

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**ESCUELA DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**  
**UNIVERSITARIA**



**EDUCACIÓN MUSICAL Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN  
ARTISTICA PRIVADA RICHARD WAGNER HUANCAYO 2023**

**Tesis para obtener el grado académico de:  
MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**AUTORES**

**Br. Angeles Aliaga, Cesar Jesús**

<https://orcid.org/0000-0002-5363-5486>

**Br. Ascama Gonzales, Mercedes Zoila**

<https://orcid.org/0009-0008-8375-2756>

**ASESOR**

**Dr. Rosario Pacahuala, Emilio Augusto**

<https://orcid.org/0000-0003-2421-548X>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Gestión Universitaria, evaluación curricular y metodologías de aprendizaje**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor director de la Escuela de Posgrado: Dr. Jorge Luis Brenis Exebio,

Yo, Dr. Emilio Augusto Rosario Pacahuala con DNI N°40872575, como asesor del trabajo de investigación titulado: “EDUCACIÓN MUSICAL Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTISTICA PRIVADA RICHARD WAGNER HUANCAYO 2023”, desarrollada por el egresado Cesar Jesús Angeles Aliaga con DNI N°43804873 y la egresada Mercedes Zoila Ascama Gonzales con DNI N°41535610, del Programa de Maestría en: INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Dr. Emilio Augusto Rosario Pacahuala

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXCMO MONS. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, OFM**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**DRA. ROMY DÍAZ FERNÁNDEZ**

Vicerrectora Académica

**DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA**

Vicerrectora de Investigación

**DR. JORGE LUIS BRENIS EXEBIO**

Director de la Escuela de Posgrado

**DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN**

Secretaria General

## DEDICATORIA

*A Dios:*

*Por brindarnos fortaleza, salud, bienestar y fuerzas necesarias para superar los obstáculos de la vida y ayudarnos a culminar satisfactoriamente con este proceso*

*A nuestros padres:*

*Por ser el motivo suficiente y apoyo incondicional quienes siempre estuvieron apoyándonos para lograr nuestras metas personales y profesionales.*

*Los autores*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradecemos a Dios por iluminarnos y permitir que nuestro propósito se haga realidad.*

*A nuestros padres por su apoyo y confianza depositada en nosotros y ser la razón fundamental de nuestro crecimiento profesional*

*A nuestro asesor por la dedicación y apoyo que nos ha brindado desde el inicio y con su valioso aporte, se logró culminar el presente trabajo de investigación*

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Cesar Jesús Angeles Aliaga con DNI N°43804873 y Mercedes Zoila Ascama Gonzales con DNI N°41535610, egresados del Programa de Estudios de Posgrado de la Maestría en INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que se siguió rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado, para la elaboración y sustentación de la tesis titulado: “EDUCACIÓN MUSICAL Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTISTICA PRIVADA RICHARD WAGNER HUANCAYO 2023”, en el cuál consta de un total de 109 páginas, en las que incluye 13 tablas y más un total de páginas en anexos.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, se garantiza que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



---

Cesar Jesús Angeles Aliaga  
DNI N° 43804873



---

Mercedes Zoila Ascama Gonzales  
DNI N° 41535610

## ÍNDICE

Declaratoria de originalidad.....	ii
Autoridades universitarias .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad .....	vi
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. METODOLOGIA.....	32
2.1. Enfoque, tipo.....	32
2.2. Diseño de investigación .....	32
2.3. Población, muestra y muestreo .....	33
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	34
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....	35
2.6. Aspectos éticos en investigación .....	35
III. RESULTADOS .....	37
IV. DISCUSIÓN .....	44
V. CONCLUSIONES .....	48
VI. RECOMENDACIONES.....	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	50
ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información .....	61
ANEXO 2: Ficha Técnica.....	65
ANEXO 3: Operacionalización de variables .....	66
ANEXO 4: Carta de presentación.....	69
ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos .....	70
ANEXO 6: Consentimiento informado .....	71
ANEXO 7: Matriz de consistencia .....	76
ANEXO 8: Validación de instrumento .....	81
ANEXO 9: Reporte Turnitin.....	109

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Relación entre la educación musical y rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Privada Richard Wagner Huancayo 2023.....	37
<b>Tabla 2</b> Relación entre la dimensión teoría musical de la educación musical y rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Privada Richard Wagner Huancayo 2023.....	37
<b>Tabla 3</b> Relación entre la dimensión lectura musical de la educación musical y rendimiento académico en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023.....	38
<b>Tabla 4</b> Relación entre la dimensión técnica de ejecución y rendimiento académico en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023.....	39
<b>Tabla 5</b> Niveles de la educación musical en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 .....	39
<b>Tabla 6</b> Niveles de rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Privada Richard Wagner Huancayo 2023.....	40
<b>Tabla 7</b> Niveles de la teoría musical en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 .....	40
<b>Tabla 8</b> Niveles de la lectura musical en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 .....	41
<b>Tabla 9</b> Niveles de la técnica de ejecución en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 .....	41
<b>Tabla 10</b> Niveles de la dimensión cognitiva en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 .....	42
<b>Tabla 11</b> Niveles de la dimensión procedimental en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 .....	42
<b>Tabla 12</b> Niveles de la dimensión actitudinal en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 .....	43
<b>Tabla 13</b> Prueba de normalidad .....	43

## RESUMEN

Es importante considerar que uno de los temas de mayor preocupación es el nivel de aprendizaje musical que logran alcanzar los estudiantes, y que esto a veces lo vinculamos con los problemas técnicos, económicos, sociales o la capacidad del estudiante tanto que pocas veces lo asociamos a un factor sumamente importante como es una correcta formación musical. El presente trabajo de investigación tiene como propósito comprender el efecto que puede tener la Educación musical y el rendimiento académico en estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023. Esta investigación es de tipo aplicada y de diseño no experimental siendo la población de estudio de 50 estudiantes del nivel superior y una muestra 50 estudiantes siendo el total de estudiantes del I al X ciclo. En este estudio se utilizó el método deductivo y la técnica de la encuesta donde se tuvo como principal resultado una significancia menor a 0.05 ( $p < 0.05$ ), lo que indica que existe relación entre ambas variables y con un coeficiente de 0.598, podemos afirmar que es una correlación media y positiva, es decir que a medida que se mejore la educación musical, su rendimiento académico también mejorara. Concluyendo que el 0% (0) de los estudiantes de la escuela superior de formación artística privada Richard Wagner Huancayo 2023 se encuentran en un nivel bajo respecto al rendimiento académico, mientras que el 22% (11) se encuentran en un nivel medio y el 78% (39) se encuentran en un nivel alto.

***Palabras clave:*** Educación musical, Calidad educativa, Rendimiento académico.

## ABSTRACT

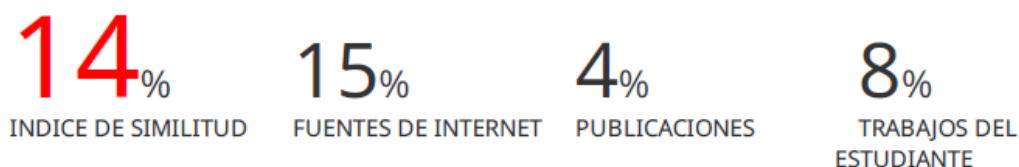
It is important to consider that one of the issues of greatest concern is the level of musical learning that students manage to achieve, and that we sometimes link this with technical, economic, social problems or the ability of the student so much that we rarely associate it with an extremely important factor such as correct musical training. The purpose of this research work is to understand the effect that musical education and academic performance can have on students at the Richard Wagner Huancayo 2023 private artistic training high school. This research is of an applied type and has a non-experimental design, with the population being study of 50 higher level students and a sample of 50 students, the total being students from I to X cycle. In this study, the deductive method and the survey technique were used, where the main result was a significance of less than 0.05 ( $p < 0.05$ ), which indicates that there is a relationship between both variables and with a coefficient of 0.598, we can affirm that It is a medium and positive correlation, meaning that as musical education improves, their academic performance will also improve. Concluding that 0% (0) of the students of the Richard Wagner Huancayo 2023 private artistic training high school are at a low level regarding academic performance, while 22% (11) are at a medium level and the 78% (39) are at a high level.

**Keywords:** Musical education, Educational quality, Academic performance.

## ANEXO 9: Reporte Turnitin

### EDUCACIÓN MUSICAL Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTISTICA PRIVADA RICHARD WAGNER HUANCAYO 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe	Fuente de Internet	9%
2	hdl.handle.net	Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unu.edu.pe	Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo	Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.upn.edu.pe	Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%