograr su autonomía permanente y esto servirá para los estudios logrando una metacognición.

De acuerdo con la revisión bibliográfica comprendemos que el cuento infantil facilita el aprendizaje y dinamiza sus habilidades de pensamiento en los estudiantes para una mejor comprensión lectora ya que les ayuda a comprender los diversos tipos de textos y así lograr el éxito de su aprendizaje, al respecto Jiménez y Gordo (2014) explico que:

En conclusión, dicha experiencia aprueba que el cuento infantil se considera un facilitador de pensamiento visto de manera pedagógica, debido a que hace posible el aprendizaje colaborativo, dinamiza las destrezas de pensamiento y teje una sólida estructura con las destrezas sociales, en la edificación de individuos autónomos, con la capacidad de tomar decisiones y de interferir que en cierto momento se les presente.

Como manifestó Jiménez y Gordo (2014) que para tener una buena comprensión lectora debemos de tener en cuenta los cuentos infantiles como una perspectiva pedagógica, haciendo que nuestros estudiantes sean autónomos y capaces de tomar sus propias decisiones, logrando una metacognición.

De acuerdo con la revisión bibliográfica comprendemos que la lectura de cuentos beneficia a los educandos en la mejoría de la comprensión en sus actividades educativas, al respecto, González (2007) explico que:

Díaz (1999, 2000, 2002), sostiene que los educandos de inicial es posible que se benefician de dicho tipo de actividades formativas, al demostrarse que tienen la destreza de acomodarse de forma progresiva de las estrategias argumentativas que suministra la docente luego de una lectura de cuentos.

La investigación posee un diseño experimental, debido a que se recurrió a conjuntos de comparación y no de control, desde los propósitos resulta experimental y necesita replicarse con la inserción de dichos grupos, con un estricto seguimiento de la mediación y de los avances de los infantes mediante evaluaciones con mayor frecuencia. La información que se obtuvo manifiesta que la totalidad de los infantes es posible conseguir un control superior acerca de sus recursos lingüísticos y cognitivos y conseguir recursos nuevos para originar géneros discursivos de mayor complejidad resultados que concuerdan con Borzone (2005). De la misma manera, la labor y el “estilo de interacción” de las maestras se encuentra con influencia en la manera de fabricar la información (Borzone y Rosemberg, 1994), y en consecuencia, de comprender el cuento. (p.673)

Como lo explicó González (que para una mejoría en la comprensión lectora debemos de adoptar estrategias como los cuentos infantiles porque esto beneficia a una mejor comprensión de los textos que lee, este proceso lo que le servirá a todos sus estudios logrando una metacognición.

2.2.2. Comprensión lectora

Definición:

Anderson y Person la consideran como la manera de vincular y constituir los componentes del significante y significado. En la actualidad, se considera al proceso por el que el lector fabrica un significado al interactuar con el texto. El enunciado manifiesta que los infantes al componer la imagen con la palabra poseen una comprensión correcta. "Se dice que se ha comprendido un texto al poder edificarle un significado", en otras palabras es posible relacionar los saberes previos los nuevos. El niño de inicial, llega a la comprensión de texto, de que al escuchar un texto aparece de sus experiencias acopiadas, decodificando, las palabras, frases, párrafos e ideas del escritor en el proceso de lectura mediante las interrogantes efectuadas antes, en el momento de realizar la lectura y posterior a ella. Con la finalidad de entender, los infantes tienen que relacionar la información que el escritor le presentando con la información que almacena en su mente; dicho proceso de conectar los saberes nuevos con los previos es el proceso de comprender. Tapia (2001, p.42) sostiene que en el campo del actuar educativo, la comprensión lectora se encuentra ligado a conseguir los aprendizajes e intermedio de la cual es posible: interpretar, memorizar, organizar y juzgar lo que se leyó. Por lo cual un proceso se encuentra basado en asimilar y procesar la información del aprendizaje. Se considera es trascendental importancia, debido a lo que: estimula su

desenvolvimiento lingüístico, fortificar su competente concepto y suministrar seguridad personal. El problema en ella encade acerca del fracaso escolar, resultando en: ansiedad, desmotivación o comportamientos incorrectos en el salón.

Se encuentra definida: proceso en la relación entre el que lee y lo leído, en el que interceden distintos factores, entre los cuales los objetivos de la lectura que trasgrede el lector al momento que se comprueba a cada texto, realizando una intervención sus saberes previos, textuales y culturales. Neyra, (2011), sostiene que la comprensión se le tiene que asignar una interpretación, en la cual se concede un significado. Para aprender, los cimientos, de la comprensión de textos son construidos de manera diaria desde inicial mediante la lectura o forma de interpretar de imágenes o láminas y en las conversaciones, interrogantes y respuestas con la cual los maestros incentivan de forma permanente a los alumnos al momento de leer los cuentos. En los primeros grados de primaria se enseña la decodificación y comprensión de lectura. De manera que, al llegar a tercer grado, muchos ya poseen bastante experiencia en la comprensión.

Dimensiones

Para la variable comprensión lectora se consideró las siguientes dimensiones:

Comprensión Literal. – Es la destreza del lector con la finalidad de recordar situaciones tal cual se manifiestan en el texto. Pidiendo repetir ideas principales, datos y series de los sucesos; además se considera originario de los infantes que se encuentran cursando primero y segundo; la exploración del presente nivel de comprensión se tiene con preguntas literales con interrogantes: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuál?, etc. (Yataco, 2004). La dimensión literal en el proceso de comprensión textual constituye la fase inicial que lleva a niveles más profundos de comprensión. En esta etapa, el lector se limita a retener y repetir las ideas explicitadas en el texto. El autor argumenta que, en esta dimensión, el lector logra identificar elementos explícitos, tales como nombres, personajes, fechas, acciones, lugares e ideas principales. En otras palabras, en la dimensión literal, se centra en reconocer y reproducir detalles concretos y evidentes del texto (Abanto, 2019).

Comprensión Inferencial. – se considera el más alto nivel de comprensión requiere que el que lee rehaga el significado del texto que tiene relación con sus experiencias y vivencias personales y el previo conocimiento del al tema sustancia de la lectura según ello propone ciertas inferencias o hipótesis. Desea rehacer el significado para saber si el lector

ha entendido de inferencialmente se tienen que efectuar interrogantes hipotéticas (Yataco, 2004). Adicionalmente, Abanto (2019) sugiere que para lograr una comprensión inferencial efectiva del texto, el lector debe realizar deducciones durante el proceso de lectura. Estas deducciones son cruciales para descifrar e interpretar las ideas expresadas en el texto, así como para precisar su significado, identificar el mensaje subyacente y asignarle un propósito. En este contexto, se destaca la importancia de que el lector adopte un papel activo en lugar de una disposición pasiva hacia el texto, participando de manera proactiva en la construcción de significado durante la lectura.

Comprensión Crítica. - comprensión luego de leer, comprueba lo que significa el texto con sus conocimientos y experiencias, posteriormente expresa un juicio valorativo y expresión de opiniones sobre lo leído, además es posible transportar en un nivel más complejo a determinar las finalidades del escritor, demandando un proceso cognitivo con mayor profundidad de la información debido a que es originario de los lectores que ubicados en la etapa de evolución de operaciones formales. Sin embargo, la forma de iniciar a la comprensión crítica debiéndose efectuar desde que el infante con la capacidad de decodificar los símbolos (Yataco, 2004). En el ámbito de la comprensión crítica, se busca que el lector genere nuevas perspectivas de pensamiento, las cuales emergen a través de reflexiones profundas. En este proceso, las conclusiones alcanzadas por el lector deben estar respaldadas por un razonamiento lógico y racional. Este nivel de comprensión implica que el individuo haya llevado a cabo lecturas previas y posea conocimientos que le faculten para analizar y evaluar de manera adecuada el contenido del texto. Es así como se fomenta un enfoque crítico que va más allá de la mera comprensión literal, incentivando el desarrollo de habilidades analíticas y reflexivas en el lector (Abanto, 2019).

Minedu a nivel nacional llama a los diversos tipos de comprensión: literal, inferencial y crítica. Dicha manera de mostrar el desenvolvimiento de la comprensión en los alumnos, apartando, el planteamiento del más alto nivel de la comprensión: apreciativa determinada la superior de la lectura. Debido a lo que se considera el grado en que el texto ha causado efectos en el que lee, personajes, estilo del escritor, etc. Estableciendo el nivel de comunicación entre el escritor y el lector. Dichos tipos de niveles de comprensión se dan en diversas edades de desenvolvimiento psicológico y en diversos grados de formación.

2.3 Definición de términos básicos

Lectura: Tarea audiovisual que envuelve la elaboración de significados por medio de símbolos (letras y palabras). Por tal motivo, es un medio porque es una vía de acceso a la información y al conocimiento indicado en materiales físicos o virtuales; por lo tanto, es una herramienta porque lo usamos como un instrumento mental para procesar datos derivados de las fuentes escritas y para educarse. En este sentido, la lectura es la base del aprendizaje de todas las áreas curriculares. Asimismo, leemos para ayudar nuestro desarrollo personal, intelectual y social.

Comprensión: Proceso de formación de significados y envuelve el desciframiento del código alfabético y atraer la esencia. Según lo cual, tomando ciertos datos que se apoyan de un emisor, el receptor fabrica una imagen de lo transmitido. Según lo cual se requiere conseguir un significado a los datos que recogemos.

Inferencia: Proceso a través del que el alumno mediante pistas que le brinda el texto concluye una idea. Activa el conocimiento ya acumulado y emplearlo para crear y descifrar la investigación entrante. Esta idea sigue constituyendo parte de un concepto actual sobre hacer inferencias y el papel que juegan en la comprensión.

Comprensión lectora: destreza poseída por el infante para consentir al significado del texto, con base en la edificación de una estructura mental tiene tres niveles de representación: del texto base, lingüística superficial y del modelo situacional. Asimismo, forma una de las vías importantes para el aprovechamiento de la experiencia almacenada por la sensibilidad. Su instrucción contribuye al desenvolvimiento intelectual y expresivo del educando, principalmente en el campo de los idiomas extranjeros en el que no únicamente proporciona el camino al conocimiento científico-cultural, por el contrario suministra el aprendizaje del lenguaje.

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Hi: Existe relación directa y significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

HO: No existe relación directa y significativa entre los cuentos y la comprensión en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

2.4.2 Hipótesis específicas

Hi₁: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hi₂: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hi₃: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hi₄: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hi₅: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hi₆: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

2.5 Operacionalización de variables:

Tabla 1

Variable/tipos de texto

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Número de ítems	Instrumento y valores	Escala
Cuentos	El diccionario de la lengua española (2015) Un cuento se considera a la narración breve fabricada por uno o varios escritores, originada de hechos reales o ficticios, su trama es protagonizada por un conjunto personajes y con un argumento sencillo.	La variable tipos de cuentos será evaluada mediante dos dimensiones: Infantiles y fantásticos, mediante la aplicación de una guía de observación	Fantásticos	Identifica el título del cuento.	1-7	Guía de observación	Ordinal Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
				Identifica los nombres de los personajes del cuento fantástico.			
				Identifica la idea central del cuento fantástico.			
				Identifica el tipo de cuento.			
				Reconoce las partes del cuento.			
				Reconoce donde se desarrolla el cuento fantástico.			
				Deduce a partir de una imagen de que se trata el cuento fantástico.			
			Infantiles	Identifica el título del cuento.	8-15		
				Identifica los nombres de los personajes del cuento infantil.			
				Identifica la idea central del cuento infantil.			
				Identifica el tipo de cuento.			
				Reconoce las partes del cuento.			
				Reconoce donde se desarrolla el cuento infantil.			
				Deduce a partir de una imagen de que se trata el cuento infantil.			
				Formula preguntas acerca del cuento.			

Tabla 2

Variable/comprensión lectora

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Número de ítems	Instrumento y valores	Escala
Comprensión lectora	Según Luisa Guillermina Ramírez Mazariegos. (2017). “Es aquella habilidad para comprender lo que se lee, haciendo referencia al significado de las palabras que constituyen un texto, de acuerdo a la comprensión global del texto mismo”	La variable Comprensión lectora será evaluada en tres dimensiones : literal, inferencial y critica mediante la aplicación de una guía de observación .	Comprensión Literal	Precisa el lugar de acuerdo al texto.	1,6,7,12,13,18	Prueba objetiva	Ordinal
				Precisa información explícita en el texto.			
				Distingue la causa y efecto de un mismo suceso.			
				Reconoce escenas del cuento.			
				Identifica los elementos de un cuento			
			Comprensión Inferencial	Comprende el significado del texto.	19.2,3,8,9,14,15		
				Predice resultados			
				Deduce el significado de las palabras.			
				Deduce enseñanzas y mensajes.			
				Predice un final distinto.			
			Comprensión Crítica	Juzga el contenido de un texto.	4, 5, 10,11, 16, 17 Y 20		
				Distingue un hecho de una opinión.			
				Emite juicio delante a un comportamiento.			
				Juzga la actuación de los personajes.			
				Deduce el significado de las palabras nuevas del texto.			

II. METODOLOGÍA

2.1. Tipo de investigación

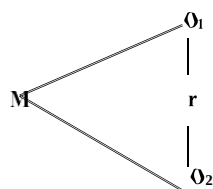
Descriptivo correlacional, acorde a lo expuesto por Hernández y Mendoza (2018): “los estudios correlacionales comparan dos o más variables para instituir si poseen relación con las mismas formas o no, realizando un análisis posterior a la correlación”. Adicionalmente, se nota un enfoque cuantitativo, debido a que permitió inspeccionar los datos científicamente, numéricamente con la estadística; recoger y analizar datos acerca de las variables y estudia las características y fenómenos de la problemática de objetivamente, de esta forma los resultados se generalizan.

Dicho estudio empleó el método hipotético-deductivo en el que el científico plantea una hipótesis como resultado de las deducciones del grupo de datos, principios o determinadas leyes. En caso de la hipótesis por medio de procedimientos inductivos y en segundo caso de deductivos. Manera de inferencias lógicas deductivas para concluir particular basado en la hipótesis y posteriormente se comprobarán.

2.2. Diseño de investigación

El diseño es no experimental, correlacional de corte transaccional, estudio en el que se evalúa la relación entre dos variables, manifestando que los resultados, son determinados para cierto lugar y población (Hernández et al., 2014).

Diseño:



Dónde:

O₁= Cuentos

O₂= Comprensión de textos

M= Muestra

R= Relación entre variables.

2.3. Población y muestra

2.3.1. Población:

La población de estudio estará conformada por 1137 estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa.

Tabla 3

Población de alumnos de la IE. 2060 de Lima -2021

GRADO	SECCIONES	N° de estudiantes		TOTAL
		H	M	
Primero	A, B, C, D	76	102	178
Segundo	A, B, C, D	65	123	188
Tercero	A, B, C, D	96	112	208
Cuarto	A, B, C, D	92	100	192
Quinto	A, B, C, D	74	111	185
Sexto	A, B, C, D	67	119	186
TOTAL		470	667	1137

Nota: Nomina de la matrícula de primaria de una Institución Educativa.

2.3.2. Muestra

La muestra se conformó del total de la población, es decir participaron los 31 estudiantes del segundo grado.

Población de alumnos del segundo grado de la IE. 2060 de Lima -2021

Grado	H	M	T
2do	16	15	31

Criterios de Inclusión: solo se consideró a los estudiantes del segundo grado “C” de Nivel primario del colegio por la facilidad del director de la I.E.

Criterios de Exclusión: no se pudo trabajar con los otros segundos ya que el director solo nos dio la autorización de una sola aula.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Tabla 4

Técnicas e instrumentos de recolección.

Variable	Técnica	Instrumento
Cuento	Encuesta	Cuestionario tipo de cuento
Comprensión lectora	Evaluación	Test de comprensión lectora

El método empleado en esta investigación es la observación, según Hernández et al. (2014), quien destaca que la observación se enfoca en la búsqueda de realismo y la interpretación del entorno, posibilitando la obtención de información valiosa mediante la observación de comportamientos individuales o grupales, como gestos, movimientos y posturas.

Para la variable cuento, se empleó una guía de observación según Carrasco (2016), implica la inclusión de diversos elementos que facilitan una medición cuantitativa más precisa de los fenómenos en estudio. Este instrumento se caracteriza por su capacidad para captar información a través de la observación tanto auditiva como visual, brindando así un enfoque integral. La utilización de la guía se revela como una herramienta valiosa para recolectar datos con detalle y precisión, lo cual contribuye a una comprensión más profunda de los aspectos observados en la investigación.

Para la variable comprensión lectora, se empleó como instrumentos la prueba objetiva, según con Hernández (2021), se señala que este instrumento de evaluación se centra en la medición del conocimiento, comprensión y habilidades de los participantes mediante la respuesta a preguntas o ejercicios por escrito. El enfoque de este instrumento destaca la importancia de evaluar no solo el conocimiento declarativo, sino también la capacidad de comprensión y aplicación de los participantes en el ámbito de estudio. La utilización de preguntas escritas como método de evaluación subraya la necesidad de una respuesta reflexiva y detallada, contribuyendo así a una evaluación más completa y precisa de las capacidades de los participantes.

La validación de los instrumentos se realizó mediante el juicio de tres expertos con grado de maestría, donde los tres concluyeron que el instrumento es altamente confiable. Según Hernández et al. (2014) define la validez de un instrumento como la capacidad efectiva para evaluar la variable que se pretende medir. En este contexto, la validez se convierte en un indicador clave de la capacidad del instrumento para proporcionar

mediciones precisas y confiables de la variable en cuestión. Asimismo, la confiabilidad de los instrumentos se realizó mediante la prueba piloto, donde los datos obtenidos se procesaron mediante el estadístico Kr20, siendo los resultados para la variable cuentos de 0.86, y para la variable la comprensión lectora 0.84, lo que significa que los instrumentos son altamente confiables, según Hernández et al. (2014) señala que la confiabilidad de un instrumento se relaciona con la estabilidad, consistencia y precisión de los resultados al aplicarse repetidamente en la misma muestra. Esta perspectiva destaca la importancia de que el instrumento sea consistente y ofrezca resultados similares en diferentes momentos de aplicación, garantizando así la fiabilidad de las mediciones realizadas.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

El procesamiento de datos siguió una serie de pasos claros: en primer lugar, se aplicó los instrumentos a la muestra para recopilar los datos y evaluar su relación. Posteriormente, se procedieron a su análisis utilizando Microsoft Excel 2010 para realizar estadísticas descriptivas, lo que permitió visualizar las características de ambas variables. Una vez recolectados, los datos se codificaron y registraron en hojas de cálculo de Excel para facilitar la creación de gráficos y tablas. Para llevar a cabo análisis inferenciales más profundos, se empleó el software SPSS versión 22 para Windows. Se realizó el test de Shapiro-Wilk debido a que la población es menor a 50, siendo los resultados de los datos no paramétricos por el cual se utilizó el coeficiente de correlación de Rho Spearman, para medir las hipótesis. Finalmente, se extrajeron las conclusiones y se formularon recomendaciones basadas en los resultados obtenidos del análisis estadístico. Este proceso completo, desde la recopilación inicial hasta la interpretación detallada de los datos utilizando herramientas estadísticas, aseguraron un análisis exhaustivo y fundamentado para respaldar las conclusiones de la investigación.

2.6. Aspectos éticos

Como ocurre con toda investigación, los principios éticos se consideran necesarios; como tales, en este trabajo los protagonistas realizaron investigaciones respetando las normas establecidas por la SUNEDU, se respetaron ciertos estándares de investigación, además teniendo en cuenta los principios éticos de respetar a los autores de la información obtenida y sus respectivas citas y bibliografías.

De acuerdo con el Código de Ética de la UCT Benedicto XVI, respetar las siguientes

Aspectos: respeto a los marcos morales, jurídico-institucionales, introducción de terminología y protocolo de referencia. Respetar las normas internacionales y nacionales, comprender y considerar la legislación en el área de estudio. Respetar a las personas de principio a fin. Los seres humanos merecen pleno respeto y derechos; también se brinda protección a las personas Vulnerable.

Garantizar el bienestar físico, psicológico y social de los participantes de la investigación.

Ser encargados de la distribución justa de riesgos y compensar dentro del grupo de investigación. Respetar la libertad de participar e informar el propósito del trabajo a alcanzar. respectivo consentimiento y deseo de participar.

III. RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados

Tabla 5

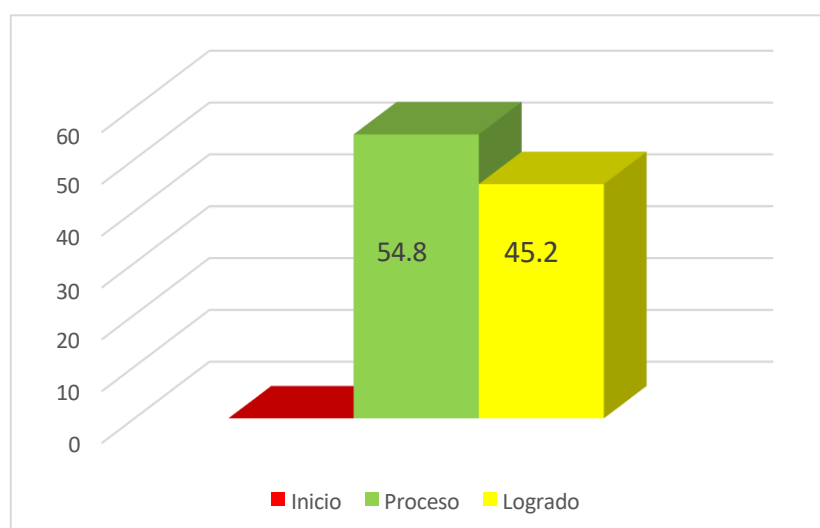
Repartición de frecuencias de acuerdo a los cuentos de los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Cuentos	f	%
Inicio	0	0
Proceso	17	54.8
Logrado	14	45,2
Total	31	100

Nota: Base de datos cuentos

Figura 1

Repartición de frecuencias de acuerdo a los cuentos en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021



Nota. Tabla 5

Interpretación:

Según la tabla 4 y la figura 1, de acuerdo la variable cuentos, se evidencia la frecuencia 17 un 54,8% en proceso y la frecuencia 14 un 45,2% en un nivel logrado, y una frecuencia 0 un 0% no se encontró a ningún estudiante en el nivel inicio.

Tabla 6

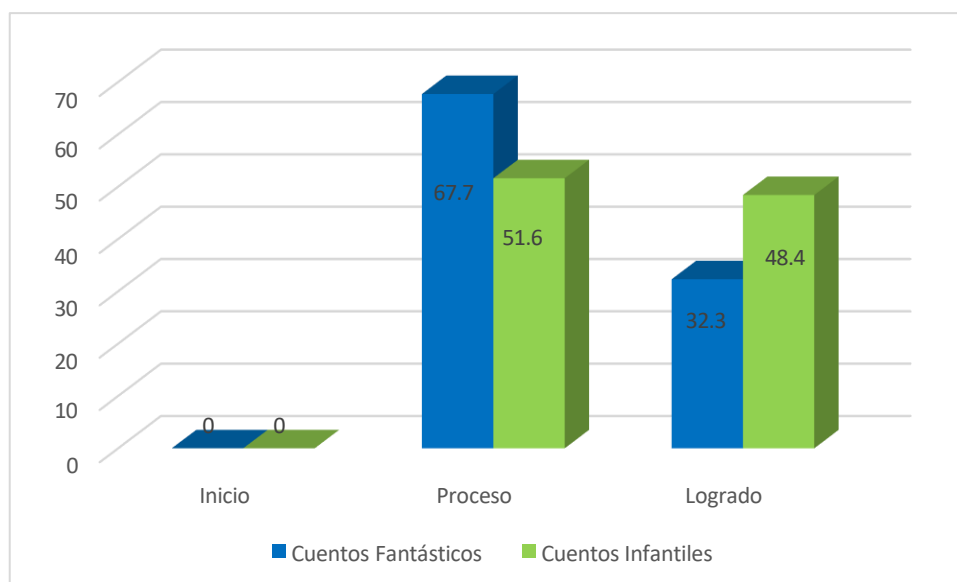
Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de cuentos de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Nivel	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Cuentos Fantásticos	0	0	21	67,7	10	32,3	31	100
Cuentos Infantiles	0	0	16	51,6	15	48,4	31	100

Nota. Base de datos

Figura 2

Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de cuentos en los alumnos s de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021



Interpretación:

Según la tabla 6 y la figura 2, de acuerdo la variable cuentos, en la dimensión cuentos fantásticos se evidencia con una frecuencia de 21 con un 67,7% en proceso y una frecuencia 10 con un 32,3% en un nivel logrado. Finalmente, en la dimensión cuentos infantiles se evidencia que un 51,6% en proceso y a el 48,4% en un nivel logrado.

Tabla 7

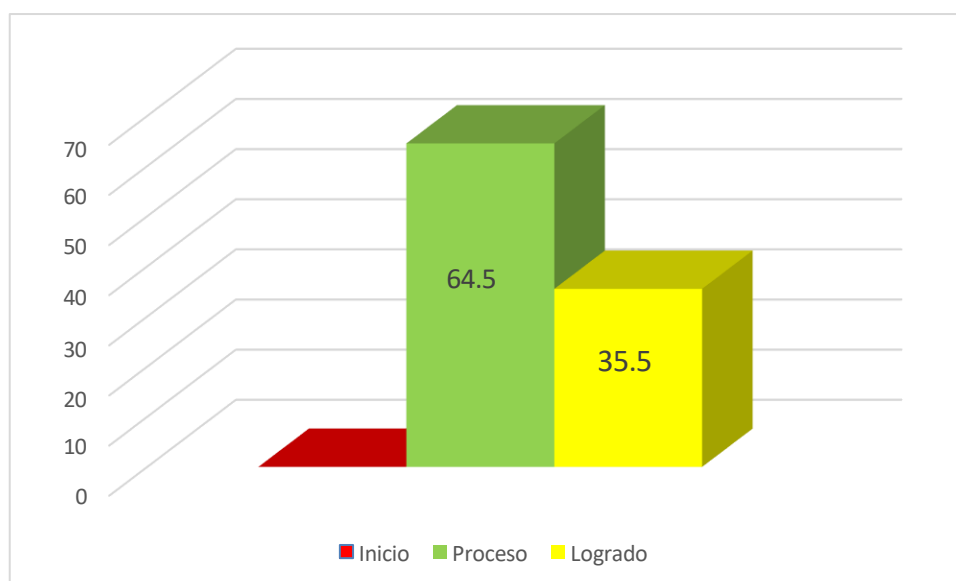
Repartición de frecuencias de acuerdo a la comprensión en infantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Comprensión lectora	f	%
Inicio	0	0
Proceso	20	64.5
Logrado	11	35.5
Total	31	100

Nota: Base de datos cuentos

Figura 3

Repartición de frecuencias de acuerdo a la comprensión en infantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021



Interpretación:

Según la tabla 7 y figura 3, de acuerdo la variable comprensión lectora, se evidencia que con una frecuencia de 20 con 64,5% en proceso y una frecuencia de 11 con 35,5% en un nivel logrado y en nivel de inicio no se encontró a ningún estudiante.

Tabla 8

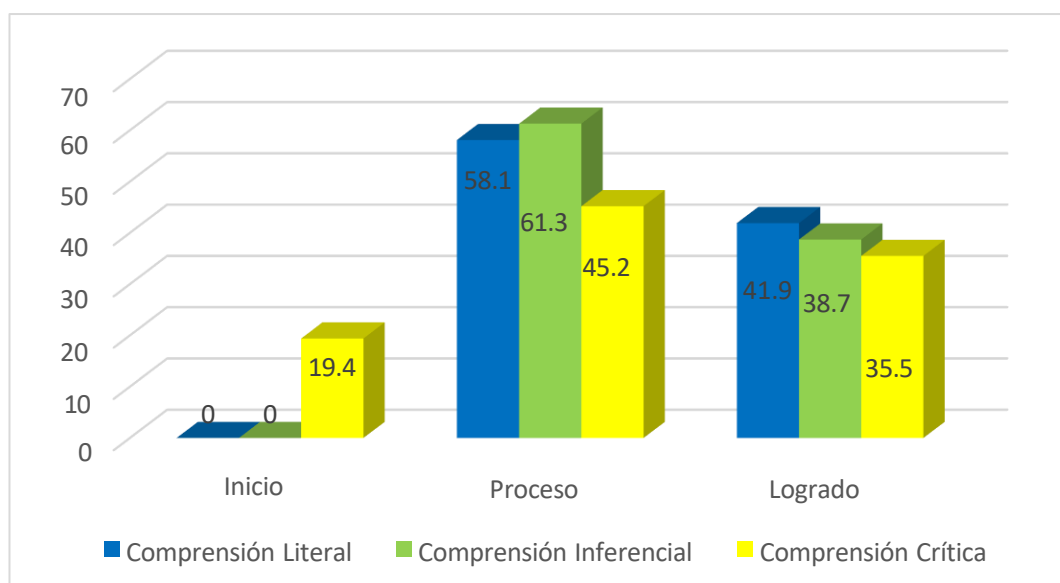
Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de la comprensión en estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Nivel	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Comprensión Literal	0	0	18	58,1	13	41,9	31	100
Comprensión Inferencial	0	0	19	61,3	12	38,7	31	100
Comprensión Crítica	6	19,4	14	45,2	11	35,5	31	100

Nota. Base de datos

Figura 4

Repartición de frecuencias de acuerdo a las dimensiones de la comprensión en los estudiantes del segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021



Interpretación:

Según la tabla 8 y figura 4, de acuerdo la variable comprensión lectora, en la dimensión comprensión literal se evidencia con una frecuencia 18 con un 58,1% en proceso y una frecuencia de 13 con 41,9% en logrado. De la misma manera, en la dimensión comprensión inferencial se evidencia con una frecuencia de 19 con un 61,3% en proceso y frecuencia de 12 con un 38,7% en un nivel logrado. Finalmente, en la dimensión comprensión crítica se evidencia la frecuencia de 6 con un 19,4%, un inicio, y de frecuencia de 14 con un 45,2% en proceso y una frecuencia de 11 con un 35,5% en un nivel logrado.

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Hipótesis general

Ho: No existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora en los educandos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Ha: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y la comprensión de textos en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Tabla 9

Prueba Rho correlación entre los cuentos y la comprensión en los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

		Comprensión de textos
Rho de Spearman	Cuentos infantiles	Coeficiente de correlación
		1,000
		Sig. (bilateral)
		,000.
		N
		35
	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación
		,678**
		Sig. (bilateral)
		,000
		N
		35

Conclusión: Obteniendo un coeficiente de $Rho=0.678$, lo que involucra la existencia de relación entre los cuentos y la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 con $p=0.000$ menor a 0.05.

Decisión: Ho se Rechaza, existe relación directa y significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

4.2.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H_{i1}: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

H_{O1}: No existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Tabla 10

Prueba Rho correlación entre los cuentos fantásticos y el nivel literal en estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

			Comprensión Literal
Rho de Spearman	Cuentos Fantásticos	Coeficiente de correlación	,532**
		Sig. (bilateral)	,002
		N	31
	Comprensión Literal	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	31

Conclusión: Obteniendo un coeficiente de Rho= 0,532, lo que involucra la existencia de relación entre los cuentos fantásticos y el nivel literal en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 con $p=0.002$ menor a 0.05.

Decisión: Ho se Rechaza, existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel literal en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hipótesis específica 2

Hi₂: Existe, relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

HO₂: No existe, relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Tabla 11

Prueba Rho correlación entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial en infantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

		Comprensión Inferencial
Rho de Spearman	Cuentos Fantásticos	,727**
	Coeficiente de correlación	
	Sig. (bilateral)	,000
	N	31
	Comprensión Inferencial	1,000
	Coeficiente de correlación	
	Sig. (bilateral)	.
	N	31

Conclusión: Obteniendo un coeficiente de Rho= 0,727, lo que involucra la existencia de relación entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial en los educandos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 con $p=0.000$ menor a 0.05.

Decisión: Ho se Rechaza, existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hipótesis específica 3

Hi₃: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

HO₃: No existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Tabla 12

Prueba Rho correlación entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico en los educandos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

		Comprensión crítica
Rho de Spearman	Cuentos Fantásticos	Coeficiente de correlación
		,729**
		Sig. (bilateral)
		,000
		N
		31
	Comprensión Crítica	Coeficiente de correlación
		1,000
		Sig. (bilateral)
		.
		N
		31

Conclusión: Obteniendo un coeficiente de Rho= 0,729, lo que involucra la existencia de relación entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico en los educandos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 con $p=0.000$ menor a 0.05.

Decisión: Ho se rechaza, existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Hipótesis específica 4

Hi₁: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

HO₁: No existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Tabla 13

Prueba Rho correlación entre los cuentos infantiles y el nivel literal en infantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

		Comprensión Literal
Rho de Spearman	Cuentos Infantiles	Coefficiente de correlación
		,485**
		Sig. (bilateral)
		,006
		N
		31
	Comprensión Literal	Coefficiente de correlación
		1,000
		Sig. (bilateral)
		.
		N
		31

Conclusión: Obteniendo un coeficiente de Rho= 0,485, lo que involucra la existencia de relación entre los cuentos infantiles y el nivel literal en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 con $p=0.006$ menor a 0.05.

Decisión: Ho se Rechaza, existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel literal en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021

Hipótesis específica 5

Hi₁: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

HO₁: No existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Tabla 14

Prueba Rho correlación entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial en estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

		Comprensión Inferencial
Rho de Spearman	Cuentos Infantiles	Coeficiente de correlación
		,688**
		Sig. (bilateral)
		,000
		N
		31
	Comprensión Inferencial	Coeficiente de correlación
		1,000
		Sig. (bilateral)
		.
		N
		31

Conclusión: Obteniendo un coeficiente de Rho= 0,688, lo que involucra la existencia de relación entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 con $p=0.000$ menor a 0.05.

Decisión: Ho se Rechaza existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Hipótesis específica 6

Hi₁: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel crítico de los alumnos de segundo de, primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

HO₁: No existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel crítico de los alumnos de segundo de, primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

Tabla 15

Prueba Rho correlación entre los cuentos infantiles y el nivel crítico en los educandos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021.

		Comprensión crítica
Rho de Spearman	Cuentos Infantiles	Coeficiente de correlación
		,780**
		Sig. (bilateral)
		,000
		N
		31
	Comprensión crítica	Coeficiente de correlación
		1,000
		Sig. (bilateral)
		.
		N
		31

Conclusión: Obteniendo un coeficiente de Rho= 0,780, lo que involucra la existencia de relación entre los cuentos infantiles y el nivel crítico en los educandos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 con $p=0.000$ menor a 0.05.

Decisión: Ho es rechazada, existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel crítico en los alumnos de segundo de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021

IV. DISCUSIÓN

En el presente estudio se logra demostrar que, hay presencia de relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y la comprensión lectora, con un valor de $Rho=0,678$ siendo está una relación fuerte, los resultados tienen correlato con la investigación de Aguirre y Bautista (2018), en el que también se evidenció esa correlación, en la que se concluye que cuando se utilizan los cuentos como estrategia o recurso se mejora el nivel de comprensión de textos,

Al igual que la investigación citada los resultados llegan a corroborar que los cuentos permiten que los estudiantes aumenten de manera significativa sus destrezas en la comprensión lectora.

Por otro lado, existe relación con la investigación de Fernández (2017), cuyo nivel de correlación entre los cuentos y la comprensión lectora llegó a 0.801, siendo que los cuentos son propicios para generar en los niños el interés para la lectura y en cuanto más lean los niños mejoran sus niveles de comprensión.

La investigación de Vicente (2020), quienes encontraron una $Rho=0.519$, encontrando que la relación entre los cuentos y los niveles de comprensión lectora es directa y significativa en ese caso es moderada pero en la presenta investigación pasó a un nivel fuerte, los resultados se explican con los aportes de Díez (2002), en la que señala que los alumnos de los primeros grados se benefician al apropiarse de manera paulatina de estrategias argumentativas que se proporciona al trabajar la comprensión de cuentos.

Los resultados encontrados tienen correlato con la investigación de Grados (2016), donde se aprecia que Rho de Spearman, se muestra la presencia de relación entre el cuento y la comprensión lectora, encontrando un $Rho = 0.726$ indicando una correlación alta. Los resultados se respaldan en lo que señala Jiménez y Gordo (2014), que para tener una buena comprensión lectora debemos de tener en cuenta los cuentos infantiles como una perspectiva pedagógica, haciendo que nuestros estudiantes sean autónomos y capaces de tomar sus propias decisiones, logrando una metacognición.

Cañizares (2017), aporta considerando que el cuento es una estrategia que permite desde una pedagogía dialogante los niveles de comprensión lectora, lo que se corrobora con la investigación desarrollada dado que no es solamente utilizar el cuento sino hacer que los niños reflexionen, analicen y comprendan los textos llegando a pensar de manera crítica que

finalmente permita el desarrollo de competencias comunicativas.

Rodríguez (2018), en su investigación concluye que para lograr la eficiencia en la comprensión lectora se debe utilizar estrategias siendo el uso de los cuentos un aspecto fundamental que fortifica la lectura. Con ello se puede explicar los resultados siendo el cuento un facilitador para generar un pensamiento reflexivo y las habilidades para comprender las lecturas. Esto también se explica con lo que señala Pinzas (2006), que para los cimientos de una buena comprensión lectora los maestros deben utilizar el cuento y formular interrogantes incentivando permanentemente a los estudiantes en los procesos de lectura.

Por último, revisando los resultados en relación con los niveles respecto a la comprensión lectora, se pone en evidencia que son los niveles inferencial y crítico esto al igual que en los cuentos fantásticos, el cuento infantil, facilita el aprendizaje y dinamiza sus habilidades de pensamiento en los estudiantes para una mejor comprensión lectora ya que les ayuda a comprender los distintos tipos de textos y así lograr el éxito de su aprendizaje como lo señalan Jiménez y Gordo (2014)

V. CONCLUSIONES

Primera.

Según el objetivo general, se demuestra que existe relación directa y significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2022, según los valores de $Rho = 0.678$ y un valor de $p = 0.000$.

Segunda.

De acuerdo al primer objetivo específico, se demuestra que existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021, según los valores de $Rho = 0.485$ que implica que es moderada y un valor de $p = 0.000$.

Tercera.

De acuerdo al segundo objetivo específico, se demuestra que existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021, según los valores de $Rho = 0.688$ y un valor de $p = 0.000$.

Cuarta.

De acuerdo al tercer objetivo específico se demuestra que existe relación directa, y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021, según los valores de $Rho = 0.78$ y un valor de $p = 0.000$.

Quinta.

De acuerdo al cuarto objetivo específico, los resultados demuestran que existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021, según los valores de $Rho = 0.532$ y un valor de $p = 0.000$ que es menor a 0.05

Sexta.

De acuerdo al quinto objetivo específico, los resultados demuestran que existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021, según los valores de $Rho = 0.727$ y un valor de $p = 0.000$.

Séptima.

De acuerdo al sexto objetivo específico, los resultados demuestran que existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021, según los valores de $Rho = 0.729$ y un valor de $p = 0.000$ que es menor a 0.05.

VI. RECOMENDACIONES

Primera

A los directivos de la I.E. 2060 Lima, consideren el desarrollo de talleres de cuentos que permitan brindar a los estudiantes mayor posibilidad de comprender un texto.

Segunda

Los docentes, no sólo del nivel primario o del área de comunicación de la I.E. 2060 Lima deben considerar que la comprensión textos se garantiza en la medida que puedan fortalecer y utilizar el cuento como estrategia didáctica importante.

Tercera

Los padres de familia, se les encarga que puedan contribuir a la práctica de la lectura de cuentos desde casa para fortalecer los niveles de comprensión de los niños, contribuyendo a un mejor desempeño escolar.

Cuarta

A otros investigadores profundizar en las variables de estudio para poder establecer mayores generalizaciones

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, R. (2019). Comprensión lectora y redacción académica en estudiantes de la Facultad de Ingeniería Industrial y de Sistemas en una universidad pública. *Lengua y Sociedad*, 18(1), 9-29. doi: 10.15381/lengsoc.v18i1.22339
- Andrade, P (2019) PISA: Minedu explica qué hará para mejorar comprensión lectora de escolares <https://www.andina.pe/agencia/noticia-pisa-minedu-explica-hara-para-mejorar-comprension-lectora-escolares-777256.aspx>
- Aponte, E (2018) Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado de la I.E. N° 6066 villa el salvador” (para optar el título de segunda especialidad) Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima - Perú
http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3670/Mejorando_AponteAlmazan_Edith.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aquino, A (2017) Cuentos infantiles como estrategia metodológica y su influencia en el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en I.E.P. N°32230 De Marías Dos De Mayo – 2017. Universidad Nacional Hermilio Valdizán Huánuco.
- Ávila-Negrinis et al. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar*, 39(1), 107-125.
- Bardales, K. (2017) Baja comprensión lectora es más marcada en lima metropolitana.
<https://elcomercio.pe/lima/baja-comprension-lectora-marcada-lima-metropolitana-413450-noticia/>
- Botello, S (2015) "La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación” (Para optar el título de Magister en Educación) Universidad De Tolima - Colombia
- Carrasco, D. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Camacho, (2017) en la investigación: Influencia de los cuentos infantiles fantásticos en la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa multigrado N° 82178 Las Moradas, José Manuel Quiroz, San Marcos. Universidad Nacional de Cajamarca.

- Cañizares, N (2017) El cuento fantástico como estrategia para desarrollar las competencias comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de undécimo grado del instituto técnico Alfonso López Ocaña, N.S. Universidad autónoma de Bucaramanga.
- De la Cruz, M (2017) El cuento y la comprensión lectora de los estudiantes del 4to de primaria del Colegio Sagrada Familia Año Nuevo – Comas. Universidad César Vallejo. Lima
- Fernández, P (2017), en la investigación denominada: El cuento y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa Santísima Niña María – Huacho. Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión.
- González J (2007) La argumentación a partir de cuentos infantiles
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662007000200657&lng=es&nrm=iso
- Hernández. R, Fernández. C, y Baptista. P (2014) Metodología de la Investigación.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hernández, J. (2021). que es una prueba escrita, Guías, Proyectos, Investigaciones de Didáctica General. Docsity. <https://www.docsity.com/es/que-es-una-prueba-escrita/7213830/>
- Hernández, J. (2021). *Que es una prueba escrita, Guías, Proyectos, Investigaciones de Didáctica General*. Docsity. <https://www.docsity.com/es/que-es-una-prueba-escrita/7213830/>
- Jiménez. M; Gordo. A (2014) El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica.
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Moya, C. (2019). *El cuento como estrategias para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del Tercer Grado de Educación Primaria de la IE N° 88047" Augusto Salazar Bondy"* (tesis de licenciatura, Universidad San Pedro).
- Llontop, A. (2019). *Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N° 2002 SMP, 2019* (tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo)
- López, J. y López, L. (2020). Influencia de la estrategia de cuentos en Shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de

- primaria. *TZHOECOEN*, 12(4), 476-486.
- López, R. y Fachelli, S. (2015). La encuesta. Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): *Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona. Capítulo II.3. Edición digital*: <http://ddd.uab.cat/record/163567>
- Manríquel. M. (2019) Formación en lectura de cuentos: Impacto en intervenciones en educadoras docentes y no docentes
<http://dx.doi.org/10.15517/aie.v19i3.38631>
- Melgarejo, L. (2019). *El taller de cuentos pictográficos para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 32505 de Afilador, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2018* (tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote).
- Méndez. M (2018). Compresión lectora del cuento: cómo mejorarla en estudiantes con dificultades de aprendizaje.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656041003/index.html>
- Ministerio las culturas las artes y el patrimonio (2011) Estudio de comportamiento lector: 84% de los chilenos no comprende adecuadamente lo que lee.
<https://www.cultura.gob.cl/institucional/estudio-de-comportamiento-lector/>
- Ministerio de Educación (2019). *Evaluación PISA 2018*.
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/Resultados-PISA-2018-Per%C3%BA.pdf>
- Monroy, J. y Gómez, B. (2009) Comprensión Lectora
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (5.ª ed.). Ediciones de la U.
- Ortiz, M. y Rafael, J. (2018). *Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N 34207 “Antonio Brack Egg”-Oxapampa–2016* (tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión).
- Oviedo, E. (2019). *El cuento como estrategia promoverá la comprensión lectora en los niños del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N 50815 de Angostura, Saylla Cusco* (tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo).
- Pastrana, C. (2022). *Animación digital sobre cuento infantil y la comprensión lectora en*

- estudiantes de 4to grado de primaria, Los Olivos, 2022* (tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo)
- Rentería, N. (2018). La enseñanza de la comprensión lectora a través de cuentos afrochocoanos en estudiantes del grado quinto de la Básica Primaria. *Educación y ciudad*, (35), 93-102.
- Rodríguez. P (2018) "Causas pedagógicas que inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de los octavos años de educación básica de la unidad educativa Rafael Suárez Meneses de la parroquia San Francisco del, Cantón Ibarra en el año lectivo 2017-2018"- (Para optar Título de Magíster en Gestión de la Calidad Educativa) Universidad Técnica Del Norte Ibarra - Ecuador
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8694/1/PG%20703%20TESIS.pdf>
- Unesco sobre argentina: Avances en comprensión lectora y retroceso en equidad de género (2020)
<https://www.sobretiza.com.ar/2020/07/29/unesco-sobre-argentina-avances-en-comprension-lectora-y-retroceso-en-equidad-de-genero/#:~:text=En%20lo%20que%20se%20refiere,del%2023%20por%20ciento%20%20respectivamente.>
- Vicente, J (2020) en la tesis denominada: El cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Bertolt Brecht, Lima. Universidad César Vallejo. Lima.
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20->
- Vilca. G (2018) "Las Siete Llaves de la Comprensión Lectora" (para optar el título de segunda especialidad) Pontificia Universidad Católica Del Perú
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14580/VILCA_TOMAYLLA_GLADYS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de medición

GUÍA DE OBSERVACION DE CUENTOS PARA LOS ESTUDIANTES DE 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2060 LIMA UGEL 04

Dimensión	Indicadores	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
Fantásticos	Identifica el título del cuento.			
	Identifica los nombres de los personajes del cuento fantástico.			
	Identifica la idea central del cuento fantástico.			
	Identifica el tipo de cuento.			
	Reconoce las partes del cuento.			
	Reconoce donde se desarrolla el cuento fantástico.			
	Deduce a partir de una imagen de que se trata el cuento fantástico.			
Infantiles	Identifica el título del cuento.			
	Identifica los nombres de los personajes del cuento infantil.			
	Identifica la idea central del cuento infantil.			
	Identifica el tipo de cuento.			
	Reconoce las partes del cuento.			
	Reconoce donde se desarrolla el cuento infantil.			
	Deduce a partir de una imagen de que se trata el cuento infantil.			
	Formula preguntas acerca del cuento.			

PRUEBA OBJETIVA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Grado: Sección:..... Fecha:.....

Estimado estudiante a continuación pido tu participación respondiendo las preguntas de cada lectura.



Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del Gigante. Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante.

La Nieve y la Escarcha se quedaron en el jardín para siempre. Así siempre fue allí invierno. Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta. Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero.

Los niños habían entrado en el jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban piando alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde. Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

Nivel literal

1. Según el párrafo 1, ¿dónde acostumbraban a jugar los niños?

- A. En el jardín del enano
- B. En el jardín del Gigante
- C. En el parque del gigante
- D. N.A

Nivel inferencial

2.- ¿Qué título le pondrías a esta lectura?

- A. El gigante malo
- B. El gigante egoísta
- C. El jardín curioso
- D. N.A

3.- ¿Por qué dejaron de cantar los pajaritos del jardín?

- A. Echaban de menos los niños
- B. Hacía mucho frío
- C. Hacía mucho calor
- D. N.A

Nivel Crítico

4. ¿Qué opinas? de la decisión que tomó el gigante de prohibirle a los niños jugar en su jardín.

5. ¿Qué conclusión sacas de esta lectura

Texto 2 EL LEÑADOR



Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

— ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha. Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador. Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía! —Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

Nivel literal

6.- ¿Qué le pasó al leñador al cruzar el puentecillo sobre el río?

- A. Se le cayó el hacha al agua
- B. Se dio un rico baño
- C. Se le cayó la alforja
- D. N.A

7.- ¿Quién aparece sobre las aguas?

- A. Una bruja
- B. Una mariposa
- C. Una bella ninfa
- D. Un hermoso rey

Nivel inferencial

8. ¿Por qué el leñador dijo la verdad al hada?

- A. Sabía que se daría cuenta si mentía.
- B. Sólo quería recuperar su hacha.
- C. Porque es honrado y no puede mentir.

9. ¿Qué trabajo hace un leñador?

- A. Corta árboles
- B. Repara muebles
- C. Arregla grifos

10. ¿Con qué corta los árboles?

- A. Con un destornillador
- B. Con un martillo
- C. Con un hacha

Nivel crítico

11. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador? ¿por qué?

12. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

Texto 3

EL GATO SALVAJE

Es parecido al gato doméstico, pero no es idéntico. Tiene el pelaje de un color grisáceo con rayas muy difusas. Posee una cola recia y cilíndrica, terminada en una especie de bola negra. Hay gatos salvajes en Asia, África y Europa. En nuestro continente vive en los bosques o en lugares con muchos matorrales, rocas y bosque. Son animales muy ariscos que huyen de las personas. Caza siempre en el suelo. Para cazar pequeños roedores, se desplaza lentamente hasta que se halla cerca de la presa y salta sobre ella.

Nivel literal

13.- El gato salvaje es:

- A. Igual al gato doméstico
- B. Parecido al gato doméstico, pero no es idéntico
- C. Es diferente al gato doméstico

14.-Al gato salvaje le gusta:

- A. Esconderse entre las rocas
- B. Estar entre rocas y matorrales
- C. Vivir en los campos de cultivo.

Nivel inferencial

15.-Podemos deducir del texto.

- A.- El gato doméstico es igual al gato salvaje
- B.- El gato salvaje posee una cola dura y tubular
- C.- Viven con personas D. N.A.

16 .-Para cazar pequeños roedores utilizan:

- A.- Sus garras B. Le gusta cazar. C. Se desplazan lentamente D. N.A

Nivel Crítico

17.- ¿Podría ser tu mascota un gato salvaje? Razona tu respuesta?

18.- A qué conclusión llegas con esta lectura?

Texto 4



Nivel literal

19.- ¿en qué fase ocurre cuándo el agua se evapora y sube hasta la atmósfera y forma nubes?

- A.- Condensación
- B.- Evaporación
- C.- Precipitación
- D. NA.

Nivel inferencial

20.- ¿la fase donde se cierra el ciclo del agua para que comience otra vez, cuando el sol calienta la superficie terrestre es:

- A.- Calentamiento solar
- B.- Evaporación
- C.- Condensación
- D.- Precipitación

Anexo 2: Fichas técnicas

FICHA TÉCNICA INSTRUMENTO 1

Nombre Original del instrumento:	Guía de observación para evaluar los cuentos
Autor y año:	ORIGINAL: Pamela Lisbeth Montoya Lam Carmen Luz Morillo Garro
	2021
Objetivo del instrumento	Medir los cuentos
Usuarios:	Estudiantes de 2º grado de educación primaria de la institución educativa 2060 Lima Ugel 04
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Resolución individual. La docente aplica la ficha de observación a cada uno de los estudiantes
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Fue validado por expertos Experto 1: Dr. Jorge Bacillo Sigüenza DNI: 18093992 Cod. De colegiatura: 2118093992 Experto 2: Dr. Yolanda Inés Alfaro Abanto DNI: 180028792 Cod. De colegiatura: 2118028792 Experto 3: Dr. Danitza Karina Robledo Gutiérrez DNI:40352877 Cod. De colegiatura: 2140352877

Confiabilidad:**(Presentar los resultados estadísticos)**

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Cuentos fantásticos	1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7	7	21	17- 21 12 - 16 7- 11	Logrado Proceso Inicio
Cuentos infantiles	8,9,10,11, 12,13,14,15	8	24	20- 24 14 - 19 8- 13	Logrado Proceso Inicio

A una muestra de 20 participantes directivos/docentes se aplicó el instrumento validado y los datos se sometieron a la prueba de Alfa de Cronbach con el programa SPSS versión 26. Con los siguientes resultados:

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,861	15

Resultados que dan a conocer altamente confiable

1. Valoración dimensional**2. Valoración General**

Variable	Ítems	Total Ítems	Valor total	Escala	Valoración
Cuentos	1.2.3.4.5.6. 7.8.9.10,11 ,12,13,14, 15	15	Max. 45 Mín. 15	35 - 45 25 - 34 15-24	Logrado Proceso Inicio

Calificación

FICHA TÉCNICA INSTRUMENTO 2

Nombre Original del instrumento:	Prueba objetiva de comprensión lectora
Autor y año:	ORIGINAL: Zara Matilde Usquiano López Corina Yanet Usquiano López
	2020
Objetivo del instrumento	Medir el nivel de comprensión lectora
Usuarios:	Estudiantes de 2° grado de educación primaria de la institución educativa 2060 Lima Ugel 04
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Resolución individual. La docente aplica la ficha de observación a cada uno de los estudiantes
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Fue validado por expertos Experto 1: Dr. Jorge Bacillo Sigüenza DNI: 18093992 Cod. De colegiatura: 2118093992 Experto 2: Dr. Yolanda Inés Alfaro Abanto DNI: 180028792 Cod. De colegiatura: 2118028792 Experto 3: Dr. Danitza Karina Robledo Gutiérrez DNI: 40352877 Cod. De colegiatura: 2140352877
Confiabilidad:	
(Presentar los resultados)	A una muestra de 20 participantes directivos/docentes se aplicó el instrumento validado y los datos se sometieron a la prueba de Kr 20. Con los siguientes resultados: $KR20 = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S_t^2} \right]$

estadísticos)

Nivel literal	1,6, 7, 13, 14,19	6	24	19- 24 13 - 18 6- 12	Logrado Proceso Inicio
Nivel inferencial	2, 3, 8,9,10, 15,16,20	8	32	24- 32 17 - 23 8- 16	Logrado Proceso Inicio
Nivel crítico	4,5, 11, 12, 17,18,	6	24	19- 24 13 - 18 6- 12	Logrado Proceso Inicio

Calificación

Resultados que dan a conocer altamente confiable

1. Valoración dimensional

CALIFICACIÓN DE PREGUNTAS CRÍTICO

Se debe tener en cuenta: 1 punto por cada uno de los siguientes aspectos.

ADECUACIÓN (hace referencia a la SITUACIÓN COMUNICATIVA) Es la propiedad textual que da cuenta de la relación del texto con el contexto y situación, de qué manera el texto se interpreta en relación a una serie de elementos extralingüísticos (fuera del mensaje: intención, relación entre emisor y receptor, espacio en el que se emite el mensaje...).

COHERENCIA (hace referencia a la ESTRUCTURA SEMÁNTICA) Cualidad de los textos que hace que estos puedan ser comprendidos como una unidad de sentido. Existen tres tipos: GLOBAL, LINEAL y LOCAL.

COHESIÓN (hace referencia a la ESTRUCTURA SINTÁCTICA) Es la propiedad textual que incluye los mecanismos de tipo sintáctico-semántico que se utilizan para explicitar las relaciones que se establecen entre las diferentes partes del texto, sobre todo entre las oraciones y entre los párrafos.

CORRECCIÓN

El texto se ajusta a las normas léxicas, gramaticales y ortográficas

2. Valoración General

Variable	Ítems	Total Ítem s	Valor total	Escala	Valoración
----------	-------	--------------------	-------------	--------	------------

		Comprensión lectora	1.2.3.4.5.6.7. 8.9.10.11.12, 13,14, 15, 16,17,18,19, 20	20	Max. 45 Mín. 20 Máx. 80	61 - 80 41 - 60 20-40	Logrado Proceso Inicio	
--	--	---------------------	--	----	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--

Anexo 3: Validez y confiabilidad de los instrumentos

Validez por juicio de expertos del cuestionario de comprensión lectora



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jorge Bacillo Sigüenza, con Documento Nacional de Identidad N.º 18093992 de profesión DOCENTE, grado académico DOCTOR, con código de colegiatura 2118093992, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en la institución Universidad César Vallejo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Test de comprensión lectora, cuyo propósito es medir el nivel de comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución educativa 2060 Lima -2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco Adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 20 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: Jorge Bacillo Sigüenza, DNI: 18093992 Firma:


Dr. Jorge Bacillo Sigüenza



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Yolanda Inés Alfaro Abanto, con Documento Nacional de Identidad N.º 18028792, de profesión DOCENTE, grado académico DOCTOR, con código de colegiatura 2118028792, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en una institución educativa de educación básica.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Test de comprensión lectora, cuyo propósito es medir el nivel de comprensión lectora, a los efectos de su aplicación a estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco Adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 21 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: Alfaro Abanto Yolanda Inés DNI: 18028792 Firma: _____



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **DANITZA KARINA ROBLEDO GUTIÉRREZ**, con Documento Nacional de Identidad N.º **40352877**, de profesión **DOCENTE**, grado académico **DOCTOR**, con código de colegiatura **2140352877**, labor que ejerzo actualmente como **DOCENTE**, en una institución educativa Universidad Católica de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Ficha de observación de cuentos**, cuyo propósito es medir **el nivel del uso de distintos cuentos**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco Adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 24 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: **DANITZA KARINA ROBLEDO GUTIÉRREZ**

DNI: **40352877**

Firma: 

Validación por juicio de expertos de la ficha de observación de los cuentos



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Jorge Bacillo Sigüenza, con Documento Nacional de Identidad N.º 18093992 de profesión DOCENTE, grado académico DOCTOR, con código de colegiatura 2118093992, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en la institución Universidad César Vallejo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Ficha de observación de cuentos, cuyo propósito es medir el nivel del uso de distintos cuentos, a los efectos de su aplicación a estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco Adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 20 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: Jorge Bacillo Sigüenza, DNI: 18093992 Firma:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Yolanda Inés Alfaro Abanto**, con Documento Nacional de Identidad N.º **18028792**, de profesión **DOCENTE**, grado académico **DOCTOR**, con código de colegiatura **2118028792**, labor que ejerzo actualmente como **DOCENTE**, en una institución educativa de educación básica.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Ficha de observación de cuentos**, cuyo propósito es medir **el nivel del uso de distintos cuentos**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco Adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 21 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: **Alfaro Abanto Yolanda Inés** DNI: **18028792** Firma:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **DANITZA KARINA ROBLEDO GUTIÉRREZ**, con Documento Nacional de Identidad N.º **40352877**, de profesión **DOCENTE**, grado académico **DOCTOR**, con código de colegiatura **2140352877**, labor que ejerzo actualmente como **DOCENTE**, en una institución educativa Universidad Católica de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Test de comprensión lectora**, cuyo propósito es medir **el nivel de comprensión lectora**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco Adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 24 días del mes de noviembre del 2021

Apellidos y nombres: **DANITZA KARINA ROBLEDO GUTIÉRREZ**

DNI: **40352877**

Firma: 

Confiabilidad

Alfa de Cronbach ficha de observación de cuento

Escala: Todas las variables

Resumen del procesamiento de los casos		
	N	%
Válidos	20	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,861	15

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	30,7000	27,589	,469	,854
VAR00002	30,3000	26,221	,571	,849
VAR00003	29,8000	25,853	,516	,852
VAR00004	29,8500	26,661	,556	,850
VAR00005	30,0000	26,526	,470	,854
VAR00006	29,9000	27,568	,414	,857
VAR00007	29,8500	26,766	,538	,851
VAR00008	30,7000	27,589	,469	,854
VAR00009	30,3000	26,221	,571	,849
VAR00010	29,8000	25,853	,516	,852
VAR00011	29,8500	26,661	,556	,850
VAR00012	30,0000	26,526	,470	,854
VAR00013	29,9000	27,568	,414	,857
VAR00014	29,8500	26,766	,538	,851
VAR00015	30,0000	26,526	,470	,854

Confiabilidad por KR20 Cuestionario de comprensión lectora

1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	10
2	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	7
3	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	10
4	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	8
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	5
6	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	9
7	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	5
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	6
9	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	5
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
11	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	11
12	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	5
13	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	5
14	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	4
15	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	3	1	13
16	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	11
17	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	6
18	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	8	5	6	6	4	6	5	5	5	8	6	8	5	8	5	5	7	3	13	7	13.4
P	0.40											0.40	0.25	0.40	0.25	0.25	0.35	0.15	0.65	0.35	
Q	0.60											0.60	0.75	0.60	0.75	0.75	0.65	0.85	0.35	0.65	
P*Q	0.24											0.24	0.19	0.24	0.19	0.19	0.23	0.13	0.23	0.23	2.09
K	10																				

$$KR20 = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{S_T^2} \right]$$

$$KR20 = \frac{20}{20-1} \left[1 - \frac{2.09}{13.4} \right]$$

$$KR20 = 0.84$$

Anexo 4: Base de datos

Base de datos cuento

N°	Fantásticos Indicadores							Infantiles Indicadores							
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
2.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
3.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2
4.	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3
5.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
6.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
7.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2
8.	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2
9.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
10.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
11.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
12.	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3
13.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
14.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
15.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
16.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
17.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
18.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
19.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
20.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
21.	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
22.	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
23.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
24.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
25.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2
26.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
27.	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
28.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2
29.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3
30.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	1
31.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3

Base de datos comprensión lectora

N°	LA ESCUELITA					EL LEÑADOR							EL GATO SALVAJE						EL CICLO DEL AGUA	
	P 1	P 2	P 3	P 4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P1 2	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
32.	B	B	B	P	L	A	C	C	A	C	L	P	B	B	A	C	P	P	A	D
33.	B	B	B	P	P	A	C	B	A	C	I	P	B	B	A	A	P	L	B	A
34.	B	B	A	I	I	A	C	B	A	C	L	P	B	B	B	A	L	L	C	B
35.	B	C	B	I	P	A	C	B	A	C	P	I	B	B	D	B	P	P	A	A
36.	B	B	B	P	P	A	C	A	C	C	P	P	B	B	B	B	P	P	B	A
37.	B	B	A	P	P	A	C	B	A	C	P	P	A	C	A	A	P	P	A	A
38.	B	B	A	P	P	A	C	B	A	C	P	P	A	C	A	A	P	P	A	A
39.	A	B	B	P	P	A	B	B	A	C	L	L	B	B	B	C	P	L	B	A
40.	B	B	B	P	L	A	C	C	A	C	P	P	C	D	B	C	L	P	B	D
41.	B	B	B	P	L	A	C	B	A	C	P	P	B	B	B	B	L	L	B	A
42.	B	B	A	P	P	A	C	C	A	C	I	I	B	B	D	C	I	P	B	A
43.	B	A	B	P	P	A	C	C	A	C	L	P	B	B	B	C	L	L	A	B
44.	B	B	B	P	P	B	C	B	A	C	P	P	B	B	B	C	L	L	B	D
45.	B	B	B	P	P	B	C	B	A	C	P	P	B	B	B	C	L	L	B	D
46.	B	B	B	I	L	A	C	B	B	C	P	P	B	B	B	B	I	P	C	A
47.	B	B	A	P	P	A	C	B	A	C	P	P	B	B	A	C	P	L	B	C
48.	B	B	B	P	P	A	C	C	A	C	I	P	B	B	B	C	P	P	B	C
49.	B	B	A	P	P	A	C	C	A	C	I	I	B	B	D	C	I	P	B	A
50.	B	B	B	P	P	B	C	B	A	C	P	P	B	B	B	C	L	L	B	D
51.	B	B	A	I	I	A	C	C	A	C	I	I	B	B	B	B	I	P	A	D
52.	B	B	B	P	P	A	B	B	A	C	L	P	B	B	A	C	P	P	A	D
53.	B	B	A	P	P	A	C	C	A	C	I	I	B	B	D	C	I	P	B	A
54.	B	B	B	P	P	A	C	B	A	C	I	P	B	A	B	C	P	P	B	B
55.	B	B	B	P	P	A	C	B	A	C	I	P	B	A	B	C	P	P	B	B
56.	B	B	B	L	L	A	C	B	A	C	P	P	B	B	A	C	P	L	B	A
57.	B	B	A	P	P	A	C	C	A	C	I	I	B	B	D	C	I	P	B	A
58.	B	D	B	P	P	A	C	C	A	C	P	P	B	B	B	C	P	P	A	B
59.	D	B	A	I	P	A	C	C	A	A	P	P	C	C	D	C	P	P	C	D
60.	B	B	B	P	P	A	C	B	A	C	P	P	B	B	B	C	L	I	B	B
61.	B	B	A	P	P	A	C	C	A	C	I	P	B	A	D	C	L	I	A	A
62.	B	B	B	P	P	A	C	B	A	C	I	P	B	A	B	C	P	P	B	B

Anexo 5: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
CUENTOS Y COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2060 LIMA -2021	Problema General ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la comprensión lectora de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Problema específico ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021? ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021? ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y el nivel de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021? ¿Cuál es la relación entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021? ¿Cuál es la relación entre los cuentos fantásticos y el nivel	Hipótesis general Hi: Existe relación directa y significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021 HO: No existe relación directa y significativa entre los cuentos y la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria de la institución educativa 2060 Lima -2021 Hipótesis específicas Hi1: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 HO1: No existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Hi2: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 HO2: No existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	Objetivo General: Determinar la relación entre los cuentos y la comprensión lectora en los estudiantes de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Objetivo Específico Establecer la relación entre los cuentos infantiles y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Establecer la relación entre los cuentos infantiles y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Establecer la relación entre los cuentos infantiles y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Establecer la relación entre los cuentos	V1: Cuentos V2: Comprensión lectora	Fantásticos Infantiles Comprensión literal Comprensión inferencial Comprensión	Tipo: Correlacional Diseño: No experimental Correlacional transversal Técnicas e instrumentos de recolección de datos: - Técnicas. - Observación - Instrumentos: - Guía de observación - Prueba objetiva. - Métodos de análisis de investigación: El método hipotético deductivo. - Muestra: 31

	inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021? ¿Cuál es la relación entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo grado de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021?	Hi3: Existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 HiO3: No existe relación directa y significativa entre los cuentos infantiles y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Hi4: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 HiO4: No existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Hi5: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 HiO5: No existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Hi6: Existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 HiO6: No existe relación directa y significativa entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021	fantásticos y el nivel literal de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Establecer la relación entre los cuentos fantásticos y el nivel inferencial de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021 Establecer la relación entre los cuentos fantásticos y el nivel crítico de los alumnos de segundo de primaria de la I.E. 2060 Lima -2021		crítica	estudiantes del segundo grado. -
--	--	--	--	--	---------	--

Ministerio
de Educación

"VIRGEN DE GUADALUPE"



Telf. (01) 558-4965

Anexo 7: Captura de similitud Turnitin

INFORME DE ORIGINALIDAD			
16%	16%	6%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5%	
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%	
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%	
4	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1%	
5	Submitted to Asociación Educativa Internacional Elim Trabajo del estudiante	1%	
6	repository.pedagogica.edu.co Fuente de Internet	1%	
7	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	1%	
8	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%	