

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA



CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES
DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

Tesis para obtener el grado académico de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: GESTIÓN Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA

AUTORES

Br. Alcarraz Pumacayo, Ada
<https://orcid.org/0000-0002-0401-3605>

Br. Deza Delgado, Diana Rosita
<https://orcid.org/0009-0005-2569-1404>

ASESOR

Dr. Llaque Fernández, Grant Ilich
<https://orcid.org/0000-0002-6793-775>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa

TRUJILLO – PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Jorge Luis Brenis Exebio,

Yo, Dr. Grant Ilich Llaque Fernández con DNI N° 18180119, como asesor del trabajo de investigación titulado: “CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024”, desarrollada por la egresada Ada Alcarraz Pumacayo con DNI N° 71484040 y la egresada Diana Rosita Deza Delgado con DNI N° 70779568, del Programa de Maestría en: EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA.

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dr. Grant Ilich Llaque Fernández

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DIAZ FERNANDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. JORGE LUIS BRENIS EXEBIO

Director de la Escuela de Posgrado

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedico esta tesis, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía y fortaleza durante todo este proceso; a mi papá Faustino Alcarraz Carbajal, a mi mamá Ebes Vicenta Pumacayo Pumacayo, a mi hermana mayor Raquel Noemí Quispe Pumacayo y su esposo, a mi hermano José Alcarraz Pumacayo y a mis seres queridos, por su amor incondicional, comprensión y constante apoyo en los momentos más difíciles; y a todas aquellas personas que creyeron en mí y me motivaron a seguir adelante con fe y determinación.

edicamos esta tesis, en primer lugar, a Dios, cuya guía y fortaleza nos han acompañado a lo largo de este camino. Sin su luz y bendiciones, este logro no habría sido posible.

Ada Alcarraz Pumacayo

Dedico esta tesis a Dios, cuya luz y bendiciones me han acompañado siempre; a las personas que amo en especial a mi madre Beatriz Delgado Bravo, por brindarme ánimo, inspiración y sostén en los momentos de duda; y a todos aquellos que, con su confianza y palabras de aliento, me impulsaron a alcanzar esta meta.

Diana Rosita Deza Delgado

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestra profunda gratitud a nuestro asesor de tesis, cuyo conocimiento y guía fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo. Su paciencia, dedicación y apoyo constante nos han permitido superar los desafíos de este proceso y alcanzar nuestros objetivos.

A nuestras familias, que ha estado siempre a nuestro lado, brindándonos su amor y comprensión, les debemos un agradecimiento especial. Sus apoyos incondicionales y aliento constante han sido cruciales para la culminación de esta tesis.

A todos ustedes, nuestro más sincero agradecimiento por ser parte esencial de este logro en nuestra vida académica y profesional.

Ada Alcarraz Pumacayo y Diana Rosita Deza Delgado

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Ada Alcarraz Pumacayo con DNI N° 71484040 y Diana Rosita Deza Delgado con DNI N° 70779568, egresadas del Programa de Estudios de Posgrado de la Maestría en EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que se siguió rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado, para la elaboración y sustentación de la tesis titulado: “CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024”, en el cual consta de un total de 87 páginas, en las que incluye 10 tablas y 12 figuras, más un total de páginas en anexos.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, Se garantiza que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo de porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



Ada Alcarraz Pumacayo
DNI: 71484040



Diana Rosita Deza Delgado
DNI: 70779568

ÍNDICE

Declaratoria de Originalidad.....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
II. METODOLOGÍA.....	26
2.1 Enfoque, tipo	26
2.2 Diseño de investigación	26
2.3 Población, muestra y muestreo	27
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	28
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	28
2.6 Aspectos éticos en investigación.....	29
III. RESULTADOS	30
IV. DISCUSIÓN	43
V. CONCLUSIONES.....	46
VI. RECOMENDACIONES.....	47
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	52
ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información	52
ANEXO 2: Ficha técnica	54
ANEXO 3: Operacionalización de variables	55
ANEXO 4: Carta de presentación.....	56
ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	57
ANEXO 6: Matriz de consistencia.....	59
ANEXO 7: Validación de instrumentos.....	63
ANEXO 8: Reporte Turnitin	87

RESUMEN

La comprensión lectora durante los primeros años es esencial para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que establece las bases para su crecimiento. Por ello es vital utilizar cuentos, libros, cartillas y figuras con diversas imágenes y símbolos para que los pequeños interpreten contenidos a través de la observación, lo que favorece el desarrollo del lenguaje, las ideas y las habilidades de comprensión. Este proceso fomenta su capacidad de pensar críticamente, comunicar sus ideas y comprender el mundo que les rodea, lo que es esencial para su éxito académico futuro. Por esta razón, se formuló el objetivo de evaluar la influencia de la aplicación de cuentos icono verbales para fortalecer los niveles de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Pública Abancay 2024. Este estudio se enmarca en una investigación aplicada, con un enfoque cuantitativo y nivel explicativo, utilizando un diseño preexperimental. El grupo experimental estuvo compuesto por 26 niños de cinco años, a quienes se les aplicaron 25 talleres de cuentos icono verbales con el consentimiento informado de sus padres. Los datos se registraron mediante una lista de cotejo antes y después del tratamiento. La prueba estadística de rangos con signos de Wilcoxon permitió confirmar que los cuentos icono verbales tienen un impacto significativo en los tres niveles de la comprensión lectora, demostrando que el tratamiento mejoró la capacidad de comprensión lectora en los 26 niños que recibieron el estímulo.

Palabras clave: Cuentos icono verbales, imágenes, símbolos

ABSTRACT

Reading comprehension during the early years is crucial for the cognitive and emotional development of children, as it lays the foundation for their growth. Therefore, it is essential to use stories, books, charts, and figures with various images and symbols to help young children interpret content through observation, which supports the development of language, ideas, and comprehension skills. This process enhances their ability to think critically, communicate their ideas, and understand the world around them, which is vital for their future academic success. For this reason, the objective was set to evaluate the influence of using iconographic-verbal stories to strengthen reading comprehension levels in children at a public educational institution in Abancay in 2024. This study falls under applied research with a quantitative and explanatory approach, using a preexperimental design. The experimental group consisted of 26 five-year-old children who participated in 25 iconographic-verbal story workshops with informed consent from their parents. Data were recorded using a checklist before and after the treatment. The Wilcoxon signed-rank test confirmed that iconographic-verbal stories significantly impact all three levels of reading comprehension, demonstrating that the treatment improved reading comprehension abilities in the 26 children who received the intervention.

Keywords: Iconographic-verbal stories, images, symbols

I. INTRODUCCIÓN

Algunos estudios revelan que más de 100 millones de estudiantes se posicionaron por debajo del estándar mínimo con respecto a las competencias de comprensión lectora y logros de aprendizaje para su edad (ONU, 2020). La comprensión lectora en países como América Latina y el Caribe, Asia central y meridional han ido disminuyendo de 41% a 34% durante un solo periodo 2019 a 2020 (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2022). Algunas investigaciones revelan que 4 de cada 5 niños que concluyen la primaria no llegan a comprender ni interpretar un texto (Banco Mundial, 2022). A raíz de esta problemática surge la necesidad de priorizar la educación mediante acciones integrales y sostenidas en el tiempo, por lo que la ODS 4 enfatiza la búsqueda de una educación de calidad buscando garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos (ODS, 2015).

Por otro lado, en el panorama nacional de la prueba PISA 2022, el Perú evidenció una subida de siete puntos en comparación del 2018 posicionándose con una medida promedio de 408 concernientes a la comprensión lectora (Perú. Ministerio de Educación. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, 2023). Sin embargo, el Perú no logró superar el nivel 2 (nivel básico de desarrollo de la comprensión lectora) y los resultados del Perú en Lectura en 2022 no muestran diferencias estadísticamente significativas respecto de 2018.

Mientras que en el departamento de Apurímac los estudiantes que cursan el 2° grado de secundaria el 38,3 % de estudiantes se ubican en el nivel En inicio en Lectura, el 27,3 % se ubican en el nivel En proceso en Lectura y solo el 12,2 % de estudiantes se ubican en el nivel Satisfactorio en Lectura (Ministerio de Educación, 2023). indicando que son pocos los estudiantes que lograran alcanzar los estándares de aprendizaje esperados para su nivel y su edad, es decir, muchos de ellos aún presentan dificultades, pero están en proceso de lograrlo. Ante este hecho, la formación y la estimulación en el nivel inicial es muy importante ya que es la base para revertir esta situación.

Una destacada investigación indica que las imágenes que se encuentran inmersas dentro de los textos permiten a los lectores descifrar significados lingüísticos con mayor facilidad estimulando la imaginación y la fantasía conectando con el contenido del texto (Moreira, 2022). Por otra parte, el método icono verbal permite la interpretación de mensajes asociando imágenes y letras a través de una percepción visual (Ávalos y Yuqui, 2021) en vista de que contienen imágenes dentro del texto aportando una estructura, orden y un propósito comunicativo que permiten mejorar la comprensión. Por lo tanto, los textos con ilustraciones

van a representar un tema una acción o hecho a través de imágenes o ilustraciones haciendo uso de la representación simbólica, (Currículo Nacional de Educación, 2016). La lectura de imágenes ha permitido a los niños crear situaciones a través de la observación interiorizando las características de los personajes, hilando ideas, creando hipótesis y respondiendo preguntas mejorando la comprensión lectora en un 96% (castillo, 2018).

Por ende, los textos icono verbales permiten generar en los estudiantes aprendizajes significativos dentro del enfoque por competencias, ya que a través de la observación de imágenes se estarán iniciando en la lectura icono verbal extrayendo de manera simbólica contenidos del texto que permitirán al infante mejorar sus competencias comunicativas y de comprensión lectora.

En su investigación destaca tres modelos de comprensión lectora: El enfoque reproducionista destaca que la comprensión de un texto se centra en recordar fielmente su contenido, tratándolo como un depósito de información veraz. En contraste, el enfoque interpretativo subraya la comprensión crítica del lector, quien otorga significados al texto para interpretarlo. Finalmente, el enfoque constructivista afirma que los lectores construyen el significado de un texto a partir de las ideas del autor, generando así una interacción que lleva a conclusiones. Esto implica adoptar una postura crítico-valorativa hacia el contenido del texto (Misari, 2023). Por otra parte, comprender un texto implica poner de manifiesto ciertas destrezas, habilidades cognitivas y competencias que se van adquiriendo progresivamente como la codificación la decodificación, familiarización del vocabulario, identificación de las letras, consonantes y oraciones (Berreiro, 2020). Además, la comprensión lectora es un proceso elaborado en el que se construyen significados mediante la realización de inferencias, la interpretación de la información y la creación de conexiones lógicas entre ideas, todo ello con el fin de formar una representación mental completa del texto y así entender lo que se lee (Martin y González, 2022). Así mismo, leer es comprender y esto involucra todo un proceso de construcción de significados (Solé, 1992). En este sentido, la comprensión lectora es un proceso complejo que involucra un acto de raciocinio para interpretar un texto escrito, buscar la coherencia del contenido, descifrar signos gráficos para la construcción de la interpretación de un mensaje (Lemer, 1984).

A nivel Institucional se ha observado durante el desarrollo de talleres de lecturas realizadas por la docente aula, que los niños de 5 años de edad del aula picaflorcitos exploradores pertenecientes a las Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús presentan serias dificultades en la comprensión lectora, no verbalizan correctamente ni fluidamente las palabras, su vocabulario para su edad es muy limitado, expresan algunas ideas

sin coherencia no recuperan ni comprenden información de textos escritos y orales, presentan dificultades al inferir el contenido del texto, no mencionan las diferencias o características de los personajes. Frente a ello es importante buscar nuevas formas de fortalecer la comprensión lectora acompañado de la expresión oral creando espacios y condiciones a través de la aplicación de talleres de lecturas icono verbales como estrategia para incentivar el intercambio comunicativo, el hábito y la comprensión de lectura, la escucha y respuesta activa por ello es imprescindible ofrecerle diversas experiencias significativas y reales para que el infante llegue a responder preguntas de nivel literal, inferencial y por qué no crítico.

Ante esta problemática, se ha creído conveniente formular el problema general: ¿Cuál es la influencia de la aplicación de los cuentos icono verbales en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Pública, Abancay-2024? Y de esta manera contemplar los siguientes problemas específicos: ¿En qué nivel de la comprensión lectora se encuentran los niños de una Institución Educativa Pública, Abancay-2024?, ¿De qué manera los cuentos icono verbales influyen en el fortalecimiento del nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Pública, Abancay-2024? Y ¿En qué medida los cuentos icono verbales influyen en el fortalecimiento nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Pública, Abancay-2024?

Una investigación cualquiera fuera su naturaleza tiene que buscar soluciones, mejorar o dar respuestas a un fenómeno observado (Ñaupas, 2018), en esa dirección este trabajo de investigación se justifica a su valor social, ya que surge porque en el nivel inicial se han identificado que, los niños tienen dificultades para leer y comprender. Frente a ello es necesario encontrar respuestas a estas dificultades por lo que se pretende demostrar que los resultados inferenciales de los talleres de lecturas icono verbales pueden ayudar a fortalecer la comprensión lectora de los niños, supuesto que se centrará en su valor teórico por las bases teóricas del constructivismo poniendo al niño como el actor principal de su propio aprendizaje.

Esta investigación pretende ser una contribución a la comunidad educativa y a la sociedad, siendo los beneficiarios directos: Los propios estudiantes quienes serán conocedores del nivel en el que se encuentran con respecto a la comprensión lectora, los docentes tras los resultados estadísticos innovarían desde el criterio pedagógico diferentes estrategias con mayor efectividad para mejorar las dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora,

El aporte metodológico se centra en el reajuste de un instrumento de aplicación para medir los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) construida en base a los desempeños de los niños de 5 años. Además, los talleres con el que se dará el tratamiento son un aporte didáctico para la estimulación y el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Es por ello que se formulan los siguientes objetivos, siendo el Objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos icono verbales en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024. Los objetivos específicos: Evaluar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024, determinar la influencia de los cuentos icono verbales en el fortalecimiento del nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024 y comparar en qué medida los cuentos icono verbales influyen en el fortalecimiento del nivel literal, inferencia y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024.

Por ser una investigación de enfoque cuantitativo, se tomaron en cuenta las siguientes hipótesis: Hipótesis General Ha: Existe influencia significativa de los cuentos icono verbales en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024 y Ho: No existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024. E Hipótesis específicas como HE1: Existe influencia significativa de los cuentos icono verbales en el fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024, HE2: Existe influencia significativa de los cuentos icono verbales en el fortalecimiento del nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024 y HE3: Existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales en el fortalecimiento del nivel crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024.

Para explorar en mayor profundidad el tema tratado, se utiliza un marco teórico sustentado en investigaciones previas y comparables, como los realizados a nivel internacional. Un ejemplo significativo es el estudio realizado por Moreira y Castro (2022) en Costa Rica, cuyo propósito fue potenciar el desarrollo de la comprensión lectora mediante ilustraciones en niños de 4 y 5 años. Esta investigación es de corte cuantitativo, responde a un diseño de tipo preexperimental, aplicada. Conformado por una muestra de 25 niños como un único grupo

experimental, a quienes se aplicó un pretest y post-test utilizando como técnica la observación y de instrumento la ficha de observación.

Los resultados de esa investigación mostraron que, a nivel literal, la tasa de comprensión de la muestra antes de la aplicación fue del 62%.y posterior al post test lograron una mejora de 7 % llegando al 69% mientras que en el nivel inferencial con la utilización de esta estrategia el 60% de los estudiantes llegaron a alcanzar el nivel de proceso mientras que el 33% logro el nivel destacado, finalmente en el nivel crítico se pudo observar que el 66% de los estudiantes se ubicaron en la escala de adquirido el 12% en destacado, 9% niños en proceso y solo 3% en inicio. En conclusión, la lectura no solo es un proceso de decodificación por el contrario implica habilidades que se fortalecieron con la implementación de esta estrategia.

Mari-Senmillan (2019), realizó una investigación con el propósito de examinar la influencia que tienen los métodos de enseñanza de la lectura y escritura y como estos pueden fortalecer diferentes habilidades de competencias comunicativas y la comprensión lectora. Es estudio responde a un enfoque cuantitativo, aplicativo de diseño preexperimental. La muestra la componen 614 niños de 4, 5, 6 y 7 años. De los cuales 263 son del nivel inicial de 4 y 5 años a quienes se aplicó el instrumento denominado tes RAN y batería BI. Los resultados evidencias que las habilidades comunicativas, el desarrollo de la conciencia fonológica, el reconocimiento del alfabeto y la velocidad de la expresión oral se desarrollan con mayor notabilidad en el nivel inicial indicando que esta etapa es crucial para el desarrollo de capacidades que permitirán disminuir dificultades en el nivel primario y secundario.

Tamayo, et al., (2021) de Guayaquil, en su investigación tuvo como objetivo demostrar la influencia de la aplicación de comic durante experiencias de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora en niños del nivel inicial. Esta investigación responde a un enfoque cuantitativo es de nivel aplicativo y de diseño cuasiexperimental. Una muestra conformada de 85 niños utilizó la escala Likert a través de la observación y como herramienta. Los resultados mostraron que el 75,3% de los estudiantes se interesó en el método de enseñanza y el 84,7% de los estudiantes vio avances en lectura. Se encuentra que los resultados descriptivos contribuyen a mejorar la efectividad del método y el coeficiente de correlación entre ambas variables es de 0.933, lo que significa muy alta eficiencia.

Coral y Vera (2020)de Colombia, en su artículo buscaba fortalecer las habilidades de la comprensión lectora en una Institución Educativa. Esta investigación es de tipo mixta de acción para el cual se ha utilizado como técnica la observación y el taller diagnóstico a manera de conclusión esta investigación permitió desarrollar estrategias pedagógicas donde las

imágenes fueron utilizadas como herramientas para fortalecer la comprensión lectora en un 94% dentro de un nuevo método de aprendizaje

Así mismo, se tiene como antecedentes nacionales a:

Calle y Chapoñan (2019) de Lambayeque, cuya investigación buscaba comparar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, mediante una evaluación de entrada y salida. Se trabajó con una población y muestra de niños de 4 años la cual estuvo conformada por 27 niños, aplicando un instrumento evaluativo de entrada y salida considerando 08 indicadores, con una escala de valoración A: aprendizaje logrado, B: aprendizaje en proceso, C: aprendizaje en inicio. Al final, concluyó la investigación, que al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 4 años de la I.E.I.N. 101, Distrito y Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 74%, con una reducción del 0% en el proceso de aprendizaje y del 68% en el inicio del aprendizaje.

De acuerdo con Alvares (2021) de Lima, estableció y analizo la influencia del programa de narraciones que abarca cuentos infantiles en el progreso de la comprensión lectora. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo de carácter aplicativo respondiendo a un diseño de tipo cuasi experimental. La muestra la formaron 50 niños de nivel inicial de la edad de 4 años que conformaron en cantidades iguales el grupo de control y experimental, a quienes se les observaron utilizando las rubricas de evaluación. Los resultados demuestran una mejora de un nivel que se encontraba en proceso con un 24,0% a un nivel logrado evidenciarse en la aplicación del pos-test. En conclusión, esta investigación demuestra evidencias para aseverar que el sistema de cuentos introducido potencia el avance en la comprensión de lectura

Paredes (2021). Tuvo como objetivo implementar y aplicar en niños de 5 años de edad narraciones didácticas que contribuirían en la mejora de la comprensión lectora. Metodológicamente responde a un enfoque cuantitativo, de carácter aplicativo con un diseño de tipo experimental. Conto con una muestra de 83 niños. Aplicándose como técnica la observación y ficha de observación como instrumento. Los resultados indican que la implementación de esta estrategia resultó en mejoras significativas, con un 88.89% de estudiantes alcanzando el nivel de proceso y un 11.11% alcanzando el nivel de lectura esperado. Esto demuestra que no hay estudiantes en el nivel inicio. En resumen, esta estrategia diseñada mostró una respuesta notablemente positiva desde la perspectiva del constructivismo, ya que facilitó la mejora de la comprensión lectora en los niños, abarcando los niveles literal, inferencial y crítico.

Cárdenas y Condor (2019) de Huancavelica, diseñaron una investigación con el propósito de determinar la influencia de la aplicación de lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora. Esta investigación tiene un diseño cuasi experimental, aplicativo tubo como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo, la muestra será igual a la población por ser pequeña y finita conformado por 27 niños de 5 años. Los resultados posteriores a la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje arrojó los siguientes: En un nivel literal el 100% de los niños se ubicaron en el nivel logrado, en el nivel inferencial el 85,2% se ubicó en el nivel proceso y un 7,4% en inicio y logrado, finalmente en el nivel crítico el 70.45% se ubicó en el nivel logrado, un 25.9% en proceso y un 3.7% en inicio. En resumen, se verifica que la utilización de la estrategia de interpretación de imágenes tiene un impacto notable en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años, demostrado con un nivel de certeza del 95%.

Pasapera (2021) en su estudio tuvo como propósito investigar si la narración de cuentos puede incrementar los niveles de comprensión lectora en niños que se encuentran cerca de iniciar su educación primaria. Se empleó una metodología de tipo aplicada con un diseño pre-experimental de nivel explicativo, donde se administraron pretest y postest en forma de lista de verificación a 28 niños de cinco años. Los resultados del pretest en comprensión lectora mostraron que el 50% de los estudiantes estaban en proceso. Tras la aplicación de la estrategia de narración de cuentos, se observó un aumento en el postest, alcanzando un 82%, lo cual indica una mejora significativa en la comprensión lectora, pasando del nivel inicial. Se concluye que una adecuada narración de cuentos tiene un efecto positivo en los niveles de comprensión lectora, corroborado por las respuestas de los niños. Además, se determinó una significancia estadística con un valor de $p < 0.05$ según la prueba T de Student, lo cual confirma la relevancia de los resultados obtenidos.

(Vera, 2023) de la Libertad realizó una investigación con el objetivo principal de determinar si la implementación de un programa de estrategias didácticas podría mejorar la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80850 San Salvador, distrito de Paijàn, durante el año 2018. El estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental de nivel aplicativo. La población objetivo consistió en 52 niños de 3, 4 y 5 años, de los cuales se seleccionó una muestra de 22 niños del grupo de 5 años. Se emplearon la observación y una lista de cotejo como técnicas e instrumentos para validar y evaluar la influencia de las estrategias didácticas en la comprensión lectora. Estas estrategias fueron implementadas en 12 actividades de aprendizaje diseñadas para medir su impacto en la comprensión lectora. Los resultados de la prueba de hipótesis mostraron que el valor de $t=5.9$

fue mayor que el valor crítico de 1.72, indicando una diferencia significativa entre los resultados del pretest y post test en cuanto al logro de la comprensión lectora. En conclusión, el estudio demostró que el programa de estrategias didácticas efectivamente mejora la comprensión lectora de los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 80850 San Salvador, distrito de Paiján, durante el año 2018.

Asimismo, se tomaron en cuenta estudios en un contexto local, entre ellos: Berveño y Deisi (2023) de Pampamarca-Apurímac cuyo objetivo de investigación fue determinar el grado de relación que tiene los textos icono verbales en los hábitos de lectura en niños, para ello la investigación es de tipo básico de enfoque cuantitativo de tipo correlacional. La muestra estaba conformada por 24 niños a quienes se aplicó como instrumento la encuesta y el cuestionario. La investigación concluye evidenciando la relación positiva y significativa entre los textos ícono verbales y su fuerte influencia en los hábitos de lectura.

Ampuero y Quispe (2023) de Antabamba-Apurímac propusieron determinar si utilizar una representación gráfica y verbal del calendario agrícola comunal mejora significativamente las habilidades de comunicación en niños de cinco años de una institución educativa específica en Antabamba, en el año 2022. Se utilizó un diseño de investigación aplicada que incluyó un diseño preexperimental con evaluaciones previas y posteriores al tratamiento, enmarcado en un enfoque cuantitativo de longitud. Los datos fueron recolectados mediante observación utilizando una ficha con 27 ítems evaluados en una escala tipo Likert, la cual fue validada previamente por expertos y se demostró su confiabilidad estadística. La muestra consistió en 34 niños que participaron en la intervención. El análisis estadístico realizado mediante la prueba no paramétrica de rango con signos de Wilcoxon indicó que la aplicación de la estrategia de visualización del calendario comunitario-agrícola resultó en una mejora significativa de las habilidades comunicativas en el grupo estudiado ($p = 1,6316E-7 < \alpha$). Además, los resultados descriptivos señalaron que todos los niños experimentaron mejoras en sus habilidades comunicativas.

Meza y Condori (2022) de Aymaraes- Apurímac quienes llevaron a cabo un estudio con el objetivo de examinar cómo los textos icono verbales mejoraron la expresión oral en quechua en niños de 5 años. La metodología siguió un diseño de investigación aplicada, en cuanto al diseño, se utilizó un estudio preexperimental con un pretest y un posttest con una muestra de 25 niños y niñas. Utilizó la técnica de observación y como instrumento aplicó la lista de cotejo. Para el análisis de los datos se utilizó el paquete de software estadístico SPSS versión 26 y la prueba de Wilcoxon. Además, utilizando la estadística de confiabilidad alfa

de Cronbach, se determinó que el índice de confiabilidad fue de 0,986. Concluyendo que estos textos icono verbales mejoraron positivamente la expresión oral en quechua.

Zevallos y Arando, (2021) de Abancay-Apurimac llevaron a cabo una investigación con el propósito de demostrar que la estrategia educativa conocida como cuentacuentos beneficia la comprensión de textos orales en niños de cinco años. Desde el punto de vista metodológico, el estudio adoptó un enfoque aplicado y un diseño de investigación pre experimental, utilizando una pre y post prueba. La muestra consistió en 24 niños de cinco años, a quienes se les impartieron 20 talleres de aprendizaje como parte del tratamiento. La recolección de datos se realizó mediante observación, utilizando una lista de cotejo compuesta por 13 ítems que evaluaron los niveles literal, inferencial y crítico. Para el análisis de datos se emplearon herramientas informáticas como Excel y SPSS, y la prueba de hipótesis se realizó con la prueba de Wilcoxon. Como resultado, se concluyó que la estrategia del cuentacuentos mejoró de manera significativa la comprensión de textos orales en los niños.

Los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación y respaldan el estudio de la variable independiente y dependiente se centraron en las siguientes teorías: la Teoría de Gestalt, la Teoría de Gerónimo Seymour Bruner, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, la Teoría Sociocultural de Vygotsky y la Teoría de las Inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Leonardo (2004) En su investigación fundamenta que, según la teoría de la Gestalt, se sostiene que la percepción visual no se limita a asociar elementos individuales, ya que la mente opera como una totalidad organizada y compleja. Este proceso integral implica que el sistema nervioso recolecta y organiza los estímulos provenientes de la imagen icónica de acuerdo con las estructuras psicológicas del cerebro. La ventaja de esta teoría es ofrecer elementos de organización básica del entorno visual, reduciendo la información y encaminándola a la constitución de nuestra experiencia

Guilar (2009) En su artículo hace referencia a la teoría de Geronimo Seymour quien distingue tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos actuantes "enactivo", icónico y simbólico:

- Representación actuante "enactivo": consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Bruner la relaciona con la fase sensomotriz de Piaget en la que se fusionan la acción con la experiencia externa (Bruner, 1896).
- Representación icónica: implica la capacidad de representar objetos o conceptos a través de imágenes o esquemas visuales que no dependen de la acción. Aunque esta

representación guarda alguna similitud con el objeto representado, la elección de la imagen no es aleatoria.

- Representación simbólica: Se trata de representar algo utilizando un símbolo arbitrario cuya forma no está relacionada con la cosa que representa.

Además, Bruner (1996) propone el concepto de aprendizaje mediante descubrimiento como un medio para lograr un aprendizaje significativo, argumentando que este enfoque permite a los estudiantes tener más oportunidades de aprender de manera autónoma. En este tipo de aprendizaje, los estudiantes construyen sus propios conocimientos, en contraposición a la enseñanza tradicional donde el conocimiento se transmite de manera pasiva y los estudiantes simplemente reciben la información del docente., Según esta teoría es fundamental que los estudiantes se involucren activamente en su proceso educativo y que el aprendizaje tenga lugar en contextos significativos y aplicables.

En esa misma línea Ausubel (1990), manifiesta que el aprendizaje adquiere significado cuando el estudiante puede conectar el nuevo material de aprendizaje con los conocimientos previos almacenados en su estructura cognitiva. Además, para que la tarea sea potencialmente significativa, las ideas expresadas simbólicamente deben relacionarse con el conocimiento existente o tener sentido cognitivo para el alumno. Este proceso interno en la mente del individuo conlleva a una modificación en su estructura cognitiva, afectando tanto la información recién adquirida como aquella con la cual se vincula.

Por lo tanto, antes de abordar textos escritos, los niños inicialmente desarrollan habilidades para interpretar y asignar significado a imágenes y símbolos. Durante esta etapa temprana, es crucial exponer a los niños a cuentos, libros, cartillas y figuras que presenten una variedad de imágenes y símbolos, lo cual contribuye gradualmente al desarrollo del lenguaje. Desde sus primeros encuentros con imágenes y materiales escritos, los niños comienzan a formar ideas, hacer hipótesis, plantear adivinanzas y anticiparse al significado de estos materiales (CNEB, 2017).

En la Teoría Sociocultural de Vygotsky se subraya la importancia de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo y educativo de las personas tal como indican en su artículo Carrera y Mazzarella (2001) respecto a esta teoría que, el aprendizaje como el desarrollo no ocurren de manera aislada a nivel individual, sino que son profundamente moldeados por las interacciones sociales y el contexto cultural en el que se desarrolla cada individuo. A su vez, introduce uno de los conceptos clave, las zonas de desarrollo próximo (ZDP), que se define como la diferencia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial,

alcanzado mediante la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con otros más competentes. Por consiguiente, según Vygotsky, el aprendizaje comienza de manera social, a través de la interacción con individuos más competentes, y luego se internaliza a nivel individual. Este proceso de internalización se refiere a cómo las funciones psicológicas superiores se originan y se desarrollan como resultado de actividades sociales colectivas.

En consecuencia, las propuestas de Vygotsky han tenido un impacto significativo en la educación, enfatizando la necesidad de establecer entornos de aprendizaje colaborativos que fomenten la interacción entre los estudiantes y les permitan aprender tanto de sus compañeros como de los adultos. Asimismo, su teoría resalta la relevancia de la instrucción dirigida, en la cual los educadores brindan el respaldo y la orientación necesarios para asistir a los estudiantes en la consecución de su Zona de Desarrollo Próximo.

Suárez y Maiz (2010) en su artículo sobre las inteligencias múltiples, formulada por Howard Gardner, sostiene que estas inteligencias no son una capacidad unitaria, sino un conjunto de habilidades diversas que operan de manera independiente. Inicialmente, Gardner identificó siete tipos de inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, interpersonal e intrapersonal.

Según Gardner (1993), cada individuo posee estas inteligencias en diferentes niveles de desarrollo, lo que implica que las personas pueden sobresalir en diferentes áreas y adoptar distintos estilos de aprendizaje y comprensión del mundo. Por ejemplo, una persona puede tener una gran destreza en el uso del lenguaje y la comunicación (inteligencia lingüística), mientras que otra puede destacarse en la resolución de problemas matemáticos complejos (inteligencia lógico-matemática).

Del mismo modo Armstrong, (2009) argumenta que la teoría de Gardner ofrece una visión más completa y holística de la capacidad humana en comparación con el concepto tradicional de inteligencia medido por pruebas estandarizadas como el coeficiente intelectual (CI). Esta perspectiva reconoce y valora las múltiples formas en que las personas pueden sobresalir y contribuir significativamente en diversos campos.

Por otro lado, Hinton (2008) destaca el impacto positivo de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner en la educación, al fomentar métodos de enseñanza más diversificados y adaptados a las necesidades individuales de los estudiantes. Esto implica no solo la aplicación de métodos tradicionales centrados en la lectura y la escritura, sino también la inclusión de actividades que promuevan el desarrollo de todas las formas de inteligencia.

El Marco Conceptual que respalda nuestra investigación incluyen definiciones, características, niveles, tipos, etc. sobre las dos variables en cuestión: cuentos ícono verbales y niveles de comprensión lectora.

Castillo (1988) explica que los textos iconoverbales combinan un código lingüístico con imágenes organizadas según una estructura, punto de vista y propósito específicos para comunicarse efectivamente con su audiencia, donde lo verbal desempeña un papel crucial inicialmente en la función referencial. Además, la imagen contribuye significativamente a esta función y añade elementos que apelan directamente a las emociones del receptor. Por otro lado, Zamora (2000) señala que los íconos son herramientas de expresión que los niños deben aprender a comprender y utilizar, representando imágenes fácilmente reconocibles.

Entonces son por tanto textos que tienen tanto contenido icónico (imágenes, ilustraciones o dibujos) como contenido verbal (palabras). Un texto icónico proporciona algunos indicios de significado que el lector intenta interpretar a través de imágenes y palabras y la relación entre ambas.

La característica del lenguaje de iconos es que las cosas se representan a través de imágenes de objetos y su representación es simbólica. Tienen una doble dimensión, es decir que las ilustraciones entendidas como gráficos también tienen interpretaciones escritas. Las señales de tráfico, las señales que vemos en las calles de las ciudades, los medios escritos, los carteles o anuncios, las caricaturas y pictogramas, las obras de arte: las esculturas y las pinturas pertenecen a este lenguaje. Según el Ministerio de Educación (2016), las lecturas iconoverbales son textos dentro del entorno educativo donde los niños, desde el inicio de su exposición a imágenes y materiales escritos, desarrollan la capacidad de leer, interpretar y atribuir significado a símbolos e imágenes, formando ideas, haciendo hipótesis, y anticipando significados.

Entonces podemos concluir que los textos icono-verbales constan de un componente verbal que constituye la parte lingüística y un componente icónico que se percibe visualmente. Ambos elementos se relacionan y complementan para otorgar sentido y significado al texto, generando en el lector una comprensión visual icónica. Estos textos se despliegan en dos niveles de expresión: uno denotativo, que es la descripción literal del objeto presentado en el texto y que representa la imagen, y otro connotativo, que implica una interpretación simbólica o figurativa.

La lectura de imágenes permitirá al niño recrear contenidos mediante la observación interiorizando las características de la imagen, y al docente aplicar diferentes técnicas y

métodos didácticos para generar aprendizajes significativos con temas que respondan al interés del niño con intenciones de mejorar la comprensión lectora.

En relación con el tema del Cuento, Soto (2017) menciona que es una narración breve que puede ser tanto sobre eventos reales como imaginarios. Del mismo modo, García (2005) indica que los cuentos son obras literarias educativas que influyen en el desarrollo cognitivo, afectivo y moral de los individuos. Además, Masats y Creus (2006), sugieren que los cuentos sirven como vehículo para la transmisión de valores implícitos en las prácticas y tradiciones de una comunidad, subrayando así el papel de la lectura como medio de transmisión cultural.

Por otra parte, Maestro innovador (2020), citado en Rojas y Jiménez (2023), identifica tres elementos fundamentales en la estructura de un cuento: La introducción que en un cuento establece el contexto inicial, presenta a los personajes y ambienta la historia en tiempo y lugar, introduciendo al lector al mundo ficticio. El nudo constituye la parte más intensa y extensa del relato, donde se desarrolla el conflicto principal y se narran los eventos que conducen hacia su resolución y el desenlace, breve en comparación con el nudo, concluye la historia al resolver el conflicto principal y restaurar la normalidad. Puede evocar diversas emociones como felicidad, tristeza o alegría en el lector.

Según Acosta (2020), mencionado en la obra de Rojas y Jiménez (2023), identifican cuatro elementos clave en los cuentos infantiles: La narración breve implica la presentación de una historia concisa con un esquema básico, donde un argumento simple desarrolla una secuencia de eventos interrelacionados. Cada historia incluye múltiples personajes, pero siempre destaca un protagonista, el personaje central que guía la narrativa. El narrador, por otro lado, es la voz que relata los eventos imaginarios experimentados por el protagonista y otros personajes secundarios, ya sea de forma oral, escrita o ilustrada, esta última especialmente relevante para estimular la imaginación y creatividad en los niños.

Por ende, según García y López (2020). la característica de los cuentos icono verbales se centran en combinar recursos visuales y textuales para narrar una historia, fusionando imágenes y palabras de tal forma que ambas se complementen mutuamente Este formato es efectivo para mejorar la comprensión lectora y fomentar habilidades cognitivas, ya que las ilustraciones ayudan a interpretar el texto, mientras que el lenguaje escrito proporciona estructura y significado a las imágenes Pérez y Martínez (2019). A su vez los iconos verbales, son esenciales para el desarrollo de habilidades lingüísticas, emocionales y sociales en los niños (Torres, 2022). Además de estimular la imaginación y la creatividad, estos relatos contribuyen al fortalecimiento de competencias lectoras y al desarrollo de capacidades analíticas y de síntesis (Ruiz y Gómez, 2018). También son importantes porque transmiten valores culturales

y éticos, apoyando la formación integral de los lectores desde edades tempranas (Navarro, 2019).

Respecto a la variable Niveles de Comprensión Lectora: Castillo (2018) Considera que es un conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se tome una decisión.

De igual manera Cooper (1990) explica que la comprensión lectora implica entender el significado de un texto, lo cual incluye recordar el significado de las palabras, hacer inferencias y seguir la estructura de los párrafos. En línea con esto, Lerner (1984) argumenta que la comprensión lectora es un proceso interactivo donde el lector debe construir una representación organizada y coherente del contenido del texto para facilitar su aprendizaje. Así pues, leer va más allá de simplemente descifrar los signos gráficos; es principalmente un proceso de razonamiento que busca interpretar el mensaje escrito basándose en la información proporcionada por el texto y en los conocimientos previos del lector.

Pearson (1948) Añade que la comprensión lectora es el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. Del mismo modo Amith (1983) Considera que los niños no se inician en la lectura a través de textos lingüísticos por el contrario dan significado a imágenes y símbolos para desarrollar habilidades de comprensión.

La comprensión lectora posee varias características esenciales, entre las que destacan la: Interactividad este implica una interacción constante entre el lector y el texto, donde el lector formula hipótesis, predice, y verifica su comprensión continuamente (Kintsch, 1998). La Multidimensionalidad donde la comprensión lectora abarca diversos niveles de procesamiento, desde la decodificación básica de palabras hasta la interpretación de ideas complejas y la evaluación crítica del contenido (Perfetti y Stafura, 2014). Finalmente, el constructivismo dando protagonismo al lector, este será quien construye activamente el significado del texto, integrando la información leída con su conocimiento previo y ajustando su comprensión a medida que avanza en la lectura (Cain y Oakhill, 2007).

Según Cain y Oakhill (2007), los elementos clave de la comprensión lectora incluyen: Conocimiento previo este es la información y experiencias que el lector ya posee y que utiliza para dar sentido al texto. El vocabulario: Comprende la comprensión de las palabras utilizadas en el texto y su importancia para entender el contenido global. Las estrategias de comprensión: Estas son técnicas que los lectores utilizan, como hacer inferencias, resumir, y formular preguntas sobre el texto. Finalmente, la capacidad de memoria de trabajo: estas son las habilidades para retener y manipular información mientras se procesa el texto.

Tras lo mencionado las habilidades necesarias para una buena comprensión lectora incluyen: la decodificación que son las habilidades para reconocer y pronunciar palabras escritas. La fluidez lectora que viene a ser la capacidad para leer con velocidad, precisión, y expresión adecuada. El Vocabulario que involucra el conocimiento de las palabras y su significado. Hacer inferencias esta es la capacidad para deducir información no explícita en el texto. Por otra parte, el Monitoreo de la comprensión considera la evaluación constante por parte del lector de su nivel de entendimiento del texto. Finalmente, las estrategias de comprensión proponen el uso de técnicas como resumir, preguntar y clarificar para entender el texto de manera más profunda (Kintsch, 1998; Snow, 2002).

Gordillo y Flórez (2009) Describen tres niveles: Nivel de comprensión literal, inferencial y crítico.

A. Nivel de Comprensión Literal

Según Pinzas (2006), la comprensión literal de un texto implica entender y recordar exactamente lo que el texto dice explícitamente, sin necesidad de realizar interpretaciones o inferencias adicionales.

En el nivel primario de la lectura literal (nivel 1), el enfoque está en las ideas y la información claramente expresadas en el texto. En el nivel 2, el lector identifica las ideas que se presentan y el tema principal, utilizando preguntas como quién, cuándo, dónde, qué hizo, con quién, con qué, cómo empieza, qué sucedió después y cómo acaba (Pinzas, 2006).

B. Nivel de Comprensión Inferencial

Pinzas (2006) concluye que la comprensión inferencial Implica interpretar, deducir, y extraer conclusiones que no están directamente expresadas en el texto, pero que se derivan de él mediante el análisis y la reflexión. En este nivel se pueden predecir acontecimientos e interpretar un lenguaje figurativo, Así, como lo puntualizan Human y Huaylinos(2016) Dentro de este nivel se pueden hacer algunas interrogantes: ¿Qué pasaría antes de? ¿Qué significa? ¿Por qué?, ¿Cómo podrías?, ¿Qué otro título?, ¿Cuál es?, ¿Qué diferencias?,

C. Nivel de Comprensión Crítico

Macay y Veliz (2009) El nivel crítico implica alcanzar un alto nivel de comprensión, donde el lector emite juicios personales sobre el texto y evalúa su importancia. Durante este proceso, el lector es capaz de discernir entre hechos y opiniones, además de relacionar la lectura con sus propias vivencias. Por lo tanto, este nivel busca desarrollar en los niños habilidades como la capacidad de formar opiniones propias, prever resultados y consecuencias en diferentes situaciones.

En relación con el tema del Cuento, Soto (2017) menciona que es una narración breve que puede ser tanto sobre eventos reales como imaginarios. Del mismo modo, García (2005) indica que los cuentos son obras literarias educativas que influyen en el desarrollo cognitivo, afectivo y moral de los individuos. Además, Masats y Creus (2006), sugieren que los cuentos sirven como vehículo para la transmisión de valores implícitos en las prácticas y tradiciones de una comunidad, subrayando así el papel de la lectura como medio de transmisión cultural.

Por otra parte, Maestro innovador (2020), citado en Rojas y Jiménez (2023), identifica tres elementos fundamentales en la estructura de un cuento: La introducción que en un cuento establece el contexto inicial, presenta a los personajes y ambienta la historia en tiempo y lugar, introduciendo al lector al mundo ficticio. El nudo constituye la parte más intensa y extensa del relato, donde se desarrolla el conflicto principal y se narran los eventos que conducen hacia su resolución y el desenlace, breve en comparación con el nudo, concluye la historia al resolver el conflicto principal y restaurar la normalidad. Puede evocar diversas emociones como felicidad, tristeza o alegría en el lector.

Según Acosta (2020), mencionado en la obra de Rojas y Jiménez (2023), identifican cuatro elementos clave en los cuentos infantiles: La narración breve implica la presentación de una historia concisa con un esquema básico, donde un argumento simple desarrolla una secuencia de eventos interrelacionados. Cada historia incluye múltiples personajes, pero siempre destaca un protagonista, el personaje central que guía la narrativa. El narrador, por otro lado, es la voz que relata los eventos imaginarios experimentados por el protagonista y otros personajes secundarios, ya sea de forma oral, escrita o ilustrada, esta última especialmente relevante para estimular la imaginación y creatividad en los niños.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

Según Hernández (2014) La metodología de este estudio adopta un enfoque cuantitativo, ya que se basa en preguntas de investigación, emplea datos para formular hipótesis, verificadas posteriormente y se mide el comportamiento de un fenómeno observado. Por tanto, esta investigación utilizará la medición numérica para recolectar datos mediante la formulación de preguntas. Estas preguntas ayudarán a explicar la interpretación de los resultados y el aporte de los textos icono verbales en los niveles de comprensión lectora.

Según su finalidad: Según el propósito delineado, este estudio se considera de naturaleza aplicada ya que se centra en identificar conocimiento científico junto con medios, protocolos, tecnologías y metodologías. Esto se alinea con la idea de Arispe (2020) quienes destacan la intención de abordar una necesidad buscando una solución. En ese sentido la investigación permitira poner en practica los conocimientos teoricos midiendo la influencia de la aplicación de los talleres de lecturas icono-verbales en las habilidades lectoras de niños de 5 años, teniendo en cuenta el nivel de la evaluación previa

Según su alcance por objetivo: Según Hernandez (2014). Esta investigación responde al nivel explicativo debido a que busca comprender, a través de la observación, las posibles respuestas, el origen o las causas de un fenómeno físico o social, explicando así las condiciones observadas y la relación entre variables. En ese sentido esta investigación explicará los niveles de comprensión lectora en el que se encuentran los niños de la I.E.I N° 56004 Sagrado Corazón de Jesús previa a la aplicación y los efectos que pudiese causar los talleres de lectura icono-verbal.

2.2. Diseño de investigación

Hernandez (2014). Esta investigación responde a un diseño preexperimental al estimular intencionalmente con un tratamiento el comportamiento del único grupo experimental, con el propósito de analizar los resultados potenciales o cambios. En ese entender esta investigación es de diseño longitudinal, dado que la recolección de datos ocurrirá en dos momentos distintos, utilizando pruebas de entrada y salida. El pre-test evaluará el nivel actual de comprensión lectora de los niños, mientras que el post-test permitirá analizar la diferencia en el progreso del grupo experimental después de la implementación del tratamiento, en este caso, los cuentos icono verbales.

Diagrama

GE: O1----X----O2

Dónde:

GE: Grupo experimental único

O1: Pre-test

X: Talleres de lecturas icono-verbales

O2: Post- test

2.3. Población, muestra y muestreo

De acuerdo con Bernal (2010) La población se define como un grupo de elementos que comparten una característica común o constituyen la totalidad de una unidad de investigación. Por tanto, esta investigación estará conformada por una población finita compuesto por 79 niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús de Abancay.

Tabla 1

Población de estudiantes del nivel de inicial

N°	Institución educativa Inicial	Total	%
01	Aula de 3 años	26	33%
02	Aula de 4 años	27	34%
03	Aula de 5 años	26	33%
	Total	79	100%

Fuente: Elaboración según información de la nomina de matricula de las tres aulas, 2024

Criterios de inclusión

- La edad (niños de 5 años)
- Niños de 5 años matriculados en el aula los Picaflorcitos exploradores
- Asistencia continua de los niños

Criterios de exclusión:

- La edad de los niños correspondiente a 3 y 4 años
- Los retirados

Muestra

La muestra vendría a ser una parte de la población o subgrupo los cuales recibirán un estímulo y serán observados para la recolección de datos (Hernández, 2014).

La muestra de estudio se centrará en el aula los Picaflorcitos exploradores conformado por 26 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°54006 Sagrado Corazón de Jesús de Abancay La cual fue elegida a criterio del investigador.

Tabla 2

Numero de niños y niñas del aula de 5 años

N°	Aula de 5 años	Total	%
01	Niños	12	46%
02	Niñas	14	54%
	Total	26	100%

Fuente: Elaboración según información de la nómina de matricula del aula de 5 años, 2024

Muestreo

Hernández (2014) El método de muestreo seleccionado es no probabilístico, dado que el grupo experimental se elige según criterios de accesibilidad y propósito del investigador, observando características similares

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Hernández (2014). La técnica utilizada en este estudio es la observación, ya que es un proceso natural que el docente o investigador lleva a cabo para recopilar información detallada, sistemática y confiable el desarrollo que concierne a los niveles de comprensión lectora de manera individual. Por otra parte, el instrumento para la recolección de datos será la lista de cotejo el cual contendrá 20 ítems para medir los niveles de comprensión lectora. El instrumento lo validarán expertos y su confiabilidad determinada mediante software estadístico.

2.5. Técnica de procesamiento y análisis de la información

El análisis estadístico es fundamental para extraer significado y patrones de los datos, proporcionando insights clave para la toma de decisiones informadas, a continuación, se muestra el resumen de cómo se realizó el procesamiento de casos:

Tabla 3*Resumen de procesamiento de casos*

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,840	20

2.6. Aspectos éticos en investigación

Los datos recolectados se procesarán en una base de datos utilizando Microsoft Excel y el software SPSS, para analizar, interpretar y discutir los resultados. Estos datos serán interpretados mediante estadísticas descriptivas para garantizar la validez, confiabilidad y evidencia de la investigación.

En esta tesis, se presentarán los resultados tal como se obtuvieron, sin alterar su veracidad ni contenido, y se citarán adecuadamente según las normas APA para respetar los derechos de autor. Además, se garantizará la confidencialidad de la información y se velará por el bienestar de los participantes de acuerdo con cuatro principios fundamentales: consentimiento informado, valor científico, confidencialidad y respeto. El principio de consentimiento informado implica el respeto a la autonomía de los participantes, quienes recibirán el documento de consentimiento informado para su revisión antes de participar. El principio del valor científico asegura la validez del estudio mediante una metodología apropiada y resalta la relevancia de la investigación. Por último, el principio de confidencialidad se enfoca en proteger la privacidad y el anonimato de los datos de los participantes.

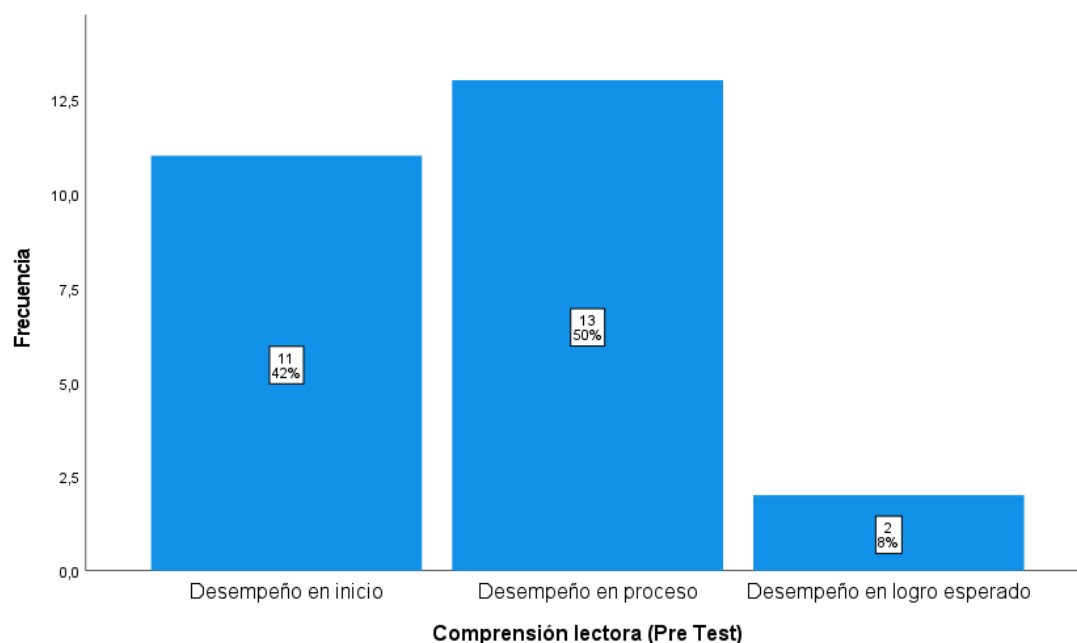
III. RESULTADOS

Influencia de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024.

Figura 1

Distribución porcentual respecto al nivel de desempeño de comprensión lectora en los niños (pre test)

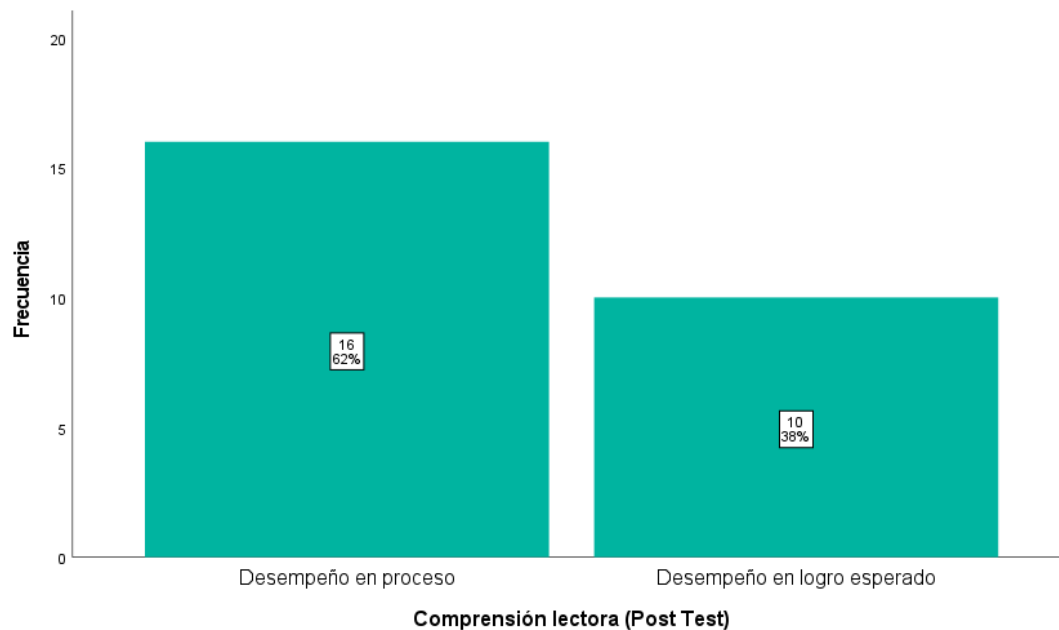
En la figura 1 se demuestra que en la evaluación pre test respecto al nivel de comprensión



lectora de los niños que participaron en la investigación que son un total de 26 individuos, y de acuerdo a la observación realizada se identificó que el 42% de la muestra que corresponde a 11 niños evidenciaban un desempeño en inicio, debido a que presentaban debilidades muy evidentes respecto a una deficiencia comprensora en el nivel literal, inferencial y crítico. El 50% de la muestra (13 niños) evidenciaban un desempeño en proceso, porque este grupo presentaban debilidades menos notorias que el anterior, y se observó que su comprensión en estos tres niveles no era muy adecuada. Mientras que dos niños si evidenciaron un desempeño en logro destacado, estos dos individuos mostraban una comprensión en el nivel literal e inferencial adecuada.

Figura 2

Distribución porcentual respecto el nivel de desempeño de comprensión lectora en los niños (post test)



En la figura 2 se muestra que en la evaluación post test después de haber administrado el tratamiento a cada uno de los niños, se identificó que el 62% de la muestra que corresponde a 16 niños evidencian un desempeño en proceso, debido a que presentan debilidades poco notorias en la comprensión literal, inferencial y crítico. El 38% de la muestra (10 niños) evidencian un desempeño en logro esperado, porque este grupo no presentaban debilidades, y se observó que su comprensión en estos tres niveles es adecuada.

Tabla 3

Rangos de valores obtenidos del desempeño en la comprensión lectora del niño durante el pre y post test

		N
Comprensión lectora (Post Test - Pre Test)	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	19 ^b
	Empates	7 ^c
	Total	26

a. Comprensión lectora (Post Test) < Comprensión lectora (Pre Test)

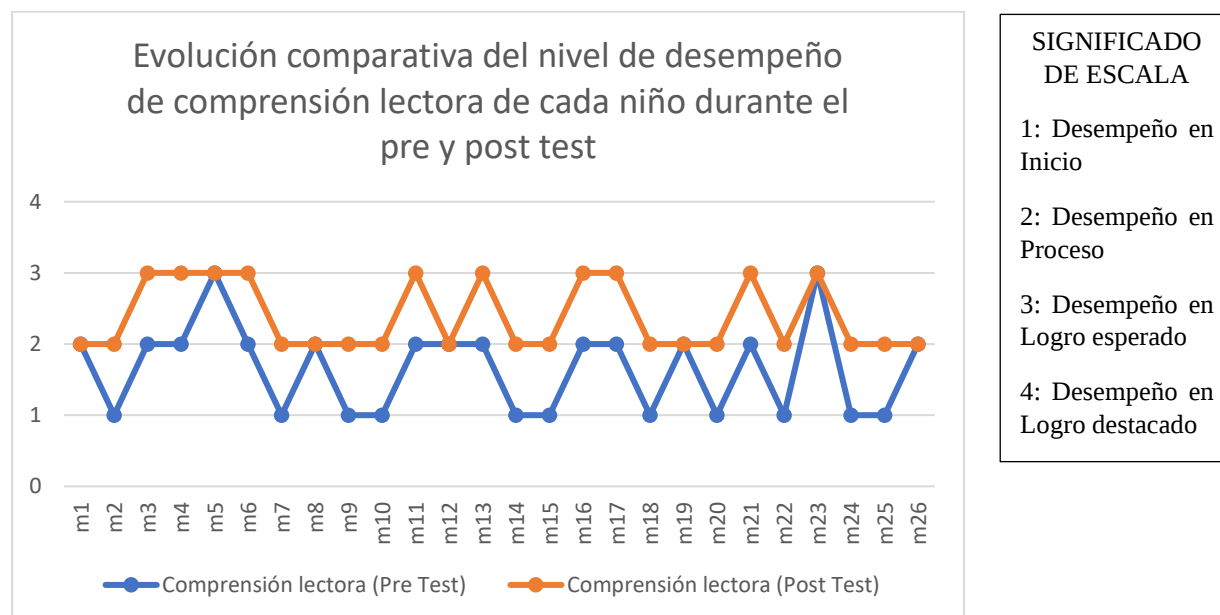
b. Comprensión lectora (Post Test) > Comprensión lectora (Pre Test)

c. Comprensión lectora (Post Test) = Comprensión lectora (Pre Test)

En la tabla 3 se observa que 19 niños de un total de 26 individuos de la muestra, alcanzaron rangos positivos, es decir que el tratamiento generó un cambio favorable en el fortalecimiento del nivel de desempeño de la comprensión lectora del niño. Mientras que siete niños no sufrieron ningún cambio.

Figura 2

Identificación de la respuesta de los niños al tratamiento administrado respecto a la Comprensión Lectora



Nota. Se observa que los niños que no sufrieron ningún cambio con la administración del tratamiento (talleres de cuentos icono verbales) están representados por los códigos m1, m5, m8, m12, m19, m23 y m26, mientras que los otros 19 niños si evidencian un incremento en el nivel de desempeño de comprensión lectora, la muestra m2, m7, m9, m10, m14, m15, m18, m20, m22, m24 y m25 que se encontraban en desempeño en inicio después del tratamiento evidencian un desempeño en proceso e incluso dos alcanzaron un desempeño en logro esperado. Mientras que la muestra m3, m4, m6, m11, m13, m16, m17 y m21 que estaban en proceso alcanzaron un nivel de desempeño en logro esperado.

Tabla 4

Estadísticos de prueba sobre el desempeño en la comprensión lectora de los niños

Comprensión lectora (Post Test - Pre Test)	
Z	-4,359 ^b
Sig. asin. (bilateral)	< ,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

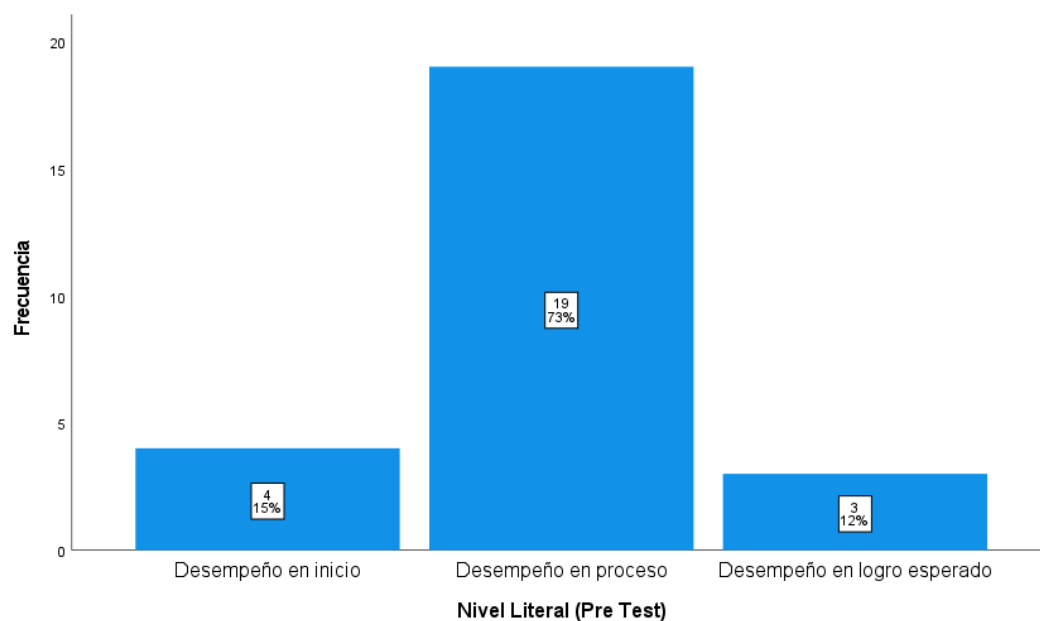
b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a los resultados que se observa en la tabla 4, el p valor es menor a 0.001, esta evidencia estadística permite rechazar la hipótesis nula e inferir que existe una influencia significativa de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento del nivel de comprensión lectora en la muestra. Es decir que la administración del tratamiento es una estrategia adecuada que permite mitigar o dar solución a este problema.

Nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024

Figura 3

Distribución porcentual respecto al desempeño del nivel literal en los niños (pre test)



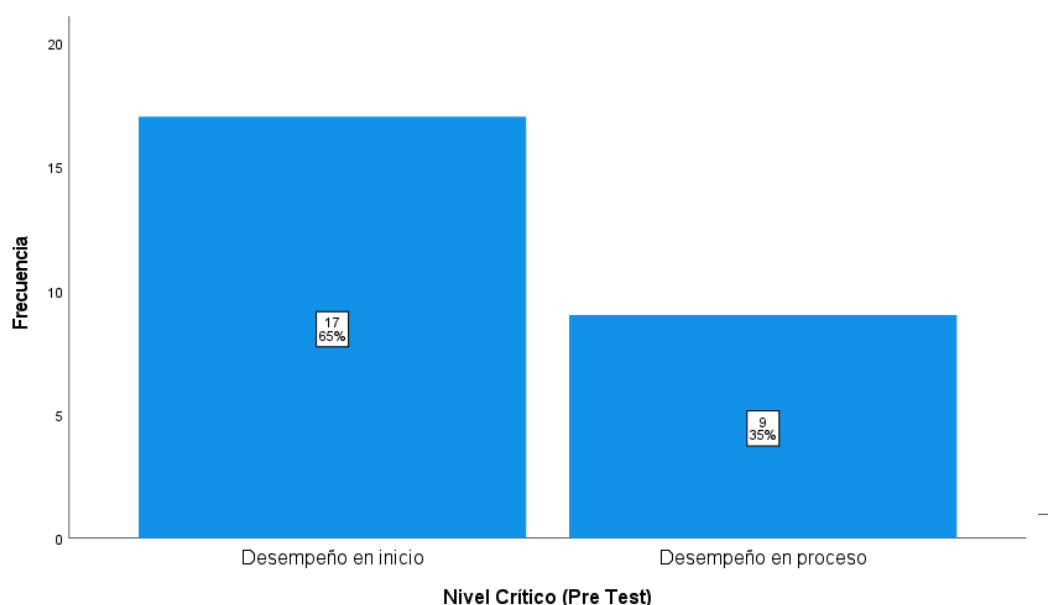
La figura 4 refleja que antes de administrar el tratamiento el 15% de la muestra (4 niños) evidenciaban un desempeño en inicio respecto al nivel literal de la comprensión lectora, debido a que se observó que este grupo presenta serias dificultades para entender el significado de las palabras y oraciones, no pueden expresar lo que entendieron, no ubican el espacio, tiempo y personajes en el cuento narrado, no indican ninguna idea principal, tienen muy poca memoria

para indicar los sucesos y hechos que se narraron y sobre que personajes participaron, y con deficiencias evidentes para relacionar imágenes y palabras. El 73% de la muestra (19 niños) evidenciaban un desempeño en proceso, esto significa que respecto a los aspectos antes mencionados del nivel literal presentaban debilidades poco notorias. Mientras que el 12% (3 niños) evidenciaron un desempeño en logro esperado porque este pequeño grupo no presentaba ninguna dificultad.

La figura 5 refleja que antes de administrar el tratamiento el 42% de la muestra (11 niños)

Figura 4

Distribución porcentual respecto al desempeño del Nivel Inferencial en los niños (Pre test)



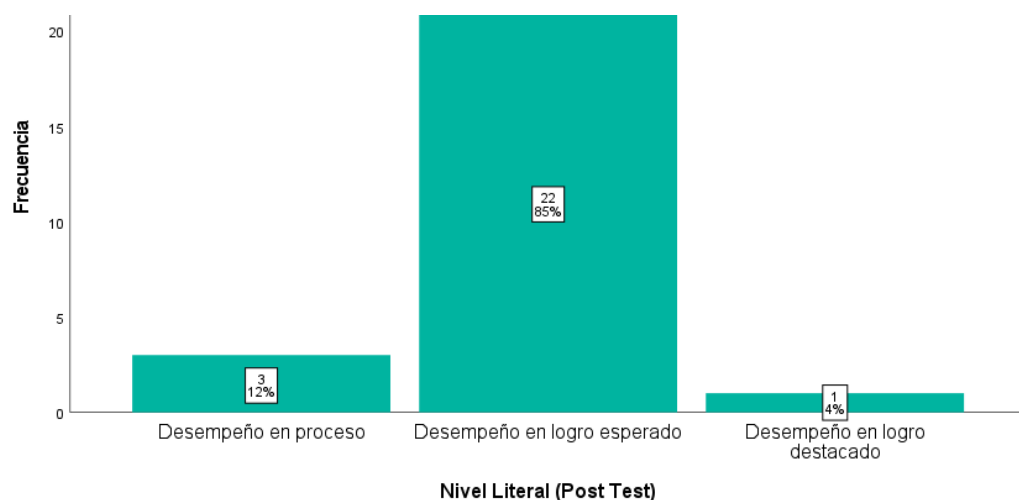
evidenciaban un desempeño en inicio respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora, debido a que se observó que este grupo presenta serias dificultades para mencionar características de los personajes o sucesos de un cuento, no logran interpretar el significado de imágenes, no pueden indicar de qué trató el cuento, no comprenden un cuento oral a partir de gestos y expresiones corporales, no logran formular suposiciones ni deducen las enseñanzas sobre el contenido del cuento narrado y con deficiencias evidentes para plantear ideas fuerza sobre el contenido del cuento. El 54% de la muestra (14 niños) evidenciaban un desempeño en proceso, esto significa que respecto a los aspectos antes mencionados del nivel inferencial presentaban debilidades poco notorias. Mientras que el 4% (1 niño) evidenció un desempeño en logro esperado porque no presentaba ninguna dificultad respecto a los aspectos antes mencionados.

La figura 6 refleja que antes de administrar el tratamiento el 65% de la muestra (17 niños) evidenciaban un desempeño en inicio respecto al nivel crítico de la comprensión lectora, debido a que se observó que este grupo presenta serias dificultades para explicar las relaciones de causa- efecto entre las ideas del cuento narrado, no juzgan el mensaje ni el comportamiento que tienen los personajes en el cuento narrado, no indican ningún tipo de reflexión sobre el escenario donde se dieron los hechos del cuento, no opinan sobre los acontecimientos favorables o desfavorables del cuento narrado. El 35% de la muestra (9 niños) evidenciaban un desempeño en proceso, esto significa que respecto a los aspectos antes mencionados del nivel crítico presentaban debilidades poco notorias.

Influencia de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento del nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024

Figura 6

²⁵*Distribución porcentual respecto al desempeño del Nivel Literal en los niños (Post Test)*



La figura 7 refleja que después de administrar el tratamiento el 12% de la muestra (3 niños) evidencian un desempeño en proceso respecto al nivel literal de la comprensión lectora, este grupo presenta debilidades poco notorias para entender el significado de las palabras y oraciones, expresar lo que entendieron, ubicar el espacio, tiempo y personajes en el cuento narrado, indicar alguna idea principal, sucesos y hechos que se narraron y sobre que personajes participaron, y al relacionar imágenes y palabras. El 85% de la muestra (22 niños) evidencian un desempeño en logro esperado, esto significa que su comprensión respecto a los aspectos antes mencionados del nivel literal es adecuada. Mientras que el 3% (1 niño) evidencia un

desempeño en logro destacado, esto significa que su comprensión respecto a los aspectos antes mencionados del nivel literal es muy adecuada.

Figura 7

Distribución porcentual respecto al desempeño del Nivel Inferencial en los niños (Post Test)



La figura 8 refleja que después de administrar el tratamiento el 46% de la muestra (12 niños) evidencian un desempeño en proceso respecto al nivel inferencial de la comprensión lectora, este grupo presenta debilidades poco notorias para mencionar características de los personajes o sucesos de un cuento, no lograr interpretar el significado de imágenes, no poder indicar de qué trató el cuento, al no comprender un cuento oral a partir de gestos y expresiones corporales, no lograr formular suposiciones ni deducir las enseñanzas sobre el contenido del cuento narrado y con deficiencias poco notorias para plantear ideas fuerza sobre el contenido del cuento. El 54% de la muestra (14 niños) evidencian un desempeño en logro esperado, esto significa que su comprensión respecto a los aspectos antes mencionados del nivel inferencial es adecuada sin presentar debilidades.

Figura 8

Distribución porcentual respecto al desempeño del Nivel Crítico en los niños (Post Test)



La figura 9 refleja que después de administrar el tratamiento el 15% de la muestra (4 niños) evidencian aún un desempeño un desempeño en inicio respecto al nivel crítico de la comprensión lectora, este grupo aún presentan serias dificultades para explicar las relaciones de causa- efecto entre las ideas del cuento narrado, no juzgan el mensaje ni el comportamiento que tienen los personajes en el cuento narrado, no indican ningún tipo de reflexión sobre el escenario donde se dieron los hechos del cuento, no opinan sobre los acontecimientos favorables o desfavorables del cuento narrado. El 85% de la muestra (22 niños) evidencian un desempeño en proceso, esto significa que respecto a los aspectos antes mencionados del nivel crítico presentan debilidades poco notorias.

En qué medida los talleres de cuentos icono-verbales influyen en el fortalecimiento del nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024.

Tabla 5

Rangos de valores respecto al desempeño en el nivel literal del niño durante el pre y post test

		N
Nivel Literal (Post Test - Pre Test)	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	22 ^b
	Empates	4 ^c
	Total	26

a. Nivel Literal (Post Test) < Nivel Literal (Pre Test)

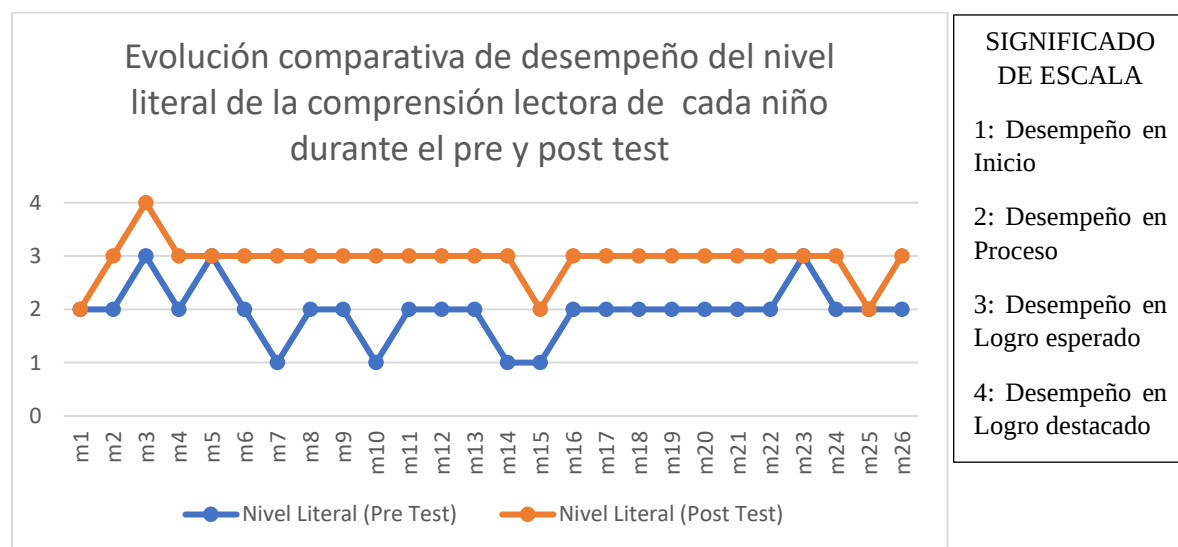
b. Nivel Literal (Post Test) > Nivel Literal (Pre Test)

c. Nivel Literal (Post Test) = Nivel Literal (Pre Test)

En la tabla 5 se observa que 22 niños de un total de 26 individuos de la muestra, alcanzaron rangos positivos, es decir que el tratamiento generó un cambio favorable en el fortalecimiento del nivel de desempeño del nivel literal de la comprensión lectora del niño. Mientras que cuatro niños no sufrieron ningún cambio.

Figura 9

Identificación de la respuesta de los niños al tratamiento administrativo respecto al Nivel Literal



Nota. Se observa que los 4 niños que no sufrieron ningún cambio con la administración del tratamiento (talleres de cuentos icono verbales) están representados por los códigos m1, m5, m23, m25 mientras que los otros 22 niños si evidencian un incremento en el Nivel Literal de desempeño de comprensión lectora, la muestra m15 que se encontraba en desempeño en inicio después del tratamiento evidencia un desempeño en proceso, e incluso las muestras m7, m10, m14 que se encontraban también en desempeño en inicio después del tratamiento evidencian

un desempeño en logro esperado. Mientras que la muestra m2, m4, m6, m8, m9, m11, m12, m13, m16, m17, m18, m19, m20, m21, m22, m24 y m26 que estaban en proceso alcanzaron un nivel de desempeño en logro esperado. La muestra m3 que estaba en desempeño de logro esperado alcanzó un nivel de desempeño en Logro destacado.

Tabla 6
Estadísticos de prueba sobre el nivel literal del niño

Nivel Literal (Post Test) - Nivel Literal (Pre Test)	
Z	-4,456 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a los resultados que se observa en la tabla 6, el p valor es menor a 0.001, esta evidencia estadística permite rechazar la hipótesis nula e inferir que existe una influencia significativa de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora en la muestra. Es decir que la administración del tratamiento es una estrategia adecuada que permite mitigar o dar solución a este problema.

Tabla 7
Rangos de valores respecto al desempeño en el nivel inferencial del niño durante el pre y post test

Rangos		N
Nivel Inferencial (Post Test) - Pre Test	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	21 ^b
	Empates	5 ^c
	Total	26

a. Nivel Inferencial (Post Test) < Nivel Inferencial (Pre Test)

b. Nivel Inferencial (Post Test) > Nivel Inferencial (Pre Test)

c. Nivel Inferencial (Post Test) = Nivel Inferencial (Pre Test)

En la tabla 7 se observa que 21 niños de un total de 26 individuos de la muestra, alcanzaron rangos positivos, es decir que el tratamiento generó un cambio favorable en el fortalecimiento del nivel de desempeño del nivel inferencial de la comprensión lectora del niño. Mientras que cinco niños no sufrieron ningún cambio.

Tabla 8*Estadísticos de prueba sobre el nivel inferencial del niño*

Nivel Inferencial (Post Test - Pre Test)	
Z	-4,347 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

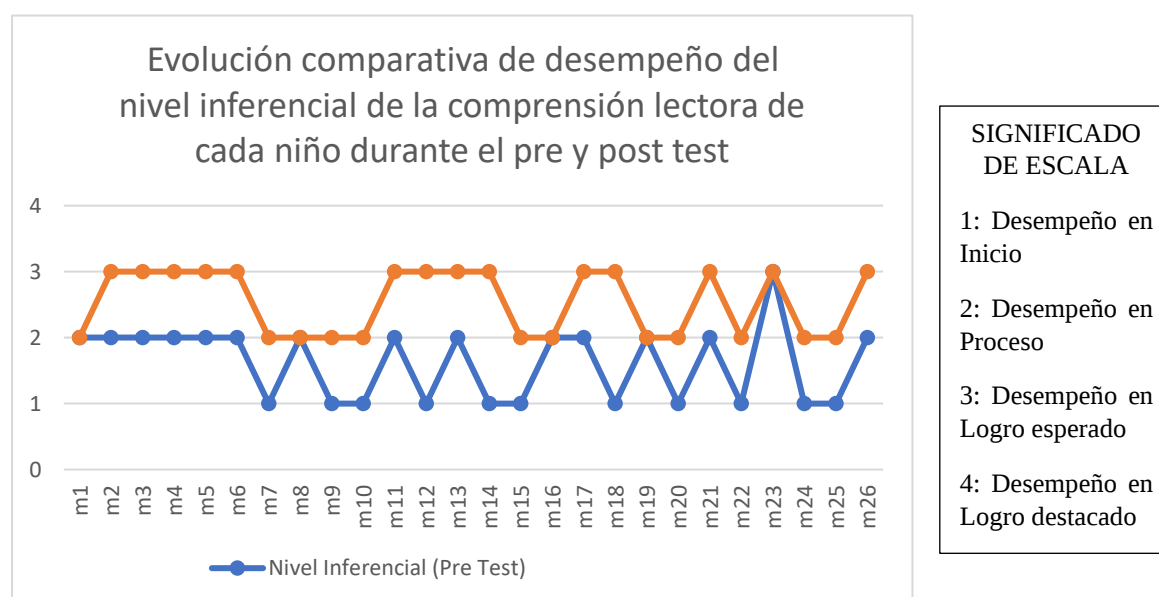
a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nota. Se observa que los 5 niños que no sufrieron ningún cambio con la administración del tratamiento (talleres de cuentos icono verbales) están representados por los códigos m1, m8, m16, m19 y m23 mientras que los otros 21 niños si evidencian un incremento en el Nivel Inferencial de desempeño de comprensión lectora, la muestra m7, m9, m10, m15, m20, m22, m24 y m25 que se encontraba en desempeño en inicio después del tratamiento evidencian un desempeño en proceso, e incluso las muestras m12, m14, m18, que se encontraban también en desempeño en inicio después del tratamiento evidencian un desempeño en logro esperado. Mientras que la muestra m2, m3, m4, m5, m6, m11, m13 m17, m21 y m26 que estaban en proceso alcanzaron un nivel de desempeño en logro esperado.

Figura 10

Identificación de la respuesta de los niños al tratamiento administrado respecto al Nivel Inferencial



De acuerdo a los resultados que se observa en la tabla 8, el p valor es menor a 0.001, esta evidencia estadística permite rechazar la hipótesis nula e inferir que existe una influencia significativa de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento del nivel inferencial de la comprensión lectora en la muestra. Es decir que la administración del tratamiento es una estrategia adecuada que permite mitigar o dar solución a este problema.

Tabla 9

Rangos de valores respecto al desempeño en el nivel crítico del niño durante el pre y post test

Rangos		N
Nivel Crítico (Post Test - Pre Test)	Rangos negativos	0 ^a
	Rangos positivos	13 ^b
	Empates	13 ^c
	Total	26

a. Nivel Crítico (Post Test) < Nivel Crítico (Pre Test)

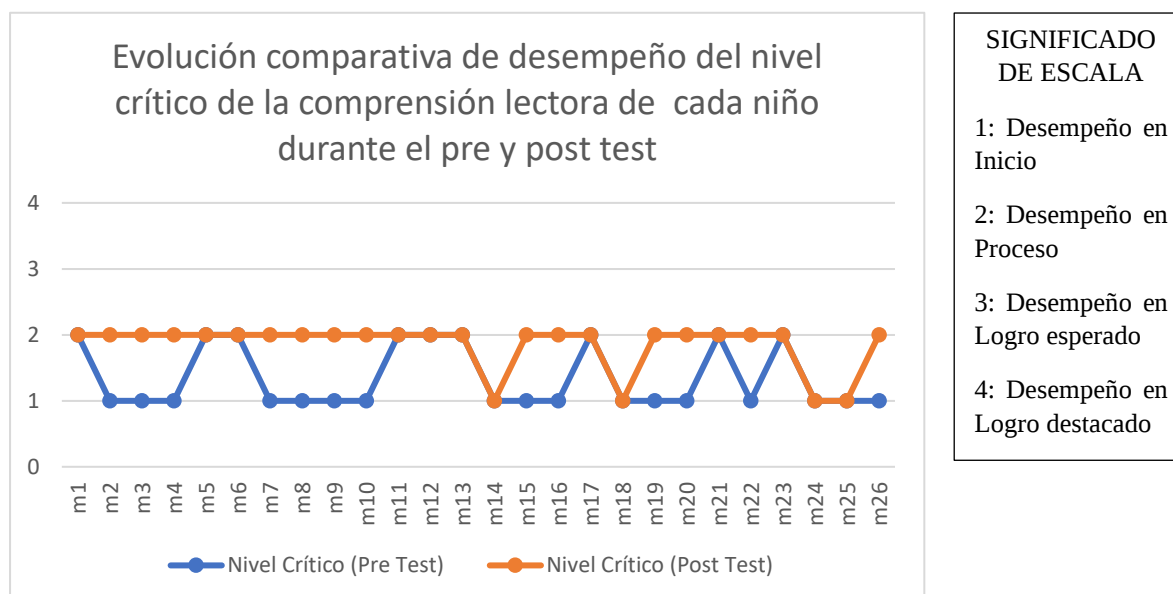
b. Nivel Crítico (Post Test) > Nivel Crítico (Pre Test)

c. Nivel Crítico (Post Test) = Nivel Crítico (Pre Test)

En la tabla 9 se observa que 13 niños de un total de 26 individuos de la muestra, alcanzaron rangos positivos, es decir que el tratamiento generó un cambio favorable en el fortalecimiento del nivel de desempeño del nivel crítico de la comprensión lectora del niño. Mientras que 13 niños no sufrieron ningún cambio.

Figura 11

Identificación de la respuesta de los niños al tratamiento administrado respecto al Nivel Crítico



Nota. Se observa que los 13 niños que no sufrieron ningún cambio con la administración del tratamiento (talleres de cuentos icono verbales) están representados por los códigos m1, m5, m6, m11, m12, m13, m14, m17, m18, m21, m23, m24 y m25 mientras que los otros 21 niños si evidencian un incremento en el Nivel Crítico de desempeño de comprensión lectora, la muestra m2, m3, m4, m7, m8, m9, m10, m15, m16, m19, m20, m22 y m26 que se encontraban en desempeño en inicio después del tratamiento evidencian un desempeño en proceso.

Tabla 10
Estadísticos de Prueba sobre el Nivel Crítico

Nivel Crítico (Post Test) - Nivel Crítico (Pre Test)	
Z	-3,606 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

De acuerdo a los resultados que se observa en la tabla 10, el p valor es menor a 0.001, esta evidencia estadística permite rechazar la hipótesis nula e inferir que existe una influencia significativa de los talleres de cuentos icono-verbales en el desarrollo del nivel crítico de la comprensión lectora en la muestra. Es decir que la administración del tratamiento es una estrategia adecuada que permite mitigar o dar solución a este problema.

IV. DISCUSIÓN

Se planteó como objetivo general determinar la influencia de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento de los niveles de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Pública de Abancay-2024. Los resultados obtenidos confirman que los cuentos ícono verbales ejercen una influencia significativa en la comprensión lectora, con un valor $p < 0.001$, lo que indica que la intervención con esta estrategia tuvo un impacto positivo estadísticamente significativo, este hallazgo se alinea con investigaciones previas que destacan el impacto positivo de las herramientas visuales en el proceso de lectura. Investigaciones como la de Tamayo et al. (2021) y Moreira y Castro (2022) han demostrado que el uso de imágenes, cómics y otras representaciones visuales refuerza la comprensión, motivando a los estudiantes a participar activamente en el proceso lector. En particular, la investigación de Coral y Vera (2020) mostró que el uso de imágenes para apoyar la lectura mejoró las habilidades de comprensión lectora en un 94%, lo cual refuerza la idea de que la narrativa visual es una herramienta poderosa para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación inicial y primaria. Estos resultados se ven también respaldados por la teoría de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento subraya que los estudiantes, al interactuar activamente con el material visual y verbal, construyen su propio entendimiento del texto, lo que facilita una mayor profundidad en la comprensión lectora. El hecho de que la intervención haya mostrado mejoras significativas en los tres niveles de comprensión respalda esta teoría.

Respecto a la evaluación de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), es esencial obtener una visión más completa del proceso lector de los estudiantes. Los estudios previos, como el de Moreira y Castro (2022), indican que las mejoras en el nivel literal suelen ser más notables en la etapa inicial, mientras que los niveles inferencial y crítico presentan mayores desafíos, con un valor de significancia de $p < 0.05$ que confirmó la efectividad de la intervención en el nivel literal. Los hallazgos de Cárdenas y Condor (2019), por ejemplo, señalan que el 100% de los niños alcanzaron el nivel literal, mientras que el nivel inferencial mostró un progreso más moderado, con un valor de $p < 0.05$, lo cual refuerza la necesidad de un enfoque más dirigido en los niveles superiores de comprensión. Este patrón también se evidencia en nuestros resultados. En el nivel literal, el 85% de los niños alcanzó un desempeño adecuado tras la implementación de los talleres de cuentos icono-verbales, con un valor de significancia $p < 0.001$. En contraste, el nivel inferencial mostró una mejora más limitada, con un 46% de los estudiantes en proceso y un valor de significancia $p < 0.001$,

mientras que el nivel crítico fue el más desafiante, con solo el 50% de los niños mostrando avances y un $p < 0.001$. Esto sugiere que los talleres de cuentos icono-verbales pueden tener un impacto diferenciado en los distintos niveles de comprensión, siendo más efectivos en el nivel literal y requiriendo mayor intervención pedagógica en los niveles inferencial y crítico. Estos hallazgos pueden ser explicados a través de la Teoría Sociocultural de Vygotsky, que destaca la importancia de la mediación y la interacción social en el aprendizaje. Según esta teoría, el aprendizaje es más efectivo cuando se trabaja dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es decir, cuando los estudiantes reciben apoyo adecuado para alcanzar habilidades que aún no pueden desarrollar de forma independiente. En el caso de la comprensión literal, los estudiantes pueden beneficiarse más de las herramientas visuales y verbales proporcionadas por los cuentos icono-verbales, mientras que los niveles inferencial y crítico, que requieren habilidades cognitivas más complejas, demandan intervenciones más intensas y guiadas.

Por otro lado, se propuso determinar la influencia de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Pública de Abancay-2024, influencia que ha sido respaldada por investigaciones previas. Según Paredes (2021), el uso de narraciones didácticas mostró mejoras significativas en la comprensión literal, inferencial y crítica, con un valor de significancia de $p < 0.05$, lo que se refleja en los resultados de la presente investigación. De manera similar, el estudio de Vera (2023) encontró que la implementación de estrategias didácticas, como los cuentos con apoyo visual, facilitó el fortalecimiento de estos niveles de comprensión, con un valor de significancia también menor a 0.05, lo que evidencia la efectividad de estas intervenciones en un contexto educativo comparable. Los resultados de esta investigación confirman estos hallazgos, mostrando mejoras especialmente en el nivel literal, donde el 85% de los niños alcanzó un desempeño adecuado tras la intervención, con un valor de significancia $p < 0.001$. En los niveles inferencial y crítico, aunque las mejoras fueron más graduales, el análisis estadístico indicó un valor de $p < 0.001$ para ambos niveles, lo que confirma la influencia positiva de los talleres, aunque con mayor desafío en estos niveles más complejos de comprensión. Estos resultados se pueden explicar a través de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, que sostiene que el aprendizaje se vuelve más efectivo cuando el nuevo conocimiento se conecta con la estructura cognitiva previa del estudiante. En este caso, los cuentos icono-verbales proporcionan una combinación de elementos visuales y verbales que facilitan la integración de la nueva información, particularmente en el nivel literal, donde los estudiantes pueden asociar más fácilmente las imágenes con el texto. Sin embargo,

los niveles inferencial y crítico requieren un mayor esfuerzo cognitivo, ya que implican la interpretación y evaluación de significados más profundos, lo que explica el avance más gradual en estos niveles. En conjunto, tanto los resultados de esta investigación como los antecedentes respaldan que los cuentos icono-verbales son una estrategia eficaz para fortalecer los niveles de comprensión lectora, especialmente el nivel literal, pero que se requieren enfoques adicionales y más intensivos para consolidar los niveles inferencial y crítico.

En cuanto a la comparación de la influencia de los talleres de cuentos icono-verbales en el fortalecimiento de los niveles literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en los niños de una Institución Educativa Pública de Abancay-2024, se revela una tendencia similar a la observada en estudios como el de Calle y Chapoñan (2019), donde se encontró que los niveles literales mejoran más rápidamente en comparación con los niveles inferenciales y críticos, con un valor de significancia $p < 0.05$. De manera similar, la investigación de Tamayo et al. (2021) sugiere que los estudiantes responden mejor a estrategias visuales en los niveles iniciales de comprensión, pero requieren enfoques más complejos y personalizados para avanzar en la comprensión inferencial y crítica, lo cual fue respaldado por sus resultados con un valor de significancia también $p < 0.05$. Los resultados del presente estudio están en línea con estos hallazgos. En el nivel literal, el 85% de los estudiantes mostró mejoras significativas tras la intervención, con un valor de significancia de $p < 0.001$, lo que confirma la rápida efectividad de los cuentos icono-verbales en este nivel. Sin embargo, los niveles inferencial y crítico presentaron avances más moderados, con valores de significancia $p < 0.001$ para ambos, lo que sugiere que estos niveles requieren de mayor tiempo, estrategias diferenciadas y recursos adicionales para lograr mejoras equivalentes. Estos resultados pueden interpretarse bajo la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, la cual plantea que los estudiantes poseen diferentes tipos de inteligencia, y no todos responden de la misma manera a un solo enfoque pedagógico. En este caso, los cuentos icono-verbales apelan principalmente a la inteligencia visual-espacial, lo que explica la rápida mejora en la comprensión literal, donde los estudiantes pueden relacionar imágenes con información textual de manera más directa. No obstante, el desarrollo de la comprensión inferencial y crítica requiere el uso de otras inteligencias, como la lógico-matemática o la lingüística, que deben ser estimuladas con enfoques más complejos que vayan más allá de lo visual. En este sentido, los cuentos icono-verbales son una herramienta eficaz para el desarrollo inicial de la comprensión lectora, pero para consolidar los niveles inferencial y crítico es fundamental implementar estrategias que involucren el desarrollo de múltiples inteligencias, lo que permitirá a los estudiantes abordar los textos desde diferentes perspectivas y habilidades cognitivas.

V. CONCLUSIONES

Los resultados de estudio permiten llegar a las siguientes conclusiones:

1. Tras la aplicación de los talleres de cuentos icono-verbales, se determinó una influencia significativa en el nivel de comprensión lectora de los niños. Del total de 26 participantes que representan el 100% de la muestra, el 73 % que representa a 19 participantes mostraron un incremento positivo en su rendimiento, mientras que el 27% que representa a 7 participantes no presentaron cambios (ver tabla 4). La prueba de rangos con signo de Wilcoxon confirmó la influencia positiva de los talleres, con un p-valor menor a 0.001, lo que permite rechazar la hipótesis nula y confirmar la eficacia del tratamiento. (ver tabla 5)
2. Se evidenció una mejora significativa en el nivel literal de la comprensión lectora tras la implementación de cuentos icono-verbales. De los 26 estudiantes, el 85% (22 participantes) mostró un incremento positivo en su desempeño, mientras que el 15% restante (4 participantes) no presentó cambios significativos (ver Tabla 6). Estos resultados fueron validados con un p-valor menor a 0.001, lo que confirma la efectividad de los talleres en el fortalecimiento de la capacidad de los niños para comprender palabras, frases y detalles explícitos en un texto (ver Tabla 7)
3. El nivel inferencial de la comprensión lectora también presentó una mejora significativa. Un total de 21 niños, que representan el 81% de los participantes, mostraron un incremento positivo en su desempeño, mientras que el 19% restante (5 niños) no evidenciaron cambios (ver Tabla 8). La prueba estadística arrojó un p-valor menor a 0.001, lo que indica que los talleres contribuyeron de manera efectiva al desarrollo de habilidades para interpretar significados implícitos y realizar inferencias sobre el contenido de los textos (ver Tabla 9).
4. En cuanto al nivel crítico de la comprensión lectora, el 50% de los estudiantes (equivalente a 13 niños de un total de 26) mostró mejoras significativas, mientras que el 50% restante no evidenció cambios en su desempeño. Si bien se observó un progreso en este nivel, la mejora fue menos homogénea en comparación con los niveles literal e inferencial (ver Tabla 10). A pesar de esta variabilidad, el p-valor obtenido, menor a 0.001, confirma que los talleres de cuentos icono-verbales tuvieron un impacto estadísticamente significativo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, aunque con una efectividad más limitada en relación con los otros niveles de comprensión (ver Tabla 11)

VI. RECOMENDACIONES

1. Es necesario realizar un seguimiento más personalizado a los niños que no evidenciaron mejoras en los niveles de comprensión lectora. Se recomienda adaptar los talleres a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, utilizando materiales más interactivos o lúdico pedagógicos que puedan captar su atención y aumentar el interés de los estudiantes.
2. Se sugiere mantener e incluso ampliar el uso de esta estrategia en las aulas de educación inicial, integrándola de manera regular en los planes de enseñanza, con ajustes específicos según las características del grupo de estudiantes. Además, sería recomendable incorporar una mayor variedad de cuentos y textos icónicos para diversificar las experiencias de aprendizaje y seguir promoviendo los efectos positivos observados en el nivel literal.
3. Se debe reforzar la aplicación de estrategias que promuevan el nivel inferencial. Esto podría incluir la incorporación de preguntas más elaboradas durante la narración de los cuentos, donde los estudiantes tengan que anticipar o predecir eventos, así como interpretar el significado implícito de imágenes y símbolos. También sería útil implementar actividades complementarias como el análisis de otros tipos de textos visuales y la discusión en grupo para fomentar la reflexión.
4. Para superar las deficiencias en el nivel crítico, es necesario realizar actividades que involucren la formación de opiniones, análisis de causa-efecto y debates grupales sobre los mensajes de los cuentos. Es recomendable también la inclusión de cuentos con temáticas o dilemas morales, que incentiven a los niños a emitir juicios críticos. El uso de herramientas audiovisuales puede complementar la reflexión crítica.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arispe, e. a. (2020). *La Investigación Científica una aproximación para los estudios de posgrado*. Ecuador: Universidad Internacional de Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%c3%93N%20CIENT%c3%8dFICA.pdf>
- Avalos, O. M., & Yuqui, G. T. (27 de Octubre de 2021). *Repositorio Digital UNACH*. Obtenido de Repositorio Digital UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8184>
- Ávalos, O. M., & Yuqui, G. T. (27 de Octubre de 2021). *Repositorio Digital UNACH*. Obtenido de Repositorio Digital UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8184>
- Bermeo, S. J. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7, 21. Obtenido de <file:///C:/Users/Diana/Downloads/6173-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24480-1-10-20230605.pdf>
- Bernal, T. C. (2010). *Metodología de la Investigación* (Tercera edición ed.). (O. F. Palma, Ed.) Colombia. Obtenido de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Berveño, M. S., & Deisi, P. O. (2023). *Repositorio* . Obtenido de <https://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/utea/621/3/Tesis-Berve%c3%b1o-Palomino.pdf>
- Calle, T. Y., & Chapoñan, T. D. (20 de Febrero de 2019). *Repositorio Institucional - Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. Obtenido de Repositorio Institucional - Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3620>
- Cerillo , P. (s.f.). *Literatura infantil: Nuevas lectores nuevos lectores* . Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Coral, R. T., & Vera, H. L. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Dialnet*, 38, 20. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083719>
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas , G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA, S.A.
- Díaz Cruz, M., & Castillo Huisacayna, Y. (2018). *Los textos icono verbales en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los niños de 3 años de la Institución*

- Educativa Inicial* N° 315 *Huerto Infantil de la provincia de Tambopata-2016*. Puerto maldonado .
- Flórez, G. A. (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia un enunciado investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidad Pedagógica*, 53. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Gordillo, A. A., & Flórez, M. d. (Marzo de 2009). Revista Actualidades Pedagógicas N.° 53 / Enero - junio 2009 95 Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista actualidades pedagógicas*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_compension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_compension_lectora_en_estudiantes_universitarios
- Guerrea Morales, E., & Forero Baema, C. (2015). Zona Proxima. (U. d. Norte, Ed.) 33-55. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Guilar, M. E. (marzo de 2009). Las ideas de Bruner. *Educere- La Revista Venezolana de Educación*, 235-241. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Gutierrez Valecia, A. y. (s.f.). LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y SU PROBLEMÁTICA. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-13. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF?>
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hugo, S. C. (diciembre de 2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de la ciencia*, 31.
- Human, R., & Huaylinos, F. y. (2016). *Estrategias didácticas que utilizan las docentes de una I.E.I Estatal del distrito de San Juan de Lurigancho para desarrollar y mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del II ciclo de Educación Básica Regular*. Lima.
- Infobae. (04 de enero de 2024). Obtenido de Infobae: <https://www.infobae.com/educacion/2024/01/04/los-bajos-indices-de-compension-lectora-podrian-ser-la-raiz-del-problema-educativo-en-latinoamerica/>

- Jimenez Perez, E. (2015). *La comprensión y la competencia lectora*. Madrid: Editorial sintesis, S.A. Obtenido de <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490772508.pdf>
- Leonardo, O. G. (2004). LA DEFINICIÓN DEL CONCEPTO DE PERCEPCIÓN EN PSICOLOGÍA. *Scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n18/n18a10.pdf>
- Macay zambrano , M., & Veliz Castro, F. (2019). *Niveles de comprensión lectora* . Ecuador : Polo del conocimiento .
- Macay, Z. M., & Veliz, C. F. (2009). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Dialnet*, 4(3), 401-415,. doi:10.23857/pc.v4i3.1090
- Martin, R. I., & González, V. M. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Scielo*, 38. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282022000200006&script=sci_arttext&tlng=es
- Merchan Price, M., & Henao Calderon, J. (2011). Influencia de la percepcion visula en el aprendizaje. *Dialnet*, 9, 10.
- MINEDU. (2012). *Guia docente para la comprensión lectora*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Scielo*, 22. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2413-26592023000100024
- Montero, A., zambrano, L., & Zerpa , C. (2013). Comprension lectora desde el constructivismo . *Universiad de Zulia* , 19.
- Mora , M., & Montero, G. (2011). *El uso de Estrategias Constructivistas para desarrollar comprension lectora en Ingles*. Guayaquil.
- Moreira, o. W. (2022). La imagenes como recurso visual para potencial la comprension lectora en los niños de 4 y 5 años. *Educare*, 22.
- Moreira, O. W. (2022). La imagenes como recurso visual para potenciar la comprension lectora en los niños de 4 - 5 años. *Educare*, 22.
- Pasapera, C. M. (2021). *Repositorio Institucional- UCT*. Obtenido de Repositorio Institucional-UCT: <https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/handle/123456789/1411>
- Pinzas, j. (2006). *Guía de Estrategias Meta Congnitivas para el Desarrollo de la Comprension Lectora* . Lima : Firmat S.A.C.
- Prieto Castillo, D. (1988). *Analisis del mensaje* . Quito : Quipus, Ciespal.

- Rodríguez, C. B. (2021). *Repositorio Institucional - Universidad Nacional de Cajamarca*.
Obtenido de Repositorio Institucional - Universidad Nacional de Cajamarca:
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNC_c207755f3f096fa733c1846e4e727d6a
- Saenz, F. J. (2023). *Repositorio Insitucional Digital- UNAP*. Obtenido de Repositorio Insitucional Digital- UNAP:
<https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/9283>
- Solé, I. (1992). *Estrategia de comprension de la lectura*. Barcelona-España : Grao.
- Tasayco, B. S. (19 de enero de 2024). *Repositorio Institicuinal- UCT*. Obtenido de Repositorio Institicuinal- UCT: <https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/handle/123456789/4470>
- UNESCO. (2021). *Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe*. París: Unicef.
- Valenzuela Aguilar , L., & Flores Pumapillo, L. (2018). *Estrategia de lectura icono-verbal para el desarrollo de los niveles de comprension lectora en el area de comunicacion en los niños de 4 años de la institucion educativa inicial Bancapat- Tamburco,2018*. Abancay.
- Vargas Cordero , Z. (2009). La inestigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 155-165.
- Vera, U. E. (18 de octubre de 2023). *Repositorio Instituciona- UCT*. Obtenido de Repositorio Instituciona- UCT: <https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/handle/123456789/3926>
- Zamora, Z. D. (2000). *LECTURA DE IMÁGENES EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES*. Asociacion Mundial de Educadores Infantiles, Valencia . Obtenido de <https://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d190.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información

LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO EN BASE A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (EBR)

TESIS: CUENTOS ICONO-VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024.

Lista de cotejo: Pre test y Post test

Fecha: ____/____/____

Codificación: _____

INSTRUCCIONES

Señala la opción de respuesta con una X. Cada uno de los ítems permitirá registrar el nivel de progreso de cada niño (a), en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada, en cada uno de los niveles de comprensión lectora. No se permiten dos respuestas en un mismo casillero, donde el:

SIGNIFICADO DE ESCALA

1 (C): En inicio

2 (B): En proceso

3 (A): Logro esperado

4 (AD): Logro destacado

N°	ÍTEMS	ESCALA DE EVALUACIÓN			
		1	2	3	4
NIVEL LITERAL					
1	Entiende el significado de palabras y oraciones				
2	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del texto.				
3	Precisa el espacio, tiempo, personajes				
4	Identifica las ideas principales del texto				
5	Recuerda la secuencia de los sucesos y hechos				
6	Identifica a los personajes del cuento				
7	Simboliza a través de otros lenguajes elementos o hechos que más le ha gustado del texto				
8	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.				
NIVEL INFERENCIAL					
9	Menciona características de los personajes (animales, objetos, personas y lugares.)				

10	Interpreta el significado de las imágenes en el texto				
11	Indica de qué se trata el texto escuchado.				
12	Comprende el texto oral a partir de los gestos, imágenes, expresiones corporales y el mensaje del texto.				
13	Formula suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.				
14	Reduce las enseñanzas y mensajes del texto				
15	Anteponía ideas fuerza sobre el contenido del texto				
NIVEL CRÍTICO					
16	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto.				
17	Juzga el contenido de un texto				
18	Juzga la actuación de los personajes				
19	Analiza la intención del autor				
20	Opina sobre los hechos del texto				

Criterios de medición:

- **DI (Desempeño en Inicio):** Cuando el niño responde de manera incorrecta las preguntas sobre el cuento o se queda callado sin identificar ninguna característica de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones.
- **DP (Desempeño en Proceso):** Identifica pocas características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, pero no logra identificar algunas palabras conocidas, desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema apoyándose algunas veces en gestos y el lenguaje corporal.
- **DL (Desempeño en Logro):** Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el cuento a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza por sí mismo a través de un adulto, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
- **DLD (Desempeño en Logro Destacado):** Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los cuentos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información y opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto.

ANEXO 2: Ficha técnica

Nombre Original del instrumento:	Lista de cotejo para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación				
Autor y año:	ORIGINAL: Liliana Valenzuela Aguilar y Luisa Flores Pumapiyo 2018				
	ADAPTACIÓN: Ada alcarraz Pumapiyo y Diana Rosita Deza Delgado 2024				
Objetivo del instrumento:	Evaluar los niveles de comprensión lectora en niños de una institución pública Abancay 2024				
Usuarios:	Niños de 5 años de edad del nivel Inicial del aula los picaflorcitos exploradores				
Forma de Administración o Modo de aplicación:	Presencial- individual				
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Por tres expertos licenciados en educación inicial con grado de magister				
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	Alfa de Cronbach Estadísticas de fiabilidad <table> <thead> <tr> <th>Alfa de Cronbach</th><th>N de elementos</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>,840</td><td>20</td></tr> </tbody> </table>	Alfa de Cronbach	N de elementos	,840	20
Alfa de Cronbach	N de elementos				
,840	20				

ANEXO 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento / escala de medición	
V2: Niveles de comprensión lectora	La comprensión lectora es un proceso interactivo en el cual el lector ha de contribuir una representación jerárquica organizada y coherente del contenido del texto lo cual posibilita su aprendizaje (Pinzas, 2006. P.87)	La comprensión lectora implica un proceso cognitivo que involucra, destrezas, habilidades y competencias por ello el análisis descriptivo de la variable se realizara a través de una medición utilizando el instrumento de observación el cual evidenciara los tres niveles de la comprensión lectora literal, inferencial y crítico.	-Nivel Literal	-Se apropia del sistema de escritura -Recupera información de diversos textos escritos -Reorganiza información de diversos textos escritos	1-8	L I S T A D E C O T E J O	1 (C): Desempeño en Inicio 2 (B): Desempeño en Proceso 3 (A): Desempeño en Logro esperado 4 (AD): Desempeño en Logro destacado
			-Nivel Inferencial	-Infiere el significado de los textos escritos	9-15		
			-Nivel Critico	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos escritos	16-20		

ANEXO 4: Carta de presentación



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Trujillo, 20 de agosto de 2024.

CARTA DE PRESENTACIÓN N° 1073-2024/UCT-EPG-D

Lic. Meliton Utani Ocampo

DIRECTOR DE LA I.E. N°54006 SAGRADO CORAZON DE JESÚS – ABANCAY-APURIMAC

De mi mayor consideración;

Es grato dirigirme a usted en nombre de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI" para presentarle a **Ada Alcarraz Pumacayo**, identificado con DNI N° **71484040**, y **Diana Rosita Deza Delgado**, identificado con DNI N° **70779568**, estudiantes del Programa de Maestría en Educación con Mención en Gestión y Acreditación Educativa de nuestra institución. Actualmente, los estudiantes se encuentran desarrollando un proyecto de investigación titulado: **CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024.**

Le presento a **Ada Alcarraz Pumacayo** y **Diana Rosita Deza Delgado** para que puedan llevar a cabo la aplicación de su instrumento de investigación en la entidad que usted dirige.

Quedo a la espera de su pronta respuesta y aprovecho para agradecerle su atención al presente.

Atentamente,

C/c
Interesados, archivo EPG

ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE EMPRESA Y/O INSTITUCIÓN

Nosotros Ada Alcarraz Pumacayo y Diana Rosita Deza Delgado

Identificado(s) con DNI N° 71484040 y con DNI N° 70779568 del Programa de la Maestría en Educación con Mención en Gestión y Acreditación Educativa, solicito el permiso para que utilice la siguiente información de la empresa:

Institución educativa N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús de la provincia de Abancay, departamento de Apurímac

con la finalidad de que pueda desarrollar el (X) Informe estadístico, (X) Trabajo de Investigación, (X) Tesis para optar el grado académico de Maestro/ Doctor.

(X) Publique los resultados de la investigación en el repositorio institucional de la UCT.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

() Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o (X) Mencionar el nombre de la empresa.



Firma

Datos del docente del curso
DNI N°: 18180119

El estudiante declara que los datos emitidos en esta solicitud y en el Trabajo de Investigación en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.



Firma del Estudiante
DNI N° 71484040



Firma del Estudiante
DNI N° 70779568

“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

Abancay, 21 de agosto del 2024

CARTA DE AUTORIZACIÓN PARA EL RECOJO DE DATOS

Director: Lic. Meliton Utani Ocampo

I.E. N°54006 “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”

Asunto:

Yo, Meliton Utani Ocampo, identificado con DNI N°31041610, en mi condición de Director de la Institución Educativa mencionada líneas arriba, autorizo a las señoritas Bachilleres: Ada Alcarraz Pumacayo identificada con DNI N°71484040 y Diana Rosita Deza Delgado identificada con DNI N°70779568, de la escuela de Posgrado, de la Maestría en Educación con mención en Gestión y Acreditación Educativa de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, a la recolección de datos para el Informe de Tesis en mi presentada.

Atentamente



LIC. MELITON UTANI OCAMPO

DIRECTOR

ANEXO 6: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024	<u>Problema general</u> -¿Cuál es la influencia de la aplicación de los cuentos icono-verbales en los niveles de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay,2024? <u>Problemas Específicos</u> -¿En qué nivel de la comprensión lectora se encuentran los niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024? -¿De qué manera los cuentos icono-verbales influyen en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una	Hipótesis general H1. Existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales en los niveles de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay 2024 HO No existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales en los niveles de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay 2024 <u>Hipótesis específicas:</u>	Objetivo general -Determinar la influencia de los cuentos icono-verbales en los niveles de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024 <u>Objetivos específicos:</u> OE1:Evaluar el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024 OE2:Determinar la influencia de los cuentos icono-verbales en el nivel	Variable de tratamiento Cuentos ícono verbales Variable independiente Niveles de comprensión lectora	-Nivel inferencial -Nivel literal -Nivel crítico	Tipo -Según su finalidad: Aplicada -Según su alcance: Explicativa -Según su naturaleza: Cuantitativo -Según su alcance temporal: Longitudinal MÉTODOS Diseño: Preexperimental con un grupo único G..O1...X...O2 Donde:

	Institución Educativa Publica, Abancay-2024? -¿En qué medida los cuentos icono-verbales influyen en el nivel literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024?	HE1: Existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales el nivel literal de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, abancay-2024 HE0: No existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales el nivel literal de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, abancay-2024 HE2: Existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales el nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de	literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024 OE3: Comparar en qué medida los cuentos icono-verbales influyen en el nivel literal, inferencia y crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, Abancay-2024.			G: Grupo preexperimental O1: Pre-tes X: Cuentos icono-verbales O2: Pos-tes Población: y muestra: 26 niños de 5 años de edad Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo
--	--	---	--	--	--	---

		una Institución Educativa Publica, abancay-2024 HE0: No existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales el nivel inferencial de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, abancay-2024 HE3: Existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales el nivel crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, abancay-2024 HE3: No existe influencia significativa de los cuentos icono-verbales el nivel				
--	--	--	--	--	--	--

		crítico de la comprensión lectora en niños de una Institución Educativa Publica, abancay-2024				
--	--	---	--	--	--	--

ANEXO 7: Validación de instrumentos



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Quispe Munares Maria Luzmarina

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Lista de cotejo, adaptado por las Br. Ada Alcarraz Pumacayo y Diana Rosita Deza Delgado, cuyo propósito es medir los niveles de comprensión lectora, el cual será aplicado a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Magister.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

Mg. Maria Luzmarina Quispe Munares
DOCENTE

Validador (a)


71484040
Ada Alcarraz Pumacayo

Gracias por su aporte.

70779568
Diana Rosita Deza Delgado

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Torres Chipana Amalia

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Lista de cotejo, adaptado por las Br. Ada Alcarraz Pumacayo y Diana Rosita Deza Delgado, cuyo propósito es medir los niveles de comprensión lectora, el cual será aplicado a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Magister.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.


Mtro. Amalia Torres Chipana
DOCENTE
Validador (a)
71404040
Ada Alcarraz Pumacayo
70779568
Diana Rosita Deza Delgado

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Dra. Jara Valverde Gloria Maria

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Lista de cotejo, adaptado por las Br. Ada Alcarraz Pumacayo y Diana Rosita Deza Delgado, cuyo propósito es medir los niveles de comprensión lectora, el cual será aplicado a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Magister.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.


Dra. Gloria Maria Jara Valverde
DOCENTE

Validador (a)


71484040
Ada Alcarraz Pumacayo

Gracias por su aporte.


30339868
Diana Rosita Deza Delgado

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Dr. Coacalla Castillo Carlos Enrique

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado:

Lista de cotejo, adaptado por las Br. Ada Alcarraz Pumacayo y Diana Rosita Deza Delgado, cuyo propósito es medir los niveles de comprensión lectora, el cual será aplicado a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de: Magister.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.



UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAEL BASTIDAS
DE APURÍMAC
Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo
R.O.C.F. 777
Validador (a)



71984040
Ada Alcarraz Pumacayo

Gracias por su aporte.



70779868
Diana Rosita Deza Delgado

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Niveles de comprensión lectora	Nivel literario	Se apropia del sistema de escritura -Recupera información de diversos textos escritos -Reorganiza información de diversos textos escritos	1-8	X	
	Nivel inferencial	-Infiere el significado de los textos escritos	9-15	X	
	Nivel crítico	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos escritos	16-20	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
Nivel Literal							
1	Entiende el significado de palabras y oraciones			×			
2	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento		×				
3	Precisa el espacio, tiempo, personajes			×			
4	Identifica las ideas principales de un cuento			×			
5	Recuerda la secuencia de sucesos y hechos que tiene un determinado cuento		×				

6	Identifica a los personajes que están presentes en un cuento		x			
7	Simboliza a través de otros lenguajes-elementos o hechos que más le gusta de un cuento		x			
8	Localiza información que combinan imágenes y palabras en un cuento		x			
Nivel Inferencial						
9	Menciona características de los personajes (animales, objetos, personas y lugares) presentes en un cuento		x			
10	Interpreta el significado de las imágenes que están dentro de un cuento		x			
11	Indica de qué se trata un determinado cuento al ser escuchado.		x			
12	Comprende un determinado cuento oral a partir de los gestos, expresiones corporales.		x			
13	Formula suposiciones sobre el contenido de un cuento a partir de algunos indicios: imágenes y siluetas		x			
14	Deduca las enseñanzas que se presentan en el cuento			x		
15	Plantea ideas fuerza sobre el contenido del cuento			x		
Nivel crítico						
16	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha de un cuento			x		
17	Juzga el mensaje de un cuento			x		
18	Juzga el comportamiento que tiene cada personaje de un cuento			x		
19	Reflexiona sobre el escenario donde se dieron los acontecimientos de un cuento			x		
20	Opina sobre los acontecimientos favorables y desfavorables del cuento			x		
Total:						

Evaluated by:

Quispe Munares Maria Luzmarina

D.N.I.: 4181 4092

Fecha:



UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
E.A.P. EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



Mg. Maria Luzmarina Quispe Munares
DOCENTE

Firma:

Celular: 941 036 149

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Niveles de comprensión lectora	Nivel literario	Se apropia del sistema de escritura -Recupera información de diversos textos escritos -Reorganiza información de diversos textos escritos	1-8	X	
	Nivel inferencial	-Infiere el significado de los textos escritos	9-15	X	
	Nivel crítico	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos escritos	16-20	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
Nivel Literal							
1	Entiende el significado de palabras y oraciones			X			
2	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento		X				
3	Precisa el espacio, tiempo, personajes			X			
4	Identifica las ideas principales de un cuento			X			
5	Recuerda la secuencia de sucesos y hechos que tiene un determinado cuento			X			

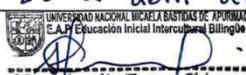
6	Identifica a los personajes que están presentes en un cuento		x			
7	Simboliza a través de otros lenguajes-elementos o hechos que más le gusta de un cuento			x		
8	Localiza información que combinan imágenes y palabras en un cuento			x		
Nivel Inferencial						
9	Menciona características de los personajes (animales, objetos, personas y lugares) presentes en un cuento			x		
10	Interpreta el significado de las imágenes que están dentro de un cuento			x		
11	Indica de qué se trata un determinado cuento al ser escuchado.			x		
12	Comprende un determinado cuento oral a partir de los gestos, expresiones corporales.			x		
13	Formula suposiciones sobre el contenido de un cuento a partir de algunos indicios: imágenes y siluetas			x		
14	Deduce las enseñanzas que se presentan en el cuento			x		
15	Plantea ideas fuerza sobre el contenido del cuento			x		
Nivel crítico						
16	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha de un cuento			x		
17	Juzga el mensaje de un cuento			x		
18	Juzga el comportamiento que tiene cada personaje de un cuento			x		
19	Reflexiona sobre el escenario donde se dieron los acontecimientos de un cuento			x		
20	Opina sobre los acontecimientos favorables y desfavorables del cuento			x		
Total:						

Evaluado por:

Torres Chipana Amalia

 D.N.I.: 70763404

 Fecha: 23 de abril del 2024

 Firma: 
 Mtro. Amalia Torres Chipana
 DOCENTE

 Celular: 963702782

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Niveles de comprensión lectora	Nivel literario	Se apropia del sistema de escritura -Recupera información de diversos textos escritos -Reorganiza información de diversos textos escritos	1-8	X	
	Nivel inferencial	-Infiere el significado de los textos escritos	9-15	X	
	Nivel crítico	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos escritos	16-20	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
Nivel Literal							
1	Entiende el significado de palabras y oraciones			X			
2	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento		X				
3	Precisa el espacio, tiempo, personajes		X				
4	Identifica las ideas principales de un cuento			X			
5	Recuerda la secuencia de sucesos y hechos que tiene un determinado cuento			X			

6	Identifica a los personajes que están presentes en un cuento		×			
7	Simboliza a través de otros lenguajes-elementos o hechos que más le gusta de un cuento		×			
8	Localiza información que combinan imágenes y palabras en un cuento			×		
Nivel Inferencial						
9	Menciona características de los personajes (animales, objetos, personas y lugares) presentes en un cuento		×			
10	Interpreta el significado de las imágenes que están dentro de un cuento		×			
11	Indica de qué se trata un determinado cuento al ser escuchado.		×			
12	Comprende un determinado cuento oral a partir de los gestos, expresiones corporales.		×			
13	Formula suposiciones sobre el contenido de un cuento a partir de algunos indicios: imágenes y siluetas			×		
14	Deduce las enseñanzas que se presentan en el cuento			×		
15	Plantea ideas fuerza sobre el contenido del cuento			×		
Nivel crítico						
16	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha de un cuento			×		
17	Juzga el mensaje de un cuento			×		
18	Juzga el comportamiento que tiene cada personaje de un cuento		×			
19	Reflexiona sobre el escenario donde se dieron los acontecimientos de un cuento			×		
20	Opina sobre los acontecimientos favorables y desfavorables del cuento		×			
Total:						

Evaluado por:

Jara Valverde Gloria María

D.N.I.: 31035815

Fecha: 23 de Abril del 2024

Firma: _____

Gloria M.
 Dra Gloria María Jara Valverde
 DOCENTE

Celular: 953 286 652

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Niveles de comprensión lectora	Nivel literario	Se apropia del sistema de escritura -Recupera información de diversos textos escritos -Reorganiza información de diversos textos escritos	1-8	X	
	Nivel inferencial	-Infiere el significado de los textos escritos	9-15	X	
	Nivel crítico	-Reflexiona sobre la forma contenido y contexto de los textos escritos	16-20	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
Nivel Literal							
1	Entiende el significado de palabras y oraciones			✗			
2	Menciona con sus propias palabras lo que entendió del cuento			✗			
3	Precisa el espacio, tiempo, personajes			✗			
4	Identifica las ideas principales de un cuento			✗			
5	Recuerda la secuencia de sucesos y hechos que tiene un determinado cuento			✗			

6	Identifica a los personajes que están presentes en un cuento			X		
7	Simboliza a través de otros lenguajes-elementos o hechos que más le gusta de un cuento			X		
8	Localiza información que combinan imágenes y palabras en un cuento			X		
Nivel Inferencial						
9	Menciona características de los personajes (animales, objetos, personas y lugares) presentes en un cuento			X		
10	Interpreta el significado de las imágenes que están dentro de un cuento			X		
11	Indica de qué se trata un determinado cuento al ser escuchado.			X		
12	Comprende un determinado cuento oral a partir de los gestos, expresiones corporales.			X		
13	Formula suposiciones sobre el contenido de un cuento a partir de algunos indicios: imágenes y siluetas			X		
14	Deduca las enseñanzas que se presentan en el cuento			X		
15	Plantea ideas fuerza sobre el contenido del cuento			X		
Nivel crítico						
16	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha de un cuento			X		
17	Juzga el mensaje de un cuento			X		
18	Juzga el comportamiento que tiene cada personaje de un cuento			X		
19	Reflexiona sobre el escenario donde se dieron los acontecimientos de un cuento			X		
20	Opina sobre los acontecimientos favorables y desfavorables del cuento			X		
Total:						

Evaluado por:

Coacalla Castillo Carlos Enrique

DNI : 23951918

Celular: 956278121

Firma: _____

 UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS
DE APURÍMAC

Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo
DOCENTE

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres del Validador: Quispe Munares María Luz Marina

1.2. Institución donde labora: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

1.3. Nombre del Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

1.4. Título de la investigación: CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER
 LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
 EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

1.5. Responsables: Ada Alcarraz Pumacayo

Diana Rosita Deza Delgado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios																	X			
	2. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																		X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	X			
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad																	X			

76

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO
I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres del Validador: Amalia Torres Chirana
- 1.2. Institución donde labora: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac
- 1.3. Nombre del Instrumento de evaluación: Lista de cotejo
- 1.4. Título de la investigación: CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER
LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024
- 1.5. Responsables: Ada Alcarraz Pumacayo

Diana Rosita Deza Delgado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios																	X			
	2. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																		X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		X		
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad																	X			

[illegible]

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

NINGUNA

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Muy buena 81-85

V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

☒

No procede

11

Abancay, 23 de Abril del 2024



Mtro. Amalia - Los Chilpana

FIRMA DE VALIDADOR

DNI: 76763404 y N° Celular: 963702782

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres del Validador: Jara Valverde Gloria Maria

1.2. Institución donde labora: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

1.3. Nombre del Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

1.4. Título de la investigación: CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER
LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

1.5. Responsables: Ada Alcarraz Pumacayo

Diana Rosita Deza Delgado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios																	X	X		
	2. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																		X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	X	X		
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X	X			
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad																	X			

III. APOORTE Y/O SUGERENCIAS:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Muy buena 82-85

V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

No procede

Abancay, 23 de Abril del 2024

FIRMA DE VALIDADOR

DNI: 31035815 y N° Celular: 953286652

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTO

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres del Validador: Goacalla Castillo Carlos Enrique

1.2. Institución donde labora: Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac

1.3. Nombre del Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

1.4. Título de la investigación: CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER
 LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
 EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

1.5. Responsables: Ada Alcarraz Pumacayo

Diana Rosita Deza Delgado

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

COMPONENTE	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
FORMA	1. REDACCIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios																	X			
	2. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado																		X		
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	X			
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Está adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en cantidad y claridad																	X			

III. APORTE Y/O SUGERENCIAS:

NINGUNNA

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENA 76-80

V. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede su aplicación

☒

No procede

☐

Abancay, 23 de Abril del 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL VICELA BASTIDAS
DE APUKIMAC

Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo

FIRMA DE VALIDADOR

DNI: 23951918 y N° Celular: 956278121

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Quispe Munares Maria Luzmarina, con DNI N° 41814092, de profesión Docente, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente como Docente Universitario en la Institución UNAMBA

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir los Niveles de Comprensión Lectora, a los efectos de su aplicación a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.		X			
2. Amplitud del contenido a evaluar.			X		
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.		X			
4. Congruencia con los indicadores.			X		
5. Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Abancay, 23 de abril del 2024.

Apellidos y Nombres: Quispe Munares Maria Luzmarina

DNI : 41814092,

Celular: 943036149

Firma: 
Mg. Maria Luzmarina Quispe Munares
DOCENTE

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Jara Valverde Gloria María, con DNI N° 31035815, de profesión Docente universitario, grado académico Doctora, labor que ejerzo actualmente como Docente en la Institución LINAMBA

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir los Niveles de Comprensión Lectora, a los efectos de su aplicación a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.		X			
2. Amplitud del contenido a evaluar.			X		
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.		X			
4. Congruencia con los indicadores.			X		
5. Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Abancay, 23 de abril del 2024.

Apellidos y Nombres: Jara Valverde Gloria María

DNI : 31035815

Celular: 953286652

Firma: [Firma]
Dña Gloria María Jara Valverde
DOCENTE

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Coacalla Castillo Carlos Enrique, con DNI N° 23951918, de profesión Biólogo, grado académico Doctor, labor que ejerzo actualmente como docente universitario en la Institución UNAMBA

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir los Niveles de Comprensión Lectora, a los efectos de su aplicación a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.			✗		
2. Amplitud del contenido a evaluar.			✗		
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.			✗		
4. Congruencia con los indicadores.			✗		
5. Coherencia con las dimensiones.			✗		

Apreciación total:

MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado (✗) PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Abancay, 23 de abril del 2024.

Apellidos y Nombres: Coacalla Castillo Carlos Enrique

DNI : 23951918

Celular: 956278121

Firma: 
UNIVERSIDAD NACIONAL MICHAEL BASTIDAS DE APURÍMAC
Dr. Carlos Enrique Coacalla Castillo
DOCENTE

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Torres Chipana Amalia, con DNI N° 70763404, de profesión Docente de Inicial, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente como Docente Universitario en la Institución UNAMBA

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir los Niveles de Comprensión Lectora, a los efectos de su aplicación a niños de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 54006 Sagrado Corazón de Jesús.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.			✗		
2. Amplitud del contenido a evaluar.		✗			
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.			✗		
4. Congruencia con los indicadores.			✗		
5. Coherencia con las dimensiones.			✗		

Apreciación total:

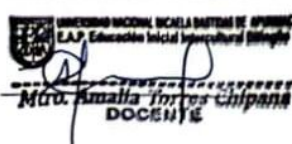
MA=Muy adecuado () BA=Bastante adecuado () A= Adecuado (✗) PA= Poco adecuado ()
 No adecuado ()

Abancay, 23 de abril del 2024.

Apellidos y Nombres: Torres Chipana Amalia

DNI : 70763404

Celular: 963702782

Firma: 
 Mtro. Amalia Torres Chipana
 DOCENTE

ANEXO 8: Reporte Turnitin

CUENTOS ICONO VERBALES PARA FORTALECER LOS NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA ABANCAY 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.unamba.edu.pe

Fuente de Internet

7%

2

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.unprg.edu.pe:8080

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 1%

Excluir bibliografía

Activo